

СТЕНОГРАФИЯ

УЧЕБНИК
ДЛЯ СРЕДНЕЙ
ШКОЛЫ

УЧПЕДГИЗ

1952

И. И. АРЕФЬЕВА, А. Б. БЕРМАН, Т. П. БРАЖНИК
М. Д. ГЕХТ, И. М. КРАДОТКИНА, Т. А. ЧАГИНА

СТЕНОГРАФИЯ

УЧЕБНИК
ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА * 1952

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Уже давно люди думали о письме, которое давало бы возможность записывать речь с такой же быстротой, с какой она произносится. Они обратили внимание на большую разницу в скорости произнесения слова и его записи. Различными способами люди сокращали слова и буквы. В результате появилась стенография.

Слово „стенография“ по-гречески означает „узкий“ или „краткопись“. Вначале в стенографическом письме каждое слово имело особое написание. Затем стенография стала слоговой — каждому слогу был присвоен специальный знак. Современная стенография является письмом буквенным.

В конце XVIII и в начале XIX веков в России появились первые буквенные системы стенографии. Однако стенография в царской России не имела широкого распространения. Лишь после Великой Октябрьской социалистической революции наша молодёжь получила возможность овладеть стенографией. Советское правительство уделяет большое внимание стенографическому образованию. В 1933 году правительством было принято решение о государственной единой системе стенографии, в основу которой положена русская стенографическая система Н. Н. Соколова. С тех пор обучение стенографии на русском языке в РСФСР ведётся только по государственной единой системе стенографии.

В условиях строительства коммунизма стенография приобретает огромное значение как средство, дающее возможность экономить большое количество времени всем людям, деятельность которых тесно связана с письменной работой. Современное стенографическое письмо в 4—7 раз сокращает время записи. Обыкновенным письмом можно записать в одну минуту 15—20 слов, в то время как высококвалифицированные стенографы записывают 120 и более слов в минуту. Знание стенографии даёт возможность записывать уроки в средней школе, лекции в высшем учебном заведении, быстрее подготовиться к докладу или сделать необходимые записи, конспекты.

Настоящий учебник стенографии является первым пособием, написанным специально для средней школы. В отличие от всех ранее изданных учебных пособий по стенографии, данный учебник составлен в соответствии со школьной программой для VII

и IX классов. Тексты упражнений взяты из общественно-политической, художественной литературы и стабильных учебников для средних школ.

Деление слова на части в стенографической записи не всегда совпадает с грамматическим составом слова (приставка, корень, суффикс, окончание), поэтому авторы учебника при изложении курса стенографии применили терминологию, рекомендованную Министерством высшего образования СССР (начальные знаки, конечные знаки и др.).

Учебник состоит из двух частей. В первой части излагаются правила стенографического письма и приёмы сокращённой записи слов (VIII класс). Во второй части (IX класс) помещены упражнения для закрепления и дальнейшего развития навыков чтения и письма, а также указаны приёмы сокращённой записи сложных слов и словосочетаний. В конце учебника помещён краткий словарь, состоящий из сокращённых начертаний слов и словосочетаний, встречающихся в упражнениях. Упражнения для чтения и письма даны в количестве, обеспечивающем учителю выбор нового материала для работы в классе и заданий на дом.

Настоящий учебник стенографии является первым коллективным трудом учителей стенографии средней школы. Редакция педагогики и авторы будут весьма благодарны учителям школ за все пожелания и замечания по данному учебнику и просят направлять свои замечания по адресу: Москва, Чистые пруды, 6, Учпедгиз.

АЛФАВИТ.

Знаки для согласных.

Знаки для согласных по единой государственной системе стенографии разделяются на три группы: одномерные, двумерные и малые. Одномерные и двумерные знаки называются большими.

В стенографическом письме необходимо соблюдать три основных правила: точность начертания (размер и форма знаков), недопущение нажима, косой наклон (примерно под углом в 45° к строке).

Для соблюдения точного размера знаков в начале обучения мы пользуемся бумагой в две линейки.

Верхняя линия называется контрольной, а нижняя — основной.

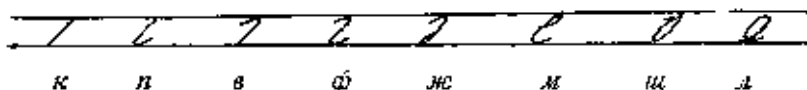


контрольная
основная

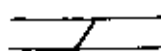
Расстояние между контрольной и основной линиями считается одной мерой.

Одномерные знаки для согласных.

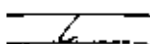
К этой группе относятся знаки, имеющие в высоту одну меру.



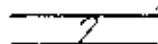
к н в ф ж м ш л



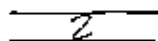
Знак *к* — первый элемент буквы *к* нашего обыкновенного письма — пишется сверху вниз.



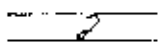
Знак *н* пишется, как *к*, но с округлением внизу.




Знак *z* пишется с округлением сверху.



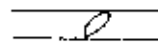
Знак *z* пишется с округлениями сверху и внизу.



Знак *ж* пишется первым элементом буквы *ж* нашего обыкновенного письма и оканчивается петлей (величина петли $\frac{1}{8}$ меры).



Знак *м* пишется, как буква *e* обыкновенного письма (величина петли $\frac{1}{3}$ меры).

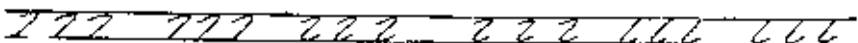


Знак *л* — овалный знак левого оборота, пишется снизу от основной линии вверх против движения часовой стрелки.

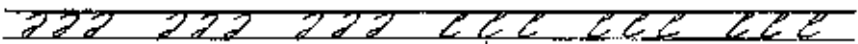


Знак *ш* — овалный знак правого оборота, пишется от контрольной линии и пишется по движению часовой стрелки.

Упражнение 1. Напишите знак *ж* отдельно и слитно два-три раза. Обратите внимание на то, что при соединении знак *ж* сохраняет острый угол. Напишите знаки с округлением сверху и внизу, следите за правильностью начертания.



Упражнение 2. Напишите знаки с петлей внизу и сверху. Следите за правильным размером петли. Напишите это упражнение 3 раза. Размер петли $\frac{1}{2}$ меры.

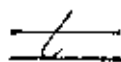
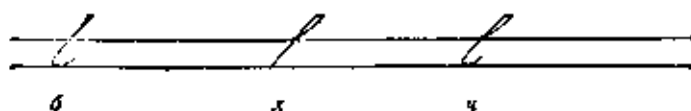


Упражнение 3. Напишите овалы знака правого и левого оборотов по одному разу и слитно по несколько раз.

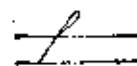


Двумерные знаки для согласных.

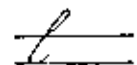
Ко второй группе относятся знаки величиной в две меры.



Знак *б* — увеличенный до двух мер знак *л* — начинается на одну меру выше контрольной линии.



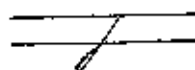
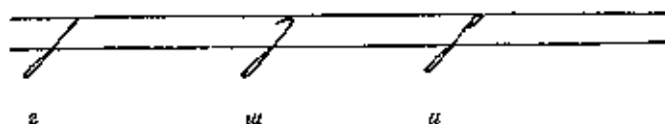
Знак *х* начинается с одномерной петли от контрольной линии и заканчивается на основной линии остро, как знак *к*.



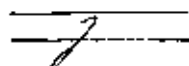
Знак *ч* начинается, как *х*, но заканчивается округлением вниз.

Подлинейные знаки для согласных.

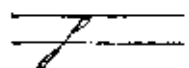
Знаки с одномерной петлей, пересекающие основную линию, называются подлинейными знаками.



Знак *з* начинается, как согласная *к*, пересекает основную линию и заканчивается одномерной петлей.

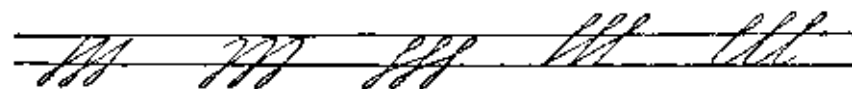
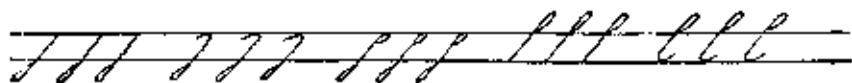


Знак *ш* — увеличенный до двух мер знак *ж*.

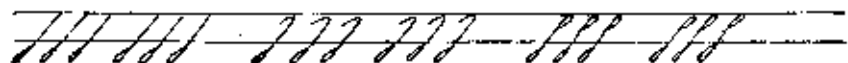
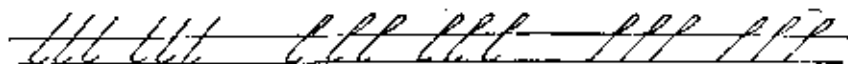


Знак *ц* начинается с маломерной петли, пересекает основную линию и оканчивается одномерной петлей.

Упражнение 4. Напишите двумерные знаки с одномерной петлей вверху и подлиннейшие знаки. Напишите их два-три раза раздельно и слитно.

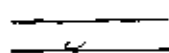
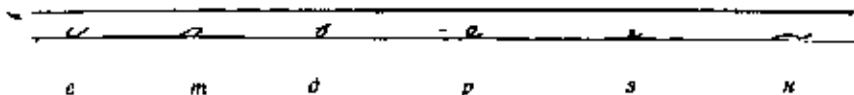


Упражнение 5. Напишите все двумерные знаки по два-три раза и прочитайте их.

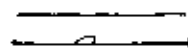


Малые знаки для согласных.

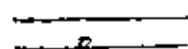
К третьей группе относятся малые знаки. Размер малых знаков $\frac{1}{8}$ меры по высоте.



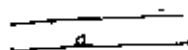
Знак *e* начинается и заканчивается на $\frac{1}{8}$ меры выше основной линии, пишется нижней частью знака *n*.



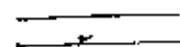
Знак *m* начинается и оканчивается на основной линии. Пишется, как верхняя часть знака *z*.



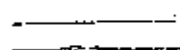
Знак *d* пишется, как уменьшенный до $\frac{1}{8}$ меры знак *ш*. (Знак правого оборота.)



Знак *р* — уменьшенный до $\frac{1}{3}$ меры знак *л*.
(Знак левого оборота.)

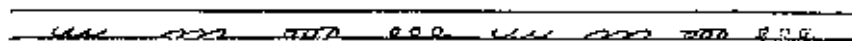
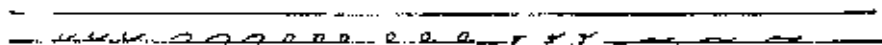


Знак *з* — уменьшенный до точки знак *р*.



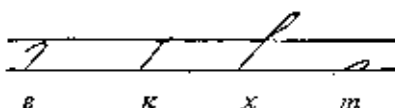
Знак *н* пишется волнистой горизонтальной линией, как середина буквы *н* обыкновенного письма.

Упражнение 6. Напишите и прочитайте знаки малого размера. Напишите несколько раз слитно знаки *в*, *т*, *д* и *р*. Обратите внимание на то, что *т* оканчивается остро.

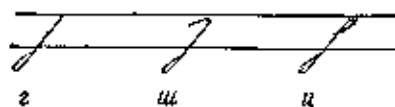


Из знаков для согласных необходимо выделить те знаки, на которые в процессе прохождения курса распространяются особые правила стенографического письма:

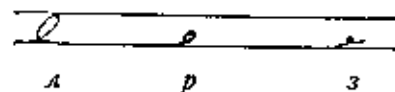
острооканчивающиеся знаки:



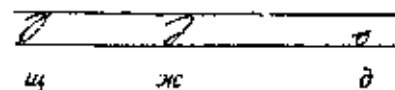
подлинейные знаки:



знаки левого оборота:



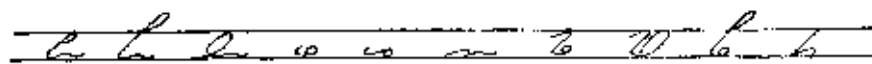
знаки правого оборота:

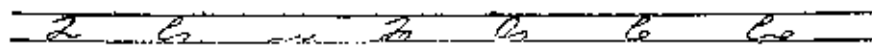


СОЕДИНЕНИЕ ЗНАКОВ ДЛЯ СОГЛАСНЫХ.

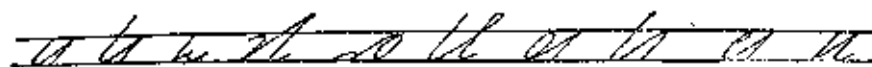
Знаки для согласных соединяются между собой непосредственно и при помощи соединительной черты.

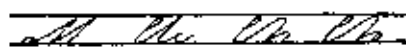
А. Непосредственное соединение знаков.


mn ch ln sr ed tn fr fl ch kt

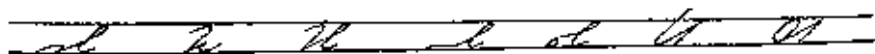

zh mt ns zd lt mr npr

Б. Соединение знаков при помощи соединительной черты.


nk bk kc vb tz by lk bv mk kp


PKK MTC MBT MVD

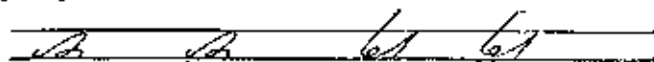
Все соединения знаков согласных могут читаться с гласной *a*, то-есть *a* в середине слов не пишется.



та—там ва—вас ва—вым на—нам да—дам ба—бав ка—как

Для отличия одного слова от другого, имеющих одинаковое начертание, но разное значение, гласная *a* выражается точкой *над* той согласной, за которой она следует.

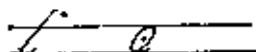
Например:



сжать сжать брак барак

Обозначение мягкого знака.

Мягкий знак обозначается точкой *над* тем знаком, за которым он следует, причём после двумерных знаков ставится точка с правой стороны, а после знака *л*—в центре знака. В глаголах неопределённой формы мягкий знак в конце слова не пишется.

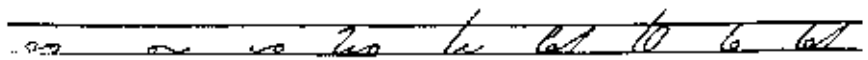


ба ба

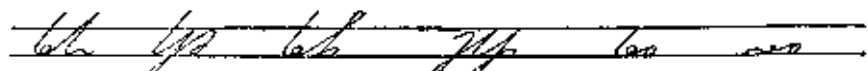


ма да да ча ча ка

Упражнение II. Напишите и прочитайте следующие слова с гласной *a* в середине слова:



рад дан сад фасад бас мрак бал нар парк



барабан багаж бархат шагага парад базид

Упражнение 11а. Напишите стенографически следующие слова и прочитайте:

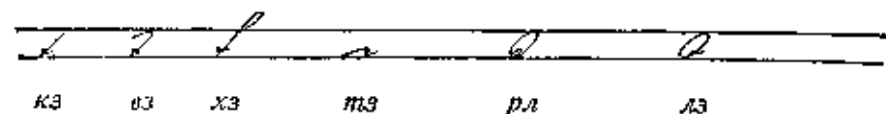
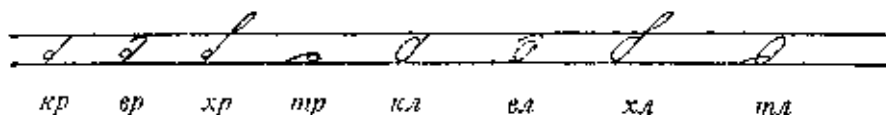
брат, калкан, гавань, баран, такт, флаг, час, пакт, табак, дать, падать.

Соединения со знаками левого оборота.

1. Соединение острооканчивающихся знаков со знаками левого оборота.

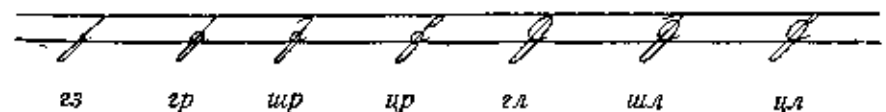
После острооканчивающихся знаков (*в, к, х, т*) знаки левого оборота (*л, р, з*) пишутся влево от конца этих знаков.

Таким же способом пишутся соединения *рл* и *лз*.



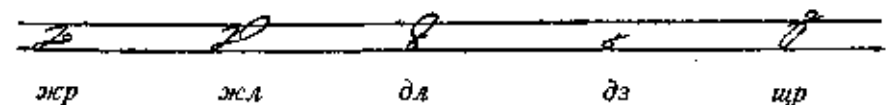
2. Соединение подлинейных знаков (*г, ш, ц*) со знаками левого оборота (*л, р, з*).

При соединении подлинейных знаков (*г, ш, ц*) со знаками левого оборота (*л, р, з*) в знаках *г, ш, ц* меняется направление пети.



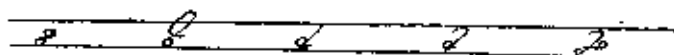
3. Соединение знаков правого и левого оборотов.

Знаки левого оборота (*л, р, з*) после знаков правого оборота (*ж, ш, д*) присоединяются непосредственно к концу этих знаков.

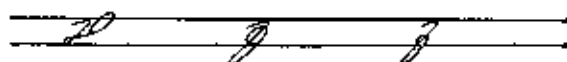


Все приведённые выше соединения знаков согласных могут читаться тоже с гласной *а*.

Например:



др — дар дл — дал кр — кар вр — вар жр — жар



жл — жал шл — шаль щр — шар

Упражнение 12. Закрыв правую часть упражнения, прочитайте стенограмму, перепишите и прочитайте написанное.

а. а. а. а. класс¹, клад, карман, кран

д. д. д. д. врач, враг, грач, сахар

ж. ж. ж. ж. шлак, шрам, грамм, гараж

ж. ж. ж. ж. таран, пратарь, шарф, шалаш

г. г. г. г. град, грань, казак, таз

г. г. г. г. главарь, глаз, храбр, жаль

к. к. к. к. крахмал, мрак, шланг, ранг

л. л. л. л. казах, дар, вдаль, флаг

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

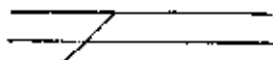
1. Какие вы знаете острокончающиеся знаки?
2. Какие подлинейные знаки вы знаете?
3. Назовите малые знаки. Какой они имеют размер?
4. Назовите знаки, имеющие петли сверху.
5. Назовите знаки левого и правого оборотов.
6. Как соединяются знаки для согласных?
7. Каким образом острокончающиеся знаки соединяются со знаками левого оборота?

¹ На двух рядом стоящих одинаковых согласных пишется одна.

ГЛАСНЫЕ И СЛИТНЫЕ ЗНАКИ.

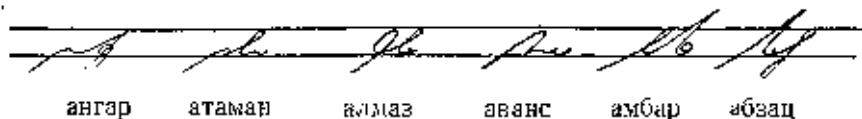
Гласная *a*.

Алфавитный знак *a* пишется двумерной чертой снизу вверх с небольшим наклоном вправо и начинается на одну меру ниже основной линии.



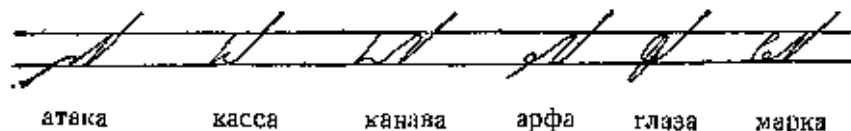
Гласная *a* в начале слова.

Гласная *a* в начале слова начинается на одну меру ниже основной линии и приписывается к началу следующего за ней знака так, чтобы знаки после *a* оставались на линии письма. Длина *a* в начале слова зависит от размера следующего знака.



Гласная *a* в конце слова.

Гласная *a* в конце слова пишется своим алфавитным знаком — двумерной чертой снизу вверх от конца предыдущего знака.



Упражнение 13. Прочитайте, перепишите, следите за точностью размера и формы знаков. Пишите без нажима и без отрыва.

	Казань ¹ , араб, халат, шарф
	глаз, канава, канат, арка
	краса, канал, жара, мгла
	награла, иртырь, ждаль, юдал, вечал

Упражнение 14. Прочитайте, перепишите, следите за точностью начертания знаков².

Упражнение 15. Напишите стенографически и прочитайте.

Анна, мать, сахар, бахча, баркас, вассал, сарапча, акт, парта, вата, палата, вазз, казах, калач, крахмал, матч, чалма, фазан, сарафан, жаждать, махать.

Упражнение 16. Рассмотрите схему:

Гласная «а»

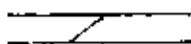
В начале слова	В конце слова	В середине слова
ад аванс абзац	масса дача балки	сад багаж раб

¹ Имена собственные подчеркиваются.

² Расшифровку см. в разделе учебника «Тексты к стенограммам».

Гласная и

Алфавитный знак и пишется одномерной чертой снизу вверх в том же направлении, как а, но начинается от линии письма.



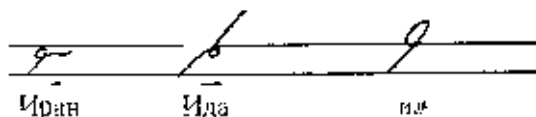
Союз и пишется алфавитным знаком и, но с большим наклоном вправо, в отличие от предлога и.



Гласная и в начале слова.

а) Перед малыми знаками и перед л.

Гласная и в начале слова перед малыми знаками и перед л пишется своим алфавитным знаком, причём знак и входит в округления согласных; малые знаки пишутся под контрольной, а л — на контрольной.



б) Перед большими знаками.

Перед большими знаками и пишется своим алфавитным знаком и присоединяется к началу согласной, не нарушая её алфавитного положения. Знак и входит в малые петли и округления.



Гласная и в конце слова.

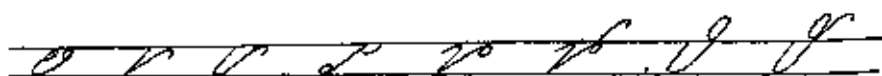
Гласная и в конце слова пишется своим алфавитным знаком - одномерной чертой снизу вверх.



Гласная *и* в середине слова.

а) Перед малыми знаками и перед знаком *л*.

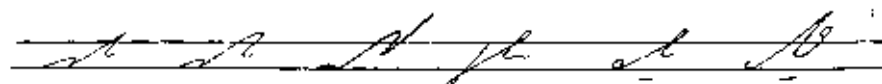
Гласная *и* в середине слова перед малыми знаками и перед *л* пишется своим алфавитным знаком. Малые знаки пишутся под контрольной линией, а знак *л* — на контрольной.



мир кит пить рис вид видит пил пилить

б) Перед большими знаками.

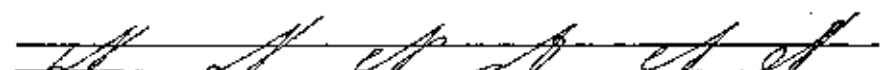
Гласная *и* в середине слова перед большими знаками выражается поднятием этих знаков на полмеры по сравнению с обычным алфавитным соединением.



тип тиф нива гимн Рим Сибирь

в) Перед подлиннейшими знаками.

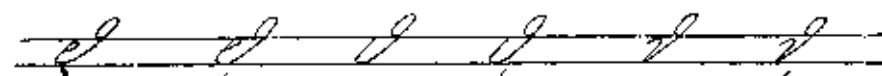
Гласная *и* перед подлиннейшими знаками выражается поднятием этих знаков на меру.



книги Рига мигать тир миг лица

Гласная *ы*.

Гласная *ы* пишется так же, как *и*. В редких случаях, для облегчения чтения, *ы* обозначается отличительным штрихом.



мыл мыл пил пыл вил выл

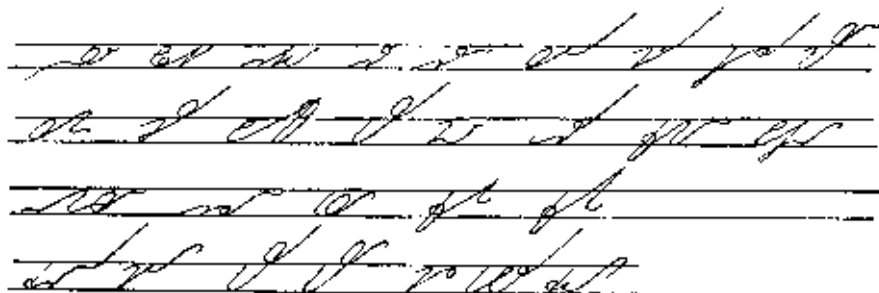
Упражнение 17. Прочитайте и перепишите стенограмму.

	Рим,
	Крым,
	лиман,
	ключ
	мышь,
	миша,
	тигр,
	вихрь
	мыс,
	лым,
	рыба,
	сыграл
	вынад,
	тыл,
	лыжи,
	часы
	сыр,
	штык,
	глыба,
	жил
	грим,
	сила,
	глина,
	баррикада
	тишина,
	садик,
	галки,
	картина
	крик,
	жди,
	мил,
	ниши
	вонзить,
	мыть,
	дышать,
	иди
	ими,
	ними,
	сами,
	нами

Упражнение 18. Напишите стенографически и прочитайте.

Тбилиси, Кызыл, Чита, Нил, фигал, диван, дикерль, шина, паца, вишни, цитата, базар, базис, баллада, башлык, гранит, графит, жасмин, камбала, кинарис, клавиш, сбить, хранить.

Упражнение 19. Прочитайте и перепишите. Следите за наклоном. Пишите без нажима.



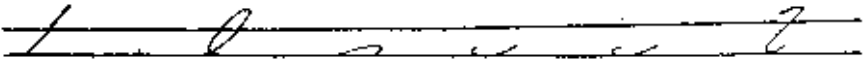
Слитные знаки.

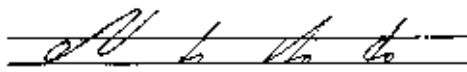
Слитными знаками называются особые начертания для сочетания двух или трёх рядом стоящих букв, часто встречающихся вместе.

Слитные знаки по способу образования делятся на три группы.

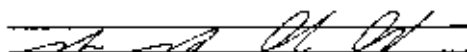
Первая группа слитных знаков.

К этой группе слитных знаков относятся такие знаки, которые образованы посредством увеличения уже известных знаков.


к — ск, зк л — сл т — ст с — ск эк ф — тв, тов



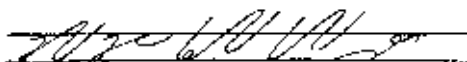
Литва, сказать, каскад,
склад



стакан, стаж, слаб, слава



слива, знать, сначала,
сказка



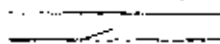
жатва, жизнь, бритва,
битва, стирать

Упражнение 20. Напишите стенографически.

Знак, риск, часть, масть, снасти, товар, власть, скипидар, маскарад, слива, мысль, стиль, старик, лист, сплывать, снабдить, снижать, скакать, слышать, стал, ласкать, сказал.

Гласные е, ё, э.

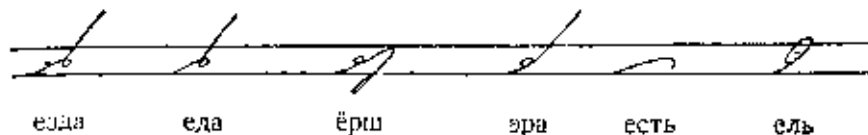
Алфавитный знак гласных е, ё, э пишется полумерной чертой снизу вверх с большим наклоном вправо.



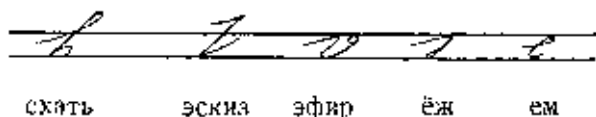
е ё э

Гласные е, ё, э в начале слова.

а) Гласные е, ё, э в начале слова перед малыми знаками и л пишутся своим алфавитным знаком. Малые знаки и л поднимаются на полмеры от линии письма.

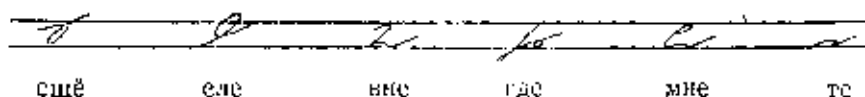


б) В начале слова гласные е, ё, э перед большими знаками присписываются к началу этих знаков.



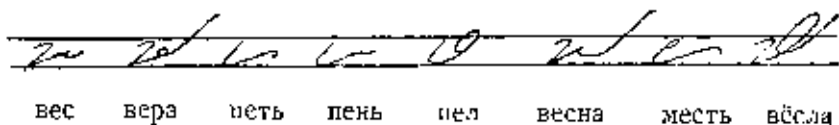
Гласная е в конце слова.

Гласная е в конце слова пишется своим алфавитным знаком и присписывается к концу предыдущего знака.



Гласные е, ё, э в середине слова.

а) Гласные е, ё, э в середине слова перед малыми знаками, л и сл пишутся своим алфавитным знаком.



б) Гласные е, ё, э в середине слова перед большими знаками выражаются отношением этих знаков на одну меру вправо.



Не в начале слова перед большими знаками пишется между контрольной и основной линиями, а перед малыми знаками, л и сл — на основной линии.

Немаи нега небеса Нева негр нести несли

Упражнение 21. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Брест, Степан, еда, соль

тебе, мне, гребель, ремень

вещь, дед, печь, эпитет

тема, лень, режим

сжевника, реклама, себе, квартет

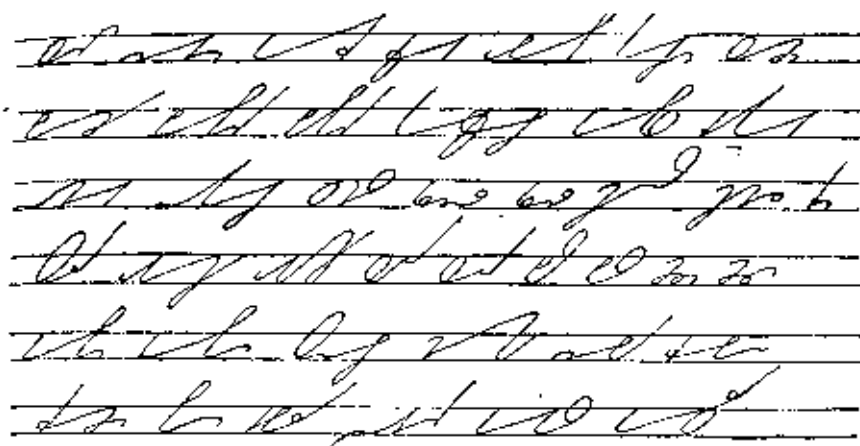
скнер, слепить, слажен, вершить

Упражнение 22. Напишите стенографически. Не забудьте применить слитные знаки.

Север, деталь, тень, цепь, мебель, лобсёд, степь, стебель, слена, слана, смесь, чёрен, сцена, экран, крепче, речь, мех, скрепить, скрипеть, слышали, несна, ветви, лежит, греть, бежит, ленишь, пвести.

Весь день шёл снег. Гребцы налегли на вёсла. Слева виден склад. Дети напали на следы лисы. Мы шли к реке. На парте лежат книги.

Упражнения 23—24. Прочитайте и перепишите. Следите за правильным начертанием знаков.



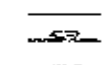
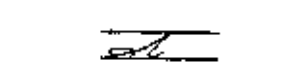

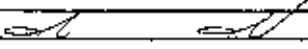
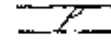
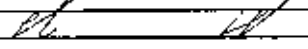
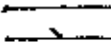
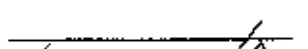


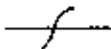
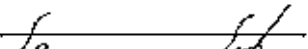
Упражнение 25. Рассмотрите схему е, ё, э.

В начале слова	В конце слова	В середине слова
эра ель экран ёж	те мне ещё	медь шёл бежать

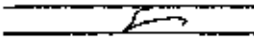
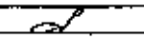
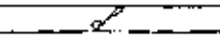
Вторая группа слитных знаков.

Ко второй группе относятся слитные знаки, имеющие особые начертания.

Знаки	Объяснение	Примеры
 пр	пр — одномерный знак, пишется левой частью овала.	 пример
 стр	стр пишется, как пр, но начинается стенографическим знаком с.	 страх
		 стража

Знаки	Объяснение	Примеры
 тр	Знак <i>тр</i> — удлиненный знак <i>р</i> .	 трап
 др	Знак <i>др</i> — увеличенный слитный знак <i>тр</i> .	 драп драма
 тк — ок	<i>тк</i> — <i>ок</i> —ostroоканчивающийся одномерный знак, начинающийся малой петлей.	 ткач кадка
 кт — нд	<i>кт</i> — <i>нд</i> — маломерный знак пишется с наклоном влево.	 конт бинт
 св	<i>св</i> — одномерный знак, начинающийся, как знак <i>с</i> , переходящий в <i>в</i> .	 свет слист
 зв	<i>зв</i> — увеличенный до двух мер знак <i>св</i> .	 зверь звезда

Слитные знаки *св*, *тр*, *др*, *тк*, *ок* читаются в словах так же, как *сов*, *тор*, *дор*, *ток*, *док*.

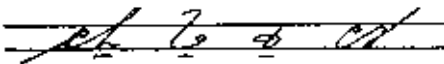
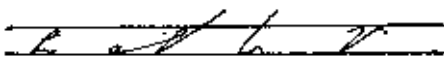
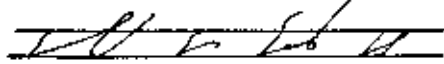
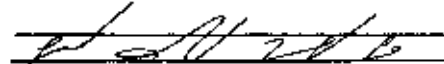
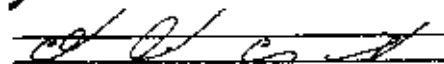

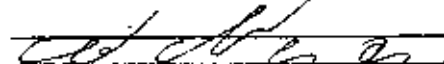

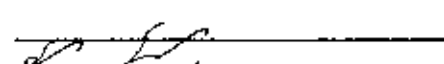

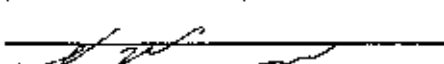






 совесть доктор токарь

Упражнение 26. Напишите стенографически.

Астра, Истра, страна, регистр, алебастр, треск, треска, трещина, метр, лист, трава, тренет, дрезина, дремать, адрес, клетка, ветка, витка, преграда, препарат, пресс, прибрать, приклад, пример, сверх, сверлить, привести, презирать, приказать.

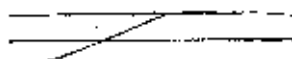
Маша и Зина читали книги. Враг начал с тыла. Мы играли в шашки. Вы читали баллады. День весел и приветлив. Пришла весна. Вечер свеж. В сквере играли брат и сестра. Мы вышли на старт.

Упражнение 27. Прочитайте стенограмму и перепишите.

	Астрахань,	Тверь,	Пётр,
	стража		
	ткань,	редька,	бант,
	винт		
	свеча,	свет,	звезда,
	каток		
	цена,	дратва,	ветка,
	докер		
	стрела,	слеза,	страсть,
	сетка		
	мех,	страда,	токсин,
	пресса		
	премьера,	причина,	масть,
	власть		
	стрижи,	клетка,	сверкать,
	твердить		
	сварить,	звенит	
	На небе	кипали	звёзды.
	Сетка висит	на стене.	

Гласная я.

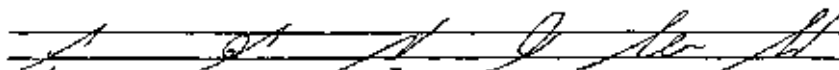
Алфавитный знак **я** пишется двумерной чертой с большим наклоном вправо и начинается на одну меру ниже основной линии.



я

Гласная я в начале слова.

Я в начале слова пишется, как **а**, но с большим наклоном вправо.



язык

ярык

Ява

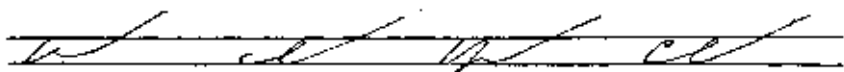
ясли

ячмень

яхта

Гласная я в конце слова.

Гласная **я** в конце слова пишется своим алфавитным знаком.



несня

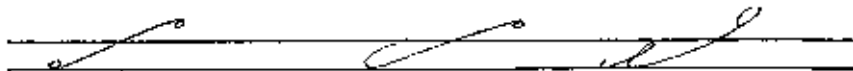
знамя

ланжи

стрема

Гласная я в середине слова.

а) **Я** в середине слова перед малыми знаками и **я** пишется своим алфавитным знаком — двумерной чертой.

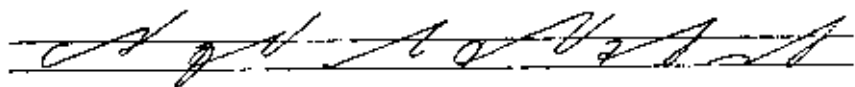


ряд

прядь

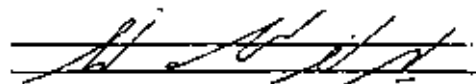
смял

б) Гласная я в середине слова перед большими знаками выражается поднятием больших знаков на полмеры, а подлинейных — на меру с большим отнесением их вправо.

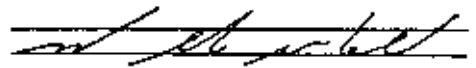


пряжа шляпа зябь клятва варяг стяг

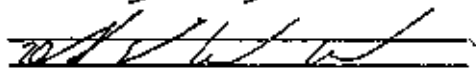
Упражнение 28. Прочитайте и перепишите стенограмму. Напишите ещё раз самостоятельно и проверьте по образцовой стенограмме.



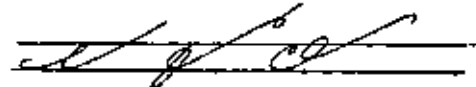
яхта, рябина, има, Ява



статья, ямб, ясель, бремя



фляга, свизь, басня, песня



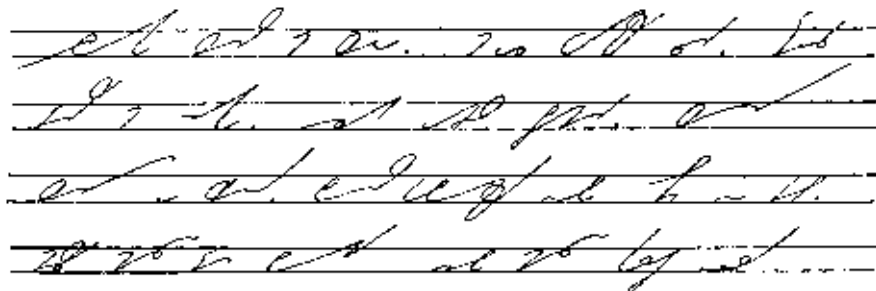
знамя, гляди, стрелять

Упражнение 29. Напишите стенографически и прочитайте.

Ядра, ярмарка, ясли, ястреб, клякса, рыба, ряд, дитя, ягтарь, мяч, тебя, себя, мяня, ялик, ящик, мякина, вязать.

Тетради, карандаши и книги лежат на парте.

Упражнение 30. Прочитайте и перепишите.

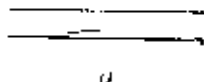


Упражнение 31. Рассмотрите схему гласной я.

Я в начале слова	Я в конце слова	Я в середине слова
яд яма яхта	башня нямя стреля	сядь пряжа тяга

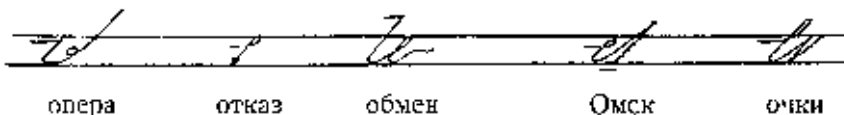
Гласная о.

Алфавитный знак *о* — горизонтальная черта размером около $\frac{3}{4}$ меры — пишется на основной линии.



Гласная *о* в начале слова.

а) В начале слова *о* приписывается к последующим знакам.



опера

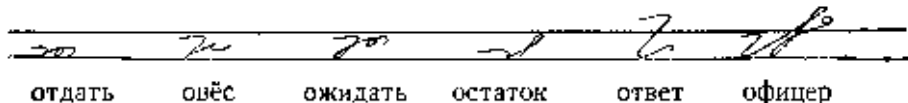
отказ

обмен

Омск

очки

б) При присоединении *о* к знакам *в, ф, ж, ш, т, ст, тв* округления этих знаков выпрямляются.



отдать

овёс

ожидать

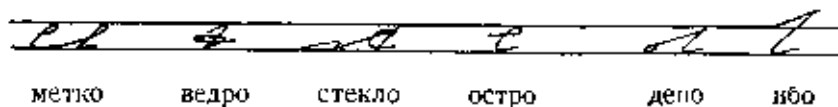
остаток

ответ

офицер

Гласная *о* в конце слова.

Гласная *о* в конце слова пишется своим алфавитным знаком и приписывается к концу согласной. Округления знаков *б, н, м, ч, ф, м, сн, тв, стр* и *пр* выпрямляются.



метко

ведро

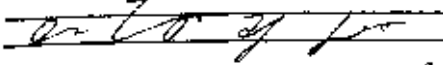
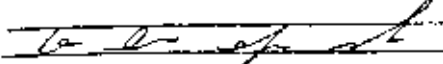
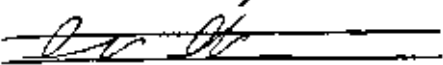
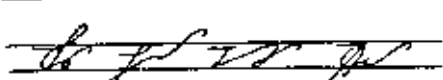
стекло

остро

дело

ибо

Упражнение 32. Прочитайте и черенируйте стенограмму. Не забудьте применить слитные знаки.







	лето, обещать, овраг, гнездо
	перо, олень, орган, тихо
	ослепить, ослабить
	охладить, оценить, освежить, огласить










Упражнение 33. Напишите стенографически и прочитайте.

Редко, объём, объект, оркестр, озимь, олень, ольхи, смело, опера, осень, очаг, отзыв, ведро, гнездо, овладеть, осветить, отвести, одеть.

Гласная о в середине слова.

Гласная *о* в середине слова пишется своим алфавитным знаком, при этом все следующие за *о* знаки опускаются (кроме знаков левого оборота).

					
во	рот	брод	роса	вода	рост

								
--	---	---	---	---	---	---	---	---

овоши лошадь ломать мох кочан лоб соль роль после

Упражнение 34. Прочитайте стенограмму и перепишите.

о роина, вестрота, гроза

роина, вестрота, гроза

после, лов, остров, овод,
обоз

после, лов, остров, овод,
обоз

плево, вестро, поза

плево, вестро, поза

обрыв, коить, сломать

обрыв, коить, сломать

Упражнение 35. Прочитайте и перепишите.

р... те
...
...
...
...
...
...

Особые случаи выражения о.

а) Малые знаки в начале слова с последующей гласной о перед большими знаками пишутся под контрольной линией.

ч

сок

том

ночь

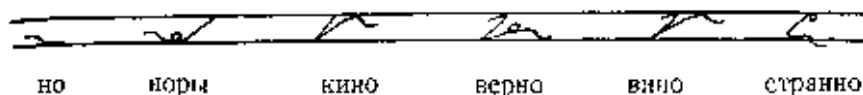
рог

дома

довод

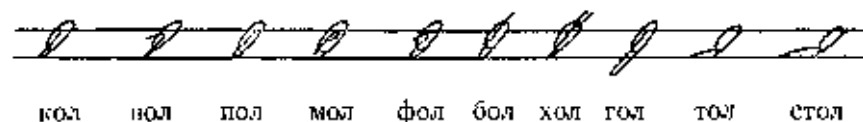
этом

б) Но пишется знаком *и* с наклоном. Применяется это обозначение *но* перед знаками левого оборота и в конце слова, а также в качестве союза *но*.

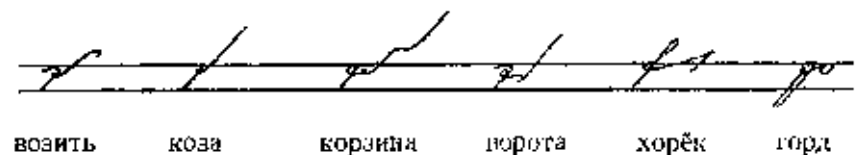
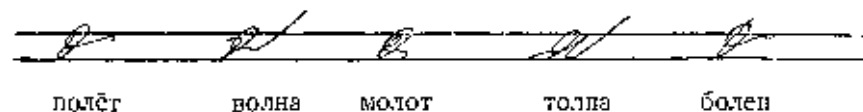
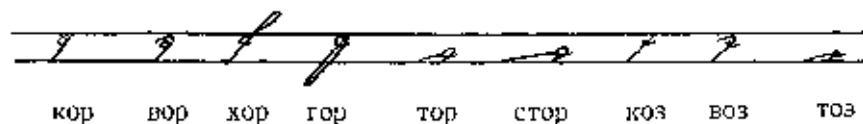


Гласная *о* перед *л* выражается опетлением знаком *л* всех остроканчивающихся знаков, а также *п*, *м*, *ф* и *з*. При этом знак *л* поднимается на $\frac{1}{2}$ меры от основной линии письма.

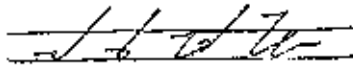
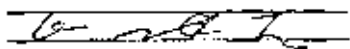
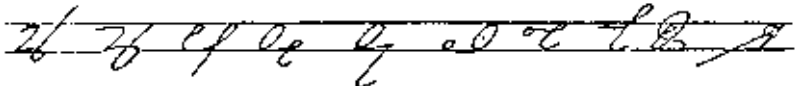
Петля у знака *з* меняет своё направление так же, как в соединении *зл*.



в) Знаки *р* и *з* для выражения *о* опетляют только остроканчивающиеся знаки и *з*, причём петля у знака *з* меняет своё направление.



Упражнение 39. Рассмотрите схему гласной *а*.

В начале слова	В конце слова
 <p data-bbox="146 325 405 352">аса ода опера обмен</p>	 <p data-bbox="584 325 874 352">перо стекло окно</p>
В середине слова	
 <p data-bbox="128 596 926 628">вода опощи мох лом лоб роль дом ночь молот якорь</p>	

Третья группа слитных знаков.

Слитные знаки *пл*, *бл*, *мл*, *чл* состоит из букв *п*, *б*, *м*, *ч* с прибавленным правой части знака *л*.

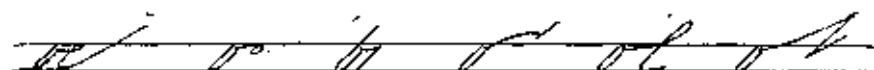


пл

бл

мл

чл



пламя

плод

блок

плести


плечо

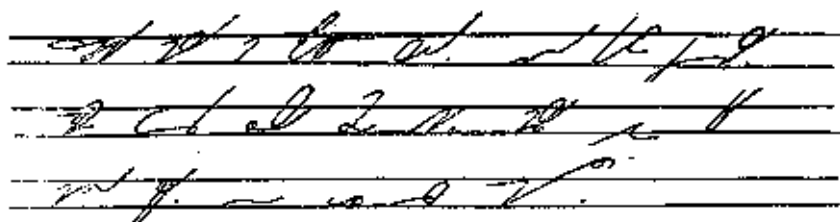
пляски

После слитных знаков *пл*, *бл*, *чл* гласная *я* выражается поднятием двумерных знаков на полмеры от основной линии письма (например, *пляски*), а гласная *е* выражается отнесением двумерных знаков на одну меру вправо (например, *плечо*).

Упражнение 40. Прочитайте и перепишите два раза.

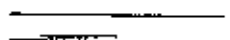
Сокращённое начертание:

наиз 



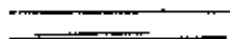
Гласные у, ю.

Алфавитный знак у — горизонтальная черта полутора-двумерной длины — пишется на основной линии.



у

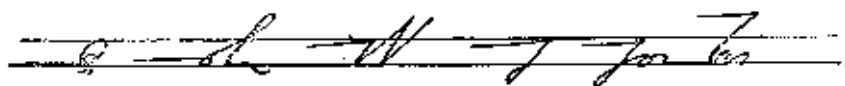
Алфавитный знак ю — горизонтальная черта трёхмерной длины — пишется на основной линии.



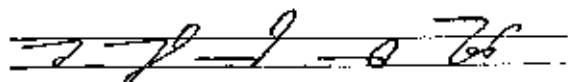
ю

Гласные у и ю в начале слова.

Гласные у и ю в начале слова пишутся своими алфавитными знаками и присоединяются к началу следующих за ними звуков. Округления знаков при соединении с этими гласными выпрямляются.



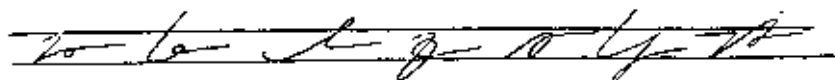
Урал удачно указка юг угалать убрать



уж ушёл утиль устал утвердить

Гласные у и ю в конце слова.

Гласные у и ю в конце слова пишутся своим алфавитным знаком. Округления предыдущих знаков выпрямляются.



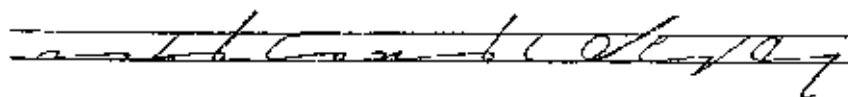
веду беру сплелу шлю ишу бегу увижу

Гласные у и ю в середине слова.

Гласные у и ю в середине слова пишутся своими алфавитными знаками, но не строго горизонтально; они направлены вверх, на $\frac{1}{2}$ меры; поэтому знаки малого размера пишутся на основной линии.

Большие знаки опускаются вниз.

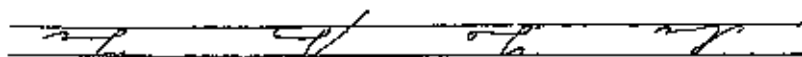
Перед знаками левого оборота у и ю пишутся строго горизонтально:



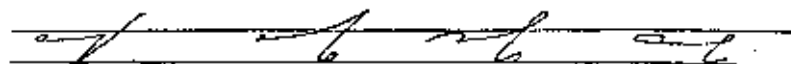
тут куда пруд отсюда нули мука клуб

Малые знаки с у и ю перед большими.

В начале слова малые знаки с последующими гласными у, ю перед большими пишутся под контрольной линией.



туман сумма думать тужить



рука зубр стучать трюмо

Упражнение 41. Напишите стенографически.

Рожь свезли с поля. Ястреб летит к лесу. В саду цветут яблони. Во дворе росла рябина. Листья опали. Потянул петерок, воду морщит, рябит. В лесу было сыро. Громко пели соловьи. Весело трещали дрова. Страна любимая, я шлю тебе привет!

Упражнение 42. Прочитайте, перепишите два раза.

	Сухоуми, усадьба, узко, утро
	угар, юрта, ртуть, хутор
	уверен, бугор, дюжина, рупор
	группа, слух, луна
	рутина, музыка, круна, чудо
	путь, украшать, упасть, ушёл
	убирать, увести, везу, везу
	иду, плету, зову, журчит

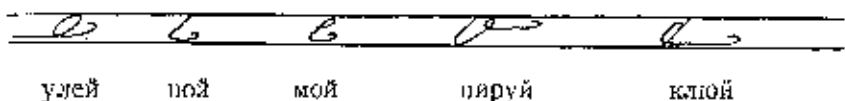
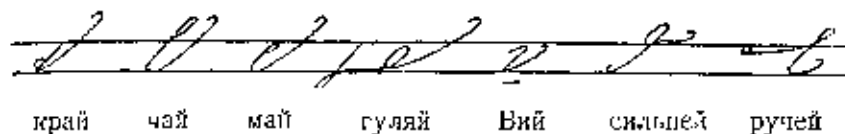
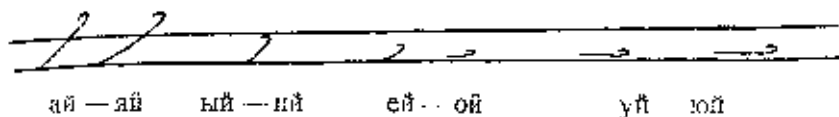
Упражнение 43. Рассмотрите схему гласных у и ю.

В начале слова	В конце слова	В середине слова
----------------	---------------	------------------

ум	юг	Юнгер	бегу	сляю	вижу	мухи	дума	бюро

Полугласная й.

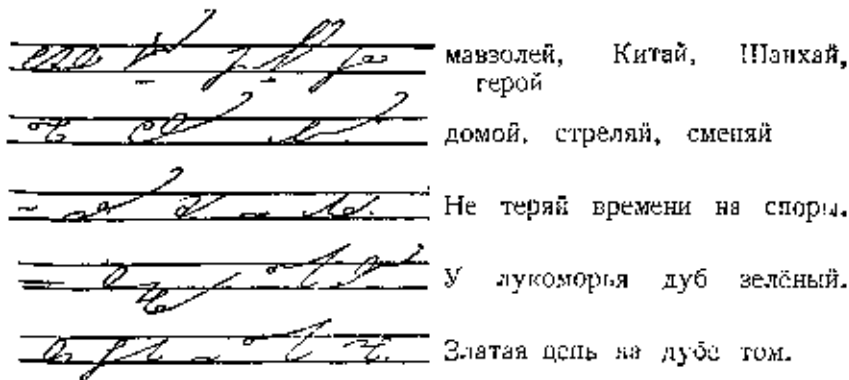
й в конце слова выражается отклонением конца знака гласной влево.



Упражнение 44. Прочитайте стенограмму, перепишите.

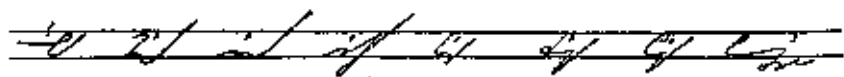
Сокращённое начертание:

время

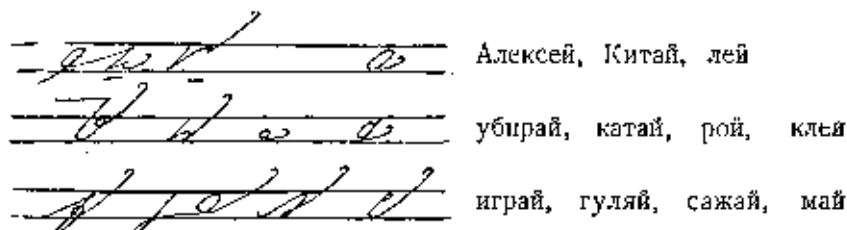


й в середине слова.

й в середине слова выражается апострофом над тем знаком, за которым она следует.


уймй война тайна тайга пойти кройка стройка мужайтесь

Упражнение 45. Прочитайте и перепишите.


Алексей, Китай, лей
убирай, катай, рой, клея
играй, гуляй, сажай, май

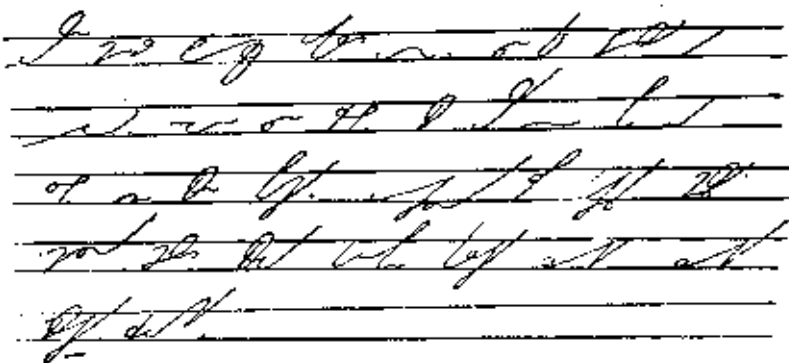
ПРОПУСК ОКОНЧАНИЙ И ГЛАСНЫХ.

Пропуск окончаний прилагательных, местоимений и причастий.

Окончания прилагательных, местоимений и причастий не пишутся, если они стоят перед существительным и определяют его. Если перед существительным имеется несколько прилагательных или местоимений, или причастий, то окончание выписывается только у первого.

У прилагательного, стоящего после существительного, окончание выписывается.

Упражнение 46. Прочитайте по стенограмме, перепишите.

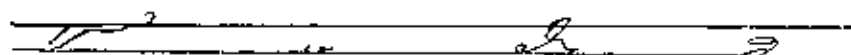


Упражнение 47. Напишите стенографически.

По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит. Врач приказал больной соблюдать режим. Около дома есть сарай. Я люблю тайгу весной. Дети нашли в дупле рой пчёл. Скорей бы май, скорей бы лето! Я хочу быть хорошим снайпером. По камням бежит ручей. Я видел драму Чехова „Чайка“.

Пропуск гласных в середине и конце слова.

а) Из двух рядом стоящих гласных в середине слова пишется первая гласная:



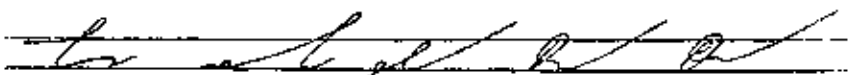
ки(о)нер

со(ю)з

ре(а)льно

те(а)тр

б) В конце слова из двух стоящих рядом гласных пишется последняя:



участ(и)е

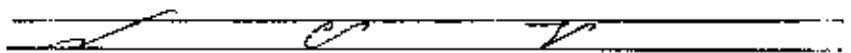
нареч(и)е

арм(и)я

колов(и)я

молн(и)я

в) В глаголах пишется вторая гласная:

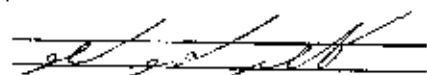


ст(о)ят.

стр(о)ить

усь(о)ить

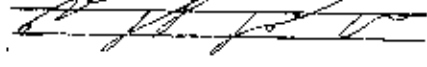
Упражнение 48. Прочитайте и перепишите стенографически.



армия, артерия, ассамблея



стоит, устроит, диагноз, диаметр



дизитин, глицитт, геодезия, шол

Упражнение 49. Напишите стенографически. Прочитайте.

Мемуары, меридиан, обветать, оказия, океан, орхидея, лавиан,
прииск, ссакс, ссссия, дианазон, химия.

Упражнение 50. Перепишите стенограмму, прочитайте.

Сокращённые начертания:

ваш _____

был _____

земляк _____

цель _____

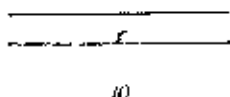
высокий _____

тяжёлый _____

Сквозь зелень берёз вид-
на бледная луна. Я люблю
тёплые ночи и утреннюю
зорьку. Ягтарная гроздь
винограда украшала наш
скромный стол. В глухой
тишине ночи был слышен
властный голос Чапаева.
Хорогоды зивёл чудным
узором пыли по небу.
Пёстрые дятлы громко слу-
чали по толстой коре. Звуч-
ный напев чёрного дрозда
был слышен в густой

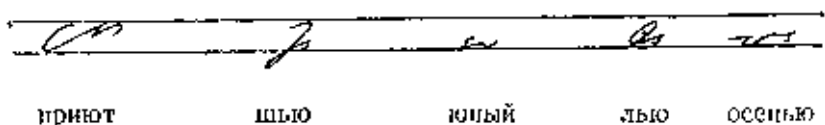
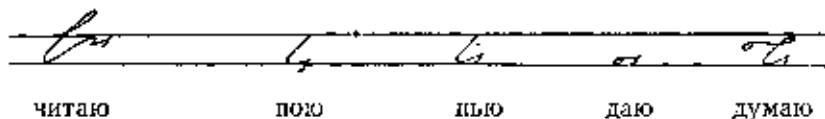
Сквозь зелень берёз вид-
на бледная луна. Я люблю
тёплые ночи и утреннюю
зорьку. Ягтарная гроздь
винограда украшала наш
скромный стол. В глухой
тишине ночи был слышен
властный голос Чапаева.
Хорогоды зивёл чудным
узором пыли по небу.
Пёстрые дятлы громко слу-
чали по толстой коре. Звуч-
ный напев чёрного дрозда
был слышен в густой

Дополнительный знак *ю* пишется, как слитный знак *св*, уменьшенный до $\frac{1}{2}$ меры.

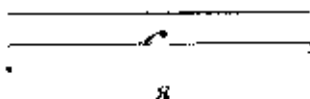


ю

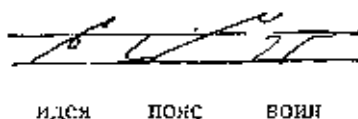
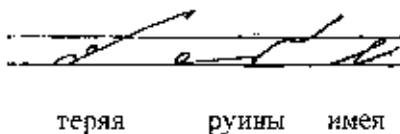
Дополнительный знак *ю* пишется после гласной, а также в начале слов перед *н*, после мягкого знака, в глаголах настоящего времени 1-го лица.



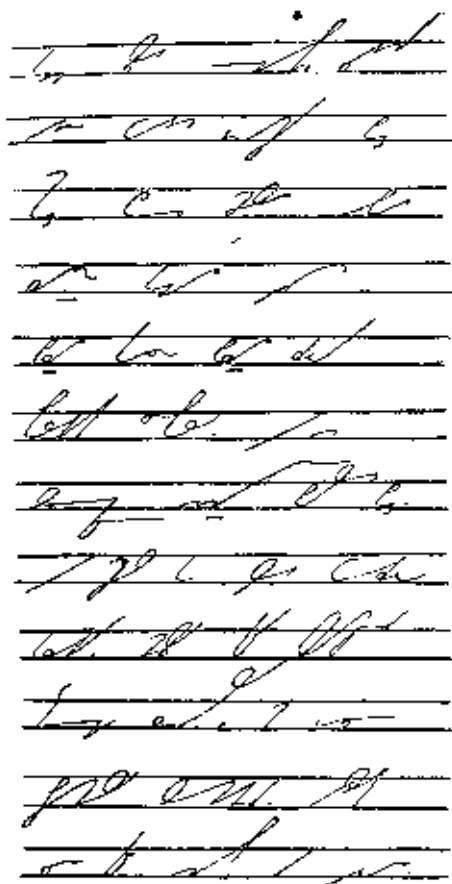
б) Переходная точка — знак правого оборота — применяется в середине слов при необходимости выразить обе гласные, когда вторая гласная не имеет особого дополнительного знака (*о*, *у*, *и*). В конце слов вторая гласная *я* пишется переходной точкой.



я



Упражнение 51. Прочитайте стенограмму. Напишите самостоятельно с текста и проверьте по стенограмме.



поэт, далее, уехать, лие-
та, июнь, криют, юююа,
уюю, туюю, струя, жалел,
имея, Рюю. поэзия, вист.
Мария, бедная Мария.
краса черкасских дочерей!
Я так люблю Татьяну милую
уюю. Я шёл по далее пре-
красного парка. Вдали были
слышны звуки рояля. В са-
ду цвели левкой. Июльский
день был тих и ясен.

Упражнение 52. Напишите стенографически и прочитайте.

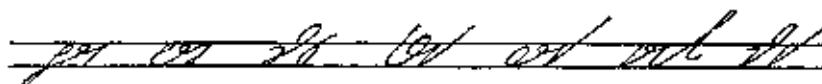
Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы.

О Волга, колыбель моя, любил ли кто тебя, как я! Я ви-
дел вас, холмы и нивы.

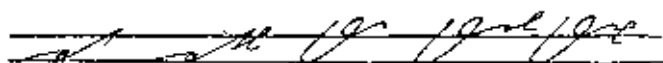
Вот и лес — тень и тишина. Волны моря набегали с рёвом
на берег. Звёзды на небе святили слабым светом. Настал вечер.
Мы услышали глухой шум. Дождь оросил поля и огороды.
Откуда гроза, оттуда и востер. Мы собирали в лесу ягоды, грибы,
травы, орехи.

ПРАВИЛО ЛИНЕЙНОСТИ ПИСЬМА.

Если знак поднят над основной линией письма, то следующий за ним большой знак пишется на линии письма или приближается к ней. Если при этом после поднятого знака идёт гласная, то она пропускается. Исключением являются падежные и глагольные окончания, в которых гласные выписываются.




цырк мираж жилище белка лирика кирпич вилка

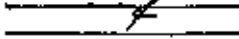


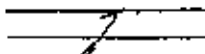
старик старикам билет билетам билетом

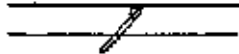
Упражнение 53. Прочитайте стенограмму и перепишите.

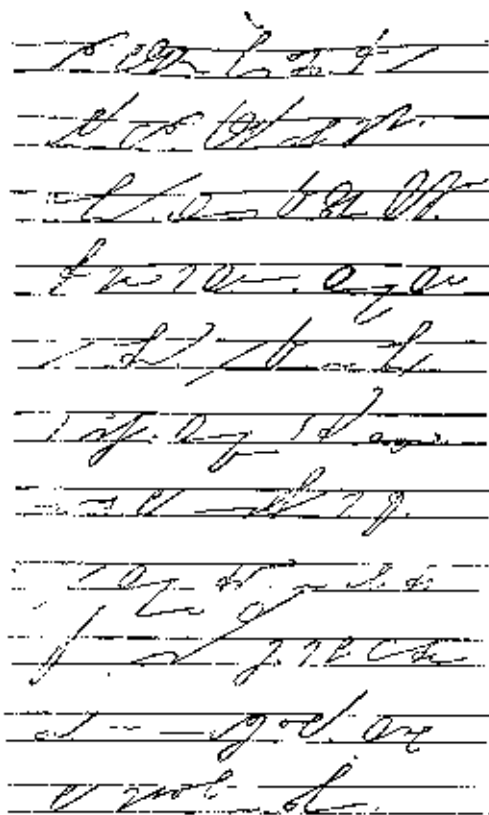
Сокращённые начертания:

такой 

хорошо 

школа 

город 

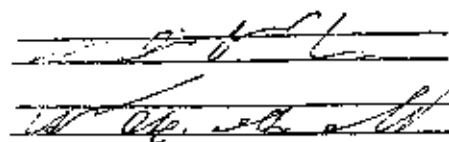


Идёт уелкий, но частый
дождь. Скоро и зима при-
дёт. Белка там живёт руч-
ная. Салют был далеко
слышен. Хорошо весной в
лессу. Люби лес и охраняй.
Я был на охоте и тайге.
Люблю свой край родной.
Осенью мы уехали в город.
Я люблюсь картиной. На
самом краю города стояла
школа. В такие прекрасные
дни не усидишь дома. Ле-
том мы выедем на дачу.

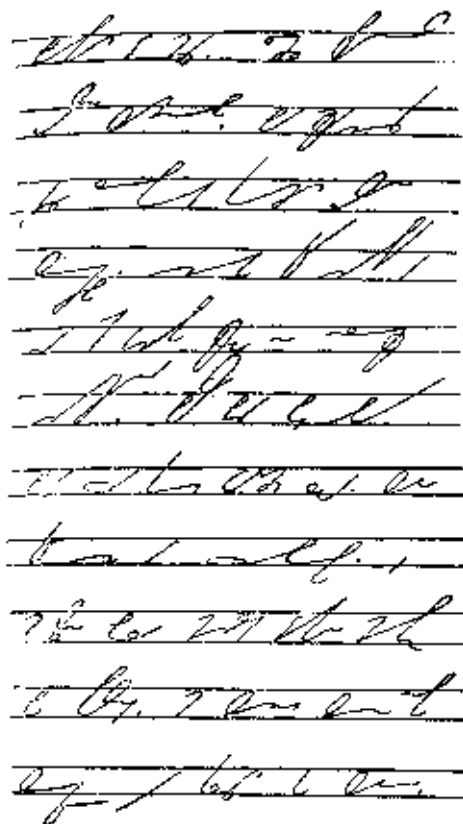
Упражнение 74. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

будто		принадлежать	
свобода		труд	

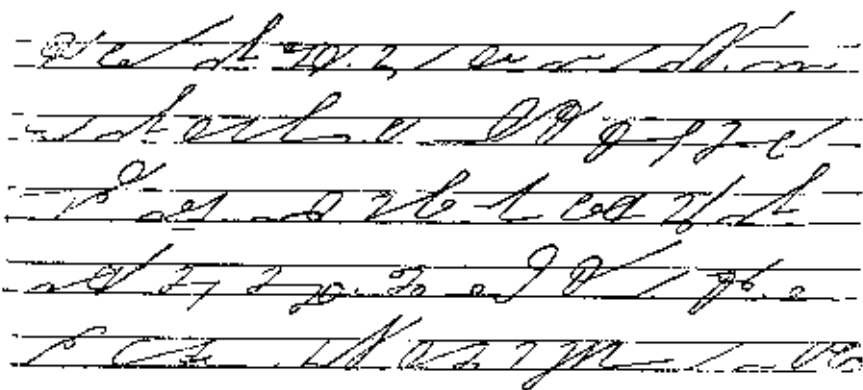


Весенняя зелень блестит, бу-
то покрытая лаком. Зеркаль-
ная речка мчит свои воды.



Дождь хлынул сильным лив-
нем. Мы шли туда, где ру-
чеек бежит зеленым лугом.
Степь была тиха, и ни один
птичий голос не нарушал ти-
шины. Мысли мои, моё имя,
мои труды будут принадле-
жать России. Лес был стар
и дремуч. Как в дальнем мо-
ре ветерок, свободен вечно
мой челнок. В летнюю лун-
ную ночь люблю я бродить
по лесу.

Упражнение 65. Прочитайте стенограмму и перепишите.



Делю квадраты.
 Суббота в субботу
 в субботу в субботу.
 Суббота в субботу
 в субботу в субботу.

Упражнение 56. Прочитайте стенограмму, напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

широкий

дерево

он

Солнце осветило поля широ-
 кие, луга зелёные, реку Вол-
 гу. Ожили леса, поля, пруды
 и степи. Друзья мои, пре-
 красен наш союз! Он был, о
 море, твой певец! День был

 трав и качал листья деревьев.

КОНЕЧНЫЕ ЗНАКИ.

Часто встречающиеся сочетания букв в начале, середине и конце слов пишутся сокращённо особыми стенографическими знаками, применяющимися в глаголах, именах существительных, причастиях, именах прилагательных и в некоторых падежных окончаниях.

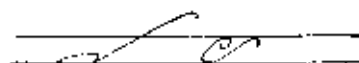
Ряд сочетаний букв в конце слова имеет особые знаки. Эти знаки называются *конечными*.

Конечные знаки для глаголов.

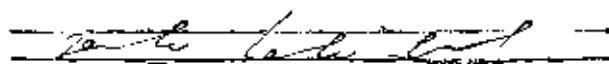
При изучении конечных знаков для глаголов следует учесть некоторые особенности:

1) Гласные буквы перед конечными знаками в глаголах всегда выписываются.

2) Из двух стоящих рядом гласных в глаголах перед конечным знаком всегда выписывается вторая гласная, например: *сто-янь, строишь*.



3) Сокращённое возматное местоимение *-ся* пишется знаком *с*, например: *вернёмся, борёмся, меняемся*.



4) Конечные знаки в глаголах после *а* подчиняются правилу линейности (см. пример: *читают*).

Конечные знаки для глаголов.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
	Дополнительный знак глаго- лом <i>ю</i> пишется в глаго- лах настоящего времени 1-го лица единственного числа.	
<i>ю</i>	Конечный знак <i>ем</i> выра- жается дополнительным зна- ком <i>е</i> и пишется только после предыдущей гласной.	
<i>ем</i>	Конечный знак <i>ют</i> пишет- ся, как дополнительный знак <i>ю</i> , увеличенный до одной меры с маломерной петлей.	
<i>ют</i>	Конечный знак <i>ются</i> пи- шется, как <i>ют</i> , но двумерным подлинейным знаком.	
<i>ются</i>	Конечный знак <i>тся</i> , <i>тся</i> — одномерный знак, пишется под контрольной линией, как <i>т</i> , и заканчи- вается получавом на осно- вой линии.	
<i>тся</i> , <i>тся</i>		

¹ Слот со перед слитными знаками *ся*, *зя*, *шя* начинается выше этих знаков, оставляя их на линии письма.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
<p>нет, нать, неть, нет,</p> <p>неть</p>	<p>Конечные сочетания <i>неть, нать, нуть, неть, неть</i> в глаголах неопределённой формы и в глаголах настоящего и будущего времени 3-го лица пишутся слитным знаком <i>нт</i>.</p>	<p>менить, гнать</p> <p>крепнуть, отнять</p> <p>звонит'</p>
<p>ась, асьь, асьь, аось</p>	<p>Конечный знак, имеющий значения <i>ась, асьь, асььь</i>, пишется маломерной петлей левого оборота, при меняется в глаголах прошедшего времени во всех родах и числах.</p>	<p>создалось</p> <p>менялся</p> <p>купалась</p>

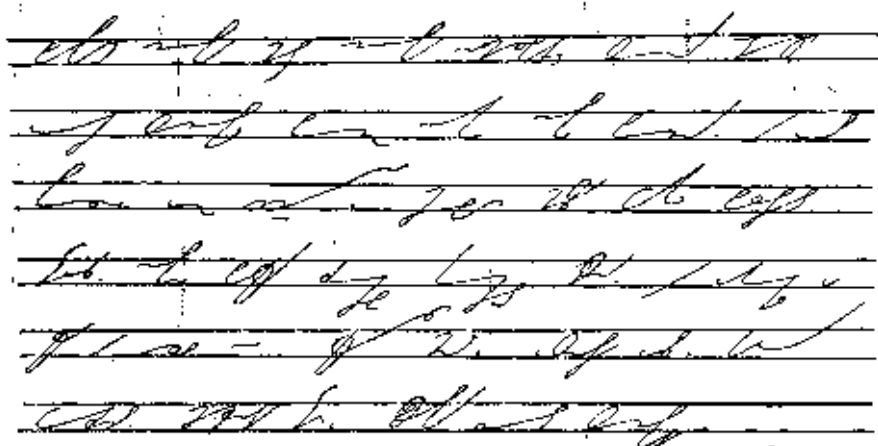
1. Конечное сочетание *нать* пишется полностью, например: *звонит, сократит*.

Упражнение 57. Напишите стенографически и прочитайте.

Гордиться, гратиться, стремиться, садится, тянутся, сохранять, пинился, вернулась, питались, старался, гуляют, крикнуть, казнь, кажется, сохранить, сменить.

Мчатся, выются, освещает, учитьсн, бороться, боролся, мерцают, бушуют, снился, опускался, старался, откликнулись, играют, смеются, танцуют, читают, падает, играет, рисуют, имеют, тинуть, станет, применять, вернуть.

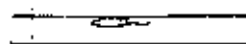
Упражнение 58. Прочитайте стенограмму и перепишите.



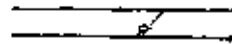
Упражнение 59. Напишите стенографически. Прочитайте.

Сокращённые начертания:

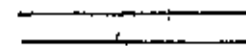
деревня



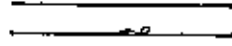
который



надо



народ



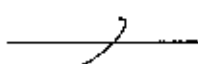
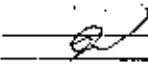
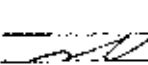

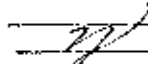
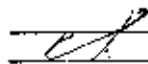
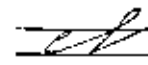
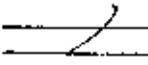
Тихо ночь ложится на вершины гор, и луна глядится в зеркало озёр. День склонялся к вечеру. Звёзды меркнут и гаснут. Мы условились с друзьями восхать кататься на лодке.

В начале округа есть родник. Отсюда начинается маленький ручеек. Яркое пламя освещает поляну, на которой пасутся наши кони. Мы сидим около костра. В котелке варится картофель, а мы слушаем сказки. Нам надо учиться, работать и бережно относиться к народному достоянию. Ветер свистит, и мачта гнется и скрипит.



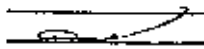

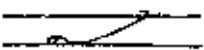
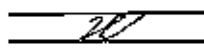
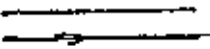
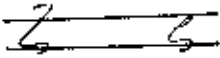
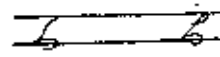

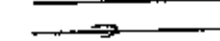
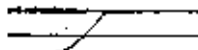
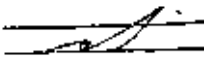
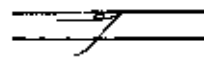
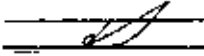
Конечные знаки (падежные).

1) В окончаниях родительного и предложного падежей — *их, их, их, их* — применяется конечный знак *х*; 2) в окончаниях творительного падежа — *ами, ями, ими, вами* — применяется конечный знак *ми*; 3) в окончаниях родительного и винительного падежей пишется конечный знак *ого, его*; 4) в именах существительных множественного числа в родительном и предложном падежах пишется знак *ков*.

Конечные знаки для падежных окончаний.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 <i>их, их, их, их, их</i>	Конечный знак, имеющий значение <i>их, их, их, их, их</i> , пишется от основной линии вверх	волнах  степях  слепых  ванях  мех ¹  мехах  их 
	двухмерной чертой, слегка загнутой влево. Применяется и для местоимения <i>их</i> .	

¹ Конечный знак *х* не пишется, если согласная *х* входит в корень слова. Например, *мех*.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 <p><i>ми, оми, ями, ыми, ими</i></p>	<p>Конечный знак, имеющий значения: <i>ми, оми, ями, ыми, ими</i>, — наклонная черта, идущая от основной линии и загнутая влево за контрольной линией.</p>	<p>глазами </p> <p>друзьями </p> <p>своими </p> <p>дачными </p> <p>вами¹ </p>
 <p><i>ого, его</i></p>	<p>Конечный знак, имеющий значения: <i>ого, его</i>, пишется знаком <i>о</i> с отклоненной нижней части знака влево, под основную линию письма. Применяется для местоимения <i>его</i>.</p>	<p>твоего, моего </p> <p>своего, такого </p> <p>большого </p> <p>его </p>
 <p><i>ков</i></p>	<p>Конечный знак <i>ков</i> — увеличенный до двух мер знак <i>к</i>, слегка загнутый влево.</p>	<p>стариков </p> <p>уроков </p> <p>криков </p>

¹ Конечный знак *ми* не пишется в местоимениях *сами, вами, ими, нами, теми, ними*.

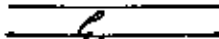
Упражнение 60. Прочитайте стенограмму и перепишите. Обратите внимание на то, что конечный знак *л* пишется только в падежных окончаниях.

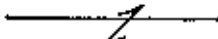
л *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л*

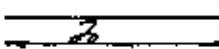
сучьях, дуплах, стихах,
 стихами, гордых, важных,
 важными, дорогами, поля-
 ми, лесами, нами, ими,
 пчёлами, бедняков, работ-
 ников, теми, смелых, даж-
 вых, партами, у него, сме-
 лого, сами.


Упражнение 61. Прочитайте и выпишите слова с конечными знаками
 имен существительных, глаголов и падежных окончаний.

Сокращённые начертания:

Москва 

одинокий 

железная
 дорога 

несколько 

л *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л*
л *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л* *л*

Упражнение 62. Напишите стенографически и прочитайте.

Врач навестил больного. На сучьях и в дуплах старых дубов живут белки. Выёлся алая лента игриво в волосах твоих чёрных, как почва. Голубой свод неба был усеян звёздами. Коса блестит алмазами. Дорожка усыпана листьями. Я не помню утра такого голубого, свежего. Мелкие листья дружно зеленели, словно кто их вымыл и лак на них нанёс. А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой.


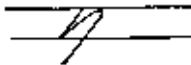
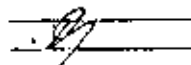
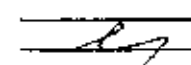
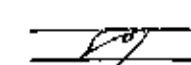
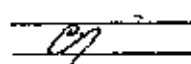


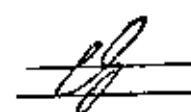



Конечные знаки для имён существительных.

Первая группа.

Группа конечных знаков, образованных посредством увеличения уже известных знаков.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
	Конечный знак, имеющий значения: <i>ние, нение, нание, ление</i> , пишется, как увеличенный знак <i>и</i> .	знание
<i>ние, нение, нание, ление</i>		учение
		сочленение
		сомнение
		стремление
	Конечный знак, имеющий значения: <i>жение, жение, жие, ждение</i> , пишется, как знак <i>ие</i> , опущенный под основную линию письма ¹ .	сражение
<i>жение, жение, жие, ждение</i>		упражнение
		награждение
		учреждение

¹ Конечный знак *жение* служит для сокращения слова *положение*.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры	
 <i>ство</i> <i>чество</i> <i>щество</i> <i>тельство</i>	Конечный знак, имеющий значение: <i>ство, чество, щество, тельство</i> , — увеличенный до двух мер знак <i>в</i> .	качество  количество  имущество  свидетельство  строительство  ученичество 	
 <i>тель</i>	Конечный знак <i>тель</i> — двумерный овал правого оборота, пересекающий основную линию.	числитель  знаменатель  мыслитель  читатель 	

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
	Конечный знак <i>лог</i> — увеличенный до трёх мер знак <i>г</i> .	налог биолог геолог
	Конечный знак <i>логия</i> — знак <i>лог</i> с гласной <i>я</i> .	зоология биология геология

При изучении этой группы конечных знаков для имён существительных следует учесть некоторые особенности:

1) Гласные перед конечными знаками *ние*, *жение* выпясываются; перед конечными знаками *ство*, *тель*, *лог* гласная *и* пропускается.

2) В глаголах несовершенного вида при чередовании *жд* пропускается буква *ж*, например: *учреждать*, *наградить*.

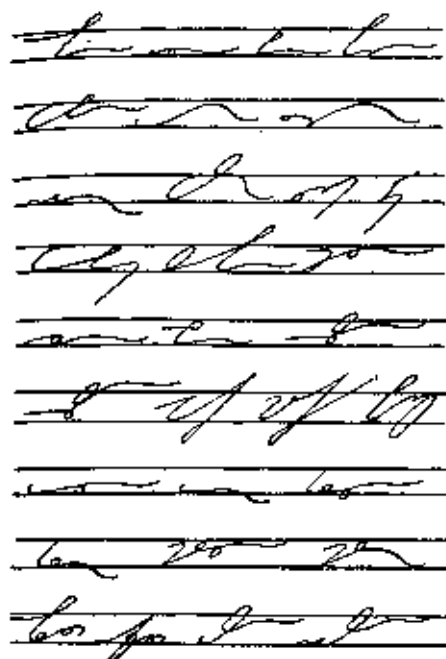
3) Конечный знак *ждение* не применяется в словах *суждение*, *порождение*, *вырождение* в отличие от слов *сужение*, *поражение*, *выражение*.

4) Перед конечным знаком *ние* — *ение* знак *л* сохраняется в тех случаях, когда *л* входит в корень слова, например: *селение*, *население*.

Падежные окончания приписываются непосредственно к конечным знакам имён существительных. Например:

знание знаний знанием знаниями

Упражнение 63. Прочитайте стенограмму и перепишите. Обратите внимание на конечные штрихи.



ученье, звание, мнение, чтение, применение, снижение, достижение, насаждение, прило-
жение, детство, свойство, преимущество, лечение, ожидание, старание, устранение,
удаление, удлинение, эпизод, физиология, читатель, суждение, сужение, порождение,
поражение, вырождение, выражение, учреждать, награждать, селение, население.

Упражнение 64. Прочитайте и напишите два-три раза.

Сокращённые начертания:

много

работать

человек

нефть

был

микроскоп

каждый

говорить


огромный

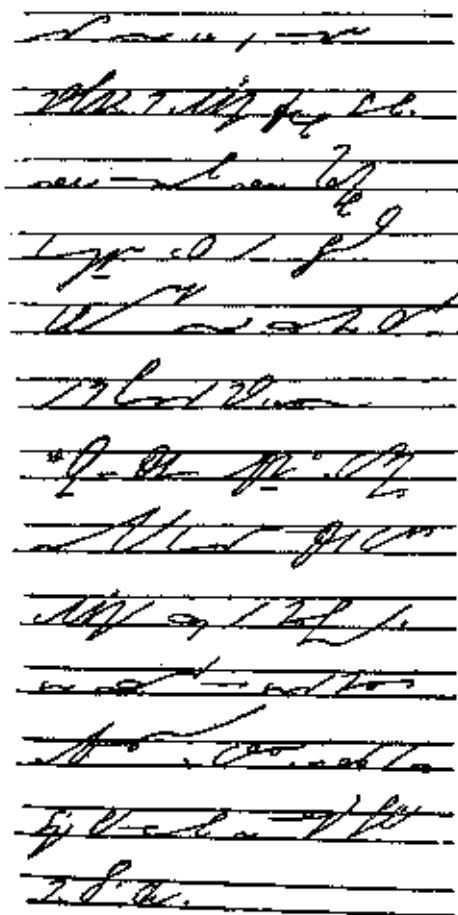
новый

та же книга. У нас имеются огромные достижения в области науки и техники. Он выполнил все упражнения, указанные учителем. Я выполнил давнее мною обещание.

Упражнение 66. Прочитайте и перепишите стенографически, прочитайте написанное.

Сокращённые начертания:

наряду с		литература	
вдохновенье		труд	
великий			















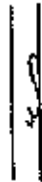


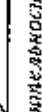
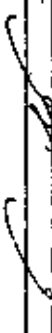

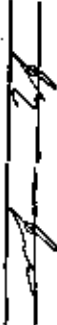
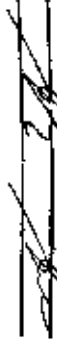



Стоит наш Союз, как утёс величавый, в спокойствии грозном своём. Наряду с устным народным творчеством Пушкин знал и ценил памятники нашей древней литературы и, в частности, великое создание „Слово о полку Игореве“. Приветствую тебя, пустынный уголок, уют спокойствия, трудов и вдохновенья. Юные натуралисты — юннаты — ведут наблюдения над природой. О разности его свойствах мы узнаём на уроках химии в VIII классе.

Конечные знаки для имён существительных.


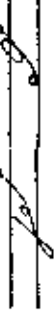






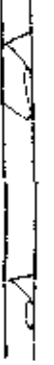
Вторая группа.

К этой группе относятся знаки, образованные из известных ранее алфавитных и слитных знаков.

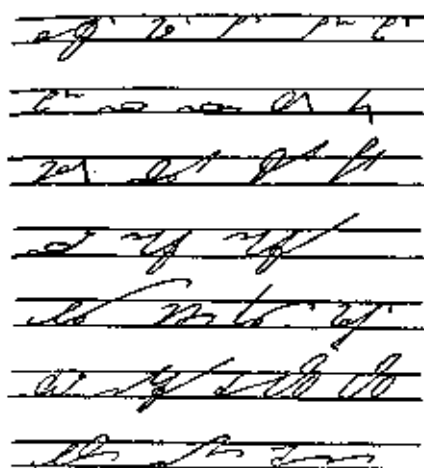
Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 <p>мент</p>	<p>Сочетание <i>мент</i> пишется слитным знаком <i>мт</i> с отрывом под контрольной линией. Гласные перед <i>мент</i> пропускаются.</p>	 <p>мент, документ</p>  <p>мент, элемент</p>  <p>мент, элемент</p>
 <p>шор, шор шорня, шорня, шюра, шюра</p>	<p>Сочетания <i>шор</i> — <i>шор</i>, <i>шорня</i> — <i>шорня</i>, пишется слитным знаком <i>шр</i>. Сочетание <i>шюра</i> пишется так же, но с отщеплением вправо.</p>	 <p>регистратор, регистратура</p>  <p>корректор, корректура</p>  <p>фактор, фактура</p>  <p>лектор, сектор</p>  <p>лаборатория, территория</p>

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 носѣ ательность	Сочетание носѣ, ательность, ительность, ательность пишется слитным знаком ст.	 
 ительность		
 ительность		деятельность, самодеятельность 
 граф	Сочетание граф пишется особым соединением гр; сочетание графия пишется знаком гр с гласной я. Перед этими знаками гласные пропускаются (кроме е).	стенограф, фотограф  
 графия		стенография, фотография  

1 В дукорисных словах соединительные гласные о и е пропускаются.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 иэъ	Сочетание <i>иэъ</i> пишется <i>иэ</i> .	 героизм, реалizm
 иэеъ	Сочетание <i>иэеъ</i> пишется <i>иэ</i> .	 стеклящик, барабанищик
 иэеъ  иэеъ	Сочетание <i>иэеъ</i> , <i>иэеъ</i> пишется <i>иэ</i> .	 ученик, восток
 ека	Сочетание <i>ека</i> пишется <i>е</i> с наклоном влево.	 краска, путевка

Упражнение 67. Прочитайте и стенографически перепишите. Обратите внимание на конечные знаки.

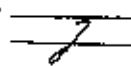


регламент, фермент, документ, документальный, момент, моментальный, натура, натуральный, лавка,ковка, перёвка, наладчик, колхозник, хозяйственник, натурализм, топограф, топография, самодельность, важность, блантность, фрагмент, классицизм, типография, крепильщик, пыльник, смелость, наивность, окрестность.

Упражнение 68. Напишите стенографически. Обратите внимание на конечные знаки для имен существительных.

Сокращённые начертания:

школа



преподаватель



При постройке зданий нужны каменщики, пыльники, плотники, печники, кровельщики, маляры, стекольщики. В школе есть ученики — любители радио. В числе награждённых орденом Ленина были знатные домосиды. Ваше стремление к учёбе мне нравится. В школе имеются биологический и географический кабинеты. Корректор послал корректуру в редакцию. Скворцы — вестники весны. Преподаватель географии дал указание ученикам начертить карту Европы.

С огнём не шути, а ветру не верь. Откуда гроза, оттуда и ведро. Скажи, с кем ты знаком, а я скажу, кто ты таков. Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном?

упражнение 69. Прочитайте стенограмму в наизусть се.

Сокращённые начертания:

физкультура

колхоз

способствует

особый

каждый

работает

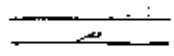
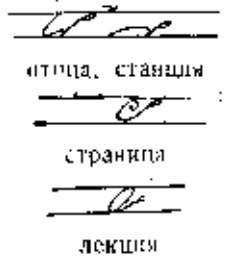
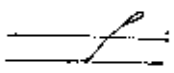
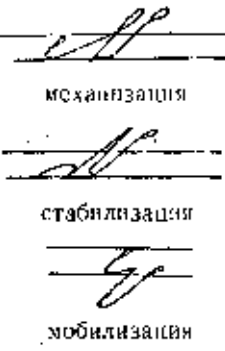
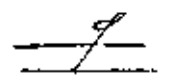
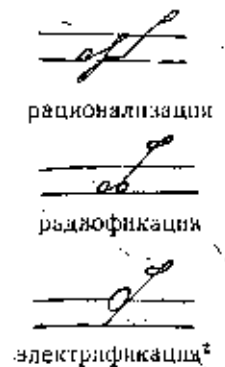
человек

досрочно

Конечные знаки для имен существительных.

Третья группа.

К этой группе относятся знаки, имеющие особые начертания.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 <i>ца, ция, ции, нция, ница</i>	<p>Конечный знак <i>ца</i>, имеющий несколько значений: <i>ца, ца», кацн, нция, ница</i>¹, пишется маломерной петлей правого оборота.</p> <p>Гласные перед этим знаком выражаются.</p>	
 <i>зация, мизация</i>	<p>Конечный знак, имеющий значения <i>зация, лизация</i>, пишется снизу вверх, состоит из знаков <i>а</i> и <i>ция</i>.</p>	
 <i>фикация</i>	<p>Двумерный конечный знак <i>фикация</i> состоит из знака <i>а</i> и двойной петли правого оборота.</p>	

¹ *ница* — пишется как *ица*.

² Электричество пишется сокращенно *э.д.*

Знак *заця* служит для сокращённого обозначения слова *организация*, знак *фикация* — для сокращённого обозначения слова *классификация*.

В производных от слов со знаком *заця* этот конечный знак пропускается и вместо него пишется соответствующий конечный знак, например:

мобилизация мобилизует стабилизация стабилизирует

Знак *фикация* в производных словах сохраняется, конечные знаки непосредственно приписываются к нему, например:

тарифицирует тарифицируют классифицирует классифицируют

Упражнение 70. Прочитайте стенограмму и перепишите.

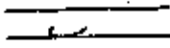
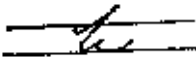
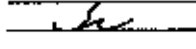
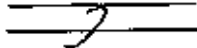



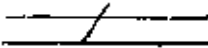


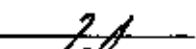
Велени, кинофикация, пленница, Ницца, граница, жница, больница, ратификация, нация, национальный, национальность, фальсификация, газификация, сигнализация, оккупация, репутация, фракция, фиксация, фортификация, цивилизация, мобилизация.

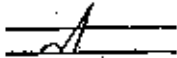
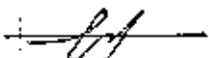


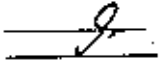

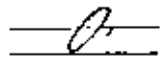
Велени, кинофикация, пленница, Ницца, граница, жница, больница, ратификация, нация, национальный, национальность, фальсификация, газификация, сигнализация, оккупация, репутация, фракция, фиксация, фортификация, цивилизация, мобилизация.

После войны началась демобилизация нашей армии.

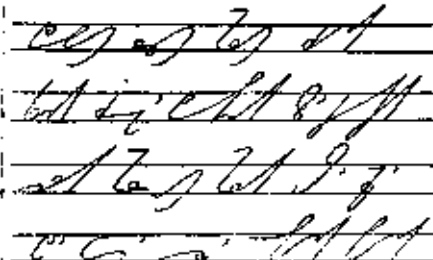
Конечные знаки для имён прилагательных.

Гласные буквы перед конечными знаками для имён прилагательных не пишутся.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 ский, ственный	Конечные сочетания <i>ский, ственный</i> пишутся слитным знаком <i>ск.</i>	 собственный  свойственный
 тельный ительный ательный	Конечный знак <i>тельный, ительный, ятельный</i> пишется знаком <i>ться</i> , увеличенным до двух мер.	 деятельный  сомнительный  положительный
 ский, (а) чский, цкий	Конечные сочетания <i>ский, (а)чский, цкий</i> пишутся слитным знаком <i>ск.</i>	 героический  рыбацкий  творческий

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 т (ель) ский	Конечное сочетание <i>те.тский</i> пишется знаками <i>тл п ск</i> .	 учительский
 (н) ейший (ж) айший (ж) нейший (ч) айший	Конечный знак для суффиксов превосходной степени обозначается апострофом под контрольной линией. Знаки <i>н, ч, ж</i> не выписываются.	 легчайший
		 сильнейший
		 строжайший
		 сложнейший

Упражнение 71. Прочитайте стенограмму и напишите её.



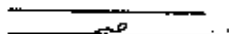
стремительный, родительный, критический, братский, крупнейший, механический, дальнейший, геологический, теоретический, оборонительный, творческий, сильнейший, огромный, строжайший, простейший, старейший, учительский, читательский.


Упражнение 72. Напишите стенографически и прочитайте.

Маяковский — талантливейший поэт нашей эпохи. Удивительно прекрасен наш сад в своём весеннем уборе. Водопад Кивач — красивейшее зрелище. Стремительным маршем идут батальоны. Немой Герасим работал рьяно и старательно.

Упражнение 73. Прочитайте стенограмму, напишите и ещё раз прочитайте.

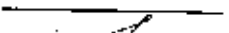
Сокращённые начертания:

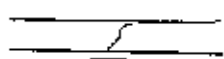
народ 

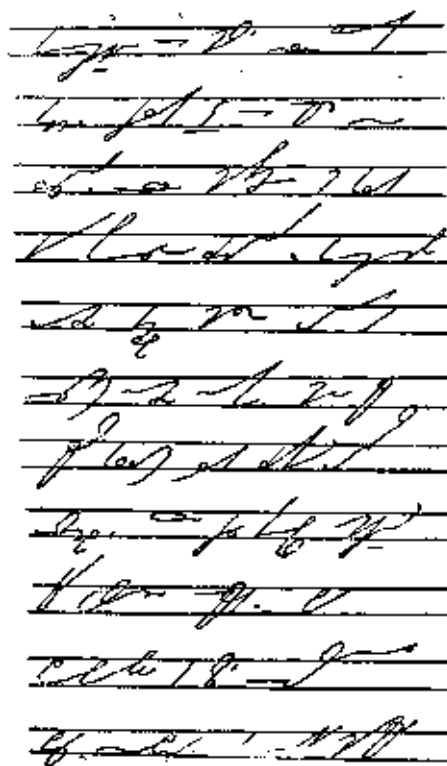
город 

деревня 

высоко 

земля 

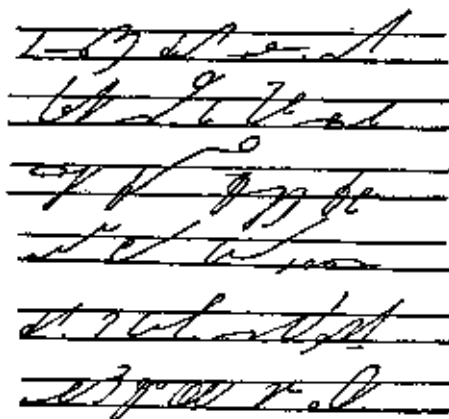
Советская
Армия 



Пупкин — величайший народный русский поэт.

Героическая Советская Армия — оплот нашей родины.

Утро. Выхожу в парк. Какая чудесная картина! Над пушистым снежным ковром видно синее и удивительно нежное небо. Весь город горел поразительно яркими красками, сиял золотом. Деревня, где скучал Евгений, была прелестьный уголок. Мы стремимся к дальнейшему усилению мощи нашей страны. Путники



вышли к удивительно красивому озеру. Низкие берёзки стояли по обим сторонам дороги. Грянул оглушительный гром.

Несись, моя песня, как радостный крик. В песчаных стенах Аравийской земли три гордые пальмы высоко росли.

Конечные знаки с сочетанием *ва*.

Алфавитный знак *а*, который не пишется в середине слова, служит для выражения *ва* в конечных знаках: *вань*, *вал*, *ванце*, *ированье*, *ваем*, *вает*, *ваются*, *ваются*, *вался*.

Гласные перед сочетанием *ва* пропускаются.

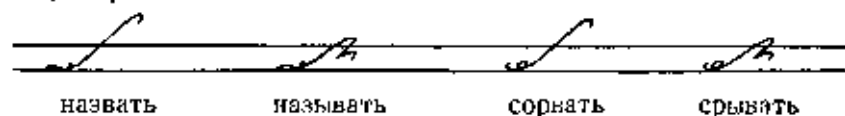
Конечные знаки со слогом *ва*.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
<p><i>вань</i></p>	<p>Конечный знак <i>вань</i> пишется знаками <i>а</i> и <i>и</i></p>	<p>нагревать, высмеивать, отдавать</p>
<p><i>ванце</i></p>	<p><i>ванце</i> — знаками <i>а</i> и <i>ице</i></p>	<p>название, нагревание, призвание</p>
<p><i>ваем</i></p>	<p><i>ваем</i> — знаками <i>а</i> и <i>ем</i></p>	<p>называет, высмеивает, угадывает</p>

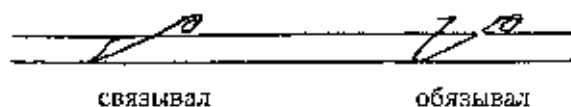
Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 <i>вают</i>	<i>вают</i> — знаками <i>а</i> и <i>ют</i>	 наливают, нагревают, открывают
 <i>ваются</i>	<i>ваются</i> — знаками <i>а</i> и <i>ются</i>	 нагреваются, называются, открываются
 <i>вался</i>	<i>вался</i> — знаками <i>а</i> и <i>лся</i>	 нагревался, открывался, назывался
 <i>ваются</i> <i>ватся</i>	<i>ваются, ватся</i> — знаками <i>а</i> и <i>тся</i>	 нагрывается, умывается, сомневается
 <i>вал</i>	<i>вал</i> — знаками <i>а</i> и <i>л</i>	 нагревал, высмеивал, наливал

Это обозначение *ва* не применяется в двух случаях:

1) при необходимости отличить один вид глагола от другого, например:



2) если стоящий перед *ва* знак уже поднят на две меры, например:



Упражнение 74. Напишите стенографически, предварительно напишите сокращения по три раза каждое.

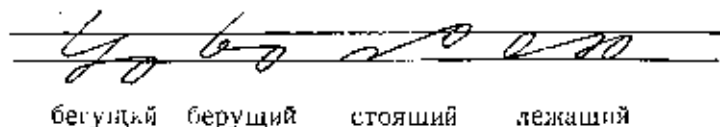
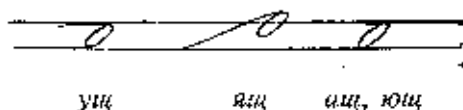
Сокращённые начертания:

новый		машина	
оборудование		теоретический	
фабрика		Москва	

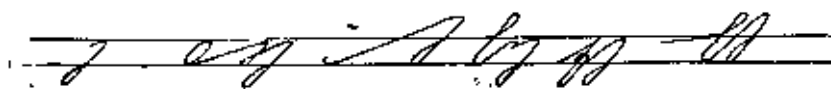
Старик обрадовался новому соседу. Я рвал шиповник, спутанный плющом. Фабрика была оборудована новейшими машинами. Я не сомневался в твоих теоретических знаниях. Летом открываются пионерские лагеря. Я очень хочу побывать в Москве и посетить музеи и театры.

Конечные знаки для причастий.

а) В причастиях настоящего времени суффиксы *ущ*, *ящ* пишутся своими алфавитными знаками; суффиксы *ащ*, *ющ* пишутся знаком *щ*. Окончание *ид* после суффиксов *ущ*, *ющ*, *ащ*, *ящ* не пишется.



б) В причастиях прошедшего времени сочетания *шив* и *вшив* пишутся знаком *ш*.



ш(ив)—*ш(ив)* лежавший сиявший читавший нравший учивший

в) Причастия настоящего и прошедшего времени от возвратных глаголов сохраняют на конце *ся*, которое пишется знаком *с*. В конце причастий присоединяются конечные знаки.

Волнующийся, волнующиеся, терпящийся, казавшийся

волнующийся, волнующиеся, терпящийся, казавшийся

Учившийся, учившегося

учившийся, учившегося

Учившихся, учившего, сдавших, терпящих

учившихся, учившего, сдавших, терпящих,

Упражнение 75. Прочитайте стенограмму и напишите:

отвечающий, отвечающий, бросающийся, борющийся, видевший, боровшийся, лечавший, дремавший, игравший

ликующий, отвечающий, отвечающий, бросающийся, борющийся, видевший, боровшийся, лечавший, дремавший, игравший.

Упражнение 76. Прочитайте, запишите стенографически и выпишите причастия.

Сокращённые начертания:

свой

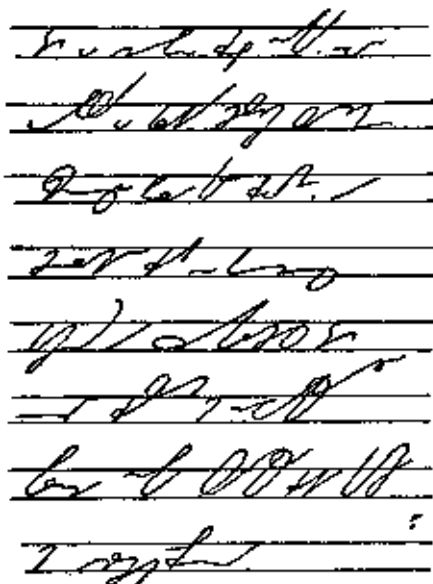
с

страна

с

Мичурин — выдающийся учёный нашей страны. Яркие звезды дали свой прерывающийся, ми-

Мичурин — выдающийся учёный нашей страны. Яркие звезды дали свой прерывающийся, ми-



гающий свет с тёмного, короткого неба. Осень снимала с парка желтевшую листву. Волнующееся море было красиво. И журавлиный крик на пустующих палицах и дребезжащий свист угиных крыльев и неприглядной черноте ночи слышала казаки, бывшие в стороженом охранении.

Упражнение 77. Напишите стенографически.

Нестреюшие цветами луга — чудесны. Быстро тающие снега превращаются в бурные потоки. Яркое пламя костра осветило лица ребят. Над булующим морем летали одни чайки.

Тёма шёл по дорожке сада, вдыхая в себя свежесть начинающегося летнего утра. На берегу реки горел костёр, видневшийся далеко.

МЕСТОИМЕНЯ.

Местоимения пишутся:

1) началом слова, 2) началом и концом слова, 3) слитным знаком, 4) конечным знаком или условным обозначением.

каждый

какой, какая

такой, свой

он, их, его

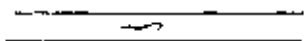
который, некоторый

её, это, этот

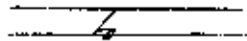
Упражнение 78. Прочитайте и перепишите.

Сокращённые начертания:

не только



когда



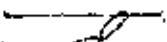
Москва — не только столица нашей родины, это поистине мировой город. Путешествие — это та же книга.

Когда глухарь щёлкает свою песью, он ничего не видит, ничего не слышит.

Упражнение 79. Прочитайте стенограмму, напишите её и выпишите местоимения.

Сокращённые начертания:

только



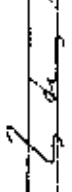
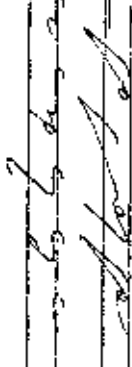

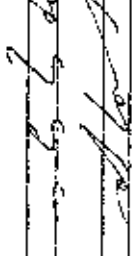






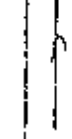









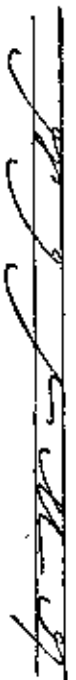

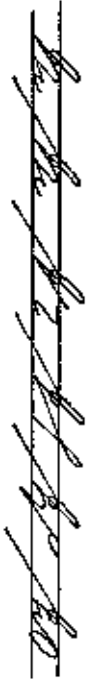




всё






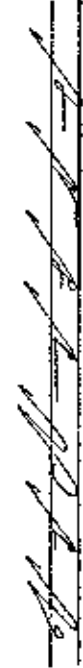


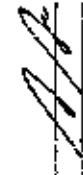


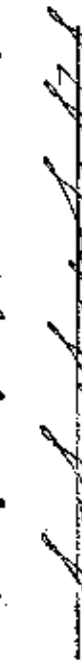


Обзор конечных знаков.

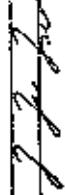




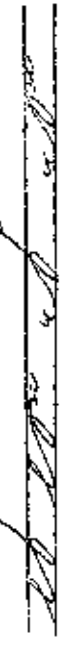







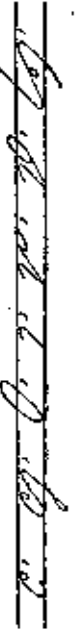
Знаки	Их значения	Примеры
	ю	
	еп	
	отт	
	онси	
	тси, тсиа	
	ась, аись, аись, аось	
	наль, кунь, нейь, нэль	
	х, ох, ах, их, ох	
	аи, оид, иид, оид, иид	

Звук	Их значение	Примеры
	око, око	
	оно	
	оно, море, море, море	
	оно, море, море, море	
	оно, море, море, море	
	оно, море, море, море	
	оно, море, море, море	
	оно, море, море, море	

Знаки	Их значение	Примеры
	<p>вар, стор, тура, стурга, ктория, торил</p>	
	<p>выз</p>	
	<p>ность, смельность</p>	
	<p>ительность, ятельность</p>	
	<p>граф, графия</p>	
	<p>изм</p>	
	<p>ице</p>	

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
	лкк, члк	
	це, чде, кде, мде, нде	
	вацк, лццк	
	фккк	
	вккк	
	вкккк, вккк	
	вкк, вкккк, вккккк	

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
	васъ	
	всепъ	
	вкупъ	
	вонннн, вонннннн	
	вонннннннн	
	вонннннннннн	

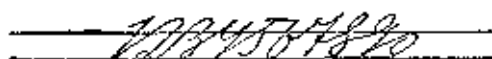
Знаки	Объяснение знаков	Примеры
	ошай, вышис, вышеса	
	ющай, ющисч	
	ющакя, ющеса	
	снй, ственнй	
	скй, тскй, щй, щскй, вчскй, тельскй	
	тельнй, ительнй	
	айшй, айшй	

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Какие конечные знаки для глаголов вы знаете?
2. В чём различие между конечными знаками *ют* и *ются*?
3. Укажите разницу между конечными знаками *ет* и *нат* (ь). *нет*, *нут* (ь), *нат* (ь)?
4. Выражаются ли гласные перед конечными знаками в глаголах?
5. Соблюдается ли правило лицейности в применении конечных знаков в глаголах?

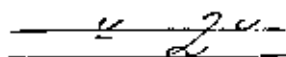
ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ.

Числительные в стенографии обозначаются арабскими цифрами полупропорционального размера. Ноль пишется одномерным знаком прямого оборота.



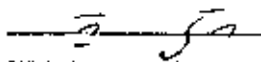
В стенографическом письме применяются следующие сокращения числительных:

1) Сто обозначается буквой *с* на контрольной линии рядом с цифрой, а при отсутствии цифры *с* подчёркивается.



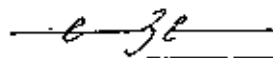
сто двести

2) Тысяча обозначается буквой *т* на контрольной линии рядом с цифрой, а при отсутствии цифры *т* подчёркивается.



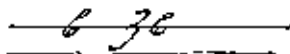
тысяча пять тысяч

3) Миллион обозначается знаком *м*, который пересекает контрольную линию.



миллион три миллиона

4) Миллиард обозначается знаками *мр*, которые пересекают контрольную линию.



миллиард три миллиарда

5) Годы текущего столетия пишутся двумя последними цифрами (одномерными) на контрольной линии.

57 48 25 18

1951 г. 1948 г. 1925 г. 1918 г.

6) Порядковые числительные обозначаются соответствующей цифрой с прибавлением апострофа под контрольной линией.

2' 3' 4' 8'

второй, третий, четвертый, восьмой

7) Для сокращения некоторых слов используются арифметические знаки.

+ + + + × × × ×

большой, больше, более, наиболее небольшой, много, namного

≠ = = =

большинство, равно, неравный, уровень

Дроби и проценты.

Дроби обозначаются цифрой знаменателя, пересекающей основную линию, если в числителе стоит единица.

2 3 4
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$

Дроби, в которых числитель не единица, а другая цифра, обозначаются слитным соединением цифр числителя и знаменателя.

23 45 67
 $\frac{2}{3}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{6}{7}$

Сокращения.

1 1 1 10 10

однажды однако одинаковый десёток десятилетие

5 7 10 1

пятылетка семылетка десятилетка 1-й квартал

2 3 4 5 100

2-й квартал 3-й квартал 4-й квартал пятилетие столетие

Слово *процент* обозначается присоединением к цифре джумерной черты, направленной сверху вниз.

Отдельно слово *процент* обозначается, как и в обыкновенном письме, но без второго буля.

5% 10% %

Упражнение 89. Прочитайте стенограмму и запишите стенографически.

Сокращённые начертания:

одинокый *1*

квалифицированный *10*

бригада *10*

значительный *10*

рабочий *1*

был *1*

1 10 1 10 10

На меже качелся одинокий колос.

10 10 10 10 10

Цветёт, поёт, звенит ты-

10 10 10 10 10

сячами голосов летний лес.

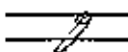
Медвежья лапа значительно
 больше волчьей. Нашей
 бригаде нужны более квали-
 фицированные рабочие. Я
 бродил по небольшому саду,
 в котором было много цве-
 туших кустарников. Лодки
 были на другом берегу реки.

Медвежья лапа значительно
 больше волчьей. Нашей
 бригаде нужны более квали-
 фицированные рабочие. Я
 бродил по небольшому саду,
 в котором было много цве-
 туших кустарников. Лодки
 были на другом берегу реки.

Упражнение 81. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

народ 

город 

земля 

Медвежья лапа значительно
 больше волчьей. Нашей
 бригаде нужны более квали-
 фицированные рабочие. Я
 бродил по небольшому саду,
 в котором было много цве-
 туших кустарников. Лодки
 были на другом берегу реки.

НАЧАЛЬНЫЕ ЗНАКИ.

Постоянные сочетания букв, встречающиеся в начале слова, имеют особые знаки. Эти знаки называются *начальными*.

Знаки для сочетаний букв в начале слова делятся на четыре группы.

К первой группе относятся знаки, которые образованы путём увеличения уже известных стенографических знаков. Например, увеличенная буква *в* означает начальный знак *вз, вс, все*; увеличенный знак *пр* означает *пред, предо*.

Ко второй группе относятся знаки, выражаемые условно уже известными начертаниями. Например, *эк* означает *экс*, *ав* означает *авто*.

К третьей группе относятся начальные знаки, имеющие особые начертания. Например, *под-о, без-о* и др.

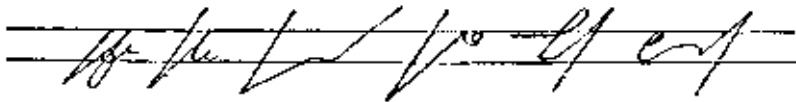
К четвёртой группе относятся начальные знаки с буквой *н*.

Начальные знаки, которые пишутся на основной линии, называются *линейными*, а начальные знаки, которые пишутся, пересекая основную линию, называются *подлинейными* начальными знаками.

Особенности подлинейных знаков.

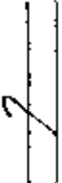

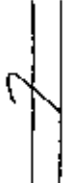



1. После подлинейных знаков согласные пишутся на основной линии (например, *конгресс, компас*), а гласные выражаются от основной линии письма (например, *коммуна, комиссар*).








2. Начальный знак *ком* употребляется в конце сложных слов (например, *учком, местком*).



Конгресс, компас, коммуна, комиссар, учком, местком.

Целая группа начальных знаков, образованных посредством увеличения знаков алфавита или слитных знаков.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 ze, ze, ze	Начальный знак <i>ze</i> , <i>ze</i> , <i>ze</i> , из образован из алфавитного знака <i>z</i> , усиленного до двух мер.	 вспыхнуть всемерный пламен
 voz-o, voz-o	Начальный знак <i>voz-o</i> , <i>voz-o</i> образован также из алфавитного знака <i>z</i> , но с расширенным окружением вверху.	 возражать возомнить восторг
 voz-o	Начальный знак <i>voz-o</i> — двумерный. Образован из слитного знака <i>zr</i> .	 предмет предостережение предостерегать

Знаки	Объяснение знака	Примеры
 кон	Начальный знак кон — двумерный. Образован из знака к.	 конус конерт
 ком	Начальный знак ком — увеличенный до трех мер алфавитный знак к.	 комбайн коммуна учком
 коз-о ко-о	Начальный знак коз-о, ко-о образован из увеличенного до двух мер гласной к, пишется снизу вверх ¹ .	 козлы козареги изображение
 козлы		козлы козареги изображение

¹ Начальный знак коз-о, ко-о пишется только перед согласными.

каждый		вниматель	
задача		всегда	
своевременный		могуч	

Солнце ещё не успеет взойти, возьмёшь удочку и идёшь на речку. На взгляд-то он хорош, да зелен. Охотник возвращался с добычей домой. В комнате было уютно, но тесно. Пчела жужжит в воздухе. Своевременное предупреждение предохраняет от опасности. Каждый учебный предмет требует внимания. Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у неё — наша задача.

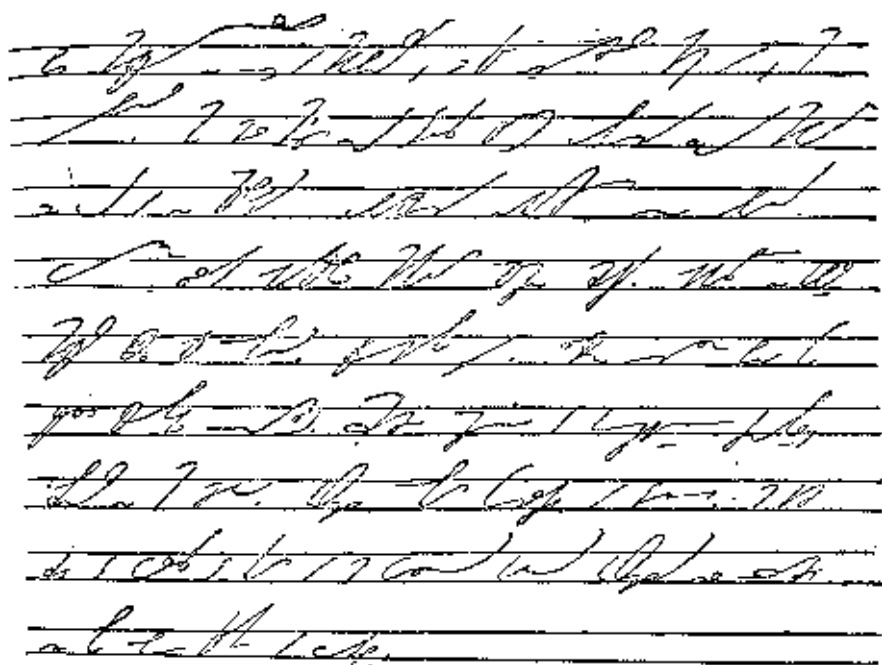
И он промчался пред полками, могуч и радостен, как бой. В предгорье Саянских гор, на просторах роскошных пастбищ, пасутся табуны коней. Ветер вздымал водяные горы, и с шумом и плеском катились они рядами.

Упражнение 84. Прочитайте стенограмму. Выпишите слова с начальными знаками.

Сокращённые начертания:

машина		точно	
		товарищ	
лётчик		отношение	

(Handwritten stenographic practice lines showing various symbols and combinations)



Упражнение 85. Напишите стенографически. Прочитайте.

Сокращённые начертания:

командир		настоящий	
хорошо		который	

Русские композиторы славятся на весь мир.

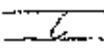

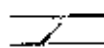
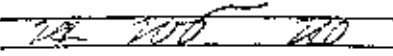
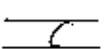

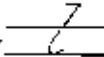
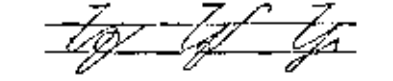
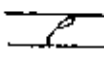
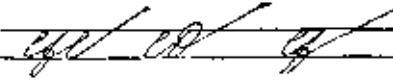
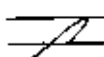
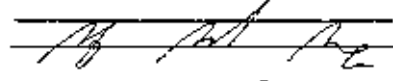
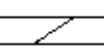
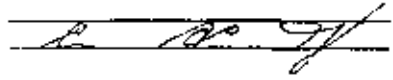
Командир батальона награждён орденом. Комиссар был твёрдо убеждён, что смелых убивают реже, чем трусов. Издали хорошо видно, как движутся по полю комбайны.


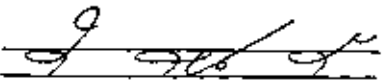

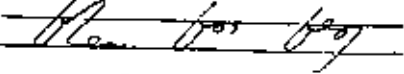

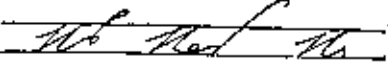

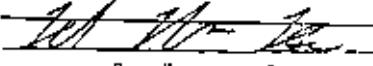

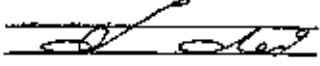


Вторая группа начальных знаков, выражаемых условно уже известными начертаниями.

Особенности в написании начальных знаков второй группы.

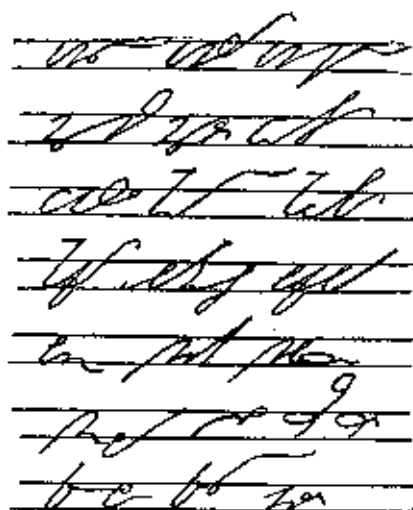
1. Начальный знак *и* не пишется перед *т*, так как *и* входит в слитный знак *ит*.

2. Начальные знаки *по*, *про*, *во*, *обо* применяются только перед большими знаками.

Служебные знаки	Обозначение знаков	Примеры
 <i>so</i>	so пишется алфавитным знаком п .	 помощь посещение получил
 <i>so</i>	so пишется алфавитным знаком в .	 вокальный возмещение вождел
 <i>pro</i>	pro пишется слитным знаком пр .	 проверить прошла прогресс
 <i>ooo</i>	ooo пишется об .	 обонял обогревать обогнать
 <i>mono</i>	mono пишется алфавитным знаком м .	 монограмма монополья монография
 <i>avto</i>	avto пишется ав .	 автограф автоматический автономный
 <i>in-o</i>	in-o пишется алфавитным знаком и .	 иностранный квизлид китрига

Начальные знаки	Объяснение знаков	Примеры
 иинтер	иинтер образован из алфавитного знака и в соединении со слитным знаком тр.	 иинтервал иинтермедия иинтерес
 благо	благо пишется слитным знаком в.л.	 благотворный благодать благородство
 экс	экс пишется эк.	 экспедиция экспортировать экспонат
 перво	перво пишется диффой ооим.	 первомайский первообычный первоклассный
 транс	транс пишется слитным знаком тр.	 трансляция транспортёр
 через — с чрез — с	через — с чрез — с пишется чр.	 чрезсчур чрезсполошица чрезмерный


Упражнение 86. Прочитайте и перепишите стенограмму. Выделите слова с начальными знаками *по, про.*




поведение, повелевать, по- вествование, водсвиль, водово- рот, прошищаемость, пропеллер, обоняние, обозначить, обогре- вать, самозванец, монограмма, монотонный, автоматический, автототурный, автономия, инстанция, интервал, интернат, благоустроенный, благодеяние, экстернат.

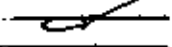
Упражнение 87. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

широкий 

высокий 

город 

деревья 

Проснулся Илюша ранним утром и видит широкую мутную реку. Вблизи от неё на высокой горе куча домов с красными и зелёными крышами, а дальше виднелись густые деревья. На самом гребне горы они вытянулись в ровную линию. Взошло солнце. Весь город горел яркими красками, сиял золотом. Илюша был восхищён этой картиной (И. А. Гончаров).

Упражнение 88. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

принадлежит		человечество	
высокий		будто бы	
воздух			

Авторский, благодать, вовсе, инфекция, возраст, трансляция, экспорт, волоросль, пронадать, самомнение, монолог, интерню, благотворный, первоцвет.

Иногда взгляд его помрачался выражением будто бы усталости или скуки. Павлов принадлежит к числу тех избранников, которых признаёт и высоко ценит всё сознательное человечество. В воздухе сквозь ночную свежесть чувствовалась ещё теплота. Чуден Дюспр при тихой погоде.

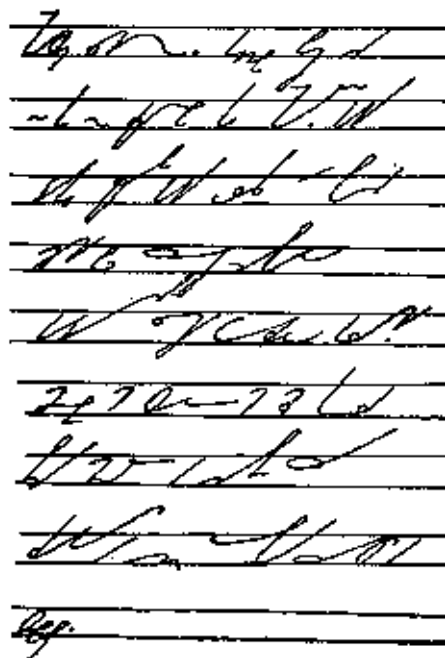
Упражнение 89. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

быть		гражданин	
свобода		время	
		сердце	

Величайший русский поэт А. С. Пушкин был смертельно ранен на дуэли с Данте-сом в 1837 году.

Отселе я вижу потоков рожденье и перелос грозных обвалон движенье.



Поэтом можешь ты не
быть, но гражданином быть
обязан.

Пока свободою горим,
пока сердца для чести живы,
мой друг, отчизне посвятим
души прекрасные порывы.

Жутко в лесу по время бу-
ри, хотя внизу и тихо, дере-
вья скрипят и стонут, сучья
трещат и ломаются.

Упражнение 90. Напишите стенографически. Выпишите слова с начальными знаками.

Сокращённые начертания:

автомашина		железнодорожный транспорт	
революция		благоприятный	
человек		отсутствие	
чрезвычайно		великий	
воображать		профсоюз	
эксплуатация			

На прииске нашли большой самородок золота.

Двери закрываются автоматически. Автомашина быстро промчалась по улице и въехала во двор автобазы. Пионеры поехали в лагерь на автобусе.

Мастер принёс инструменты в цех.

В те детские годы, в которые даже маленький двор кажется большим интересным миром, я любил воображать себя путешественником.

Роман Горького „Мать“ читается с большим интересом.

Мы пошли в Музей революции.

Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора. Мы видели в кино картину „Первоклассница“.

Первобытно-общинный строй сменялся рабовладельческим. Тишина и молчание сопровождали нас.

Профсоюзы — школа коммунизма.

В перном доме Слободки, который был построен на краю оврага, увидел я чрезвычайно освещение. Вчера по радио транслировали оперу Глинки „Иван Сусанин“.

Железнодорожный транспорт работает хорошо.

Домоносов при полном отсутствии благоприятных условий сумел стать великим учёным.

Упражнение 91. Для диктанта в классе.

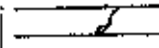
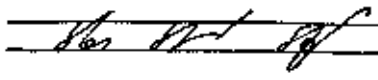
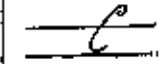
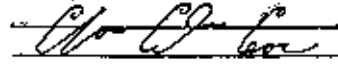
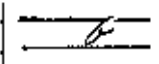
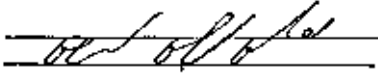
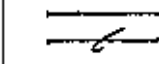
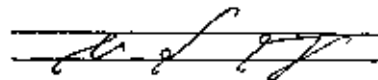
Сокращённые начертания:


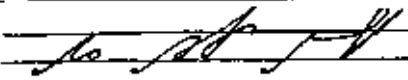
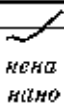
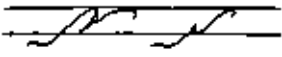
значительный		нынешний	
самолёт		капитализм	
является		вопрос	

Речь более или менее значительных размеров, произносимая действующим лицом драмы и обращённая к самому себе или зрителю, называется монологом. Нынешний капитализм является капитализмом монополистическим. Моноплан — самолёт с одной парой крыльев, построенных в одной плоскости. Монограмма — греческое слово, означающее вязь из двух или нескольких букв. Научная работа, посвящённая одному вопросу, называется монографией.

Третья группа начальных знаков, имеющих особые начертания.

1. После начальных знаков *за, раз, како — нена* малые знаки с гласными *о, у, ю* пишутся под контрольной линией, если за ними следуют большие знаки (например, *засуха*).
2. Начальный знак *раз* в середине слова обозначается *р*.


Начальные знаки	Объяснение знаков	Примеры
 <i>под-о</i>	Начальный знак <i>под-о</i> представляет собой алфавитный знак <i>п</i> , переходящий в <i>д</i> .	 подобрать подвести подогреть
 <i>без-о</i> <i>бес-о</i>	<i>без-о, бес-о</i> — особый знак, напоминающий алфавитный знак <i>б</i> .	 безобидный бессильный безрадостный
 <i>пере-д</i> <i>пере-в</i>	<i>пере-д, пере-в</i> — алфавитный знак <i>п</i> с присоединением правой половины знака <i>р</i> .	 перемена передача перевыбори
 <i>раз-о</i> <i>рас-о</i>	<i>раз-о, рас-о</i> — особый знак, начипается под основной линией письма.	 разместить разорвать разрушить


Начальные знаки	Объяснение знаков	Примеры
 за	за — алфавитный знак з в соединении со знаком а, начинается под основной линией.	 запад зажигать засуха
 нена наню	нена, наню — знак н в соединении со знаком а, начинается под основной линией.	 ненависть наносить


Упражнение 92. Прочитайте стенограмму. Перепишите.

Сокращённые начертания:

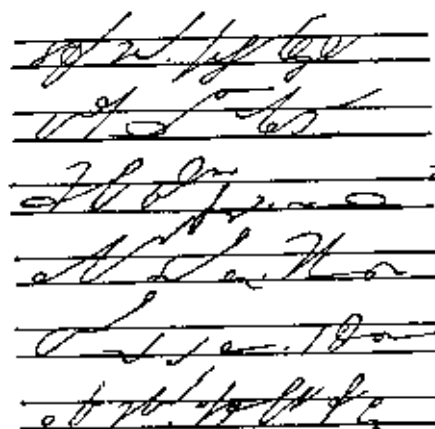
выполнение 

план 

комсомольцы 

несколько 

бесконечный 

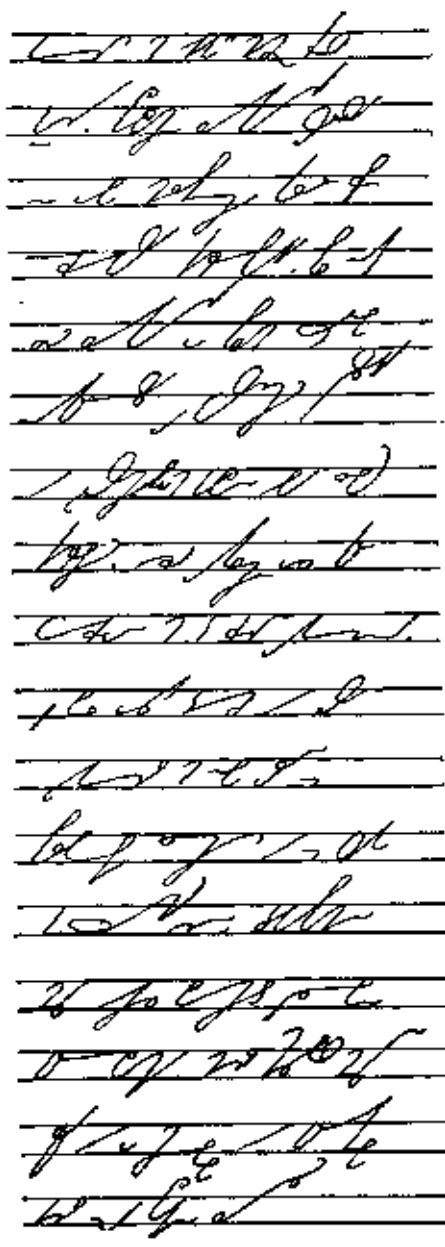


Подошла весна. Комсомольцы предложили пионерскому отряду собраться для встречи перелётных гостей.

На утро ребята поднялись рано. Возбуждённо принялись они за работу.

К полудню работа была выполнена.

«Склярички хорошие, можно пустить в эксплуата-



цию", — важно сказал Петя. Бесстрашные ребята залезли на самые верхушки берёз, хорошо укрепили скворечники.

Через несколько дней ребята с чрезвычайным интересом наблюдали за прилетевшими издалека и расселившимися в построенных ими домах скворцами.

Старый заброшенный сад был прекрасен в своём картинном запустении.

Как мой садик свеж и эсен, распустилась в нём сирень, от черёмухи душистой и от лип кудрявых тень!

Подпочвенные воды иногда мешают задуманному плану строительства.

Ветер вздымая воляные горы, и с шумом и плеском катились они бесконечными рядами.

Упражнение 93. Напишите стенографически. Выпишите слова с начальными знаками *за, раз*.

Сокращённые начертания:

широко		вперёд	
народ		как	
восток		бесконечный	

Широко лежит степь раздольная. Беззвучно погружаются вёсла и холодную сталь реки. Наша эскадра воспользовалась выдвижением вперёд неприятельских кораблей. Разлилось жидкое пламя, замкнутое расширяющимся кольцом дыма.

Вся моя твёрдость, всё моё хладнокровие исчезли, как дым, душа обессилела, рассудок замолк.

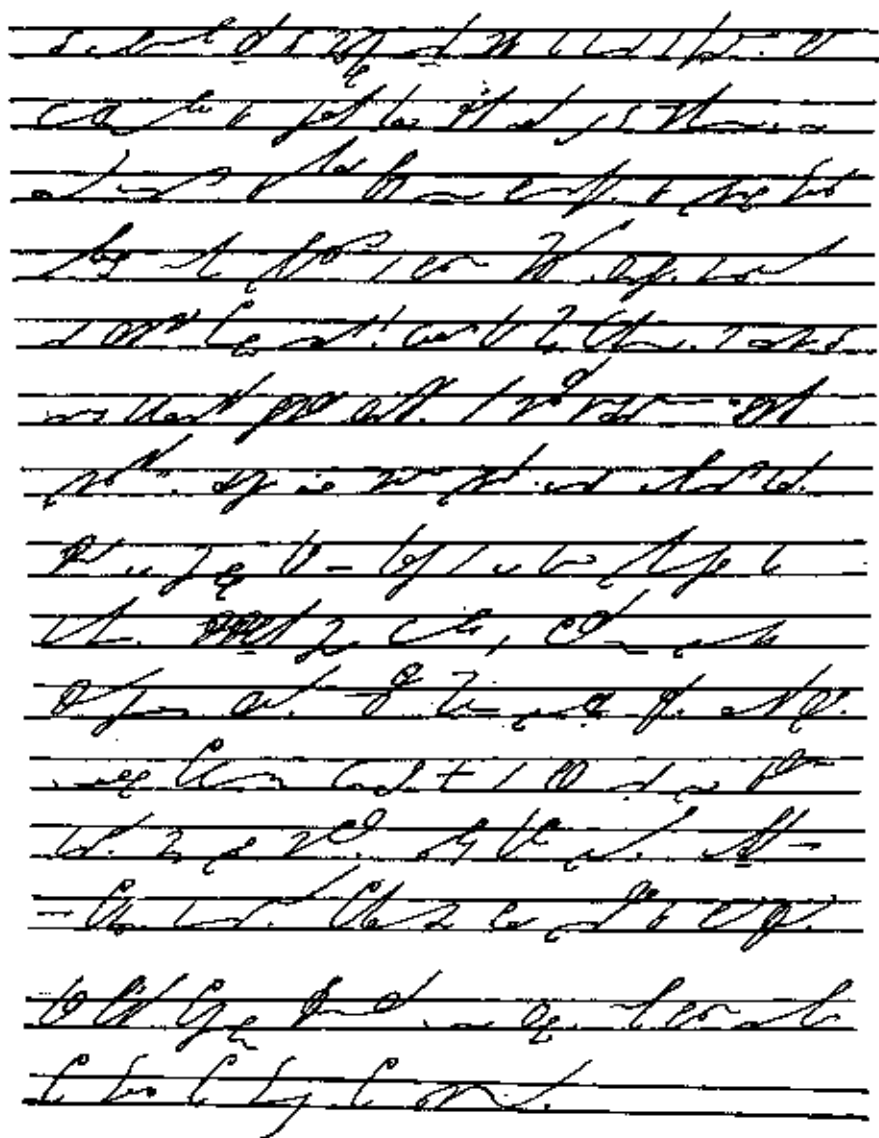
Безлесная равнина открылась впереди. Румяной зарёю покрылся восток.

Рассказчик замолчал, и мы не стали его больше беспокоить. Тяжёлое предчувствие волновало мою душу. Изнурённый треногами и бессонницей, я упал на мокрую траву и, как ребёнок, заплакал.

Упражнение 94. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

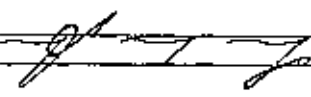
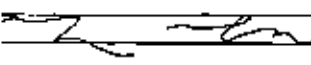
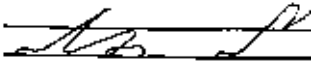
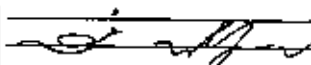
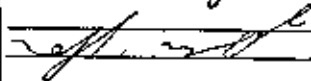
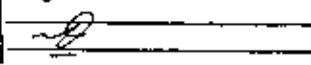
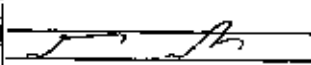
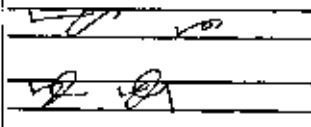
перед		вперёд	
для		борьба	
освобождение		здесь	
медленно		народ	
завод		волеительство	



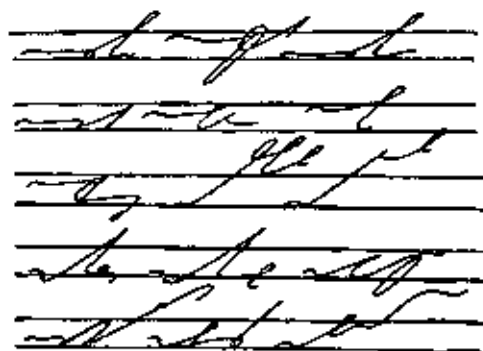
Четвёртая группа начальных знаков, связанных с буквой н.

Все начальные знаки с буквой *н* построены аналогично, с пропуском первой гласной, идущей за *н*, кроме начальных знаков *надо* и *недо*, которые представляют собой слитный знак *нн* в позиции *на* и *не*.

Начальные знаки *нао*, *нео* пишутся также в позиции *на* и *не*.

<i>н(а)у</i> пишется <i>ну</i>	наугольник, наука, наугад	
<i>н(е)у</i> пишется <i>ну</i>	неуважение, неуместно, неужели	
<i>н(е)из</i> пишется <i>низ</i>	неизбежность, неизвестный	
<i>н(а)о</i> пишется <i>но</i>	наотрез, наотмашь, наоборот	
<i>н(е)о</i> пишется <i>но</i>	неорганический, неотъемлемый	
<i>н(е)а</i> пишется <i>не</i>	Неаполь	
<i>н(а)и</i> пишется <i>ни</i>	наизусть, наизявь	
Начальные знаки <i>надо</i> , <i>недо</i> пишутся слитным знаком <i>нд</i> в позиции <i>на</i> и <i>не</i>	надоумить, налосудать недовольный, недомыслие	

Упражнение 95. Прочитайте стенограмму и перепишите. Выпишите слова с начальными знаками *нео*, *нао*, *надо*, *недо*.



неудачный, наугольник, наудачу, наутёк, неуместно, неуч, неуклюжий, неизлечимый, неизъяснимый, наоборот, наобум, неопределённый, неотвязчивый, неоткуда, наименование,

Handwritten cursive letters on a set of three horizontal lines. The first line shows a sequence of letters: 'н', 'д', 'в', 'и', 'з', 'я', 'т', 'ь'. The second line shows a sequence: 'н', 'е', 'д', 'о', 'с', 'ч', 'ё', 'т', 'ь'. The third line shows a sequence: 'н', 'е', 'д', 'о', 'с', 'у', 'г', 'у', 'г', 'у', 'г', 'у'.

надвизать, надосдать, над-
менный, недочёт, недоуч-
ка, недосуг, недопомогать.

Упражнение 95. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

помощь		борьба	
Советская Армия		между	
который		могучий	
воздух		явились	

Олег, как и все его друзья, был неутомим в борьбе. Темнеют лазурные своды, прохладная стелется тень. Снег лежал ослепительной пеленой на необозримой стене. С незапамятных дней люди с помощью ветра водили корабли по морям и океанам. Быстро промло летнее время.

Могучая Советская Армия даёт примеры храбрости и смелости.

Уж озимь яркая блеснула изумрудом. В лагере на площадке проводилась вечерняя линейка. На поляне показались голубые подснежники. Повеселели полевые растения, цисты подняли головки. Сырой запах грибов стоит в воздухе. Слошная серая туча надвинулась на солнце. Все лужи затянуло ледком, под ногами хрустят льдинки, с крыши пависли прозрачные сосульки, которые в полдень растяжили. Прилетели скворцы и стали искать скворечники. Вот подлетели два скворца к скворечнику и заняли его.

Упражнение 97. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

энергия		август	
потому что		для	

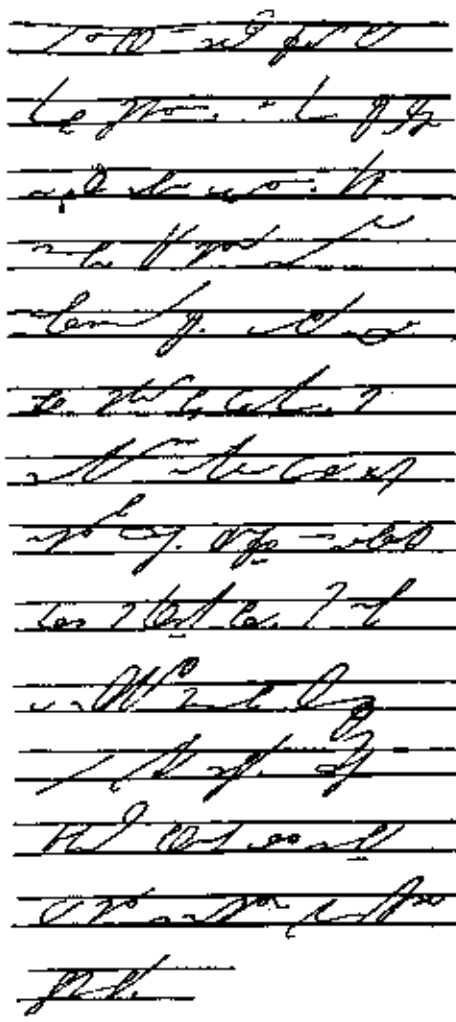
I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20
 I 12 20 12 20

Упражнение 98. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

здесь		внимание	
множество		народ	
будем		город	

Прекрасна наша родина,
 и неисчерпаемы запасы твор-
 ческих сил её народов.

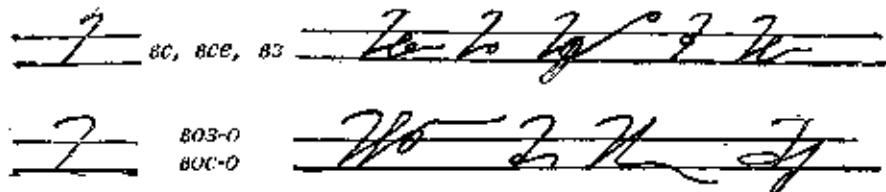


И думая он: отсель гро-
зить мы будем шведу. Здесь
будет город заложен на зло
надменному соседу.

Сквозь туман были вид-
ны неясные очертания гор.
Сестра наотрез отказалась
выполнить мою просьбу. В
необъятном небесном про-
сторе множество невидимых
дорог. Калининград — неза-
мерзающий порт в Балтий-
ском море. Всю ночь с не-
ослабевающим вниманием
слушал я рассказы отца.
Восторг переполнил малень-
кое сердце Тёмы при виде
так неожиданно распустив-
шегося цветка.

Обзор начальных знаков.
(Для повторения.)

Первая группа начальных знаков.



1 экс Нес Не Но Н Нес

7 перво Че Ш Не

8 проф Су С Ш СШ

о транс С Ш СШ

6 через Че Ше Ше Ше

Третья группа начальных знаков.

под-о По Шо Ш Шо Ш Шо

бес-о
без-о Ва Ва Ва Ва Ва Ва

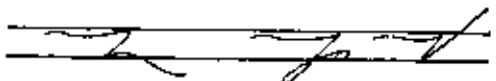
пере-д
пере-в По Шо Шо Шо Шо Шо Шо

раз-о
рис-о С Шо Шо Шо Шо Шо Шо Шо

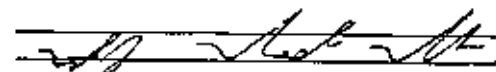
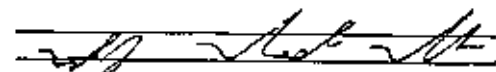
за По Шо Шо Шо Шо

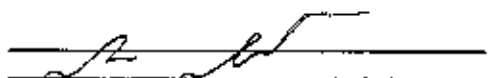
нена
начо По Шо

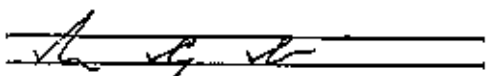
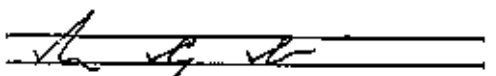
Четвёртая группа начальных знаков.

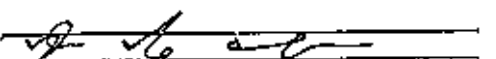
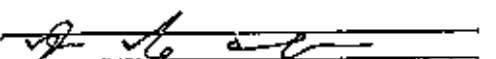
нау 
 неу 

неиз 
 неис 

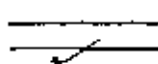
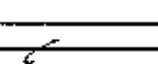
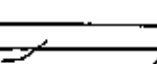
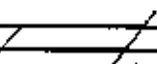
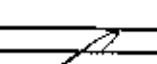
нао 
 нео 

наи 

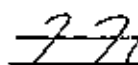
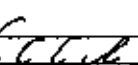
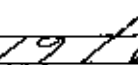
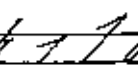
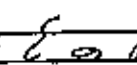
надо 
 недо¹ 

Подлинейные начальные знаки.


    


Линейные начальные знаки.

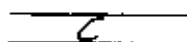
    

Упражнение 99. Для диктовки в классе.

Сокращённые начертания:

знаменитый 

помощь 

правительство 

советский 

¹ Недо пишется знаком *нл* в позиции *не*.

участок



только



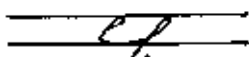
Мичурин — знаменитый учёный. Он добивался того, чтобы вырастить стойкие сорта плодов. Ему удалось вырастить такие выносливые плодовые деревья, которые не боятся холодной зимы. Эти растения можно разводить там, где бывают короткое лето и длинная зима. Царское правительство не оценило работ замечательного учёного и не оказало ему помощи.

Только при советской власти работы Мичурина признаны полезными для всей страны. Мичурину были отведены большие земельные участки, на которых он мог производить опыты. Партия и правительство наградили Мичурина орденом Ленина.

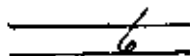
Упражнение 100. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

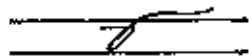
могучий



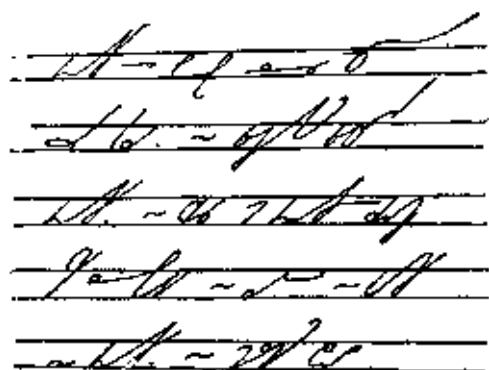
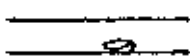
борьба



общение



труд



Книга — могучее орудие общения, труда, борьбы. Не перегибай перья в книге. Не клади в книгу карандаши или ручки. Не рисуй, не пиши на книге. Не вырывай страниц.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

1. Где пишутся гласные и согласные после начальных знаков *ком. ком?*
2. Назовите подлиннейшие начальные знаки.
3. Где пишутся малые знаки с последующими гласными *о, у, ю* перед большими знаками после подлиннейших начальных знаков *раз — рас* и *ви?*
4. Какие начальные сочетания пишутся слитным знаком *ит?*
5. Когда применяется начальный знак *ком* в конце слова?
6. Когда не пишется начальный знак *ви?*

НАРЕЧИЯ, ПРЕДЛОГИ И СОЮЗЫ.

Некоторые наречия, предлоги и союзы пишутся: 1) в начале слова, 2) началом и концом слова и 3) условными обозначениями или начальными знаками.

если накануне гораздо

если бы чтобы

потом итак через

как за под

тогда когда иногда

перед перед из

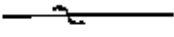
некогда всегда

без об для

слишком очевидно
потому


Упражнение 101. Прочитайте и перепишите стенограмму.

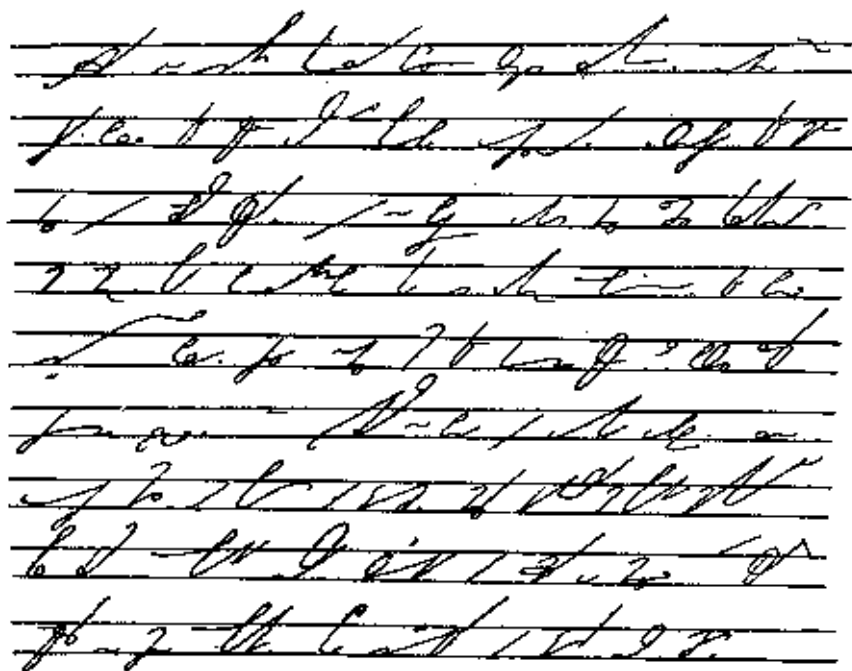
Сокращённые начертания:

новый 

если 


теперь 


гораздо 



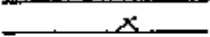
Упражнение 102. Прочитайте стенограмму. Напишите стенографически. Выпишите наречия, предлоги и союзы.

Сокращённые начертания:

медленно 

потому что 

несколько 

много 

можно 

Мы учимся, чтобы принести больше пользы родине. Как много необычайного можно слышать от мореплавателей! На месте назначения мы были через несколько летних часов. Мы продвигались медленно, потому что было грязно, темно.

ЗНАКИ ДЛЯ СОЧЕТАНИЙ БУКВ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ СЛОВА.

Знаки для сочетаний букв основной части слова подразделяются на три группы. К первой группе относятся линейные знаки, ко второй — подлинейные и к третьей группе относятся знаки, выражаемые условно уже известными начертаниями.

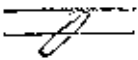
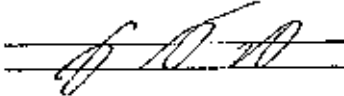
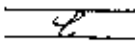
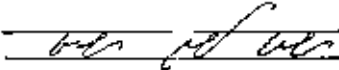
Линейными знаками называются те знаки, которые пишутся на основной линии¹.

Подлинейными знаками называются знаки, пересекающие основную линию.

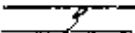
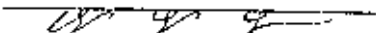



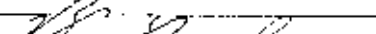
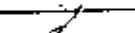
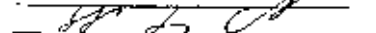
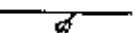
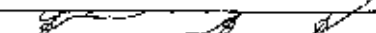

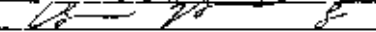
После знаков для сочетания букв основной части слова в именах существительных женского рода суффикс *к* с гласной *а* не пишется.

Первая группа знаков для сочетаний букв основной части слова.

Линейные знаки.

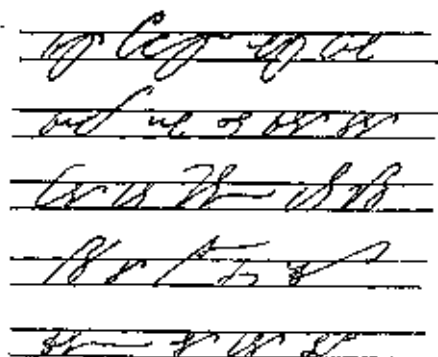
Знаки	Объяснения знаков	Примеры
 <i>дел-о</i>	Знак <i>дел-о</i> пишется так же, как <i>конечный</i> знак <i>таль</i> .	 разделить изделка выделка
 <i>сло пр слатр</i>	Особое со-единение <i>с.м.</i>	 пересмотреть рассматривать посмотреть

¹ Знаки *дел* и *берас* отнесены к линейным условно.

Знаки	Объяснения знаков	Примеры
 <i>знак</i>	Изогнутый, одномерный знак, начинающийся маломерной петлей, переходящий в букву а.	 поставить составить составлять
 <i>станов</i> <i>станов</i>	Тот же знак, но увеличенный до двух мер.	 поставление пристановка восстановление
 <i>держ</i>	Полуовал правого оборота, переходящий в одномерную петлю также правого оборота.	 выдержать подержать задержать
 <i>готов</i>	Алфавитный знак з, уменьшенный до одной меры.	 подготoвить готовность приготовить
 <i>против-о</i> ¹	Знак л, пересеченный знаком р в середине.	 сопротивление напротив проникаться
 <i>здрав</i> <i>здоров</i>	Уменьшенный до одной меры знак з.	 поздравление выздоровление здоровье

¹Предлог *против* пишется этим же знаком.

Упражнение 103. Прочитайте стенограмму и напишите самостоятельно, потом проверьте по стенограмме.

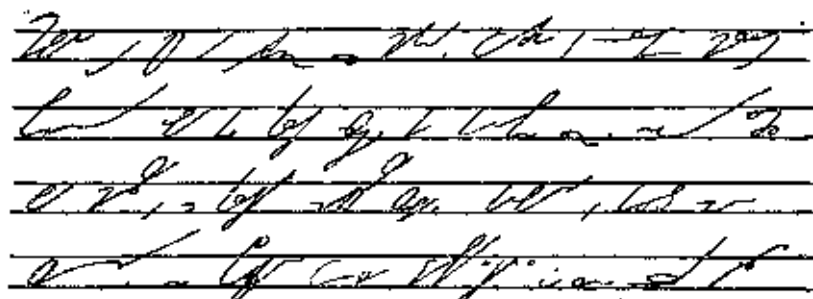


переделывать, беспредельный, смотритель, просмотр, пере-
смаatrивать, недосмотр, до-
ставка, переставить, подста-
нить, представить, поставка,
восстановление, постановка,
выдержка, издержки, гото-
вить, изготовление, готов-
ность, сопротивляться, проти-
вопоставление¹, оздоровить,
поздравить, здравница.

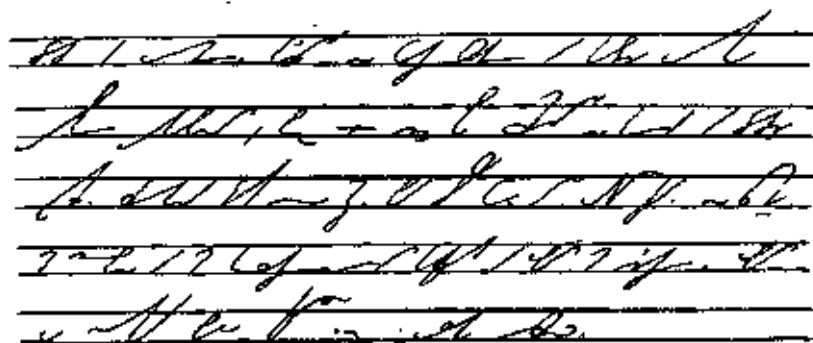
Упражнение 104. Прочитайте стенограмму. Выпишите слова со знаками: *бело, смотр, сматр, став, станив.*

Сокращённые начертания:

совхоз		державя	
задача		Дальний Восток	
гигант		несмотря на	



¹ Начальный знак не пропускается в сложных словах.



Упражнение 105. Напишите стенографически. Выпишите слова со знаками: *верже, против, здрав, здоров.*

Сокращённое начертание:

Советская Армия

Я поднимаю бокал за твоё здоровье. Его никто не заметил, никто не удерживал. Сопротивление врага было сломлено частями Советской Армии. Поезд остановился на разъезде. Весело смотреть на счастливые лица. Читали ли вы повесть Пушкина „Станционный смотритель“? Напротив сидит мой знакомый и смотрит куда-то вдаль.

Упражнение 106. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Сокращённые начертания:

совершенно

производство

художник

советский

время

нужный

новый

наша страна

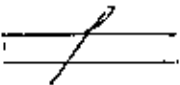
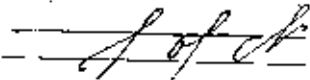
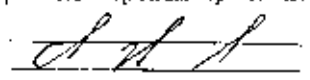
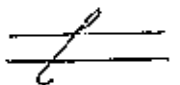
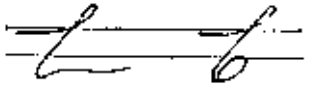
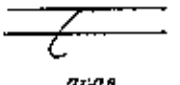
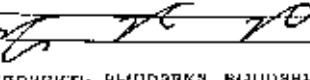

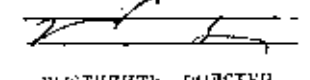
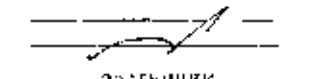
Дело мастера боится. Наше дело было передано на новое рассмотрение. Люди нашей страны сделают всё, чтобы победить засуху. В школе поставили пьесу Островского „В чужом пиру похмелье“. После операции её здоровье стало быстро восстанавливаться. После отпуска я вернулся совершенно здоровым. Следует сократить издержки производства на нашем заводе. На выставке были представлены интересные экспонаты. Вы обязаны вовремя подготовиться к экзаменам. На выставке мы увидели прекрасные картины наших советских художников. Здравствуй, Дон! От сноп твоих лалёких я присяж тебе поклон. Дубровский хотел заняться делами, но отец его не был в состоянии дать ему нужные объяснения.

Вторая группа знаков для сочетаний букв основной части слова.

После гласных *и, ы* и начального звска *из — ис* звски *ход, прав, ступ* заменяются:


ход — знаком *х*,
прав — знаком *пр*,
ступ — знаком *ст*.

Подлиннейные звски.

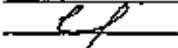
Звски	Объяснение знаков	Примеры
 <i>ход</i>	Трёхмерный знак <i>х</i> .	 расход переход приходит  приход выход исход
 <i>луч, лучш, лучш(е)</i>	Трёхмерный знак <i>ч</i> .	 улучшение улучшал
 <i>прав</i>	Увеличенный до двух мер слитный знак <i>пр</i> , пересекающая основную линию.	 отправить выправка выправить.
 <i>ступ</i>	Слитный знак <i>ст</i> , идущий под основную линию.	 выступить подступ  заступник

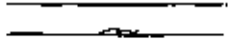
Упражнение 107. Прочитайте и перепишите стенограмму. Проверьте по образцовой стенограмме.


Сокращённые начертания:


экскурсия 

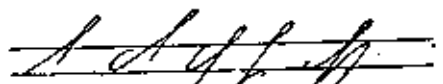
площадь 

могучий 

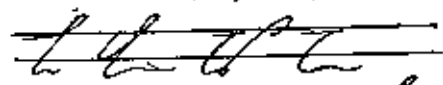
танк 

тяжёлый 

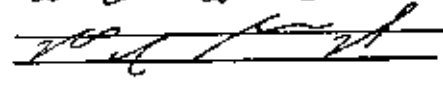
колхозник 



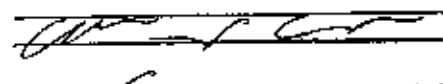
исход, приход, поход, ходить, сходство, улучшенный,



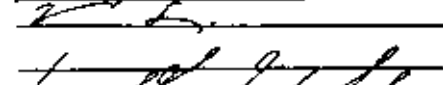
получение, оправдываться,



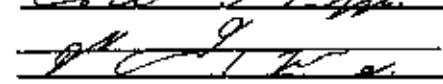
управление, выравнить, справка,



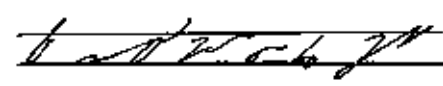
исправление, выход, правописание,



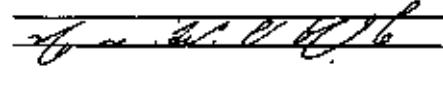
уступить, преступление,



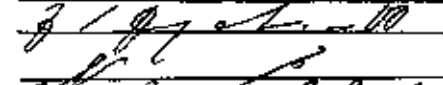
выступить, подступ.



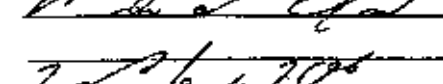
Будь смелым, сильным и



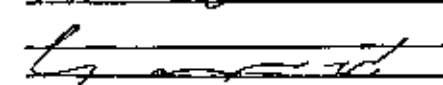
находчивым. Колхозники



приступили к весенней работе.




Был тёплый весенний день,



когда школьники отправились



на экскурсию. Мы переправлялись



через широкую и глубокую

реку. На площадь

выходят стальными рядами

могучие танки в тяжёлой броне.

В природе чувствуется

наступление осени.

Упражнение 108. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

город		командир	
турист		могли	
хороший		так как	
много			

Мы давно хотели отправиться в поход. Собирались много раз, но всё не могли дожидаться хорошего дня. В июне установилась хорошая, тёплая погода, и мы ушли далеко за город. Идти было тяжело, так как часто встречались овраги, холмы и ручейки, но туристы не отставали. Часть ребят ушла вперёд и изображала противника. Мы скоро около реки обнаружили разведку. Наш командир приказал окружить противника.

Упражнение 109. Прочитайте стенограмму и перепишите, выделяя слова со знаками: *прав, ход, дела.*

Сокращённые начертания:

благодаря		бесконечность	
женщина		площадь	
каждый			

Пионеры отправились в лагерь. Направо висели над нашими головами груды снега. Благодаря дождям посевы

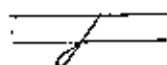
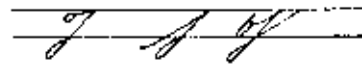

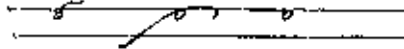
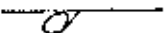
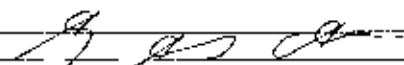
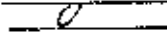
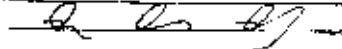

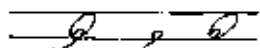
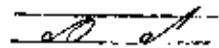
Пароход остановился у переправы. Представь себе, что в осеннюю ночь ты находишься в избушке рыбака.

В походах пионеры учатся находить дорогу по компасу. Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья.

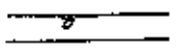
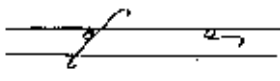
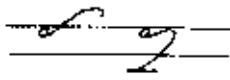
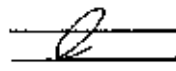
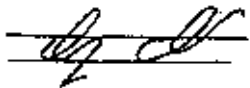
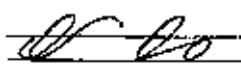
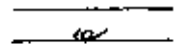
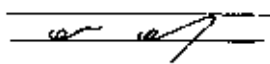

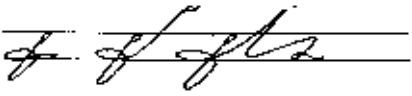
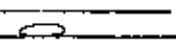
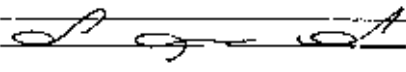
Приходилось очень осторожно пробираться между кочками. Тайга подходит к городу стеной. Скоро наступят весенние экзамены, к ним надо хорошо подготовиться.

Третья группа знаков для соединений букв основной части слова.

Знаки, выражаемые уже известными начертаниями.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 говор	Алфавитный знак з.	 договор заговор переговоры
 долг, долж	Алфавитный знак д под контрольной линией.	 должен задолженность одоление
 ключ	Соединение к.л.	 исключительно заключается приключение
 лич	Алфавитный знак л.	 отлично личность отличительная
 работа	Алфавитный знак р.	 заработал разработка работал  работающий работник

¹ Слово *ключ* пишется алфавитными знаками.

Знаки	Объяснение знаков	Примеры
 <i>pеш</i>	Алфавитный знак <i>p</i> под контрольной линией.	  разрешить репичность решительность репичностью
 <i>след</i>	Слитный знак сле гласной <i>e</i> .	  последствие преследовать последовательность следующий
 <i>сред¹, сред-а, сред-и</i>	Алфавитное соединение <i>ер</i> с гласной <i>e</i> .	 средний средство
 <i>центр</i>	Соединение <i>ц</i> со слитным знаком <i>тр</i> .	 центральный централизация центробежный
 <i>труд</i>	Слитный знак <i>тр</i> .	 трудиться затруднение сотрудник

¹ Применяется в качестве отдельного слова *среда* и *средн*.

Упражнение 111. Прочитайте по стенограмме и напишите самостоятельно стенографически. Проверьте по стенограмме учебника.

Сокращённые начертания:

необходимо		форма	
формальный		энергия	
чувство		необыкновенный	

Мне необходимо выключаться. Будь готов к труду и обороне. Последские перелётные птицы оставляют родные места. Формальный подход к делу нетерпим. В творчестве Лермонтова выступают: энергия чувства, богатство поэтических мотивов и необыкновенная прелесть формы.

Упражнение 112. Прочитайте и перепишите стенограмму. Выпишите слова со знаками: *лич, реш, след.*

Сокращённые начертания:

студент		экскурсия	
каникулы		бригада	
август		женщина	

человек в

достигли л

Кавказ п

лёгкий л

километр к

1. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 2. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 3. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 4. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 5. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 6. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 7. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 8. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 9. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100
 10. 100 / 20 / 5 / 10 / 20 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100

Упражнение 113. Прочитайте стенограмму. Выпишите слова со звёздками: ступ, дуб, хоб.


Сокращённые начертания:


каникулы к


школьники ш

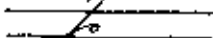
необходимо н

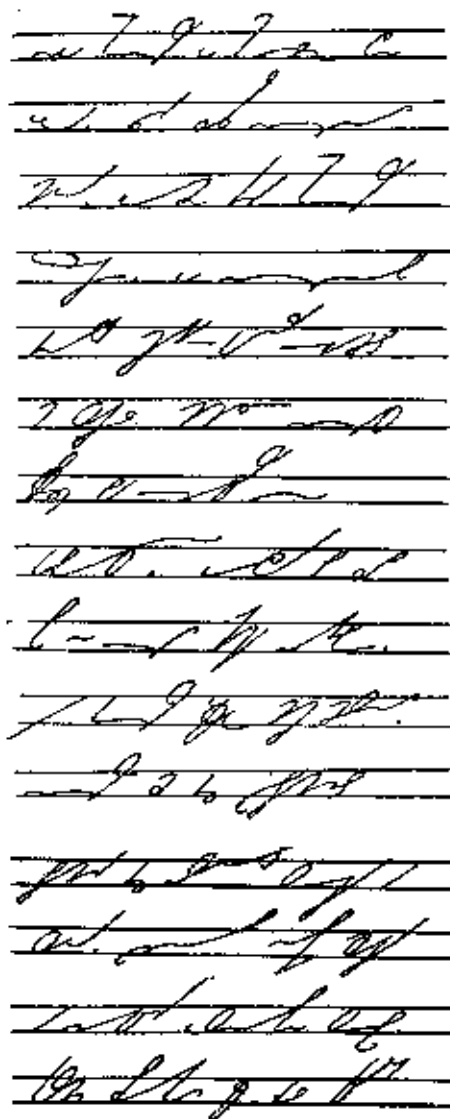
работница р

кислород 

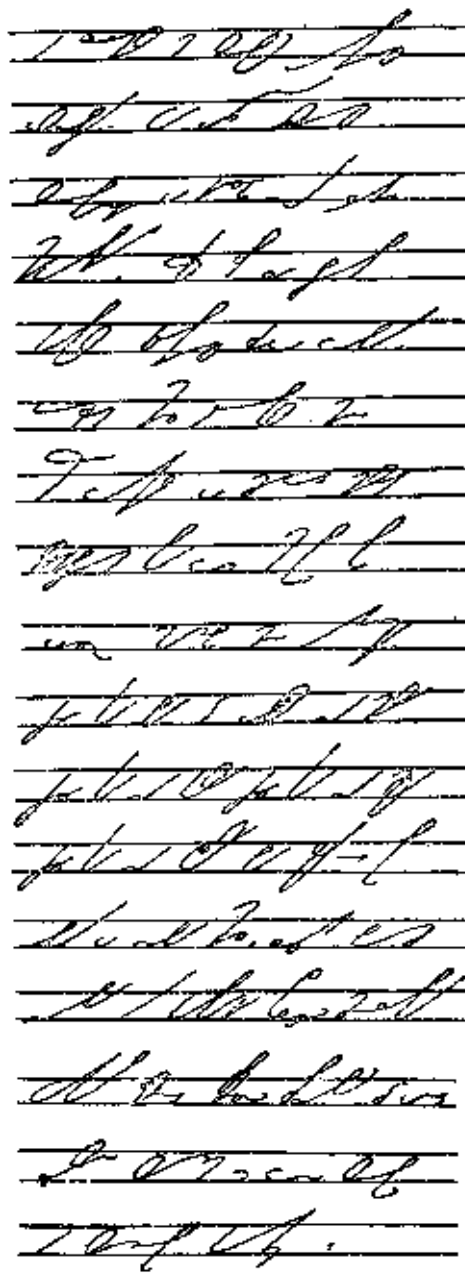
благодаря 

когда 

всегда 



Нас обступили со всех сторон стройные сосны. Дети радовались наступлению весны. Снежные скаты обступили дорогу. С наступлением каникул школьники-пионеры уезжают в лагерь. Ввиду наступающих холодов мы утеплили наше помещение. Сестра — такая работница, что не уступит первенства никому. Я поступил согласно вашему желанию. Наступило время, когда расцветают цветы, когда зеленеют луга и леса. Растениям необходимы влага и теплота солнечных лучей. Беловатый хребет гор казался близок и розовел в



лучах заходящего солнца. При соединении тлеющей лучинки с кислородом она ярко вспыхивает. Благодаря хорошей работе пех получил переходящее красное знамя.

Суворов всегда рывчил военную историю, знакомился с жизнью великих полководцев, чтобы звать всё лучшее, что создано опытом военного искусства.

Где бы мы свой самолёт ни вели, где бы ни шли, где бы ни строили мы города, — лучшее имя славы всегда.

Родник между ними из почвы безропной журча пробивался волною холодною, хранимый под сенью зелёных листов от знойных лучей и летучих песков.

Упражнение 114. Напишите стенографически и прочтите.

Сокращённые начертания:

сердце

этот

Прощай же, море! Не забуду твоей торжественной кресты и долго, долго слышать буду твой гул в вечерние часы. Говор светлых вод, ясный неба свод -- всё мне в душу обаянье и надежду льёт. Кто долго жил в глуши печальной, друзья, тот, верно, знает сам, как сильно колокольчик дальний порой волнует сердце нам. И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал.

Упражнение 115. Напишите стенографически, прочтите, сперите со стенограммой. Выделите слова со знаками: *труд, цель, ход, работа, говор, ключ.*

Сокращённые начертания:

СССР

труд

вниманье

задача

промышленность

металл

является

должность

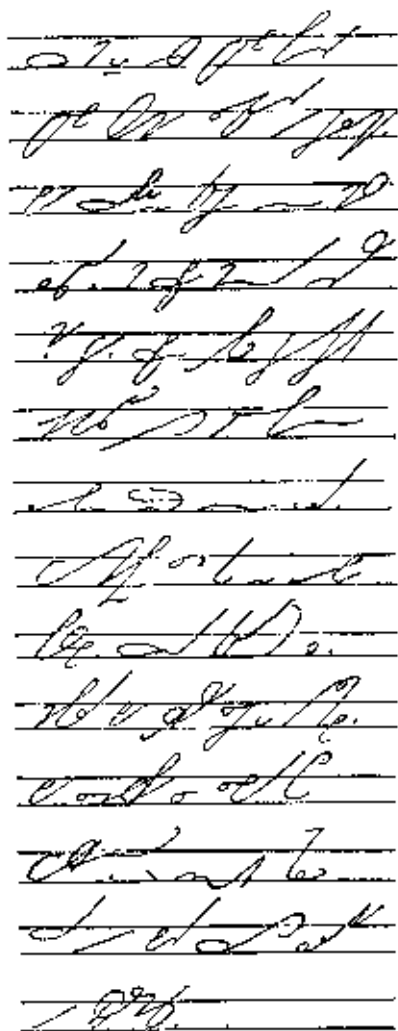
союз

человек

быть

вопрос

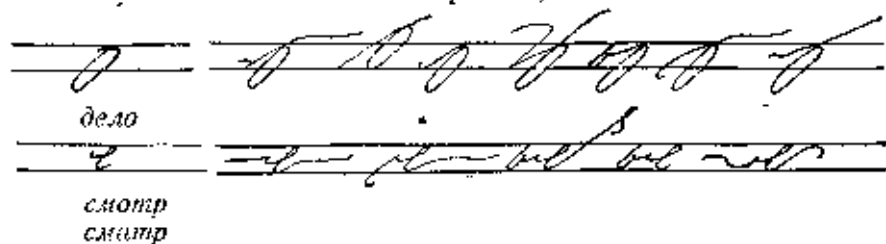
их



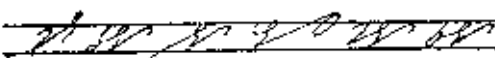
Труд в СССР стал делом чести, делом славы, доблести и героизма. Мы трудимся на благо нашей великой родины. В центре внимания стояли вопросы промышленности. Центральной задачей геологических экспедиций является изучение земных недр нашего Союза. Прекрасная должность быть на земле человеком. Трудная была их работа. Вчера мы заключили договор с издательством. Мы доехали до дома без приключений. Над тонкой обработкой дерева и металла трудятся резчики и полировщики.

Обзор знаков для сочетания букв основной части слова.

(Повторение.)

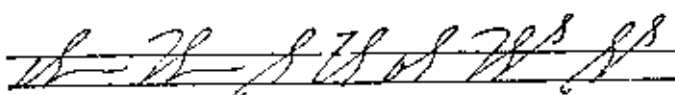


с




стаб

с



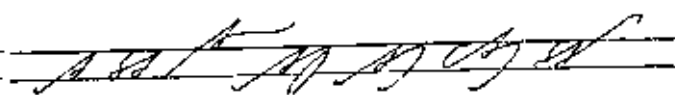
станоз
ста. нив

з



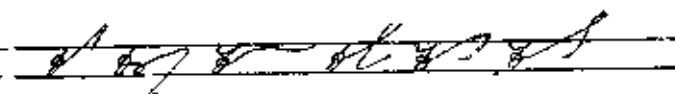
держ

з



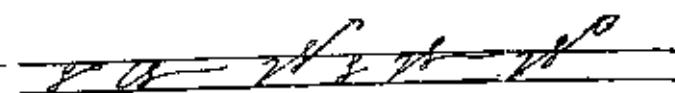
готовя
готовяса

з



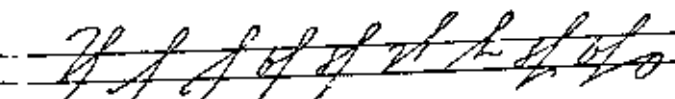
протиа

з



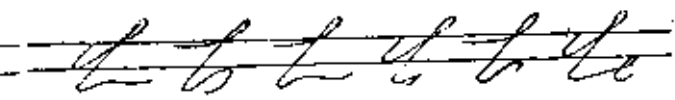
здрав
здоров

л



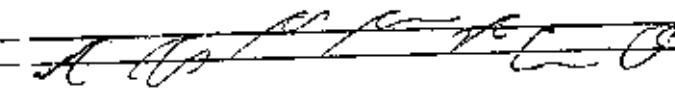
ход

л



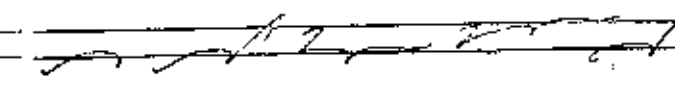
луч
лучи

л

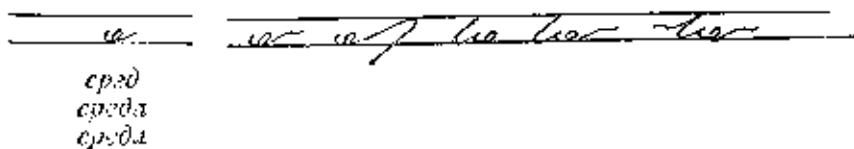
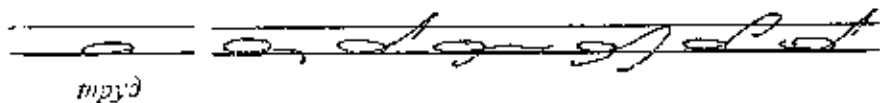
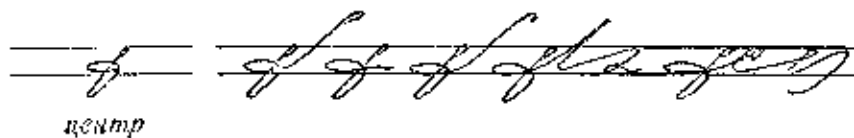
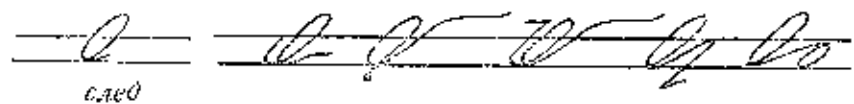
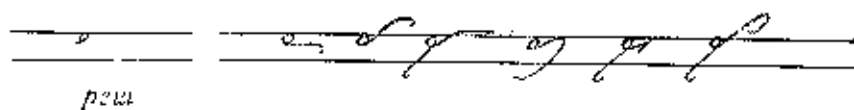
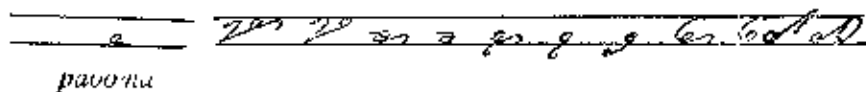
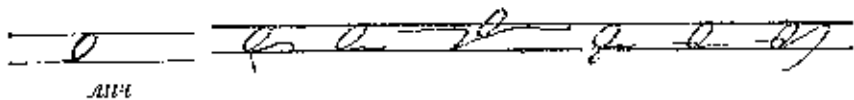
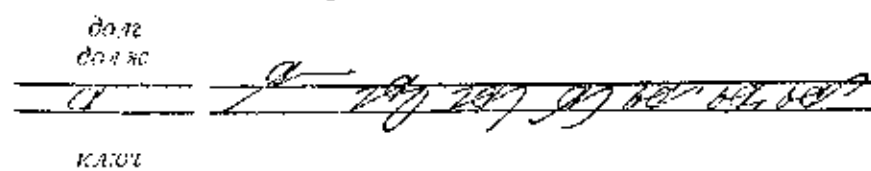
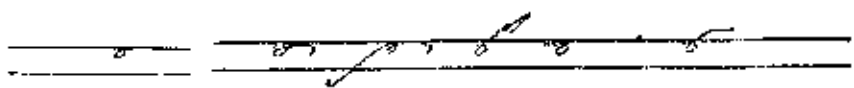
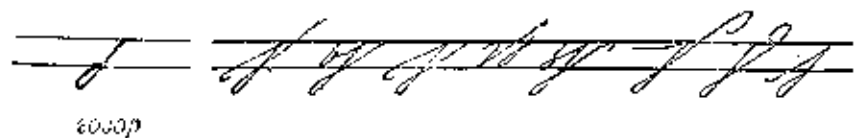


прия

л



стуя



Упражнение 116. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

сердце		это	
который		земля	
хлеб		свобода	
так			

СТАЛИНУ.

Тебе, наш учитель, мой все желанья,
И песни, и думы, и сердца порывы,
Кому это снилось, кто думал заране,
Что стану я вольным, что стану счастливым.
Кто мог бы поверить, что нынче я буду,
Как птица, как ветер, над нивой богатой,
И жить, и диниться великому чуду,
Которое ходит сегодня по хатам,
Что ты, наш учитель, как ясное солнце,
Глаза мне откроешь на землю и небо...
Свети ж, мой солнце, сияй мне в оконце,
Тебя и встречаю и солью и хлебом!
Выходят стальные плуги
Пахать молодые поля.
Ни пана вилы, ни слуги,
Свободною стала земля.
Счастливое стало житьё,
Мой край растёт и цветёт.
Так пой же ты, счастье моё!
Так пой, белорусский народ!

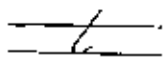
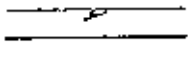
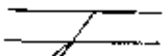
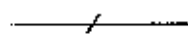
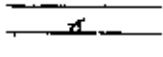
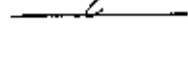
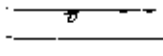
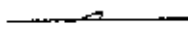
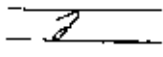
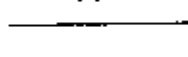
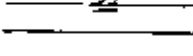
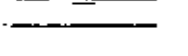
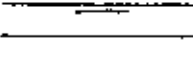
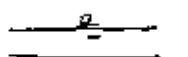
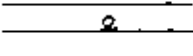
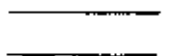
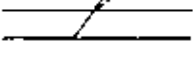
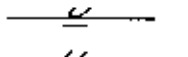
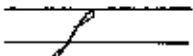
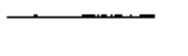
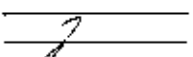
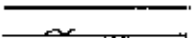
(Я. Купала, перевод Исаковского.)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.

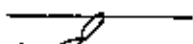
1. Назовите подлиннейшие атаки для основной части слова. Где пишутся после них гласные и согласные знаки?
2. Как выражаются в середине слова ползнейшие знаки: *ход, прав, ступ* после *и, ы, иэ*?
3. Какие знаки для основных частей слов пишутся под контрольной линией?

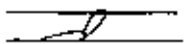
ПРИЕМЫ СОКРАЩЕННОЙ ЗАПИСИ СЛОВ (1).


I. Знаками алфавита.

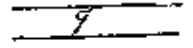
быть		здесь	
год		как	
другой		флот	
долг		так	
железо		техника	
тысяча		он	
уже		республика	
работа		социализм	
хозяйство		СССР	
цель		сто	
школа			
на			


II. Особыми соединениями согласных.


только 

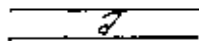
столько 

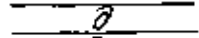
колхоз 


корреспондент 

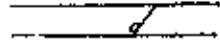
глава 


широкий 

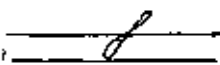
время 

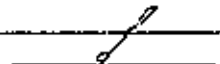
ВЛКСМ 

культура 

который 

политика 

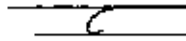
хлеб 

характер 

III. Слитными знаками.

свой 

производство 


правительство 

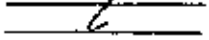
труд 


часы 


значение 


надо 


такой 

товарищ 

деревья 

план 

станок 

нет 

был 

IV. Началом слова.

библиотека		область	
литература		экономика	
дипломатия		актив	
доклад		нужно	
форма		если	
критика		успех	
дисциплина		каждый	
бюджет		фабрика	
капитал		профсоюз	
автомобиль		способ	

V. Условно принятыми начертаниями.

для		наш	
темп		фронт	
хлопок			

VI. Концом слова.

организация		положение	
квалификация		теперь	
период			

VII. Началом и концом слова.

вниманье		опасность	
империализм		явление	
возможный		задача	
окончание		продукция	
собственность		требование	

VIII. Сокращённая запись словосочетаний по образцу обыкновенного письма.

сельское хозяйство		этого года	
железная дорога		и тому подобное	
и так далее		и прочее	
		до сих пор	

Упражнение 117. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

несколько

чтобы

необходимо

производство

Вчера я встретился с моим товарищем после долгой разлуки. Он остановился на несколько дней в Москве, чтобы побывать в музеях, планетарии и в театрах.

Вся станция освещалась лучами заходящего солнца, когда я вслед за человеком, шедшим с моим багажом, направился в зал третьего класса.

Наступила осень. Яркие зелёные краски исчезли. Листья пожелтели. Цветы на клумбе были посажены не правильными рядами, а густой массой. Экспедиция отправилась на пароходе до ближайшего порта, где необходимо было произвести обследование горных массивов, структуру их почвы.

Упражнение 118. Для диктанта в классе.

Сокращённые начертания:

не только		великий	
советский		счастливый	
если		основа	
не может быть		советские люди	
любовь		возможно	
человек		талантливый	
полноценный			

Служить нашей родине — не только священный долг, но и великое счастье для всех нас, советских людей. Наша личная жизнь не может быть полноценной и счастливой, если мы не отдадим её на пользу родине. Радостный, творческий труд — основа нашей жизни, жизни советских людей. Надо выбирать себе труд — любимый труд. М. Горький писал: „Талант развивается из чувства любви к делу, возможно даже, талант в сущности его — и есть любовь к делу“. Любовь к труду делает человека талантливым.

Упражнение 119. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Сокращённые начертания:


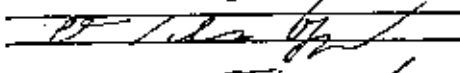
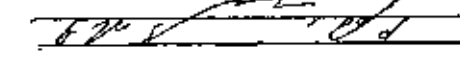
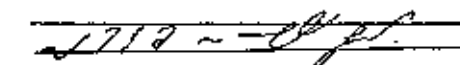
этот		время	
специфический		никогда	
такой		сердце	

школьный _____
_____ *ш* _____
который _____
_____ *т* _____
отношение _____
_____ *н* _____
мгновенно _____
_____ *н* _____

исотъемлемый _____
_____ *н* _____
теперь _____
_____ *т* _____
когда-то _____
_____ *н* _____

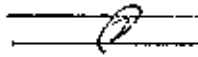
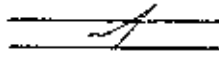
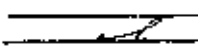
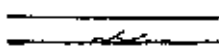
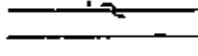
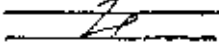
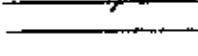
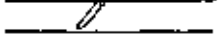
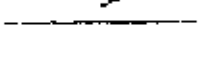
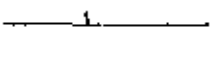
ш _____
_____ *т* _____
_____ *н* _____
_____ *ш* _____
_____ *т* _____
_____ *н* _____
_____ *ш* _____
_____ *т* _____
_____ *н* _____
_____ *ш* _____
_____ *т* _____
_____ *н* _____
_____ *ш* _____
_____ *т* _____
_____ *н* _____
_____ *ш* _____
_____ *т* _____
_____ *н* _____

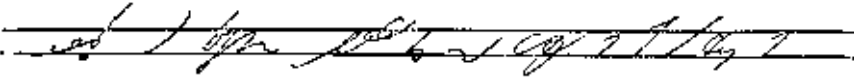
... От этих пустых классов с голыми партами, помещений, ещё хранивших специфический школьный запах, вдруг повеяло и на Серёжку и на Валию тем миром, в котором они росли, который был неотъемлем от них и который теперь ушёл, казалось, навсегда. Этот мир казался когда-то таким обыденным, заурядным, даже скучным. И вдруг он встал перед ними такой неповторимо чудесный, вольный, полный откровенья, прямых и чистых отношений между теми, кто учил и кто учился. И сердца у Серёжки и Вали на мгновение распахнулись, полные та-

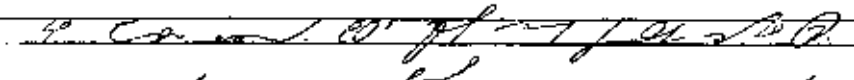

 кой любви к этому ушедше-

 му миру и смутного благого-

 наслаждения перед высокой свято-

 стью этого мира, который они
 в своё время не умели ценить.

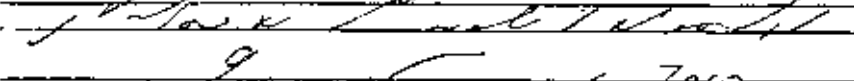
Упражнение 130. Прочитайте и напишите стенограмму.

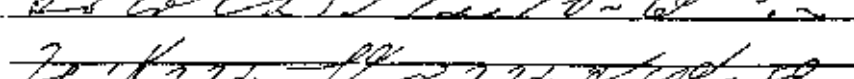
Сокращённые начертания:

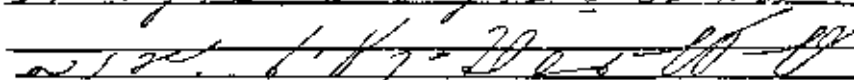
вскруг		несколько	
земля		назначение	
новья		всё-таки	
это		был	
здесь		надо	

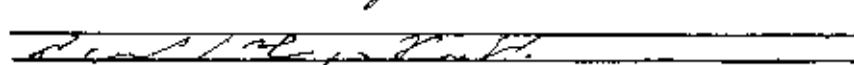






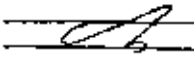
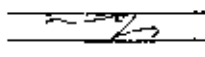

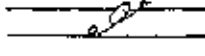
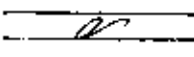
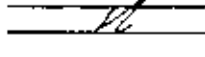
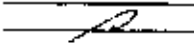
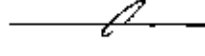
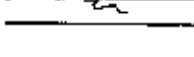
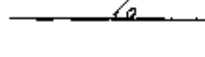
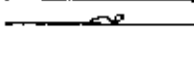
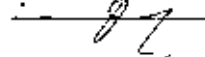

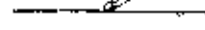


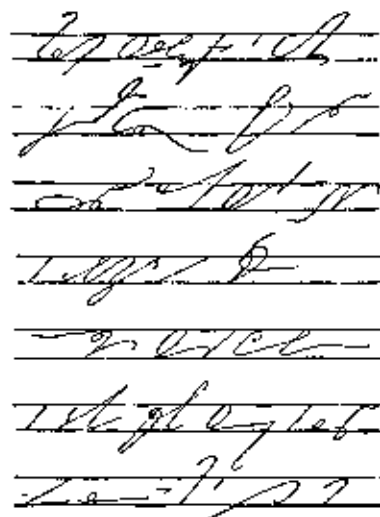




Упражнение 121. Перепишите сокращённые слова, запомните их. Прочитайте стенограмму. Закройте в учебнике листком бумаги стенограмму и застенографируйте текст упражнения. Прочитайте и проверьте свою стенограмму.

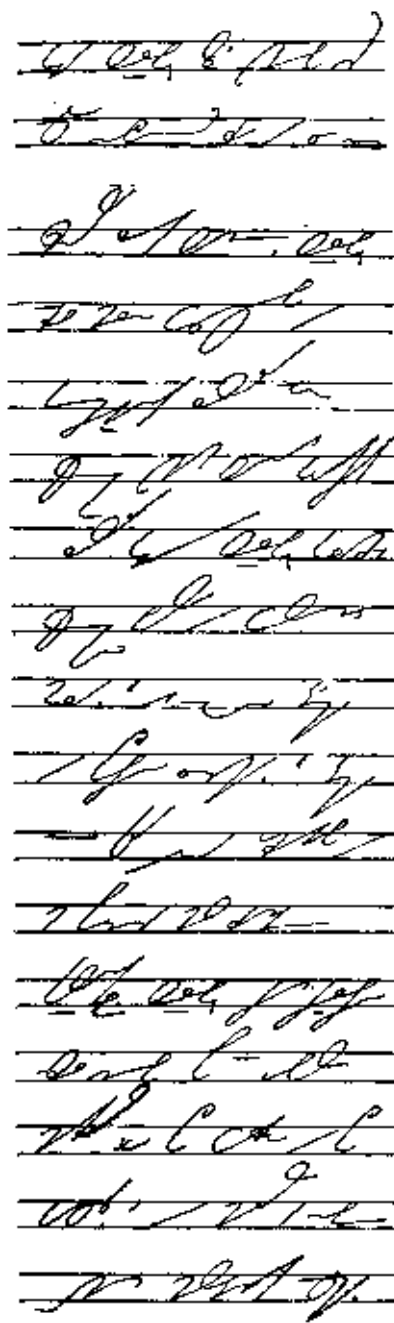
Сокращённые начертания:

прежде всего		неудовлетворённость	
продолжатель		реализм	
литература		свобода	
является		развитие	
особенно		форма	
народ		глубоко	
достоинство		современник	



Творчество Лермонтова — это прежде всего гениальное продолжение лучших идейных традиций русской литературы.

Нелюбовь к самодержавию и произволу, неудовлетворённость личности, стремление к свободе,



горячая любовь к родине и народу — всё это является в поэзии Лермонтова дальнейшим развитием тех общественных настроений, которые и до него волновали русскую литературу.

Лермонтов оказался верным продолжателем и пушкинского реализма, особенно глубоко развив линию психологического реализма. Поэзия Лермонтова поражает глубиной мысли и прелестью формы. Это её основные свойства и бесценные достоинства. Эти свойства уже были ясны современникам и, в частности, великому критику Белинскому.

„Лермонтов, — говорит Герцен, — отличался тем, что он смело высказывал многое без прикрас и без пошлости. Это и вызвало к нему ненависть великосветского общества“.

Упражнение 122. Напишите стенографически самостоятельно и прочитайте.

Сокращённые начертания:


любовь		юный	
как		петерпеливый	
минута		надежда	
свобода		сердце	
для		честь	
товарищ		наш	

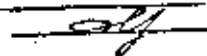
К ЧАЛДАЕВУ.


Любви, надежды, гордой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит ещё желанье,
Под гнётом власти роковой
Петерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждём с томленьем упования
Минуты вольности святой,
Как ждёт любовник молодой
Минуту верного свиданья,
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: изойдёт она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут имена имена!

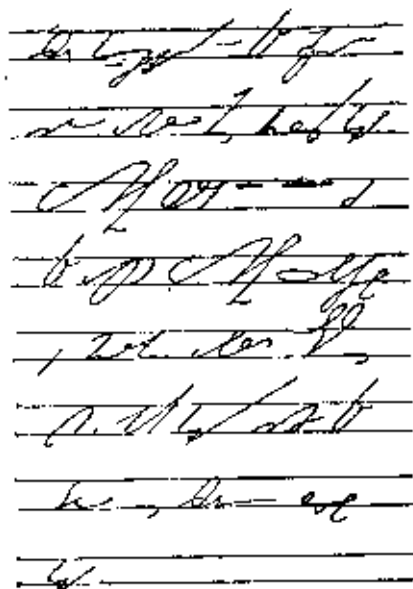
Упражнение 123. Прочитайте стенограмму и напишите самостоятельно; проверьте и исправьте ошибки.

Сокращённые начертания:

какой-нибудь 

драматург 


развитие 

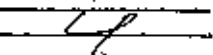


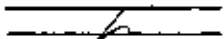
...Талант Пушкина не был ограничен тесной сферой одного какого-нибудь рода поэзии: превосходный лирик, он уже готов был сделаться превосходным драматургом, как внезапная смерть остановила его развитие. Эпическая поэзия также была свойственным его таланту родом поэзии.

Упражнение 124. Для диктанта в классе.


Сокращённые начертания:


будто 

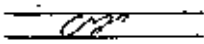
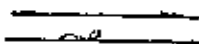


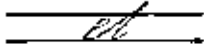
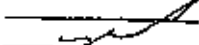

потому что 

конечно 

совершенно 

единственный 

так 

принадлежит		народ	
явление		когда	
может быть		соотечественник	
чрезвычайный			

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более называться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка.


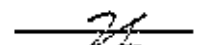

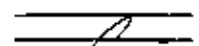

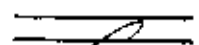
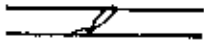
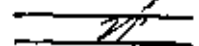
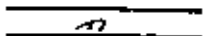
Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа; это русский человек в колечном его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет...

...Он при самом начале своём уже был национален, потому что истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа. Поэт даже может быть и тогда национален, когда описывает совершенно сторонний мир, но глядит на него глазами своей национальной стихии, глазами своего народа, когда чувствует и говорит так, что соотечественникам его кажется, будто это чувствуют и говорят они сами.

(В. Г. Белинский)

Упражнение 125. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

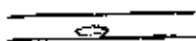
прежде всего		воспроизведённый	
общество		развитие	
достоинство		является	
только		впервые	
точка зрения			

...Прежде всего в „Онегине“ мы видим поэтически воспроизведённую картину русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития. С этой точки зрения „Евгений Онегин“ есть поэма историческая в полном смысле слова, хотя в числе её героев нет ни одного исторического лица. Историческое достоинство этой поэмы тем выше, что она была на Руси и первым, и блистательным опытом в этом роде. В ней Пушкин является не просто поэтом только, но и представителем впервые пробудившегося общественного самосознания: заслуга бесмерная (В. Г. Белинский).

Упражнения 126—127. Прочитайте стихотворение и напишите.

Сокращённые начертания:

труд



великий



Советская Армия



Handwritten cursive practice line 1

Handwritten cursive practice line 2

Handwritten cursive practice line 3

Handwritten cursive practice line 4

Handwritten cursive practice line 5

Handwritten cursive practice line 6

Handwritten cursive practice line 7

Handwritten cursive practice line 8

Handwritten cursive practice line 9

Handwritten cursive practice line 10

Handwritten cursive practice line 11

Handwritten cursive practice line 12

Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела, каких холмов, какой долины ты украшением была?

Анчар, как грозный часовой, стоит один во всей вселенной. Дорога была прекрасна и во многих местах вымощена камнем. Дробится и плещет и брызжет волна мне в очи солёною влагой.

Ястреб плавно носился над полями. Старик обрадовался новому соседу. Мы условились встретиться с друзьями в театре Советской Армии.

На просторах Родины чу-
десной, закаляясь в битве и
труде, мы сложили радост-
ную песню о великом друге
и вожде.

На просторах Родины чу-
десной, закаляясь в битве и
труде, мы сложили радост-
ную песню о великом друге
и вожде.

Упражнение 128. Для диктовки и класса.

Сокращённые начертания:

так

т

это

э

что

ч

воздух

з

земли

з

другой

д

народ

н

государство

г

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несётся? Дымом дымитесь под тобою дорога, гремят мосты, всё отстает и остаётся позади. Остановился пораженный божьим чудом созерцатель: не кошмя ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? И что за неведомая сила заключена в сих неведомых свету конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит по некоей вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами землю, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчитесь все вдохновенная богом!.. Русь, куда ж несешься ты, дай ответ? Не даёт ответа. Чудным звоном залывается колокольчик; гремит и стёпывается ветром разорванный в куски воздух; летит мимо всё, что ни есть на земле, и косясь по сторонам находят и дают ей дорогу другие народы и государства (Н. В. Гоголь).

Упражнение 129. Написать стенографически. Прочитать. Не забудьте применять сокращения.

Сокращённые начертания:

что		здесь	
когда		конец	
могучий			

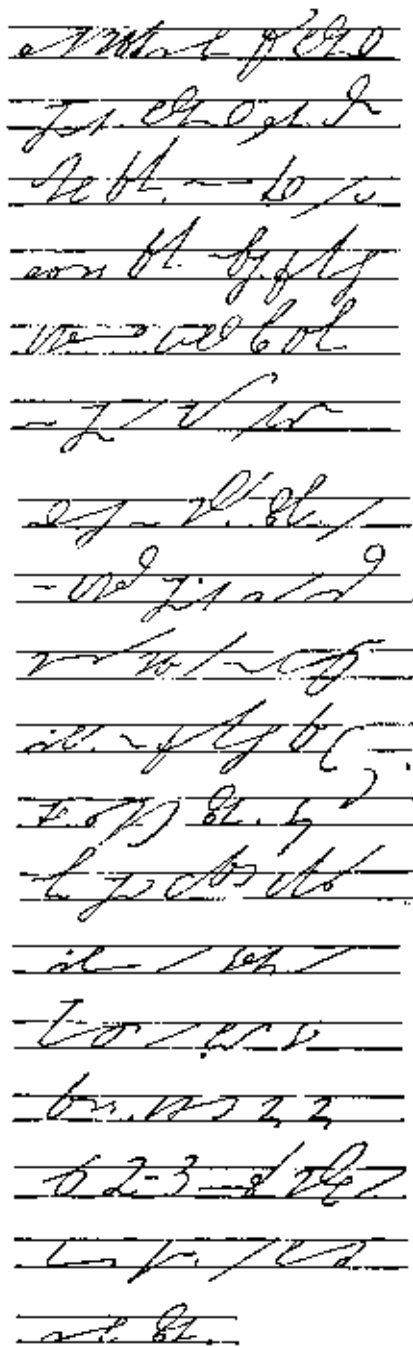
Русь! Русь! Какая непостижимая, тайная сила плещёт к тебе!.. Какая непостижимая связь таятся между нами? Полный недоумения, стою я, а уже главу осенило грозное облако, тяжёлое грядущими дождями, и онемела мысль перед твоим пространством. Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли, не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройти ему? И грозно объёмлет меня могучее пространство, страшно силою отразись во глубине моей; неестественною властью осветились очи мои! У! Какая сверкающая, чудная, незнакомая земле даль! Русь! (Н. В. Гоголь.)

Упражнение 130. Прочитайте стенограмму и напишите самостоятельно, потом проверьте по стенограмме и прочитайте ещё раз.

Сокращённые начертания:

как-то		вперёд	
был		это	
своя		конец	
между		теперь	

Как-то давно, тёмным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки,



впереди, под тёмными горами
мелькнул огонёк. Мелькнул яр-
ко, сильно, совсем близко.

— Ну,— сказал я с ра-
достью,— близко ночлег!

Гребец повернулся, посмот-
рел через плечо на огонь и опять
внимательно налёг на вёсла.

— Далече!

Я не поверил: огонёк так и
стоял, выступая вперёд из не-
определённой тьмы. Но гребец
был прав: оказалось, действи-
тельно, далеко.

Свойство этих ночных ог-
ней — приближаться, побеждая
тьму, и сверкать, и обещать,
и манить своей близостью. Каж-
жется, вот-вот ещё два-три
удара вёсел,— и путь кончен.
А между тем — далеко!..

(В. Г. Короленко.)

ТЕКСТЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ ПРОЙДЕННОГО.

Упражнение I. Прочитайте стенограмму и перепишите.

Сокращённые начертания:

середина

земля

когда

месяц

Украина

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё: с середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятней. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете: и чудный воз-

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

дух и прохладно душен,
и колон неги, и движет
океан благоуханий. Бо-
жественная ночь! Очарова-
тельная ночь! Недвижно,
идоховенно стали леса,
полные мрака, и кинули
огромную тень от себя.
Тихи и покойны эти пруды;
холод и мрак вод их уг-
рюмо заключён в темнозе-
лённые стены садов. Девст-
венные чаши черёмух и
черемех пугливо протя-
нули свои корни в ключе-
вой холод и изрелка лепс-
чут листьями, будто сер-
дьясь и негодуя, когда пре-
красный ветреник — ноч-
ной ветер, подкравшись,
мгловенно целует их.

(Н. В. Гоголь.)

Упражнение 2. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

когда

только

успех

И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: «чорт побери всё!», его ли душе не любить её? Её ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно чудное? Кажись, неведомая сила подхватила тебя на крыло к себе — и сам летишь, и всё летит: летят вёрсты, летят навстречу купцы на облучках своих кибиток, летит с обеих сторон лес с тёмными строями елей и сосен, с топорным стуком и вороньим криком, летит вся дорога нивесть куда в пропадающую даль — и что-то страшное заключено в сем быстром мелькании, где не успевает означиться пропадающий предмет; только небо над головою, да лёгкие тучи, да продирающийся месяц одви кажутся недвижны (Н. В. Гоголь).

Упражнение 3. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Сокращённые начертания:

над

в этом

это

побела

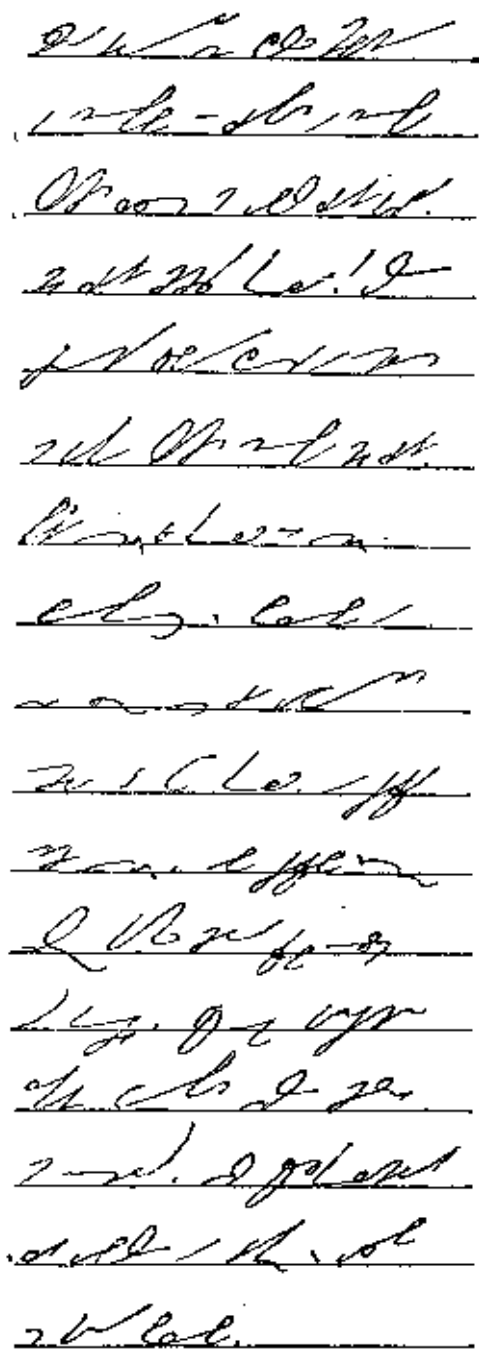
Над седой равниной

моря ветер тучи собирает.

Между тучами и морем

гордо реет буревестник,

чёрной молнии подобный.



То крылом волны касаясь,
то стрелой взмывая к ту-
чам, он кричит, и тучи
слышат радость в смелом
крике птицы. В этом крике
жажда бури! Силу гисва,
пламя страсти и уверен-
ность в победе слышат
тучи в этом крике. Чайки
стонут перед бурей, — сто-
нут, мечутся над морем
и далеко его готовы спря-
тать ужас свой пред бу-
рей. И гагары тоже стонут:
им, гагарам, недоступно
наслаждение битвой жиз-
ни, гром ударов их пугает.
Глухой пиллин робко пря-
чет тело жирное в утёсах.
Только гордый буревест-
ник рсёт смело и свободно
над седым от псым мо-
рем (А. М. Горький).

Упражнение 4. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------|--|-----------|--|
| бесконечный | | могучия | |
| советский народ | | миллион | |
| большевик | | революция | |
| воздух | | план | |

Мы любим нашу родину. Мы любим её бесконечные равнины, её величавые леса, её могучие горы, её полноводные реки, её города и колхозы. Каждый её уголок, как бы он далеко от нас ни находился, дорог и близок нам. Наша родина — это великая семья советских народов, которая строит новую, светлую жизнь.

Миллионы советских людей упорно, изо дня в день трудятся на земле и в недрах земли, на морях и реках, под водой и в воздухе, в южных пустынях и северных тундрах.

В первых рядах этой армии мы видим большевиков — преданнейших воинов революции, которые всегда и везде занимают передовые позиции.

И впереди всех на боевом посту — вождь народов товарищ Сталин.

В стране по единому плану созданы и создаются тысячи заводов, изменяется течение рек, оживляются пустыни, соединяются моря; миллионы крестьянских полосок, разделённых межами, слились в мощные массивы колхозных полей.

Во всё это вложена мысль и забота великого Сталина.

Упражнение 5. Прочитайте стенограмму и напишите.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------|--|--------------|--|
| Москва | | здесь | |
| город | | сосредоточие | |
| держава | | освобождение | |

| | | | |
|-------------------|----------|--------------|----------|
| новый | <u>н</u> | человечество | <u>ч</u> |
| осуществление | <u>о</u> | передовой | <u>п</u> |
| советский народ | <u>с</u> | борьба | <u>б</u> |
| многонациональный | <u>м</u> | обновление | <u>о</u> |

н
о
с
м
ч
п
б
о

Москва — национальный центр русского народа, осуществивший государственное объединение Руси, — стала столицей первой в мире социалистической державы, братского объединения советских народов. Москва дорога не только народам нашей многонациональной страны — она дорога трудящимся всех стран. Здесь — сосредоточие всего лучшего, чем живёт передовое человечество. Здесь — свет и мудрость нашей эпохи. Здесь — Сталин. Москва — глашатай освобождения трудового человечества от

1. Молодые
 2. идеи
 3. своего
 4. вдвинули
 5. стали
 6. свои
 7. лучи
 8. здоровья
 9. видимому
 10. дереву

капиталистического рабства, гласной борьбы за прочный мир и дружбу между народами. Осуществляя замыслы великого Сталина, наш народ обновил свою столицу и продолжает обновлять её и улучшать.

Лучи, несущие народу счастье, расходятся отсюда. Здесь живёт и трудится товарищ Сталин — вождь, друг, учитель, великий зодчий страны социализма.

Упражнение 6. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

если и

привет В

выздоровливать зд

вместе с и

повидимому во

дереву о

| | | | |
|--------------|-----------|------------|----------|
| когда-нибудь | <u>ко</u> | сегодня | <u>с</u> |
| тяжёлый | <u>т</u> | счастливый | <u>с</u> |
| теперь | <u>т</u> | | |

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просветит весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжёлой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься без всякой причины. Повидимому, такое же состояние переживает теперь и природа. Земля холодная, грязь со снегом хлопает под ногами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню или на колокольню, то, кажется, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет; она уже прослушалась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы, но уже жинут, дышат. В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавки, пускать по воде кораблики или долбить каблучками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под самую высь небесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да, всё хорошо в это счастливое время года (А. П. Чехов).

Названия месяцев и дней.

Названия месяцев.

| | | | |
|---------|----------|----------|----------|
| январь | <u>я</u> | июль | <u>и</u> |
| февраль | <u>ф</u> | август | <u>а</u> |
| март | <u>м</u> | сентябрь | <u>с</u> |
| апрель | <u>а</u> | октябрь | <u>о</u> |
| май | <u>м</u> | ноябрь | <u>н</u> |
| июнь | <u>и</u> | декабрь | <u>д</u> |

Названия дней.

| | | | |
|-------------|-----------|-------------|-----------|
| понедельник | <u>пн</u> | четверг | <u>чт</u> |
| вторник | <u>вт</u> | пятница | <u>пт</u> |
| среда | <u>ср</u> | суббота | <u>сб</u> |
| | | воскресенье | <u>вс</u> |

Упражнение 7. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------------------|------------|-----------|------------|
| Большая Отечественная война | <u>БОВ</u> | закончить | <u>зк</u> |
| средняя школа | <u>сш</u> | инженер | <u>инж</u> |
| литература | <u>л</u> | много | <u>м</u> |
| Восток | <u>в</u> | несколько | <u>нск</u> |

Ему (Олегу) было шестнадцать лет, когда началась Большая Отечественная война. Олег не успел закончить среднюю школу. Он только перешёл в десятый класс. Олег мечтал стать инженером, любил литературу, много читал, сочинял стихи. Увлекался шахматами и спортом.

В июле 1942 года фронт приблизился к Краснодару. Олег и мой брат пытались уехать на Восток, но дороги были отрезаны. Они возвратились в Краснодар, где были уже немцы.

По возвращении домой Олег стал молчаливым, скрытным, часто уходил из дому или приводил к себе товарищей. Как-то раз, случайно вернулись домой, я застала у себя несколько ребят. Они что-то писали и, увидев меня, торопливо спрятали бумагу. Я попросила сказать, чем они занимаются. Ребята молчали. Тогда Олег сказал:

— Мы пишем листовки.

А товарищей он успокоил:

— Не бойтесь, мама нас не выдаст.

Упражнение 8. Прочитайте и изпишите.

Сокращённые начертания:

вместе с и

деревня и

однажды и

когда и

колхозница и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

В начале войны Зоя Космодемьянская училась в X классе. Когда немцы начали наступать на Москву, она решила стать партизанкой. Вместе с небольшим отрядом скрывалась она в лесу, близ деревни Петрищево. Однажды зимней ночью Зоя пробралась в деревню Петрищево и положила дома, где находились немцы. Поднялась паника, и Зоя незаметно пробралась в лес, в свой отряд. Через

двѣ дѣи Зоя опять пошла
в Петрищево. Напуганные
пожаром, немцы всюду
расставили часовых, и
один из них замечил Зою.
Её схватили и привели в
штаб. Там её стали бить
и мучить. Но Зоя молчала.
А когда, избитую, истер-
занную, её привели на
казнь, она громко крикну-
ла колхозницам, которых
немцы согнали смотреть
на её муки: „Товарищи!
Чего смотрите невесело?
Будьте веселы! Боритесь,
бойте немцев, жгите, тра-
вите! Мне не страшно
умирать! Это счастье —
умереть за свой народ!“

двѣ дѣи Зоя опять пошла
в Петрищево. Напуганные
пожаром, немцы всюду
расставили часовых, и
один из них замечил Зою.
Её схватили и привели в
штаб. Там её стали бить
и мучить. Но Зоя молчала.
А когда, избитую, истер-
занную, её привели на
казнь, она громко крикну-
ла колхозницам, которых
немцы согнали смотреть
на её муки: „Товарищи!
Чего смотрите невесело?
Будьте веселы! Боритесь,
бойте немцев, жгите, тра-
вите! Мне не страшно
умирать! Это счастье —
умереть за свой народ!“

Упражнение 9. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| сколько | | однажды | |
| нет | | чтобы | |
| нужно | | человек | |
| никогда | | | |

Сколько ни сдвиг я по нашим степям, как ни темны бывают иногда безлунные ночи, мне ни разу не случилось сбиться с дороги. Но однажды застиг меня в степи буран, и я узнал все его ужасы. Нет ничего опаснее степного бурана, который губит всё, что ему попадётся. Чтобы понять весь ужас, нужно самому пережить его. Сердце замирает у самого смелого человека, кровь застывает от страха, а не от холода, потому что служба во время бурана никогда не бывает очень сильна. Как ни смел путник, но страшно ему делается, когда разгуляется в степи ветер и закружится лёгкий, ещё не слежавшийся снег. Нет дороги ни назад, ни вперёд, а кругом ни огонька, ни звука человеческого голоса (А. С. Пушкин).

Упражнение 10. Прочитайте и напишите.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------------------------|--|--------------|--|
| молодёжь | | должен быть | |
| культура | | совершенный | |
| социалистическое
строительство | | в результате | |

наука и техника н

образованный о

практика п

высокий в

передовой п

успешно у

о о о о

п п п п

н н н н

а а а а

у у у у

ч ч ч ч

о о о о

в в в в

н н н н

п п п п

у у у у

ч ч ч ч

Ленин призывал нашу молодёжь учиться и учиться, усваивать все достижения науки и техники, овладевать культурным наследием прошлого и при этом неуклонко сочетать теорию с практикой социалистического строительства.

Передовой человек нашей эпохи должен быть не просто хорошо образованным человеком, он должен владеть современной высокой культурой техники, двигать её вперёд, уметь самым совершенным образом подчинять себе силы природы и в результате этого работать наиболее успешно (Акад. Н. П. Павлов).

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ.

Собственные имена выписываются полностью. Всем известные имена пишутся первой буквой или началом слова и подчёркиваются.

| | | | |
|-----------|------------|-----------------|------------|
| <u>М</u> | <u>Э</u> | <u>Л</u> | <u>С</u> |
| Маркс | Энгельс | Ленин | Сталин |
| <u>Т</u> | <u>О</u> | <u>Г</u> | <u>Л</u> |
| Тургенев | Островский | Герцен | Добролюбов |
| <u>Д</u> | <u>М</u> | <u>С</u> | <u>Л</u> |
| Дермонтов | Мекрасов | Салтыков-Щедрин | Ломоносов |

Упражнение II. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|----------|---------------|----------|
| гигант | <u>Г</u> | величайший | <u>В</u> |
| наконец | <u>Н</u> | только | <u>Т</u> |
| может быть | <u>М</u> | сотня | <u>С</u> |
| разнообразие | <u>Р</u> | внимание | <u>В</u> |
| друг друга | <u>Д</u> | друг с другом | <u>Д</u> |

Г. Пушкин — В. Пушкин
В. Пушкин — Г. Пушкин

Гигант Пушкин — величайшая гордость наша и самое полное выражение

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of rhythmic and melodic lines. The notation is dense and appears to be a transcription of a musical score, possibly for a vocal line or a specific instrument. The lines are connected by a continuous, flowing line, with various note heads and stems visible. The handwriting is fluid and characteristic of a composer's sketch or a personal manuscript.

духовных сил России, а рядом с ним волшебный Глинка и прекрасный Брюллов, беспощадный к себе и людям Гоголь, тоскующий Лермонтов, грустный Тургенев, гневный Некрасов, великий бунтовщик Толстой; Крамской, Реин, неподражаемый Мусоргский... и, наконец, великий лирик Чайковский и чародей языка Островский, непохожие друг на друга, как это может быть только у нас на Руси... Всё это грандиозное создало Русью менее чем в сотню лет. Радостно, до безумной гордости волнуется не только обилие талантов, рождённых Россией в XIX веке,

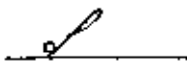
Handwritten shorthand examples on four lines:


но и поразжающее разно-
образие их, разнообразие,
которому историки нашего
искусства не отдают
должного внимания

(А. М. Горький).

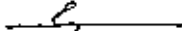
Упражнение 12. Назовите стенографическ.

Сокращённые начертания:

характер 

положение 

когда 

может 

такой 

основной 

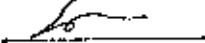
В романе, повести, рассказе писатель ставит своего героя в такое положение, когда тот может должнее проявить себя. Поступки героя, его поведение в беде, горе и в радости дают основное представление о его характере.

Рассмотрим, как ведёт себя Тарас Бульба во время казни. Тарас, умирая жестокой смертью, во время казни следит за отсутствующими друзьями, отдаёт им последние приказания, подбадривает их и с великой ненавистью и презрением смотрит на врагов. Перед нами великий сын своей родины, человек железной воли и выдержки.

Упражнение 13. Прочитайте стенограмму.


Сокращённые начертания:

крестьянин 

произведение 

академия 

университет 

русский язык 

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|-----------|------------------|----------|
| многогранный | <u>мф</u> | корреспондент | <u>ф</u> |
| прежде всего | <u>ф</u> | равнодушный | <u>ф</u> |
| вопрос | <u>?</u> | Советская страна | <u>ф</u> |

ф р - ф е р 1 ф
 ф 1 ф 1 - ф
 ф ф ф ? ф ф
 ф ф ф ф ф
 ф ф ф ф ф
 ф ф ф ф ф
 ф ф ф ф ф
 ф ф ф ф ф
 ф ф ф ф ф
 ф ф ф ф ф
 ф ф ф ф ф

— Скажите, — обратился к Николаю Островскому один иностранный корреспондент, — вы очень страдаете? Ведь вот вы — слепой, прикованы к постели в течение долгих лет. Неужели к вам ни разу не пришло отчаяние, неужели вы не думаете о безвозвратно потеряном счастье видеть, двигаться?

Упражнение 15. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

вниманию 2

литература o

множество ef

произведение lo

Чехов — один из крупнейших русских реалистов. О силе чеховского реализма говорит то внимание, которое уделял творчеству Чехова В. И. Ленин. В. И. Ленин очень любил Чехова.

Чехов, как Тургенев и Толстой, ещё при жизни был признан мировым писателем. Европа познакомилась с ним ещё в конце 90-х годов, когда были переведены на французский и итальянский языки „Мужики“ и „Палата № 6“. Вслед за этим популярность Чехова быстро выросла и в других странах Европы, а затем и в Америке.

Литературное наследство Чехова состоит из нескольких драм и множества мелких произведений, в которых писатель тоже слоюлю торопился поведать читателям всё, что он думал о России своего времени.

Упражнение 16. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Сокращённые начертания:

период o

образ o

является p

характер l

область z


общество of

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Упражнение 17. Прочитайте и перепишите стенограмму.

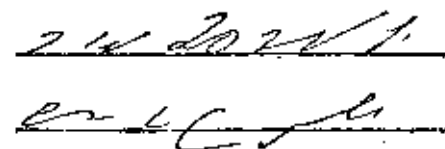
Сокращённые начертания:

основоположник 

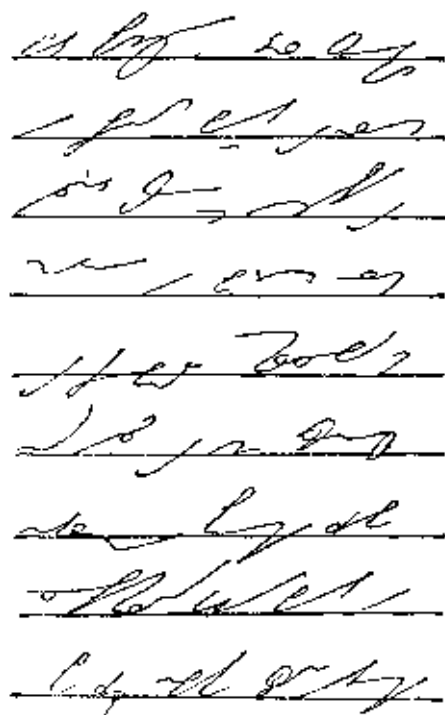
отношение 

не только 

борьба 



В поэзии XX века первое место по праву занимает Владимир Маяковский, которому



читателя. Советский народ любит и ценит Маяковского за народность, идейную силу его стиха, за новизну и монументальность образов, за гуманизм утверждаемых в них идей, за то волнующее напряжение чувства, которым одухотворена поэзия Маяковского и без которого не может быть подлинного искусства.

ЗАПИСЬ СОКРАЩЕНИЙ, УПОТРЕБЛЯЕМЫХ В ПИСЬМЕ И РЕЧИ.

Эти сокращения пишутся:

- 1) Начальным знаком первого слова, например:

С
СССР

- 2) Начальными знаками двух первых слов, например:

СС
ВЛКСМ

- 3) Первым знаком первого слова и первым последнего слова, например:

СС С С
РСФСР ВКП(б) ЦК ВКП(б)

4) Первым знаком каждого слова, например:

| | | |
|------|----|----|
| | | |
| РОНО | ЦК | МК |

При необходимости читать в развёрнутом виде они подчёркиваются длинной чертой.

| | |
|--|---|
| | СССР — Союз Советских Социалистических Республик. |
| | РОНО — районный отдел народного образования. |
| | РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика. |
| | ЦК — Центральный Комитет. |
| | ВКП(б) — Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков). |
| | ЦК ВКП(б) — Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). |

Упражнение 18. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------|--|---------------------------|--|
| народ | | программа | |
| доклад | | депутат Верховного Совета | |
| является | | съезд | |
| защита | | рабочие и крестьяне | |
| площадь | | основной работник | |

Сталин — первый избранник народа, первый депутат Верховного Совета СССР. Доклад товарища Сталина на XVIII съезде ВКП(б) явился программным документом коммунизма, дальнейшим шагом вперёд в развитии марксистско-ленинской теории.

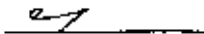


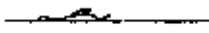
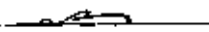

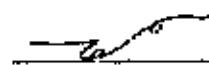
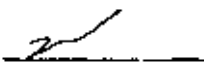
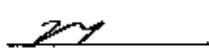



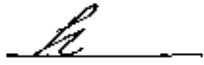
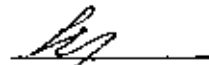

Утром 21 февраля 1918 года Ленин объявил социалистическое отечество в опасности, рабочие и крестьяне призвались защищать его своей жизнью.

7 ноября 1941 года на Красной площади в Москве состоялся парад войск Советской Армии.

Докучаев — выдающийся русский учёный, основоположник современного почвоведения.

ПРИЁМЫ СОКРАЩЁННОЙ ЗАПИСИ СЛОВ (2).

В стенографическом письме одним из основных приёмов сокращённой записи слов является запись не всего слова, а только основной его части с прибавлением начала или конца слова. Таким образом, от одного слова можно образовать целый ряд производных слов.

| | | | |
|---------|---|----------------|---|
| рук(а) |  | руководящий |  |
| нация |  | национальный |  |
| | | национальность |  |
| порядок |  | упорядочение |  |
| вина |  | виновник |  |
| пчела |  | пчеловодство |  |
| | | пчеловод |  |
| хлопок |  | хлопководство |  |
| | | хлопковод |  |

| | | | |
|----------|--|-----------------|--|
| конь | | копееводство | |
| | | коневод | |
| виноград | | виноградарство | |
| натура | | натуральный | |
| сад | | садоводство | |
| | | садовод | |
| судий | | существование | |
| | | существенный | |
| | | осуществление | |
| чин | | чиновничество | |
| | | чиновник | |
| колосс | | колоссальный | |
| забота | | заботливый | |
| против | | противоположный | |
| добавить | | добавочный | |
| | | прибавочный | |

Географические названия.

1) Географические названия, за редким исключением, пишутся сокращённо началом слов (большой частью с подчёркиванием).

М Л С С Г

Москва Ленинград Советский Союз Союз ССР Грузия

Б В П Ч Г Ф

Болгария Венгрия Польша Чехословакия Германия Франция

Т А А В И

Турция Англия Америка Великобритания Индонезия

И Н Л Т Л

Индокитай Нью-Йорк Лондон Тихий океан Ледовитый океан

2) Названия республик, входящих в состав СССР, пишутся вачальными знаками с прибавлением знака с под основной линией.

У

Украинская ССР

Б

Белорусская ССР

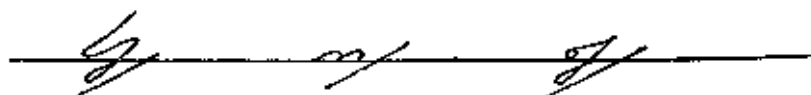
Э

Эстонская ССР

Г

Грузинская ССР

3) Названия автономных республик пишутся началом слова с прибавлением знака *a*; этот знак пишется с отрывом и начинается рядом из-под основной линии.



Башкирская
АССР

Татарская
АССР

Дагестанская
АССР

4) Названия, оканчивающиеся на *стан*, пишутся с отрывом, причём слог *стан* обозначается слитным знаком *ст* над предыдущей частью слова.



Казахстан

Туркменистан

Афганистан

Упражнение 19. Перепишите сокращённые слова, запомните их. Прочитайте стенограмму. Закройте в учебнике л стенограмму и застенографируйте текст упражнения. Прочитайте и проверьте свою стенограмму.

Сокращённые начертания:

борьба

производство

хлопок

один из

главный

промышленность
строительных ма-
териалов

Москва

Московская область

новый

благодаря б

совершенный д

всё больше з

машина ц

а б в г
д е ж з
и к л м
н о п р
с т у ф
х ц ч ш
щ ж з а б
в г д е
ж з а б
в г д е
ж з а б
в г д е
ж з а б

Трудящиеся Белорусской ССР, как и все трудящиеся Советского Союза, заявили о своей непреклонной воле к борьбе за мир.

В экономике Советского Союза Туркменистан является одним из крупнейших районов добычи нефти, сульфата, серы, производства хлопка, одним из главных поставщиков шёлка, шерсти, кожи, ковров.

Работники промышленности строительных материалов Москвы и Московской области взяли на себя новые социалистические обязательства.

Благодаря повседневной помощи партии и правительства сельское хозяйство Украины всё больше оснащается совершенными сельскохозяйственными машинами.

Упражнение 20. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

равноправный республика

Союз Советских Социалистических Республик есть союзное государство, образованное на основе добровольного объединения равноправных советских социалистических республик:

Российской Советской Федеративной Социалистической Республики,

Украинской Советской Социалистической Республики,
Белорусской Советской Социалистической Республики,
Узбекской Советской Социалистической Республики,
Казахской Советской Социалистической Республики,
Грузинской Советской Социалистической Республики,
Азербайджанской Советской Социалистической Республики,
Литовской Советской Социалистической Республики,
Молдавской Советской Социалистической Республики,
Латвийской Советской Социалистической Республики,
Киргизской Советской Социалистической Республики,
Таджикской Советской Социалистической Республики,
Армянской Советской Социалистической Республики,
Туркменской Советской Социалистической Республики,
Эстонской Советской Социалистической Республики,
Карело-Финской Советской Социалистической Республики.

Упражнение 21. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Сокращённые начертания:

особенно субтропический
несмотря на сравнительно
более небольшой

континентальный выдвинуть
ресурсы разнообразный

[Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to cursive script and overlapping lines.]

Упражнение 22. Прочитайте и перепишите стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------|-----------|---------------------|----------|
| Афганистан | <u>Р</u> | многочислен-
ный | <u>х</u> |
| один из | <u>У.</u> | вокруг | <u>Q</u> |
| огромный | <u>Ж</u> | восточный | <u>2</u> |

У советских границ с
Р Китаем и Афганистаном ле-
Жжит высочайшее нагорье Па-
У.мир — самая высокая часть
Q СССР.
2 Памирское нагорье окру-
Жжено со всех сторон, как
У.стенами, высокими горными
Qхребтами. Памир по-своему
2лик и прекрасен. Когда пер-
Жвые разведывательные груп-
У.пы перевалили через Алай-
Qский хребет, их взору откры-
2лась удивительная картина.

К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.
 К. К. К. К. К.

Перед ними лежала огромная котловина, самое глубокое место которой занимало озеро яркосинего цвета, всё изрезанное заливами, покрытое многочисленными островами. Это было одно из высочайших в мире озёр — Каракуль. Вокруг, на некотором расстоянии от озера, высились шатрообразные, покрытые снегами горы. Это сочетание яркой синей воды, тёмных скал и белых снегов поражало своей красотой.

Упражнение 23. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|----------|----------------|----------|
| правительство | <u>с</u> | после того как | <u>д</u> |
| преобразование | <u>с</u> | образовалась | <u>с</u> |

| | | | |
|-----------------|----------------|------------|--------------|
| коммунист | <u> p </u> | внутренний | <u> z </u> |
| Советская Армия | <u> 1 </u> | инициатива | <u> f </u> |
| демократический | <u> oel </u> | | |

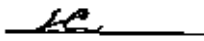




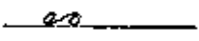


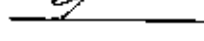
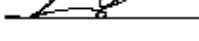
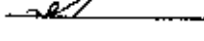
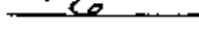
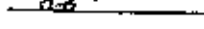

После того как часть территории Венгрии была очищена Советской Армией от фашистских немецко-венгерских войск, в г. Дебрецене образовалось Временное национальное правительство Венгрии (22 декабря 1944 г.). Оно разорвало союз с Германией и объявило ей войну. Будапешт был взят Советской Армией после полуторамесячной осады и упорных боёв; советские войска полностью овладели им 13 февраля 1945 г. Национальное собрание, избранное в ноябре 1945 г., провозгласило Венгрию республикой. Преодолевая яростное сопротивление внутренних и внешних реакционных сил, венгерский народ пошёл по пути демократических преобразований, вслушавшись к социализму. Руководящее положение в политической жизни народно-демократической Венгрии занимает Венгерская партия трудящихся, объединившая по инициативе коммунистов коммунистическую и социал-демократическую партии.

ПРИЁМЫ СОКРАЩЁННОЙ ЗАПИСИ СЛОВСОЧЕТАНИЙ.

Часто встречающиеся словосочетания пишутся слитно.

В стенографии применяется несколько способов записи словосочетаний.

I. Соединение определения с определяемым, причём определение пишется сокращённо (началом слова).

| | | | |
|--|----------------------------|---|---------------------------|
|  | Советская страна |  | рабочие массы |
|  | наша страна |  | рабочее время |
|  | Советское государство |  | рабочее движение |
|  | советский народ |  | трудовая дисциплина |
|  | социалистическое хозяйство |  | художественная литература |
|  | народное хозяйство |  | решительная борьба |
|  | рабочий день |  | средняя школа |

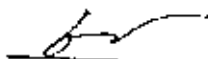
Упражнение 24. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

интеллигенция



благополучие



Советская страна, под водительством партии Ленина — Сталина строящая коммунизм, стоит во главе всего прогрессивного человечества, является гордостью, славой и надеждой всех трудящихся.

Советское государство неустанно заботится о росте благосостояния рабочих, крестьян, интеллигенции.

Советский народ отдаёт все свои силы мирному, созидательному труду.

Народы нашей страны любят свои песни, отличающиеся богатством мелодий и глубиной содержания.

Наше социалистическое хозяйство растёт и крепнет.

II. Простое соединение двух рядом стоящих слов.

д благодар
этому

т то что

с при помощи

н на основе

а а также

в в результате

т так что

б в борьбе

п по мере

с при этом

в во время

Упражнения 25. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

наша родина нр

успех ус

Наша родина открывает большие просторы перед учёными. Нужно отдать должное — науку щедро вводят в жизнь в нашей стране. В борьбе за рост социалистических накоплений достигнуты немалые успехи.

По мере подъёма в гору воздух становится чище, прозрачнее. По мере приближения шум всё возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул. Во время заката ледяные громады приобретали пурпурный оттенок.

III. Соединение первых знаков каждого слова.

| | | | |
|-----------|-----------------------|-----------|------------------------|
| <u>за</u> | в настоящее время | <u>во</u> | Военно-Морской флот |
| <u>за</u> | в далёкое время | <u>за</u> | за последний год |
| <u>за</u> | в сущности говори | <u>за</u> | по крайней мере |
| <u>за</u> | с тех пор как | <u>за</u> | без сомнения |
| <u>за</u> | само собой разумеется | <u>за</u> | не может быть сомнения |
| <u>за</u> | не может быть и речи | | |

Упражнение 26. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------|-----------|-------------------------------|-----------|
| помогают | <u>за</u> | советские люди | <u>за</u> |
| в том что | <u>за</u> | общество | <u>за</u> |
| | | социалистическое соревнование | <u>за</u> |

Руководствуясь великим и непобедимым учением Ленина—Сталина, советский народ уверенно идёт к полной победе коммунизма в нашей стране. Сила социалистического соревнования в том, что передовики производства не держат в секрете своих приёмов работы, а помогают и учат отстающих товарищей.

В настоящее время советские люди осуществляют гигантскую строительную программу.

IV. Запись словосочетаний с отрывом.

| | | | |
|--|---------------------|--|------------------|
| | главным образом | | всё больше |
| | надлежащим образом | | гораздо более |
| | следующим образом | | большой успех |
| | необходимо отметить | | важное значение |
| | необходимо заметить | | громкое значение |
| | активное участие | | |

Упражнение 27. Напишите стенографически и прочитайте.

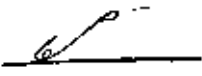
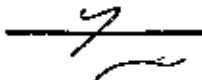
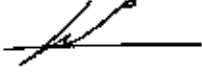
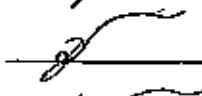
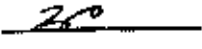
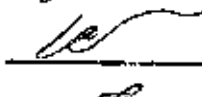

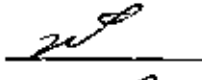
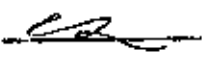
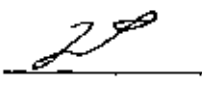
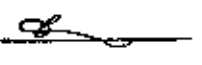
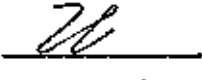

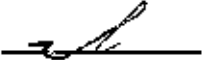
Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------------|--|---------------------|--|
| конкуренция | | Украина | |
| экономический | | двойной уровень | |
| коренным образом | | огромное значение | |
| сильнейшим образом | | гидроэлектростанция | |

Осуществление великих сталинских строек сильнейшим образом изменит физическую и экономическую географию нашей страны. Мы не только достигли довоенного уровня производства, но и превзошли этот уровень в значительных размерах. Социалистическое соревнование коренным образом отличается от капиталистической конкуренции. Благодаря повседневной помощи партии и правительства наше сельское хозяйство всё больше оснащается совершенными сельскохозяйственными машинами.

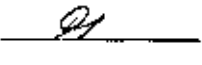
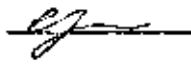
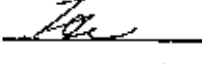
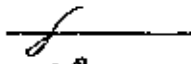
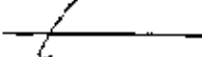
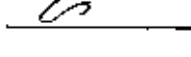
Необходимо отметить, что нам пришлось преодолеть немало препятствий. Трудящиеся Донбасса вместе со всем советским народом принимают активное участие в сооружении гигантских гидроэлектростанций на Волге.

V. Обозначение существительного концом слова.

| | | | |
|--|---------------------------|---|--------------------------------|
|  | партийная организация |  | социалистическое строительство |
|  | комсомольская организация |  | широкое развертывание |
|  | в дальний период |  | быстрое развертывание |
|  | в ближайший период |  | высокая квалификация |
|  | международное положение |  | повышение квалификации |
|  | материальное положение |  | ответственные задачи |
|  | ценовая продукция |  | основная задача |

Упражнение 29. Напишите стенографически и прочтите.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------|---|----------------|---|
| коллектив |  | машиностроение |  |
| первоклассный |  | промышленность |  |
| развёртывание |  | обеспечать |  |

Партийные организации возглавляют борьбу за выполнение поставленных перед промышленностью и сельским хозяйством задач. Выполнение планов социалистического строительства — дело большой государственной важности.

Ответственные задачи были возложены на наш коллектив. Развивающееся советское машиностроение с каждым годом даёт народному хозяйству всё больше первоклассных машин и механизмов. Рост промышленности и сельского хозяйства способствовал

значительному улучшению материального положения трудящихся Советского Союза. Важной задачей социалистического земледелия является подъём общественного животноводства. Высокой квалификации достигли наши сильные мастера социалистических строек. Быстрое развёртывание социалистической промышленности, увеличение выпуска продукции обеспечит выполнение грандиозных строек коммунизма. В настоящий период наша бригада хорошо работает и планомерно увеличивает производительность своего труда.

Пропуск местоимения *тот*.

| | | | |
|--|----------------------------------|--|-------------------------|
| | состоит в том, что | | после того, как |
| | в виду того, что | | говорит о том, что |
| | благодаря тому, что ¹ | | дело состоит в том, что |
| | задача заключается в том, что | | потому что |
| | подобно тому, как | | по мере того, как |
| | для того, чтобы | | в виду того, что |

Упражнение 29. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:


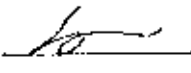
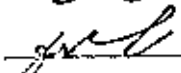
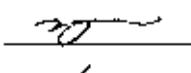
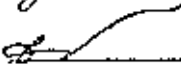


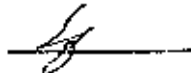
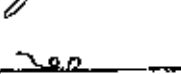
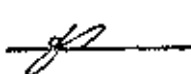


бригада агротехника

Обоз тронулся с места рано, потому что было нежарко. Для того, чтобы собрать урожай, были организованы специальные бригады. Для того, чтобы получать высокий и устойчивый урожай, нужно применять передовую агротехнику. Я не пошёл в театр потому, что все билеты были проданы.

¹ В дательном падеже это местоимение пишется знаком у.

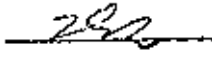

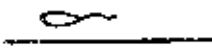



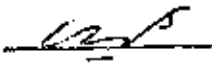
VI. Пропуск приставки второго слова.

При слитной записи словосочетаний пропускается приставка второго слова.

| | | | |
|--|-----------------------------|---|----------------------------|
|  | всёобщее обучение |  | производительное совещание |
|  | грандиозные задачи |  | техническое совещание |
|  | материальное благосостояние |  | боевая программа |
|  | широкое распространение |  | промышленная программа |
|  | формы выработки |  | громоздкое здание |
|  | накладные расходы |  | дальнейшее расширение |

Упражнение 30. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------|---|
| Великая Отечественная война |  | дальнейшее развитие |  |
| деревня |  | производство |  |
| трудящиеся |  | семилетний |  |
| послевоенная сталинская пятилетка |  | | |

После окончания Великой Отечественной войны перед советским народом встали грандиозные задачи восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства. В Советском Союзе производство идёт вверх, материальное благосостояние трудящихся неутомимо повышается. Как в городе, так и в деревне обеспечивается всеобщее обучение детей с семилетнего возраста. Послевоенная сталинская пятилетка явилась грандиозной программой восстановления и развития народного хозяйства.

VII. Пропуск средних слов.

В словосочетаниях из трёх и более слов пишутся первое и последнее слово.

| | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|---|
| <u> </u>
<i>р</i> | патристичный план
развития народ-
ного хозяйства | <u> </u>
<i>р</i> | компетентные произ-
водительности
труда |
| <u> </u>
<i>л</i> | первое место в
мире | <u> </u>
<i>л</i> | приглашая во
вниманию |
| <u> </u>
<i>ш</i> | одна шестая часть
земного шара | <u> </u>
<i>ш</i> | во что вместе
взятое |
| <u> </u>
<i>к</i> | высокое качество
продукции | <u> </u>
<i>к</i> | разнообразие широкого
потребления |
| <u> </u>
<i>п</i> | производство
средств про-
изводства | <u> </u>
<i>п</i> | предметы широ-
кого потребления |

Упражнение 31. Напишите стенографически и прочтите.

Сокращённые начертания:

культурный уровень

к

Президиум Верховного Совета СССР

п

социалистическое сельское хозяйство

с

Герой Социалистического Труда

г

дальнейший подъём

д

во что бы то ни стало

в

как бы то ни было

к

Как бы то ни было, имя дочери белогорского коменданта произнесено не было.

Эту книгу ты мне не что бы то ни стало верни завтра.

В 1947 году Президиум Верховного Совета СССР установил, что лучшие работники социалистического сельского хозяйства будут удостоиваться звания Героя Социалистического Труда.



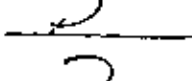

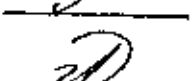

Партия и правительство проявляют неустанную заботу о дальнейшем подъёме культурного уровня народа, о развитии науки и искусства.

Государство вкладывает громадные средства в промышленность, производящую товары широкого потребления.

VIII. Связанные понятия.




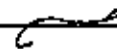


Словосочетания, состоящие из постоянно связываемых понятий, пишутся сокращённо. Выписывается начало словосочетания, а остальная часть его обозначается чертой, направленной вверх и загнутой влево.

- | | |
|--|-----------------------------|
| | пионеры и пионерки |
| | партийные и непартийные |
| | выполнение и перевыполнение |
| | от начала до конца |
| | снизу вверх |
| | шахты и рудники |
| | стахановцы и стахановки |
| | ввоз и вывоз |
| | колхозники и колхозницы |
| | рабочие и работницы |

| | |
|---|-------------------------|
|  | не на словах, а на деле |
|  | целиком и полностью |
|  | более или менее |
|  | сплошь и рядом |
|  | силы и средства |
|  | фабрики и заводы |

Упражнение 32. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------------------------------|---|----------------|---|
| станки |  | принадлежат |  |
| социалистическое соревнование |  | развернулось |  |
| коллектив |  | преобразование |  |

Все средства и орудия производства — фабрики и заводы, станки и машины — принадлежат у нас трудящимся. Летом наши пионеры и пионерки выезжают в лагерь на отдых. Огромное место в жизни русского человека занимала и занимает песня.

В стране развернулось социалистическое соревнование, в которое включились миллионы рабочих и работниц, колхозников и колхозниц, служащих и инженерно-технических работников. Стахановцы и стахановки досрочно выполнили задание по производству строительных материалов. Коллектив завода с большим воодушевлением трудится над выполнением и перевыполнением своей производственной программы.

Колхозники и колхозницы провели большую работу по сооружению прудов и водохранилищ. Рабочие завода обязуются не на словах, а на деле отдать все свои силы делу дальнейшего укрепления Советского Союза. Воспитание на великих идеях

Ленина и Сталина, партийные и непартийные большевики успешно строят коммунистическое общество. В настоящее время огромные силы и средства направлены на осуществление Сталинского плана преобразования природы.

IX. Словосочетания с повторяющимися словами.

В словосочетаниях слово, повторяющееся дважды, обозначается во второй раз кавычками (у контрольной линии). При этом соединительные слова пропускаются.

| | | | |
|------------------|------------------------|----------------|--------------------|
| <u>ш" ш"</u> | шаг за шагом | <u>ед" ед"</u> | едва-едва |
| <u>г" г"</u> | из года и год | <u>ч" ч"</u> | чуть-чуть |
| <u>м" м"</u> | из месяца в ме-
сяц | <u>сл" сл"</u> | сле-еле |
| <u>мал" мал"</u> | мало-помалу | <u>ч" ч"</u> | час от часу |
| <u>л" л"</u> | лучше и лучше | <u>ру" ру"</u> | рука об руку |
| <u>в" в"</u> | время от вре-
мени | <u>д" д"</u> | изо дня в
день |
| <u>н" н"</u> | нога в ногу | <u>вс" вс"</u> | всего-навсе-
го |
| <u>л" л"</u> | лицом к лицу | | |

Упражнение 33. Напишите стенографически и прочитайте.

Из месяца в месяц повышается количество выпускаемых изделий. Всё новое и новое усовершенствования предлагает наша техническая мысль. Песня, разрастаясь, мало-помалу захватывала всех собравшихся.

Упражнение 34. Напишите стенографически и прочитайте.

День ото дня двигаться было трудней и трудней.

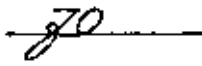
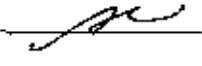
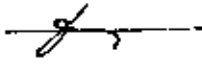
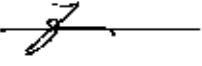
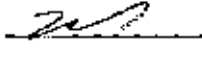
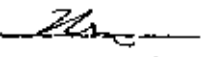

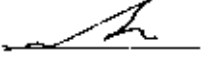

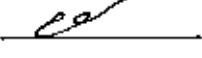

Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, будто звали с собой.

Голона пловца еле-еле виднелась среди флажков, качавшихся над рыбацкими сетями.

До вечера оставалось не более получаса, а заря едва-едва зажигалась.

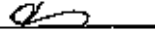

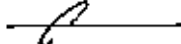
Х. Слияние однородных знаков.

В двух рядом стоящих словах выписывается только второй однородный знак (второго слова).

| | | | |
|---|-------------------------|---|---------------------|
|  | огромная
роль |  | закиточная
жизнь |
|  | громадный
рост |  | огромный рост |
|  | весенний сев |  | вполне понятно |
|  | бюджетная
дисциплина |  | низовое звено |
|  | руководящие
кадры |  | мировой рынок |
| | |  | кандидат наук |

Упражнение 35. Напишите словографически и прочтите.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------------|---|--------------|---|
| советская власть |  | крестьянство |  |
| развитие |  | | |


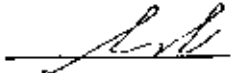
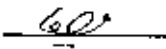


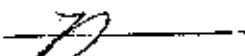
Огромную роль в продвижении садов на север и во всём развитии садоводства сыграли достижения великого учёного-садовода Мичуркина.

Советская власть произвела коренные изменения в крестьянском хозяйстве.

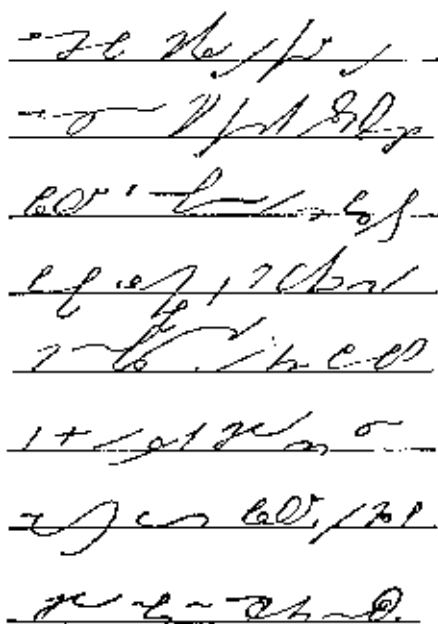
ТЕКСТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ БЫСТРОГО ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ.

Упражнение 35. Прочитайте и застенотографируйте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|---|
| осуществле-
ние |  | задача состоит
в том, чтобы |  |
| марксизм-
ленинизм |  | период |  |
| целеустрем-
лённость |  | окончательный |  |

Оружием в борьбе за коммунизм, за осуществление всех коммунистических идеалов служит марксизм-ленинизм. Это учение и его метод являются могучим средством как в практической, так и в научной деятельности. И кто стремится к большой и яркой жизни, тот должен основательно знать марксизм-ленинизм. А ведь такая жизнь не может не увлекать нашу молодёжь.



[Handwritten scribbles on lined paper, appearing as illegible marks.]

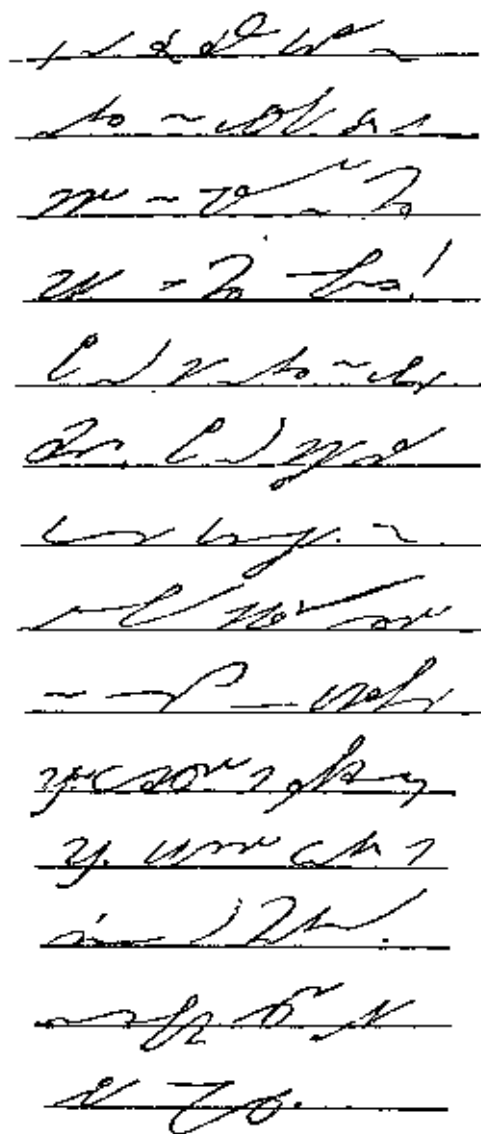
Товарищ Сталин говорил:
„Молодёжь — наша будущность,
наша надежда, товарищи. Мо-
лодёжь должна сменить нас,
стариков. Она должна донести
наше знамя до победного кон-
ца... Правда, у неё нехватает
знаний. Но знания — дело на-
живное. Сегодня их нет, завтра
они будут. Поэтому задача со-
стоит в том, чтобы учиться и
и ещё раз учиться ленивому“.

Товарищи, вы сейчас нахо-
дитесь в периоде становления.
Я не знаю, понятно ли вам это
слишком философское выраже-
ние? Другими словами сказать,
вы находитесь в том периоде
своего развития, когда из юно-
шей, в которых преобладает
фантазия, задор и необузданная

Вот, что — за последующее, не усвоив
предыдущее. Никогда не
пытайтесь прикрыть недо-
статки своих знаний, хотя бы
и самыми смелыми догадка-
ми и гипотезами.

Как бы ни тешил наш
взор своими переживаниями этот
мыльный пузырь, он неизбеж-
но лопнет, и ничего, кроме
конфуза, у вас не останется.

Приучите себя к сдер-
жанности и терпению. Научи-
тесь делать чёрную работу
в науке. Изучайте, сопостав-
ляйте, накапливайте факты!



Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не смогло бы поднять её ввысь, не опираясь на воздух. Факты — это воздух учёного! Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши „теории“ — пустые потуги.

Но изучая, экспериментируя, старайтесь не останавливаться у поверхности фактов. Не превращайтесь в архивариусов фактов. Пытайтесь проникнуть в тайну их возникновения. Настоятельно ищите законы, или управляющие (акад. И. П. Павлов).

Упражнение 39. Напишите стенографически и произнесите.

Сокращённые начертания:

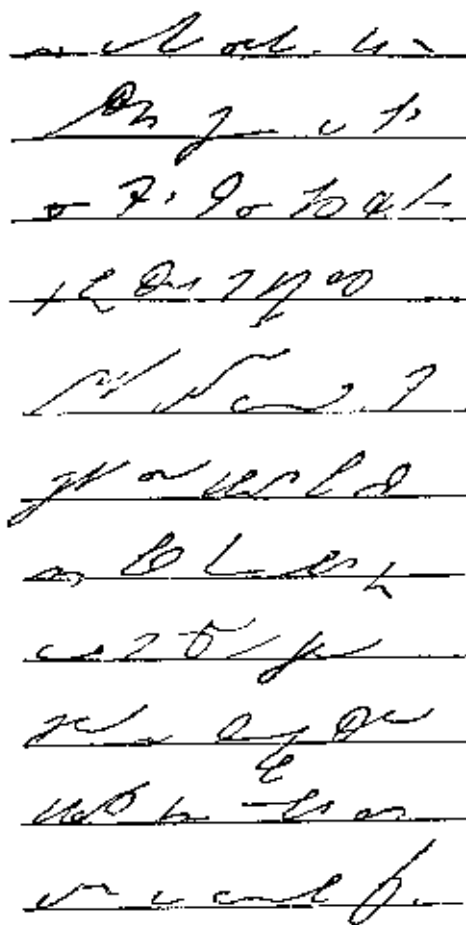
культура а

необходимый л

Система _____ какой-нибудь _____
Между _____ всегда _____
прочим _____

Handwritten examples of cursive Cyrillic letters on lined paper:
1. *Л*
2. *Л*
3. *Л*
4. *Л*
5. *Л*
6. *Л*
7. *Л*
8. *Л*
9. *Л*
10. *Л*
11. *Л*
12. *Л*
13. *Л*
14. *Л*
15. *Л*

Кто хочет быть в буду-
щем квалифицированным ра-
ботником, тот должен пройти
советскую школу, научиться
систематической работе над
книгой и над самим собой.
Кто не пройдёт школу, тому
трудно будет в жизни, тому
трудно будет потом работать.
Этот недостаток, т. е. отсут-
ствие систематизированных
знаний и навыков к система-
тической работе, всегда и во
всём будет сказываться, всег-
да будет преследовать нас
по пятам, как тень. Это, между
прочим, я испытал и испыты-
ваю на себе до сих пор.



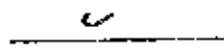
Поэтому надо использовать никому — с первого до седьмого или до десятого класса — как можно полнее в качестве решающего источника систематизированных знаний.

Все школьники должны помнить, что только тот человек будет иметь какое-нибудь значение в общественной и государственной жизни, на любом полезном поприще, кто умеет работать систематично, со знанием дела (акад. И. П. Павлов).

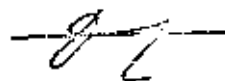
Упражнение 42. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

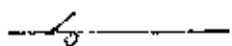
социализм



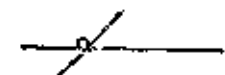
глубоко



когда



командир



| | | | |
|------------------|--|-------------------------|--|
| победа | | для того
чтобы | |
| большевик | | быть | |
| только | | потому что | |
| могла | | теперь | |
| рабочий
класс | | революция | |
| могут быть | | восемнадцати-
летняя | |
| впереди | | счастливый | |
| будущее | | да здравствует | |

Мы в своей жизни старались быть похожими на тех изумительных людей, которые называются старыми большевиками, которые через героические бои привели нас к счастью жить в стране социализма. И мы, юноши, стремились быть похожими на этих людей, которых глубоко уважали, стремились быть преданными всей душой нашим командирам, нашим вождям. И когда жизнь свалила меня в постель, я всё отдал для того, чтобы доказать своим воспитателям — старым большевикам, что молодое поколение класса не сдаётся ни при каких условиях. И я боролся. Жизнь старалась сломить меня, выбить из строя, а я говорил «не сдамся», ибо я верил в победу. Я шёл потому, что меня окружала нежная ласка партии. И я теперь радостно встречаю жизнь, которая подарила мне возвращение в строй.

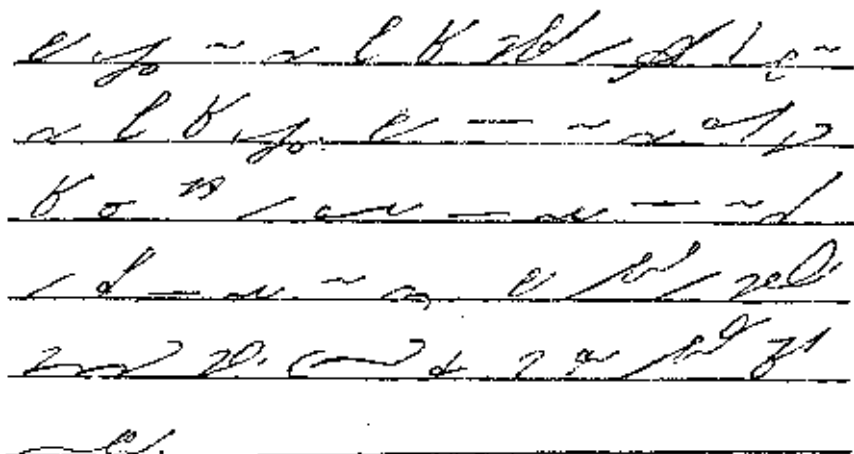
Только ленинская коммунистическая партия могла нас воспитать в духе беззаветной преданности революции. Я хочу, чтобы каждый молодой рабочий стремился быть героическим бойцом, ибо нет большего счастья, чем быть верным сыном рабочего класса, партии. И я могу сказать, что иначе быть не могло. В нашей стране только и могут быть такие молодые люди, ибо за нами стоит наша восемнадцатилетняя красавица, молодая, полная мощи, полная здоровья страна. Мы её защищали от врагов, растили, вырастили, и мы теперь идем в счастливую жизнь, а впереди вас ждёт ещё более яркое будущее. Это будущее столь пленительно, что никто не может нас остановить в борьбе за него (Н. А. Островский).

Упражнение 43. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------------------|-----------|----------------|----------|
| наша литература | <u>нш</u> | культура | <u>к</u> |
| буржуазно-демократический | <u>бд</u> | более | <u>+</u> |
| во многом | <u>в</u> | общественный | <u>о</u> |
| на то чтобы | <u>н</u> | новый | <u>н</u> |
| великолепный | <u>вл</u> | развитие | <u>р</u> |
| Великая Отечественная война | <u>вл</u> | характер | <u>х</u> |
| выше | <u>в</u> | преобразование | <u>п</u> |
| вместе с | <u>вс</u> | | |

нш бд в н к о
 бд в в + в в в
 в н в в в в в
 в в в в в в в
 в в в в в в в
 в в в в в в в
 в в в в в в в
 в в в в в в в



Упражнение 44. Напишите стенографически.

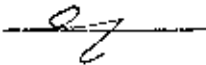

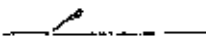
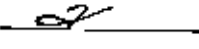

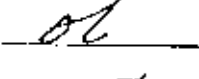
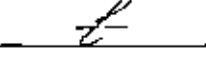
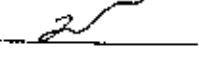

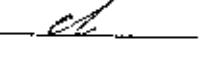

Сокращённые начертания:

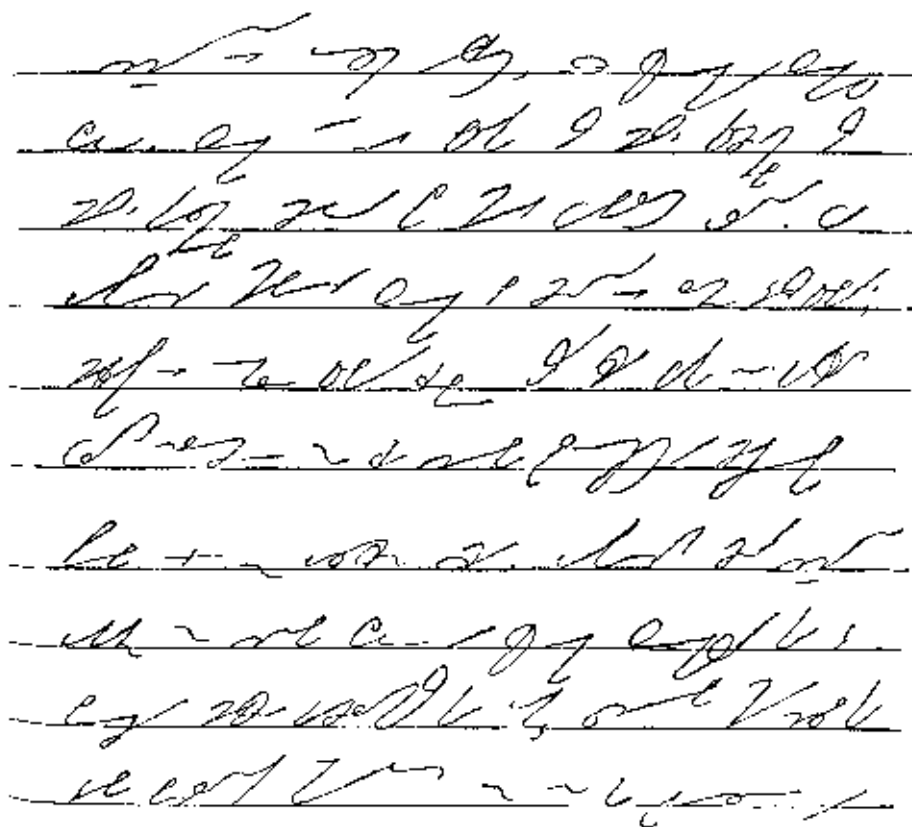
несмотря на деревня
друг друга с тех пор

Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского, несмотря на его смиренное состояние. Некогда они были товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера. Обстоятельства разлучили их надолго. Дубровский, с расстроенным состоянием, принуждён был выйти в отставку и поселиться в деревне. Кирила Петрович, узнав о том, предлагал ему своё покровительство, но Дубровский благодарил его и остался беден и независим. Спустя несколько лет, Троекуров, отставной генерал-аншеф, приехал в своё поместье, они свиделись и обрадовались друг другу. С тех пор они каждый день бывали вместе, и Кирила Петрович, отроду не удостоивавший никого своим посещением, заезжал запросто в домишко своего старого товарища. В некоторых отношениях и судьба их была одинакова: оба женились по любви, оба скоро овдовели, у обоих осталось по ребёнку... Троекуров часто говаривал Дубровскому: „Слушай, брат Андрей Гаврилович, коли в твоём Володьке путь будет, так отдам за него Машу, даром, что он гол, как сокол“ (А. С. Пушкин).

Упражнение 46. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------------|---|------------|---|
| любви |  | глубокий |  |
| такой |  | внутри |  |
| в противном случае |  | могло быть |  |
| чем больше |  | жепшина |  |
| счастливым |  | может быть |  |
| | | выполнение |  |



2 6 8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

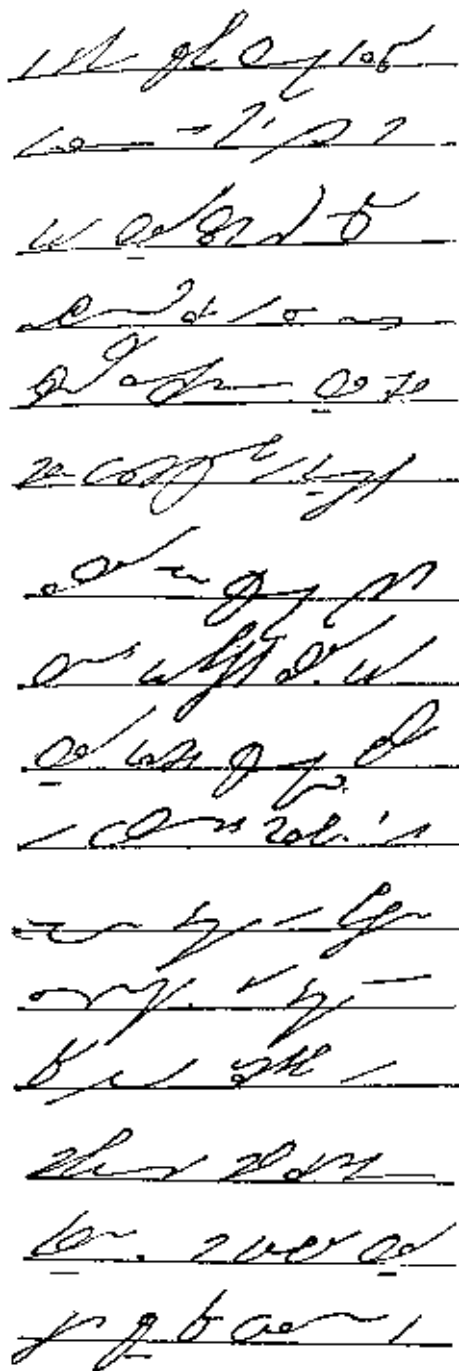
Упражнение 46. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------------------|--|------------------------|--|
| неудовлетво-
рительно | | современник | |
| недостаток | | прежде всего | |
| свобода | | дальнейшее
развитие | |

Творчество Лермонтова —
 это прежде всего гениальное
 продолжение лучших идей-
 ных традиций русской лите-
 ратуры. Ненависть к самодер-
 жавию и произволу, не-

Творчество Лермонтова —
 это прежде всего гениальное
 продолжение лучших идей-
 ных традиций русской лите-
 ратуры. Ненависть к самодер-
 жавию и произволу, не-



удовлетворённость личности, стремление к свободе, горячая любовь к родине и народу — всё это является и поэзии Лермонтова дальнейшим развитием тех общественных настроений, которые и до него наполняли русскую литературу. Лермонтов оказался верным продолжателем и пушкинского реализма, особенно глубоко развил линию психологического реализма.

Поэзия Лермонтова поражает глубиной мысли и прелестью форм. Это её основные свойства и бесценные достоинства. Эти свойства уже были ясны современникам и, в частности, великому критику Белинскому.

В пессимизме Лермонтова, говорит Горький, было пре-

Handwritten text on ruled lines, appearing to be a list or series of entries, possibly names or dates, written in cursive script. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

зрение к современности и отрицание её, жажда борьбы и тоска, и отчаяние от сознания бессилия.

Лермонтов, говорит Герцен, отличался тем, что он смело высказывал многое без прикрас и без пошлости. Это вызывало к нему ненависть великосветского общества.

Лермонтов проникнут духом отрицания, его пафос — „с небом гордая вражда“. Лермонтов, сумевший постигнуть недостатки современного общества, обладал огромным талантом. Он сумел понять, что спасение находится только в народе.

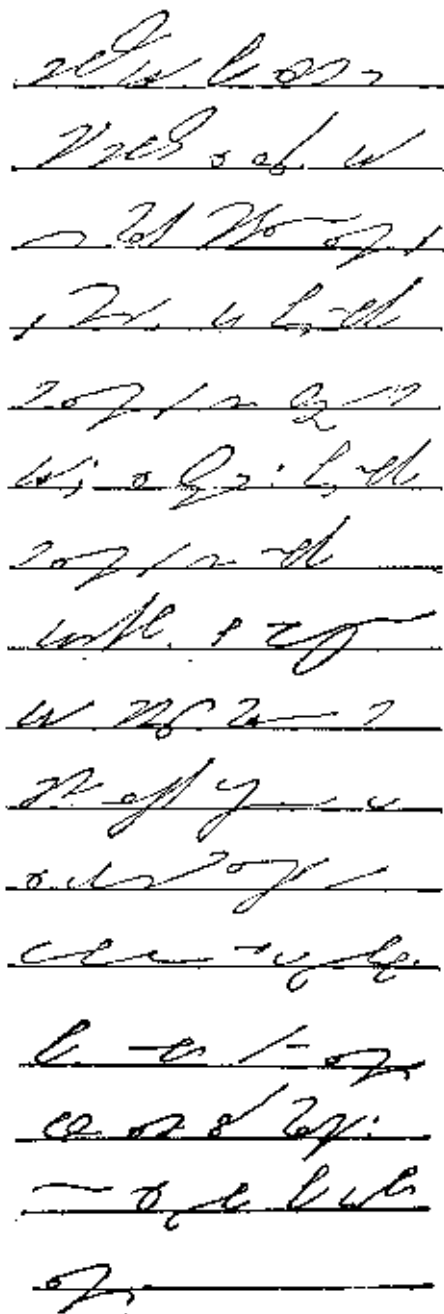
Упражнение 47. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------------|----------|----------------------|-----------|
| вопрос | <u>?</u> | изображение | <u>и</u> |
| однако | <u>1</u> | какой-нибудь | <u>4</u> |
| характер | <u>л</u> | воспроизведе-
ние | <u>но</u> |
| возможности | <u>з</u> | поэтому | <u>и</u> |
| не может
быть | <u>н</u> | органический | <u>аф</u> |
| способность | <u>н</u> | преимуществен-
но | <u>сн</u> |
| изобразить | <u>н</u> | нужен | <u>н</u> |

с н н н н
н н н н н
н н н н н
н н н н н
н н н н н
н н н н н
н н н н н

Что такое поэзия, в чём
 состоит она? — вот вопрос!..
 Дюжинные сочинители полагают её в вымыслах воображения. Но ведь бред сясающего и мечты сумасшедшего — вымыслы фантазии; однако ж они — не поэзия. Должны же иметь какой-нибудь определённый характер вымыслы поэзии, чтобы отличаться от



всех вымыслов другого рода. Поэзия есть творческое воспроизведение действительности как возможности. Поэтому того не может быть в действительности, то ложно и в поэзии; другими словами: чего не может быть в действительности, то не может быть поэтическим. Такое определение поэзии вводит фантазию в живое органическое соотношение с другими способностями души и преимущественно — с разумом.

Чтобы уметь изображать действительность, мало даже дара творчества: нужен еще разум, чтобы понимать действительность (В. Г. Белинский).

Упражнение 48. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|--|----------|--|
| произведение | | можно | |
| немногие | | такой | |
| любовь | | здесь | |
| для | | огромный | |
| общественный | | | |

„Онегин“ есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в „Онегине“ личность Пушкина. Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь чувства, понятия, идеалы. Оценить такое произведение — значит оценить самого поэта во всём объёме его творческой деятельности. Не говоря уже об эстетическом достоинстве „Онегина“, эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение (В. Г. Белинский).

Упражнение 49. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|--|-------------|--|
| художник | | нуждался | |
| произведение | | равно | |
| современный | | не только | |
| несмотря на | | между собой | |

женщина 2 однообразный 7
 деревня 2 по крайней мере 1000

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

~ ~ ~ ~ ~
 со: са, со в ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~

Упражнение 50. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

когда

такой

Когда Чичиков искося
 посмотрел на Собакевича, он
 ему на этот раз показался
 весьма похожим на средней

Handwritten cursive text, likely a transcription of a speech or document, consisting of approximately 15 lines of script.

личины медведя. Для довер-
шения сходства фрак на нём
был совершенно медвежьего
цвета, рукава длинные, ступ-
нями он ступал и вскриль и
вкось и наступал беспрестан-
но на чужие ноги. Цвет лица
имел калёный, горичный, какой
бывает на медном пятаке.
Известно, что есть много на
свете таких лиц, над отдел-
кой которых натура недолго
мудрила, не употребляла ни-
каких мелких инструментов,
как-то: напильников, бурав-
чиков и прочего, но просто

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 15 lines of illegible script.

рубила со всего плеча: хват
тила топором раз — вынул
нос, хватила в другой — вы
шли губы, большим сверлом
ковырнула глаза, и, не об
скобливши, пустила в свет,
сказавши: „Живёт“. Такой же
крепкий и на диво стаченный
образ был у Собакевича.
Чичиков ещё раз взглянул на
него искоса, когда они про
ходили в столовую: „Мед
ведь, совершенный медведь“.
Нужно же такое странное
сближение: его даже звали
Михайлом Семёновичем. Зная
привычку его наступать на
ноги, Чичиков очень осторож
но передвигал своими и
давал ему дорогу вперёд
(Н. В. Гоголь).

Упражнение 51. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------|--|------------|--|
| железо | | как-нибудь | |
| впрочем | | только | |

На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий? Во всю жизнь не пришлось бы их употребить даже на два таких имени, какие были у него, — но ему и этого казалось мало. Не довольствуясь сим, он ходил ещё каждый день по улицам своей деревни, заглядывал под мостики, под перекладыни, и всё, что ни попадалось ему: старая подошва, бабья тряпка, железный гвоздь, глиняный черепок — всё тащил к себе и складывал в ту кучу, которую Чичиков заметил в углу комнаты. «Вон, уже рыболов пошёл на охоту!» — гонорили мужики, когда видели его, идущего на добычу. И в самом деле, после него незачем было мести утину: случилось проезжему офицеру потерять шпору, шпора эта мигом отправилась в известную кучу; если баба, как-нибудь зазевавшись у колодца, позабыла ведро, он утаскивал и ведро. Впрочем, когда приметивший мужик уличал его тут же, он не спорил и отдавал похищенную вещь; но если только она попадала в кучу, тогда всё кончено (Н. В. Гоголь).

Упражнение 52. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------|--|----------|--|
| снова | | октябрь | |
| новый | | характер | |

не только _____
человечество _____
огромный _____
великолепный _____

сталинский _____
Советская Армия _____
развёртыша _____
Отечественная война _____

Снова стало Бородино символом стойкости, мужества и героизма нашего народа. В лаконичном описании боя в октябре 1941 года мы встречаем названия тех же мест, которые памятли нам по „Войне и миру“ Льва Толстого.

Да, места были те же, но на Бородинском поле встали солдаты другой эпохи. Изменилось не только оружие в сол-

2. 10. 1944
г. Вильна
С. В. М. М.
— — — —
— — — —
26. 10. 1944
г. Вильна
— — — —
1. 11. 1944
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —
— — — —

датских руках, став более грозным, изменился и сам воин. Мы уже не те русские, что были до 1917 года, и Русь уже не та, и характер у нас уже не тот. В бой за социалистическую родину шли люди Сталинской эпохи. Красное знамя везло над их головами, как символ того нового мира, защитниками которого от чёрной орды империалистической реакции были они. Расширилось для них само понятие родины. И не только землю, сынами которой были они, защищали люди, пришедшие на Бородинское поле.

Александр
Иванов
Сергей
Михайлович
Труда
Миссия
Корпус
Войска
Великого
Осень
Зима
Битва
Москва
Бородинское
поле
Сражение
1812
Год

Перед их умственным взором
стоял весь мир, всё челове-
чество, ждавшее освобождения
от коричневой чумы.

Трудна, почётна и славна
была миссия воинов Советской
Армии, и с честью выполнили
они её в битвах, равных кото-
рым не было в летописях
человечества... Осенне-зимняя
битва за Москву развернулась
на огромном пространстве, и
Бородинское поле было только
нескольким участком этого про-
странства. Но и в этом бою,
как солнце отражается в малой
капле воды, отразился и харак-

Г. С. Смирнов тер Отчечественной войны, на-
С. С. Смирнов шёл своё воплощение великолеп-
М. М. Мухоморов ный массовый героизм её совет-
Я. Я. Яковлев ских воинов.

Упражнение 53. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

главный Г декабрист Д
самоотвержен- С огромный О
ный

...Главным героем „Войны и мира“, по справедливости, и является народ. Ещё и годы, предшествовавшие созданию этого произведения, Толстой пришёл к убеждению, что судьбы страны определяет народ. Герой „Декабристов“ Лабазов, несомненно, выражая мысли автора, говорит: „Я того мнения, что сила России не в нас, а в народе“.

...На страницах „Войны и мира“ писатель волнующе рассказывал, как русские люди в 1812 году были охвачены той скрытой „теплой“ патриотизма, которая толкала их на самоотверженную борьбу, на подвиг.

Нашествие Наполеона вызвало огромный взрыв патриотических чувств в народе, сила которых нарастала по мере приближения неприятеля к Москве. Андрей Болконский, выражая эти чувства, говорит Пьеру в вечер накануне Бородина: „Французы разорили мой дом и идут разорить Москву, оскорбили и оскорбляют меня всякую секунду. Они враги мои. Они преступники все по моим понятиям. И так же думает Тимохин и вся армия. Надо их казнить“.

Упражнение 54. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

наконец Н необыкновенный О

1-го 1-го 2-го 3-го 4-го 5-го 6-го 7-го 8-го 9-го 10-го 11-го 12-го 13-го 14-го 15-го 16-го 17-го 18-го 19-го 20-го 21-го 22-го 23-го 24-го 25-го 26-го 27-го 28-го 29-го 30-го 31-го 32-го 33-го 34-го 35-го 36-го 37-го 38-го 39-го 40-го 41-го 42-го 43-го 44-го 45-го 46-го 47-го 48-го 49-го 50-го 51-го 52-го 53-го 54-го 55-го 56-го 57-го 58-го 59-го 60-го 61-го 62-го 63-го 64-го 65-го 66-го 67-го 68-го 69-го 70-го 71-го 72-го 73-го 74-го 75-го 76-го 77-го 78-го 79-го 80-го 81-го 82-го 83-го 84-го 85-го 86-го 87-го 88-го 89-го 90-го 91-го 92-го 93-го 94-го 95-го 96-го 97-го 98-го 99-го 100-го

Упражнение 55. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|--|-------------|--|
| единственный | | во главе | |
| впервые | | пролетариат | |
| крестьяне | | развернул | |

Честная Герцена, мы видим ясно три поколения, три класса, действовавшие в русской революции. Сначала — дворяне и помещики, декабристы и Герцен. Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропало. Декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию.

Ее подхватили, распырили, укрепили, закалили революционеры-разночинцы, начиная с Чернышевского и кончая героями „Народной воли“. Шире стал круг борцов, ближе их связь с народом. „Молодые итурманы будущей бури“ — звал их Герцен. Но это не была еще сама буря.

Бури, это — движение самих масс. Пролетариат, единственный до конца революционный класс, поднялся по славе их и впервые поднял к открытой революционной борьбе миллионы крестьян. Первый натиск бури был в 1906 году. Следующий начинает расти на наших глазах (В. И. Ленин, Соч., т. 18, стр. 15).

Упражнение 55. Застенографируйте текст упражнения. Проверьте по стенограмме ученика.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------------------------------|-----------|-----------------|----------|
| принадлежит | <u>сп</u> | город и деревня | <u>д</u> |
| Совет депутатов
трудящихся | <u>лв</u> | советское | <u>л</u> |
| собственность | <u>л</u> | хозяйство | <u>л</u> |
| наряду с | <u>лв</u> | кооператив | <u>л</u> |

л в л в с п

л в д л в л

л в л в л в л

л в л + л в л

л в л в л в л

л в л в л в л

л в л в л в л

л в л в л в л

л в л в л в л

л в л в л в л

В СССР вся власть принадлежит трудящимся города и деревни — Советам депутатов трудящихся.

Земля, её недра, фабрики, шахты, заводы, железные дороги, большие дома, советские хозяйства (совхозы) являются собственностью государства, всенародным достоянием.

Наряду с государственной собственностью существует кооперативно-колхозная собственность, собственность отдельных колхозов и кооперативных объединений.

В Конституции сказано, что в СССР допускается ■

мелкое хозяйство кустика
и единоличника-крестьянина,
но только при условии, что
такой кустика или единолич-
ник работает сам и не эксплуа-
тирует чужого труда.

Всего этого достигло на-
ше государство потому, что
оно уничтожило помещиков
и капиталистов, уничтожило
кулачество, уничтожило экс-
плуатацию человека челове-
ком.

Handwritten stenographic examples on ruled lines:
 1. *а*
 2. *б*
 3. *в*
 4. *г*
 5. *д*
 6. *е*
 7. *ж*
 8. *з*
 9. *и*
 10. *к*

Упражнение 57. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------------|----------|------------------|----------|
| революция | <i>а</i> | пролетариат | <i>б</i> |
| тогда | <i>в</i> | когда | <i>г</i> |
| междуна-
родный | <i>д</i> | социалистический | <i>е</i> |

Чествуя Герцена, пролетариат учится на его примере вели-
кому значению революционной теории; — учится понимать, что
беззаветная преданность революции и обращение с революцион-
ной проповедью к народу не пропадает даже тогда, когда целые

десятилетия отделяют посев от жатвы, — учится определению роли разных классов в русской и международной революции. Обогащенный этими уроками, пролетариат пробьет себе дорогу к свободному союзу с социалистическими рабочими всех стран, раздавив ту гадюку, царскую монархию, против которой Герцен первый поднял великое знамя борьбы путем обращения к массам с *вольным русским словом*. (В. И. Ленин, Соч., т. 18, стр. 15.)

Упражнение 58. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------|------------------------|--------------|------------------------|
| великий | <u> 20 </u> | революционер | <u> a2e </u> |
| демократ | <u> ab </u> | глубокий | <u> g2 </u> |
| критик | <u> d2 </u> | марксизм | <u> et </u> |
| революционный | <u> e2 </u> | крестьянство | <u> d2f </u> |
| демократизм | <u> at2 </u> | поэтому | <u> 6 </u> |

 20 a2e ab
 g2 d2 et
 e2 d2f
 at2 6

Великий русский революционер-демократ Н. Г. Чернышевский, несмотря на свой утопический социализм, был исключительно глубоким критиком капитализма.

Чернышевский, как на это указал А. А. Жданов, ближе всех утопических социалистов подошёл к революционному марксизму. От его произведений, отмечал В. И. Ленин, веяло духом классовой борьбы. В них утопический социализм сочетался с революционным демократизмом, что представляло крупный шаг вперёд по сравнению с учением западных утопистов.

Западные утописты были одиночками, они не только не были связаны с массами, но и боялись их, по традиции продолжая считать их неразумной чернью. Русский утопический социализм Белинского и Чернышевского был выражением чаяний,

Здесь
обстоятельство
отношение

дум, настроений угнетённого крестьянства, страдательного от крепостной неволи. Поэтому он был глубоко демократичным.

Упражнение 59. Прочтите стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|-----------|-------------|-----------|
| обстоятельство | <u>З</u> | окружающий | <u>З</u> |
| здесь | <u>з</u> | главный | <u>г</u> |
| может быть | <u>мб</u> | обломовщина | <u>об</u> |
| для | <u>д</u> | если бы | <u>еб</u> |
| настоящий | <u>н</u> | другой | <u>д</u> |
| потому что | <u>пч</u> | положение | <u>п</u> |
| отношение | <u>о</u> | общий | <u>о</u> |

Здесь
обстоятельство
отношение

Обломов не есть существо, от природы совершенно лишённое способности произвольного движения. Его лень и апатия

есть создание воспитания и
окружающих обстоятельств.

Главное здесь не Обломов, а
обломовщина. Он бы, может

быть, стал даже и работать,
если бы напел дело по себе;

но для этого, конечно, ему на-
до было развиваться несколько

под другими условиями, нежели
под какими он развился. В на-

стоящем же своём положении
он не мог нигде найти себе де-

ла по душе, потому что вообще
не понимал смысла жизни и не

мог прийти до разумного воззре-
ния на свои отношения к дру-

гим (Н. А. Добролюбов).

Упражнение 60. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------------|--|--------------------------|--|
| обломовщина | | явление | |
| гораздо
более | | общественное
значение | |
| сколько | | произведение | |
| времени | | главный | |
| характер | | совершенный | |
| положение | | образ | |
| развитие | | | |

Слово... обломовщина... служит ключом к разгадке многих явлений русской жизни, и оно придаёт роману Гончарова гораздо более общественного значения, нежели сколько имеют его все наши обличительные повести. В типе Обломова и во всей этой

обломовские мы видим нечто более, нежели просто удачное создание сильного таланта; мы находим в нём проведение русской жизни, знамение времени...

В чём заключаются главные черты обломовского характера? В совершенной инертности, происходящей от его апатии ко всему, что делается на свете. Причина же апатии заключается отчасти в его внешнем положении, отчасти же в образе его умственного и нравственного развития (Н. А. Добролюбов).

Упражнение 61. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

рабочие и крестьяне

международный

библиотека

многочисленный

Советский Союз

широкое развитие

Упражнение 62. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

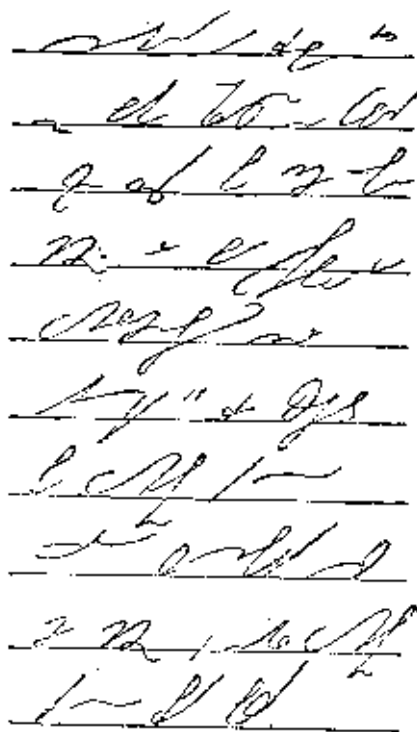
Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|--|----------------|--|
| являться | | прежде всего | |
| художник | | полнота | |
| явление | | могущество | |
| развитие | | энергия | |
| этот | | может быть | |
| здесь | | так называемый | |
| превосходный | | древесный | |

Гончаров является прежде всего художником, умеющим выразить полноту явлений жизни...

Гончаров является перед нами прежде всего художником, умеющим выразить полноту явлений жизни...

Такое могущество, в высшем своём развитии, стоит, разумеется, всего, что мы называем симпатичностью, прелестью, свежестью или энергией таланта, но это могущество имеет свои степени, и, кроме этого, оно может быть обращено на пред-



мсты различного рода, что
тоже очень важно. Здесь мы
расходимся с приверженцами
так называемого искусства
для искусства, которые по-
лагают, что превосходное
изображение древесного ли-
сточка столь же важно, как,
например, превосходное изо-
бражение характера человека
(Н. А. Добролюбов).

Упражнение 63. Застенографируйте текст упражнения. Проверьте по стенограмме учебника.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------|--|---------------------|--|
| одна из | | важнейшая | |
| задача | | задача | |
| психология | | хотя бы | |
| мировоззрение | | выработка | |
| возможность | | индивидуаль-
ный | |
| | | особенность | |

значения

социализм

коммунизм

советский

Изучение человека составляет одну из важнейших задач науки, а среди наук о человеке психология занимает одно из первых мест.

Изучение психологии, наряду с другими науками, необходимо для выработки научного, материалистического мировоззрения. Известно, что идеалистическое учение о душе является опорой для всякого рода суеверий и предрассудков. Знание психологии, подлинно научное понимание физиологических основ психики, служит сильным оружием в борьбе с этими суевериями и предрассудками.

лизма к коммунизму. Советская психология призвана вооружать знаниями, помогающими бороться с пережитками капитализма в сознании нашей молодёжи.

Упражнение 64. Прочитайте стенограмму

Сокращённые начертания:

восточный 2 земля —


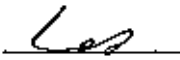
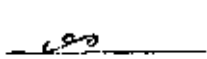

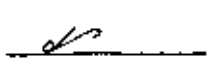
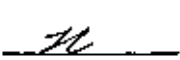


только 2

1. Ученые считают, что восточная земля
 только...
 2. Ученые считают, что восточная земля
 только...
 3. Ученые считают, что восточная земля
 только...
 4. Ученые считают, что восточная земля
 только...
 5. Ученые считают, что восточная земля
 только...

и в то же время...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

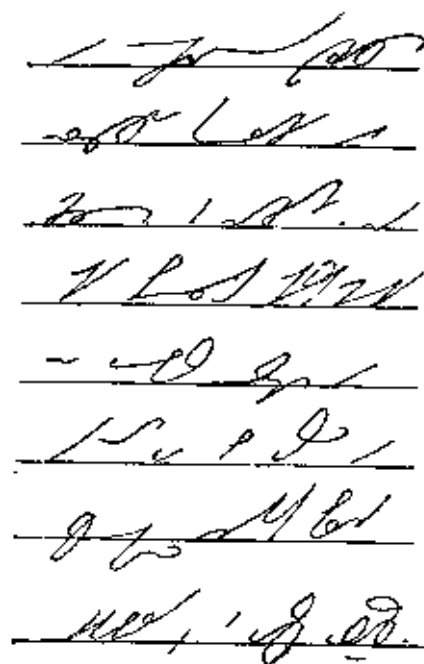
Упражнение 65. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упрощения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------|---|--------------|---|
| уничтожить |  | буржуазия |  |
| сердце |  | освобождение |  |
| критика |  | эксплуатация |  |
| художник |  | изобразить |  |

Щедрина „История одного города“ проникнута священной ненавистью к угнетателям и горячей любовью к угнетённым. Перед автором этого произведения стояла благородная цель: пробудить в народе революционный протест против царского самодержавия, показать народным массам, что уничтожить ненавистную власть помещиков и буржуазии можно только объединёнными усилиями всех трудящихся. Сатирик хотел вселить в сердца читателей веру в грядущее освобождение.

Великий сатирик подверг уничтожающей критике мир экс-



плуатации и угнетения, разра-
 пённость нарождающейся бур-
 жуазии, её жадность к наживе.
 Ни один из художников XIX ве-
 ка не сумел уловить и изобразить
 с такой силой и глубиной типич-
 ные черты капиталистиче-
 ского мира, как это сделал
 Салтыков-Щедрин.

Упражнение 66. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|--|----------------------|--|
| народность | | трудящиеся | |
| народные массы | | произведение | |
| литературный | | наоборот | |
| он | | поэтому | |
| разрабатывал | | непосредст-
венно | |
| общение | | крестьянство | |

Язык Шедрина глубоко народен. Его народность является естественным выражением идейных взглядов великого сатирика, отстаивавшего интересы народа. Борясь за раскрепощение трудящихся, Шедрин ясно сознавал, что он пишет для народных масс. Пусть среди них было ещё мало людей, читавших шедринские произведения, но они уже были, и число их с каждым днём росло. Когда литературные противники упрекали Шедрина в том, что он „глуповский писатель“ и „для глуповцев пишет“, это не только не обижало сатирика, наоборот, он принимал это себе за похвалу. „Я деятель скромный, — писал он, — и в этом качестве скромно разрабатываю скромный глуповский вертоград. Поэтому-то я и говорю с глуповцами языком им понятным и очень рад, если писания мои им любезны“.

Салтыков-Шедрин черпал сокровища народного языка непосредственно из жизни, путём личного общения с крестьянством.

Упражнение 67. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------------|--|----------------|--|
| главным образом | | может быть | |
| значительная часть | | образовать | |
| необходимо | | организованный | |

The year 1922 was a highly
 important one for the
 development of the
 country. It was a year
 of great activity and
 progress. The government
 was able to carry out
 many important reforms
 and to improve the
 economic situation of
 the country. The year
 1922 was a year of
 great achievement and
 progress. It was a year
 when the country was
 able to overcome many
 difficulties and to
 emerge as a more
 powerful nation. The
 year 1922 was a year
 of great significance
 in the history of the
 country. It was a year
 when the country was
 able to take a great
 step forward. The year
 1922 was a year of
 great hope and
 confidence. It was a
 year when the people
 were able to see a
 brighter future ahead
 of them. The year 1922
 was a year of great
 triumph and success.

Упражнение 63. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

исключительно важное значение Э в области Т

| | | | |
|-----------------------|----------|-------------|-----------|
| развитие | <u>р</u> | земной | <u>е</u> |
| необходимость | <u>л</u> | нашего | <u>-х</u> |
| западноевропейский | <u>л</u> | значительно | <u>е</u> |
| Северный морской путь | <u>л</u> | широта | <u>л</u> |
| металлургия | <u>л</u> | руководить | <u>л</u> |
| фабрика | <u>л</u> | технология | <u>л</u> |
| замечательный | <u>л</u> | реформатор | <u>л</u> |
| русский язык | <u>л</u> | основатель | <u>л</u> |
| современный | <u>л</u> | грамматика | <u>л</u> |
| проект | <u>л</u> | университет | <u>л</u> |

л
л
л
л
л

Исключительно важное значение имели работы М. В. Ломоносова в области геологии. Ломоносов первым развивал мысль о постоянных изменениях, происходящих в земной коре, и указывал на необходимость исторического взгляда на при-

Сколько же книг
и статей
написано
и опубликовано
в области
геологии
и горного дела
и металлургии
и в области
строительства
и промышленности
и в области
искусств
и литературы
и в области
общественных наук
и в области
естественных наук
и в области
философии
и в области
истории
и в области
политики
и в области
экономики
и в области
социологии
и в области
психологии
и в области
педагогике
и в области
искусств
и литературы
и в области
общественных наук
и в области
естественных наук
и в области
философии
и в области
истории
и в области
политики
и в области
экономики
и в области
социологии
и в области
психологии
и в области
педагогике

роду. И в этом Ломоносов на-
много опередил западноевропей-
скую науку. К признанию идеи
изменяемости Земли и земных
слоёв зарубежные учёные при-
шли значительно позже него.

Научное творчество М. В. Ло-
моносова поражает исключи-
тельной широтой его интересов,
и во всём, чего бы он ни касался,
М. В. Ломоносов оставил неиз-
гладимый след. Он выдвинул
проект Великого Северного мор-
ского пути, писал работы по
горному делу и металлургии,
руководил стекольной фабрикой
и разрабатывал технологию
цветного стекла и т. д.

Азот является одним из главных элементов, входящих в состав веществ, образующих живое тело растений и животных. В процессе жизненной деятельности эти вещества непрерывно расходуются, и жизнь не может продолжаться без возобновления их. Восстановление расходуемых веществ организма обеспечивается регулярным питанием.

Животные не могут усваивать азот ни в свободном виде, ни в виде минеральных соединений. Для питания им необходим азот, связанный с углеродом, водородом, кислородом и серой в сложных соединениях, объединяемых под общим названием белки.


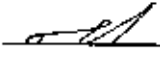

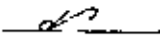
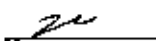
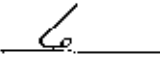
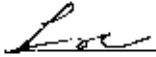
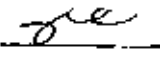
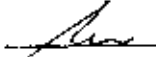
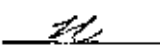
Белковые вещества образуются из минеральных соединений азота только в растениях. Животные не могут существовать не получая в пищу готовых белковых веществ; получают же они их с растительной и животной пищей. Без мира растений мир животных существовать не может.

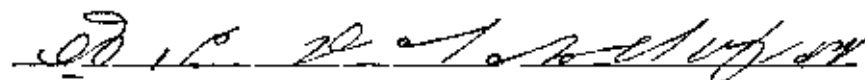
Растения получают соединения азота из почвы в виде азотнокислых солей; другие азотсодержащие вещества они не могут усваивать.

Азотнокислые соли образуются в почве из гниющих остатков растений и животных. В этом процессе большую роль играют находящиеся в почве особые бактерии; они переводят образующийся при гниении растительных и животных остатков аммиак в азотную кислоту.

Упражнение 70. Прочитайте скорограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|---|--------------------------|---|
| другие |  | демократиче-
ский |  |
| революционер |  | критика |  |
| высокий |  | борьба |  |
| художественный |  | общественное
значение |  |
| абсолютный |  | эксплуатация |  |



| | | | |
|---------------|--|-------------|--|
| теперь | | абсолютный | |
| положение | | добродушный | |
| существование | | потому что | |
| отношение | | способность | |

Базаров с первой минуты своего появления приковал к себе все мои симпатии, и он продолжает быть моим любимцем даже и теперь. Я долго не мог объяснить себе причину этой исключительной привязанности, но теперь я её вполне понимаю. Ни один из подобных ему героев не находится в таком трагическом положении, в каком мы видим Базарова. Трагизм базаровского положения заключается в его полном уединении среди всех живых людей, которые его окружают. Он везде производит свой особый резкий диссонанс, он всех заставляет страдать своим присутствием и существованием, он сам это видит и понимает, кроме того, с мучительной ясностью роковые причины и абсолютную неизбежность этих страданий. Люди, окружающие Базарова, страдают не от того, что он поступает с ними дурно, и не от того, что они сами дурные люди; напротив того, он не делает в отношении к ним ни одного дурного поступка, и они, с своей стороны, также очень добродушные и честные люди. И тем хуже, тем мучительнее и безвыходнее их положение. Нет причины для разрыва и нет возможности сблизиться. Нет возможности потому, что нет ни одного общего интереса, ни одного такого предмета, который с одинаковой силой затронул бы умственные способности Базарова и его собеседников (Д. И. Писарев).

Упражнение 72. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| расцвет | | Великая Октябрьская социалистическая революция | |
| под руководством | | сталинская пятилетка | |

| | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------------|------------|
| отрасль | <u>Х</u> | химическая про-
мышленность | <u>Ху</u> |
| анилинокра-
сочная | <u>Хи</u> | химико-фармацев-
тическая | <u>Хиф</u> |
| нефтеперера-
батывающая | <u>Хп</u> | коксохимическая
промышленность | <u>Хпу</u> |
| первый в
мире | <u>Хс</u> | синтетический
каучук | <u>Хс</u> |
| возникно-
вение | <u>Хт</u> | индустрия | <u>Хт</u> |
| успех | <u>Хч</u> | источник | <u>Хч</u> |
| партия и пра-
вительство | <u>Хш</u> | руководствуясь | <u>Хш</u> |
| развитие | <u>Хц</u> | разнообразный | <u>Хц</u> |
| большевист-
ская партия | <u>Хш</u> | | |

Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш
Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш
Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш
Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш
Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш
Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш
Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш Хш

Handwritten notes on lined paper, consisting of approximately 15 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading, but some words and numbers are discernible, such as "2-3" and "2.0".

являет вид печальный; окру-
жавшие его каналы давно
заросли; серые деревянные
кресты поникли и гниют
под своими когда-то краше-
ными крышами, каменные
плиты все сдвинуты, словно
кто их подталкивает снизу;
два-три ошипавных деревца
едва дают скудную тень;
овцы безобразно бродят по
могилам... Но между ними
есть одна, до которой не
касается человек, которую
не топчет животное: одна
птицы садятся на неё и поют
на заре. Железная ограда
её окружает; две молодые
ёлки посажены по обочи её

Ох уж и так
 ре. зр. бег
 в. з. е. 1
 2/0/0/у
 б. а. 2
 — а. а. 4
 е. з. з. з.
 д. о. н. с. е. з.
 е. з. о. з. 1/2
 д. о. н. с. е. з.
 о. з. о. з. 1/2
 о. з. о. з. 1/2
 е. з. о. з. 1/2
 е. з. о. з. 1/2

концам: Евгений Базаров по-
 хоронен в этой могиле. К
 ней, из недалёкой деревушки,
 часто приходят два уже дрях-
 лые старичка—муж с женою.
 Поддерживая друг друга,
 идут они отяжелевшей по-
 ходкой; приблизятся к ограде,
 припадут и станут на колени,
 и долго и горько плачут, и
 долго и внимательно смотрят
 на немой камень, под ко-
 торым лежит их сын.
 (И. С. Тургенев).

Упражнение 74. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

булто бу

мягкий мк

| | | | |
|-----------|----------|-----------------|-------------|
| внимание | <u>2</u> | земля | <u>л</u> |
| воздух | <u>2</u> | перед | <u>в</u> |
| небольшой | <u>+</u> | как | <u>1</u> |
| сердце | <u>с</u> | с одной стороны | <u><</u> |

Неподвижно лежал передо мной небольшой сад, весь озарённый и как бы усложнённый серебристыми лучами луны, весь благовоный и влажный. С одной стороны сада липы смутно зеленели, облитые неподвижным, бледнооржим светом; с другой они стояли все чёрные и непрозрачные; странный, сдержанный шорох возникал по временам в их сплошной листве; они как будто знали на прощавитис под ними дорожки, как будто манили под свою глухую сень. Всё небо было испещрено звёздами; таинственно струилось с вышины их голубое, мягкое мерцание, они, казалось, с тихим вниманием глядели на далёкую землю... Всё дремало. Воздух, весь тёплый, весь пахучий, даже не колыхался; он только изредка дрожал, как дрожит вода, возмущённая надеием ветки (И. С. Тургенев).

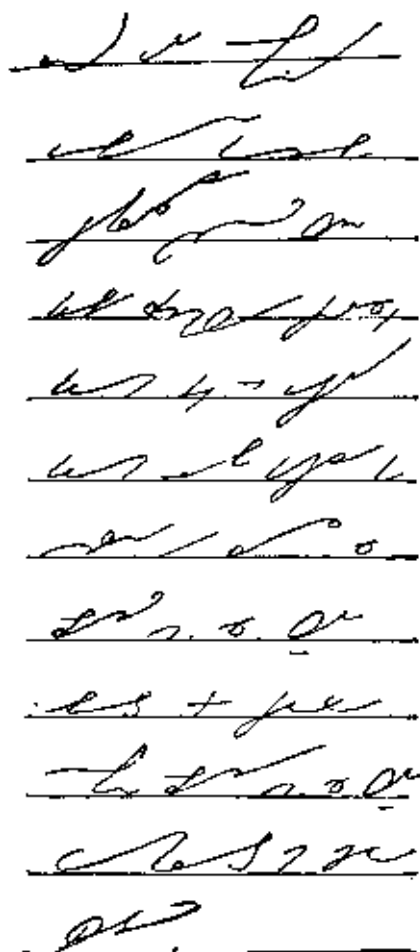
Упражнение 75. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|----------|--------------------------|----------|
| значительный | <u>с</u> | дальнейшее развитие | <u>л</u> |
| преобразование | <u>с</u> | практическое значение | <u>с</u> |
| возможность | <u>2</u> | наоборот | <u>с</u> |
| система | <u>л</u> | государственное значение | <u>л</u> |

Выдающийся советский учё-
ный-биолог Трофим Денисович
Лысенко внёс значительный
вклад в дальнейшее развитие
учения И. В. Мичурина о пре-
образовании природы человеком.

Выдающаяся Т. Д. Лысенко
теория стадийного развития
растений имеет огромное прак-
тическое значение для управле-
ния растениями в процессе их
развития. Т. Д. Лысенко разра-
ботал теорию и практику про-
визации растений, доказал воз-
можность преобразования ози-
мых культур в яровые и наобо-
рот. Работы по распространению
растений в необычных для
них климатических зонах, си-



стема улучшения семян путём
гибридизации растений, летние
посадки картофеля, грядовой
посев кок-сагыза, посев озимой
пшеницы по стерне и ряд дру-
гих открытий Т. Д. Лысенко
имеют большое государственное
значение.

Научные открытия Т. Д. Лы-
сенко претворяются в жизнь
колхозами и совхозами.

Упражнение 76. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|--|--------------|--|
| исходит из | | материали- | |
| того, что | | стический | |
| обоснованный | | является | |
| существующий | | почвообразо- | |
| | | вание | |

| | | | |
|----------------------|----------|-------------|----------|
| сельскохозяйственный | <u>Л</u> | коллектив | <u>М</u> |
| практик | <u>М</u> | высший | <u>Л</u> |
| метод | <u>С</u> | развитие | <u>Л</u> |
| новый | <u>С</u> | обеспечение | <u>Л</u> |
| культура | <u>А</u> | активный | <u>Л</u> |

М Л М
С Л М
С Л М
С Л М
С Л М
С Л М
С Л М
С Л М
С Л М

Мичуринское направление исходит из того, что новые свойства растений и животных, приобретённые ими под влиянием условий жизни, могут передаваться по наследству. Мичуринское учение вооружает практиков научно обоснованными методами планомерного изменения природы растений и животных, улучшения существующих и выведения новых сортов сельскохозяйственных культур и пород животных.

[Handwritten scribbles on lined paper, possibly representing a list or notes.]

Мичуринское направление в биологии является творческим развитием дарвинского учения, новым высшим этапом материалистической биологии. Советская агrobiологическая наука, опирающаяся в своих исследованиях на выдающееся учение И. В. Мичурина о развитии растений, В. Р. Вильямса о почвообразовании и приёмах обеспечения условий высокого плодородия почвы и получившая дальнейшее продолжение в исследованиях Т. Д. Лысенко и всего коллектива передовых советских биологов, стала мощным орудием активного планомерного преобразования живой природы (акад. Т. Д. Лысенко).

Упражнение 77. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------------|--|--------------------|--|
| большое значение | | участок | |
| практически | | лаборатория | |
| значит | | мировоззрение | |
| зажиточный | | формируется | |
| один из | | школьник | |
| помощь | | натуралист | |
| урожай | | не только | |
| | | материалистический | |

Академик Т. Д. Лысенко придаёт большое значение опытной работе учащихся. В одном из своих писем он писал: „Работа юных опытников интересна и очень полезна. Полезна она,

во-первых, потому, что ребята приобретают серьёзные и глубокие знания и практический опыт. Во-вторых, их работа полезна потому, что ребята практически помогают в борьбе за сталинский урожай в колхозах, а значит, за зажиточную жизнь для трудящихся*.

Миллионы наших школьников проводят опытную работу по сельскому хозяйству. Эта работа протекает на пришкольных участках, на станциях юных натуралистов, на делянках при хатах-лабораториях, на площади, специально выделенной для этой цели колхозами.

При правильной постановке данной работы не только сами

22-209
22-210
22-211
22-212
22-213
22-214
22-215
22-216
22-217
22-218
22-219
22-220
22-221
22-222
22-223
22-224
22-225
22-226
22-227
22-228
22-229
22-230
22-231
22-232
22-233
22-234
22-235
22-236
22-237
22-238
22-239
22-240
22-241
22-242
22-243
22-244
22-245
22-246
22-247
22-248
22-249
22-250
22-251
22-252
22-253
22-254
22-255
22-256
22-257
22-258
22-259
22-260
22-261
22-262
22-263
22-264
22-265
22-266
22-267
22-268
22-269
22-270
22-271
22-272
22-273
22-274
22-275
22-276
22-277
22-278
22-279
22-280
22-281
22-282
22-283
22-284
22-285
22-286
22-287
22-288
22-289
22-290
22-291
22-292
22-293
22-294
22-295
22-296
22-297
22-298
22-299
22-300
22-301
22-302
22-303
22-304
22-305
22-306
22-307
22-308
22-309
22-310
22-311
22-312
22-313
22-314
22-315
22-316
22-317
22-318
22-319
22-320
22-321
22-322
22-323
22-324
22-325
22-326
22-327
22-328
22-329
22-330
22-331
22-332
22-333
22-334
22-335
22-336
22-337
22-338
22-339
22-340
22-341
22-342
22-343
22-344
22-345
22-346
22-347
22-348
22-349
22-350
22-351
22-352
22-353
22-354
22-355
22-356
22-357
22-358
22-359
22-360
22-361
22-362
22-363
22-364
22-365
22-366
22-367
22-368
22-369
22-370
22-371
22-372
22-373
22-374
22-375
22-376
22-377
22-378
22-379
22-380
22-381
22-382
22-383
22-384
22-385
22-386
22-387
22-388
22-389
22-390
22-391
22-392
22-393
22-394
22-395
22-396
22-397
22-398
22-399
22-400
22-401
22-402
22-403
22-404
22-405
22-406
22-407
22-408
22-409
22-410
22-411
22-412
22-413
22-414
22-415
22-416
22-417
22-418
22-419
22-420
22-421
22-422
22-423
22-424
22-425
22-426
22-427
22-428
22-429
22-430
22-431
22-432
22-433
22-434
22-435
22-436
22-437
22-438
22-439
22-440
22-441
22-442
22-443
22-444
22-445
22-446
22-447
22-448
22-449
22-450
22-451
22-452
22-453
22-454
22-455
22-456
22-457
22-458
22-459
22-460
22-461
22-462
22-463
22-464
22-465
22-466
22-467
22-468
22-469
22-470
22-471
22-472
22-473
22-474
22-475
22-476
22-477
22-478
22-479
22-480
22-481
22-482
22-483
22-484
22-485
22-486
22-487
22-488
22-489
22-490
22-491
22-492
22-493
22-494
22-495
22-496
22-497
22-498
22-499
22-500
22-501
22-502
22-503
22-504
22-505
22-506
22-507
22-508
22-509
22-510
22-511
22-512
22-513
22-514
22-515
22-516
22-517
22-518
22-519
22-520
22-521
22-522
22-523
22-524
22-525
22-526
22-527
22-528
22-529
22-530
22-531
22-532
22-533
22-534
22-535
22-536
22-537
22-538
22-539
22-540
22-541
22-542
22-543
22-544
22-545
22-546
22-547
22-548
22-549
22-550
22-551
22-552
22-553
22-554
22-555
22-556
22-557
22-558
22-559
22-560
22-561
22-562
22-563
22-564
22-565
22-566
22-567
22-568
22-569
22-570
22-571
22-572
22-573
22-574
22-575
22-576
22-577
22-578
22-579
22-580
22-581
22-582
22-583
22-584
22-585
22-586
22-587
22-588
22-589
22-590
22-591
22-592
22-593
22-594
22-595
22-596
22-597
22-598
22-599
22-600
22-601
22-602
22-603
22-604
22-605
22-606
22-607
22-608
22-609
22-610
22-611
22-612
22-613
22-614
22-615
22-616
22-617
22-618
22-619
22-620
22-621
22-622
22-623
22-624
22-625
22-626
22-627
22-628
22-629
22-630
22-631
22-632
22-633
22-634
22-635
22-636
22-637
22-638
22-639
22-640
22-641
22-642
22-643
22-644
22-645
22-646
22-647
22-648
22-649
22-650
22-651
22-652
22-653
22-654
22-655
22-656
22-657
22-658
22-659
22-660
22-661
22-662
22-663
22-664
22-665
22-666
22-667
22-668
22-669
22-670
22-671
22-672
22-673
22-674
22-675
22-676
22-677
22-678
22-679
22-680
22-681
22-682
22-683
22-684
22-685
22-686
22-687
22-688
22-689
22-690
22-691
22-692
22-693
22-694
22-695
22-696
22-697
22-698
22-699
22-700
22-701
22-702
22-703
22-704
22-705
22-706
22-707
22-708
22-709
22-710
22-711
22-712
22-713
22-714
22-715
22-716
22-717
22-718
22-719
22-720
22-721
22-722
22-723
22-724
22-725
22-726
22-727
22-728
22-729
22-730
22-731
22-732
22-733
22-734
22-735
22-736
22-737
22-738
22-739
22-740
22-741
22-742
22-743
22-744
22-745
22-746
22-747
22-748
22-749
22-750
22-751
22-752
22-753
22-754
22-755
22-756
22-757
22-758
22-759
22-760
22-761
22-762
22-763
22-764
22-765
22-766
22-767
22-768
22-769
22-770
22-771
22-772
22-773
22-774
22-775
22-776
22-777
22-778
22-779
22-780
22-781
22-782
22-783
22-784
22-785
22-786
22-787
22-788
22-789
22-790
22-791
22-792
22-793
22-794
22-795
22-796
22-797
22-798
22-799
22-800
22-801
22-802
22-803
22-804
22-805
22-806
22-807
22-808
22-809
22-810
22-811
22-812
22-813
22-814
22-815
22-816
22-817
22-818
22-819
22-820
22-821
22-822
22-823
22-824
22-825
22-826
22-827
22-828
22-829
22-830
22-831
22-832
22-833
22-834
22-835
22-836
22-837
22-838
22-839
22-840
22-841
22-842
22-843
22-844
22-845
22-846
22-847
22-848
22-849
22-850
22-851
22-852
22-853
22-854
22-855
22-856
22-857
22-858
22-859
22-860
22-861
22-862
22-863
22-864
22-865
22-866
22-867
22-868
22-869
22-870
22-871
22-872
22-873
22-874
22-875
22-876
22-877
22-878
22-879
22-880
22-881
22-882
22-883
22-884
22-885
22-886
22-887
22-888
22-889
22-890
22-891
22-892
22-893
22-894
22-895
22-896
22-897
22-898
22-899
22-900
22-901
22-902
22-903
22-904
22-905
22-906
22-907
22-908
22-909
22-910
22-911
22-912
22-913
22-914
22-915
22-916
22-917
22-918
22-919
22-920
22-921
22-922
22-923
22-924
22-925
22-926
22-927
22-928
22-929
22-930
22-931
22-932
22-933
22-934
22-935
22-936
22-937
22-938
22-939
22-940
22-941
22-942
22-943
22-944
22-945
22-946
22-947
22-948
22-949
22-950
22-951
22-952
22-953
22-954
22-955
22-956
22-957
22-958
22-959
22-960
22-961
22-962
22-963
22-964
22-965
22-966
22-967
22-968
22-969
22-970
22-971
22-972
22-973
22-974
22-975
22-976
22-977
22-978
22-979
22-980
22-981
22-982
22-983
22-984
22-985
22-986
22-987
22-988
22-989
22-990
22-991
22-992
22-993
22-994
22-995
22-996
22-997
22-998
22-999
23-000

юные опытники вооружаются знаниями мичуринской агробиологической науки и практическим умением по переделке природы живых организмов, по и у всей массы школьников, непременно ознакамливающихся на экскурсиях с работой юннатов, формируется сознание в духе материалистического мировоззрения. У них поднимается глубокий интерес к изучению мичуринской науки и творческой практике, пробуждается желание самим непосредственно включиться в опытную работу.

Упражнение 78. Прочтите стенограмму.

Сокращённые начертания:

сформирован sd

необходимо z

температура t

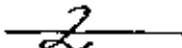
характерный L

Меня зовут Иван Иванович
Иванов. Я живу в Москве
на улице Пушкина. Мой
адрес: Москва, Пушкин
улица, дом 10. Я работаю
в школе. У меня есть
семья. У меня есть жена
и двое детей. Я люблю
читать книги. Я люблю
ходить в кино. Я люблю
ездить на дачу. Я люблю
ходить в магазин. Я люблю
ходить в парк. Я люблю
ходить в сад. Я люблю
ходить в лес.

Упражнение 79. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

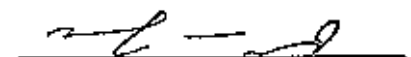
Сокращённые начертания:

настолько 

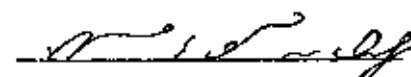
боловина 



В этот короткий промежуток



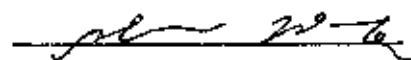
времени туча уже настолько



надгнулась своей серединой на



солнце, что стало темно, как



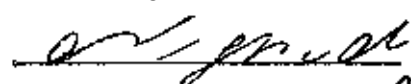
в затмение. Ветер упорно, как



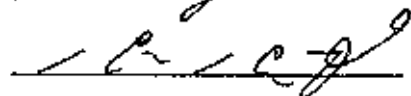
бы настаивая на своём, оста



навливал Левина и, обрывая



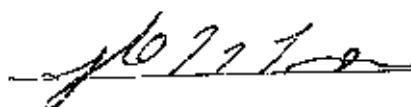
листья и цвет слил и безобразно



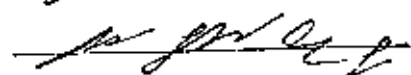
и странно оголяя белые сучья



Серёза, нагибал всё в одну сто



рону: акации, цветы, лопухи



и макушки дерев. Белый занавес
проливного дождя уже захва-
тывал весь дальний лес и по-
ловину ближнего поля. Сырость
дождя, разбивавшегося на мел-
кие капли, слышалась в воздухе.
Нагибая вперед голову и бо-
рясь с ветром, который вырывал
у него платки, Ленин уже под-
бегал к Колку и уже увидел
что-то белющееся за дубом, как
вдруг всё вспыхнуло, загорелась
вся земля и как будто над го-
ловой треснул свод небес.

Открыв ослеплённые глаза, Ле-
вин сквозь густую завесу дождя,
отделившую его теперь от Кол-
ка, с ужасом увидал прежде
всего страшно изменившую своё
положение зелёную макушу
знакового дуба в середине леса.
„Шеужели разбило?“ — едва ус-
пел подумать Левин, как, всё
убыстряя движение, макуша
дуба скрылась за другими
деревьями, и он услышал треск
упавшего на другие деревья
большого дерева

(Л. Н. Толстой)

Упражнение 80. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------|--|----------------|--|
| горизонт | | необыкновенный | |
| широкий | | нообразил | |

Когда Егорушка проснулся, уже восходило солнце. Курган заслонял его, а оно, стараясь брызнуть светом на мир, напряжённо палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом. Егорушке показалось, что оно было не на своём месте, так как вчера оно восходило сзади за его спиной, а сегодня — много левее. Да и вся местность не походила на вчерашнюю. Но ничто не походило так мало на вчерашнее, как дорога. Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги. Своим простором она возбудила в Егорушке недоумение и навела его на сказочные мысли. Кто по ней садит? Кому нужен такой простор? Непонятно и страшно. Можно, в самом деле, подумать, что на Руси ещё не перевелись громадные, широко шагающие люди, вроде Ильи Муромца или Соловья-Разбойника, что ещё не вымерли богатырские кони. Егорушка вглядевшись на дорогу, воображал лютую шестёрку высоких, рядом скачущих колесниц. Заложены эти колесницы в шестёрки диких, бешеных лошадей и своими высокими колёсами поднимают до неба облака пыли (А. П. Чехов).

Упражнение 81. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------|--|------------|--|
| полтора | | тому назад | |
| общий | | небольшая | |

Солнце жгло по-вчерашнему,

Солнце жгло по-вчерашнему,

воздух был неподвижен и уныл.

воздух был неподвижен и уныл.

На берегу стояло несколько

На берегу стояло несколько

верб, но тень от них падала не

верб, но тень от них падала не

на землю, а на воду, где пропа-

на землю, а на воду, где пропа-

дала даром, в тени же под во-

дала даром, в тени же под во-

закми было душно и скучно.

закми было душно и скучно.

Вода, голубая оттого, что в

Вода, голубая оттого, что в

ней отражалось небо, страстно

ней отражалось небо, страстно

манила к себе.

манила к себе.

Подводчик Стёпка, на кото-

Подводчик Стёпка, на кото-

рого только теперь обратил

рого только теперь обратил

внимание Егорюшка, восемна-

внимание Егорюшка, восемна-

дцатилетний мальчик, в длинной

дцатилетний мальчик, в длинной

рубашке, без пояса и с широкими

рубашке, без пояса и с широкими

рукавами.

Он сидел на берегу, и вода

отражала его лицо, и он казался

шароварах наньгусек, болтава-
щихся при ходьбе, как флаги,
быстро разделся, сбегал вниз
по крутому берегу и бултых-
нулся в воду. Он раза три
нырнул, потом поплыл на спине
и закрыл от удовольствия глаза.
Лицо его улыбалось и морщи-
лось, как будто ему было не-
комфортно, больно и смешно.

В жаркий день, когда не-
куда деваться от зноя и духоты,
плеск воды и громкое дыхание
купающегося человека дейст-
вуют на слух, как хорошая
музыка.

С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
25 6 6 6
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7
С. С. 7 7 7

Егорюшка тоже разделся, но не спускался вниз по берегу, а разбежался и полетел с полуторасажённой вышины. Описав в воздухе дугу, он упал в воду, глубоко погрузился, но дна не достал; какая-то сила, холодная и приятная на ощупь, подхватила его и понесла обратно вверх. Он вынырнул и, фырякая, пуская пузыри, открыл глаза; но на реке как раз возле его лица отражалось солнце. Сначала ослепительные искры,

| | | |
|--|-------------|----------------------------|
| | потом | радуги и тёмные пятна |
| | заходили | в его глазах; он поспе- |
| | шил | опять нырнуть, открыл в |
| | воде | глаза и увидел что-то мут- |
| | новзелёное, | похожее на небо в |
| | лунную | ночь (А. П. Чехов). |

Упражнение 83. Напишите стенографически и прочитайте.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------|--|--------------|--|
| основной | | принадлежать | |
| замечательный | | вдохновение | |
| произведение | | лето и зима | |

Среди художников-пейзажистов Шишкину принадлежит одно из первых мест. Русская природа — основная тема в его творчестве. Он горячо любил родину и вдохновенно воспевал в своих картинах её могучую силу, девственную красу, её свежее дыхание, её необозримые просторы и богатства. Цветущие поля, сосны, освещённые солнцем, залесённые рощи, лесные дёбри, сосновый бор, паровозик в лесу, ручей в лесной чаще, дубовые рощи, лесные дали — всё это было близко и дорого сердцу замечательного художника. Шишкин рисовал русскую природу в различные времена года и в различные часы дня: летом и зимой, весной и осенью, рано утром на восходе и при солнышке закате. И всегда природа в его произведениях благоуханна и величественна в своей простоте.

Я ходил ловить птиц почти
 за тридцать вёрст в лес на
 берег Волги, где в маховом
 сосняке водились разные
 птицы. В лес я приходил к
 рассвету, налаживая снасти,
 ложился на опушке леса и
 ждал, когда придёт день.
 Я видел восход солнца в этом
 месте десятки раз, и всегда
 передо мною рождался новый
 мир, по-новому красивый.
 Когда солнце поднимается
 над лугами, невольно улы-
 банься от радости. Надо мною

Я ходил ловить птиц почти
 за тридцать вёрст в лес на
 берег Волги, где в маховом
 сосняке водились разные
 птицы. В лес я приходил к
 рассвету, налаживая снасти,
 ложился на опушке леса и
 ждал, когда придёт день.
 Я видел восход солнца в этом
 месте десятки раз, и всегда
 передо мною рождался новый
 мир, по-новому красивый.
 Когда солнце поднимается
 над лугами, невольно улы-
 банься от радости. Надо мною

В: оу оу
и оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу
оу оу оу

звенит хвойный лес, отряхая
с зелёных лап капли росы.
В тени под деревьями на
листьях папоротника свер-
кает серебряной парчой иней
утреннего заморозка. Поры-
жевшая трава примята, скло-
нённые к земле стебли не-
подвижны. Проснулись пти-
цы, и как-то вдруг слышишь,
что уже весь лес наполнил
сотнями птичьих голосов.
Мне немножко жалко ловить
птичек, совестно сажать их
в клетки, мне больше нра-
вится смотреть на них, но

охотничья страсть и же-
лание заработать деньги по-
беждает сожаление
 (А. М. Горький).

Упражнение 86. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|-----------|------------------------|-----------|
| мы должны | <u>eo</u> | является | <u>p</u> |
| основной | <u>z</u> | тот факт, что | <u>sh</u> |
| однако | <u>7</u> | температура | <u>t</u> |
| организатор | <u>of</u> | решающее зна-
чение | <u>e</u> |
| источник | <u>h</u> | великолепно | <u>sh</u> |
| в нашей стране | <u>ze</u> | успех | <u>z</u> |
| необходимо | <u>z</u> | энергия | <u>z</u> |

Мы должны усвоить, что именно труд масс является основным организатором культуры и создателем всех идей, — как тех, которые на протяжении веков показали решающее значение труда — источника наших знаний, так и тех идей Маркса — Ленина — Сталина, которые в наше время воспитывают революционное правосознание пролетариев всех стран и в нашей стране возводят труд на высоту силы, которая служит основой творчества науки, искусства. Для успеха нашей работы нам необходимо понять, прочувствовать тот факт, что в нашей роднике социалистически организуемый труд полуграмотных рабочих и примитивного крестьянства создал в краткий срок — десятки лет — грандиозные ценности и отлично вооружился для защиты от нападения врага. Правильная оценка этого факта покажет нам культурно-революционную силу учения, объединяющего весь пролетариат мира (А. М. Горький).

Упражнение 87. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------------|--|------------------------|--|
| знаменитый | | образ | |
| лучше | | самоотвержен-
ность | |
| глубокий | | период | |
| современник | | царю | |
| Кавказ | | произведение | |
| в том числе | | замечательный | |

Вот так и пишется стенография. Это
"краткая запись". В стенографии
используются только буквы, которые
входят в состав слова. Например, слово
"краткая запись" пишется так: "краткая
запись". В стенографии не пишут
согласные, которые не входят в состав
слова. Например, в слове "краткая запись"
не пишут буквы "а", "и", "о", "у", "ы", "э",
"ё". В стенографии пишут только буквы
"б", "в", "г", "д", "ж", "з", "к", "л", "м",
"н", "п", "р", "с", "т", "ф", "х", "ц", "ч", "ш",
"щ", "ь", "ъ", "ы", "э", "ё".

и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время
 и в то же время и в то же время

Упражнение 88. Прочитайте стенограмму и застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------|----------|-----------|----------|
| свобода | <u>в</u> | гражданин | <u>ж</u> |
| способ | <u>ш</u> | развитие | <u>р</u> |
| культура | <u>а</u> | отношение | <u>т</u> |
| критика | <u>к</u> | система | <u>с</u> |
| интеллект | <u>и</u> | коллектив | <u>к</u> |
| не может быть | <u>н</u> | | |

...У нас, в Союзе социалистических советов, не должно, не может быть лишних людей. Каждому гражданину предоставлена широкая свобода развития его способностей, дарований, талантов. От личности требуется только одно: будь честной в своём отношении к героической работе создания бесклассового общества.

В Союзе социалистических советов рабоче-крестьянской властью призвана к строительству новой культуры вся масса народонаселения — отсюда следует, что ответственность за ошибки, неполадки, за брак работы, за все проявления мещанской

Краски
искусства

изображал эмоциональный
процесс этих превращений.

(А. М. Горький).

Упражнение 89. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

между

и

собственный

свой

внимательно

в

должен быть

о

В лесу стояла та особенная тишина, которая бьётся только осенью. Неподвижно висели мохнатые ветви, не качалась ни одна вершина, не слышалось ничьих шагов, лес стоял молча, задумчиво, прислушиваясь к своей собственной вековой думе. И когда, отломившись от родного дерева, мёртвая, сухая веточка падала, было слышно далеко. Вверху не было видно печального северного неба, хмурюю ратью закрывала его густая хвоя и, как колонны, могуче выдвигались вверх красные стволы сосен. И покой безлюдья царил, точно под тёмным сводом, меж молчаливых колонн, под мягкими коврами прошлогодних игл. Между стволами, которые сливались в сплошную красную стену, мелькало что-то живое. Кто-то беззвучно шёл, и прошлогодняя хвоя, толсто застывшая земля, мягко поглощала шаги. Но когда нога попадала в тонко натянутую ледком лужиду, далеко, испуганно нарушая тишину, раздавался звонкий треск. Мальчик лет двенадцати, туго подпоясанный узким ремешком, за которым торчал топор, в огромных, должно быть, отцовских сапогах, наклонился, приседал на корточки, что-то цеплял за ветки и стволы. Мальчик ставил силки, внимательно запоминая местность в лесном лабиринте (А. С. Серафимович).

Упражнение 90. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

социалистическое
соревнование

и

равноправ-
ный

и

| | | | |
|---------------------------|----------|----------------|----------|
| способность | <u>и</u> | выше | <u>2</u> |
| индивидуали-
стический | <u>о</u> | энергия | <u>е</u> |
| друг друга | <u>о</u> | образован | <u>о</u> |
| взаимопомощь | <u>и</u> | поэтому | <u>и</u> |
| | | сотрудничество | <u>о</u> |

и е р р о р и и ~ 2 2 2
 1 2 ~ о р р ~ о р р
 и о ~ о о ~ о о
 о о р р о о о о о
 2 2 о о о о о о
 р 2 о 2 ~ о о о о
 о ~ о о о о о о
 о о о о о о о о
 о о о о ; о о о о о о
 о о о о о о о о о
 о о о о о о о о о

Слова и снова взгляды: Воропаев на море и любовался горами, чтобы отвлечься, и на время действительно отвлеклся. Юг в этом отношении — удивительный лекарь. Он заставляет человека не только обращать внимание на природу, но и ощущать самого себя в окружении природы. Нигде мы так не чувствуем, что у нас есть глаза, ноги, лёгкие, нос и уши, как на юге, в горах или у моря. Вы обращаете внимание на паруса и звёзды, как на старых знакомых, с которыми давно не встречались на севере. Вы способны заговорить со встречным деревом и поинтересоваться, где та очаровательная глициния, с которой вы встречались лет десять тому назад и которую запомнили на всю жизнь. Пожалуй, лишь на юге человек не только борется с природой и одолевает её, но она, природа, безраздельно овладевает и руководит человеком по каким-то своим чудесным избалмошным законам.

Воропаев рассматривал всё, что мчалось навстречу машине, с чувством огромного беспокойства, точно ему сейчас предстояло в проносившейся мимо кавалькаде скал, деревьев, кустов и птиц узнать знакомое существо и окликнуть его, чтобы забрать с собою в дальнейший путь (П. А. Павленко).

Упражнение 93. Прочитайте стенограмму.

Воропаев рассматривал всё, что мчалось навстречу машине, с чувством огромного беспокойства, точно ему сейчас предстояло в проносившейся мимо кавалькаде скал, деревьев, кустов и птиц узнать знакомое существо и окликнуть его, чтобы забрать с собою в дальнейший путь (П. А. Павленко).

1. *Сокращённые начертания*
 2. *Сокращённые начертания*
 3. *Сокращённые начертания*
 4. *Сокращённые начертания*
 5. *Сокращённые начертания*
 6. *Сокращённые начертания*
 7. *Сокращённые начертания*

Упражнение 94. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

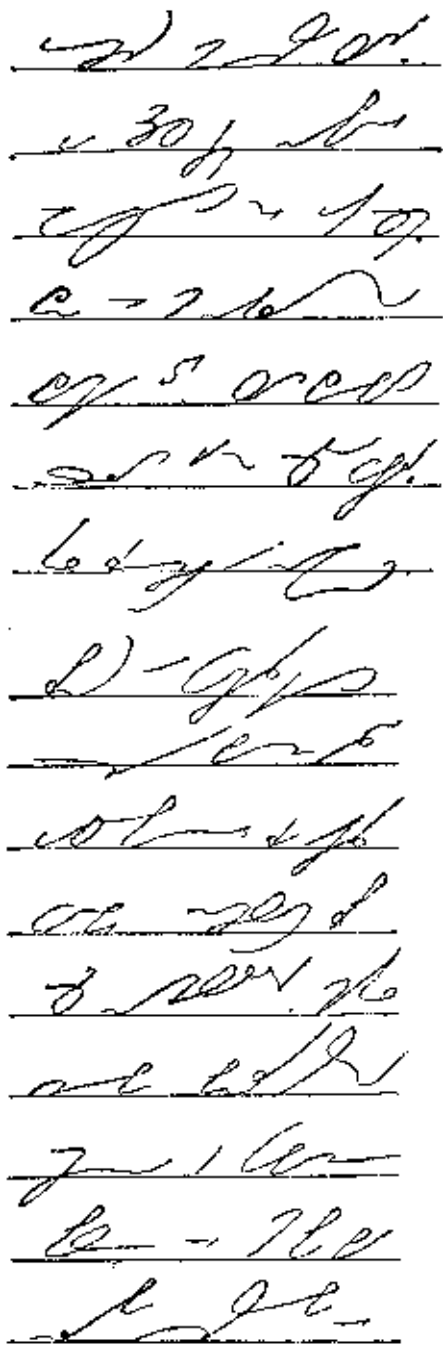
Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------------|--|--------------------|--|
| принципальный | | двадцатипятилетие | |
| разнтие | | основа | |
| Отечественная война | | соответствующий | |
| практический | | внутри | |
| характер | | период | |
| отношение | | целеустремлённость | |

27.10.1927
28.10.1927
"10.10.1927"
29.10.1927
30.10.1927
31.10.1927
1.11.1927
2.11.1927
3.11.1927
4.11.1927
5.11.1927
6.11.1927
7.11.1927
8.11.1927
9.11.1927
10.11.1927
11.11.1927
12.11.1927
13.11.1927
14.11.1927
15.11.1927
16.11.1927
17.11.1927
18.11.1927
19.11.1927
20.11.1927
21.11.1927
22.11.1927
23.11.1927
24.11.1927
25.11.1927
26.11.1927
27.11.1927
28.11.1927
29.11.1927
30.11.1927
1.12.1927
2.12.1927
3.12.1927
4.12.1927
5.12.1927
6.12.1927
7.12.1927
8.12.1927
9.12.1927
10.12.1927
11.12.1927
12.12.1927
13.12.1927
14.12.1927
15.12.1927
16.12.1927
17.12.1927
18.12.1927
19.12.1927
20.12.1927
21.12.1927
22.12.1927
23.12.1927
24.12.1927
25.12.1927
26.12.1927
27.12.1927
28.12.1927
29.12.1927
30.12.1927
31.12.1927

Первый этап: от Октября до того года, который был назван Сталиным „годом великого перелома“. Второй — от начала тридцатых годов до Отечественной войны. В наши дни, как я уже сказал, начинается новый этап советской литературы.

От Октября до года великого перелома в стране практически ещё не был решён вопрос „кто—кого“, внутри общества шла борьба социалистических и капиталистических элементов, борьба за направление, за содержание революционного процесса. Всё это отражалось на идеях,



темах, сюжетах в стиле литературы.

С тридцатых годов начинает определяться новое, социалистическое общество. Страна — в напряжении строительства пятилеток. Литература стремится отразить эти новые общественные процессы. Борьба кружков и направлений, характерных для предшествующего периода, кончается, уступая место идейному сплочению, которое иногда принимает нежелательный характер обшей нивелировки. Выбор тем, манера изложения, отношение к предмету, человеку, — всё, что мы называем стилем, — подни-

вается целустремлённости
 строительства, происхо-
 дящего в стране. Литература
 окрашивается патетикой вре-
 мени и стремится к познанию
 и отражению действитель-
 ности (А. Н. Толстой).

Упражнение 95. Напишите стенографически.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------------|--|---------|--|
| миллион | | впервые | |
| народное хозяйство | | труд | |
| героический | | страна | |
| уже | | завод | |

Сто шестьдесят миллионов, составляющих великий народ, ставший впервые в мире хозяином своей необъятной земли и её несметных природных богатств, в труде героическом и напряжённом возрождали разрушенное войной народное хозяйство. Страна крепла, наливалась силой, и уже не видно было бездымных труб, ещё недавно безжизненных и угрюмых в своей заброшенности заводов.

Эти два года прошли для Корчагина в стремительном движении, и он даже не заметил их. Он не умел жить спокойно, размеренно ленивой зевотой встречать раннее утро и засыпать ровно в десять. Он спешил жить. И не только сам спешил, но и других подгонял (Н. А. Островский).

Упражнение 96. Прочитайте стенограмму. Застенографируйте текст упражнения.

Сокращённые начертания:

вокруг

который

только

бесконечный

олинокий

горизонт

гигант

Ветер упал: затихшие волны
вспли изломанные, рассеянные
остатки ледяных полей, словно
разбитые обломки гигантского
корабля. Тучи поспешно сбегали
с синего свода, униженного
ярко мерцавшими звёздами, и
долгая северная ночь, прозрачная
и холодная, как синие льдины,
раскинулась над глухо рокочав-

Handwritten musical notation on a staff.

шим морем, которое, словно сер-

Handwritten musical notation on a staff.

дья, ещё не улеглось от недав-

Handwritten musical notation on a staff.

ней бури.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Постепенно море очищалось

Handwritten musical notation on a staff.

от льда, и только одинокие глы-

Handwritten musical notation on a staff.

бы там и сям тихо покачивались

Handwritten musical notation on a staff.

волной. Над одной из таких

Handwritten musical notation on a staff.

льдин, смутно рисуясь на синем

Handwritten musical notation on a staff.

фоне далёкого горизонта, неяс-

Handwritten musical notation on a staff.

но выделялся тёмный силуэт вы-

Handwritten musical notation on a staff.

сокой фигуры. Это был Сорока.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Он искусно работал багром, и

Handwritten musical notation on a staff.

гибкий шест бурлил и пел: хо-

Handwritten musical notation on a staff.

лодную воду. Неуклюжая глы-

Handwritten musical notation on a staff.

М. Сергеев
И. О. Зубов

ба тихо подвигалась вперёд. Бес-
 конечным простором расстила-
 лась вокруг волянка гладь.
 (А. С. Серафимович).

Упражнение 97. Прочитайте стенограмму.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------------------|-------------|--------------|-------------|
| советская ли-
тература | <u> </u> | исноголослен | <u> </u> |
| десяток | <u> </u> | сотня | <u> </u> |
| принцип | <u> </u> | | |

Советская литература
"Лит?" "Ис?" "Сот?"
Ал? Шн? Шн?
Сот? Сот? Сот?
Лит? Лит? Лит?
Ис? Ис? Ис?
Сот? Сот? Сот?
Лит? Лит? Лит?
Ис? Ис? Ис?

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИКТАНТОВ.

До стенографической записи текстов для диктантов выпишите и запомните сокращённые начертания.

№ 1.

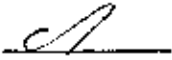
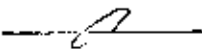
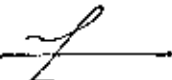
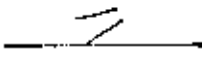

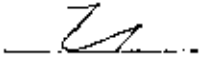
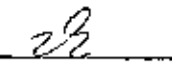
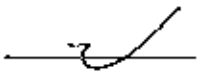
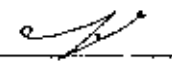
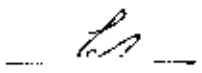

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------------------|-----------|---------------|------------|
| в настоящее время | <u>20</u> | к тому, чтобы | <u>к т</u> |
| экономический | <u>н</u> | возвеличить | <u>вз</u> |
| борьба | <u>б</u> | победа | <u>п</u> |
| великий | <u>20</u> | общественный | <u>о</u> |
| ещё больше | <u>б</u> | так сказать | <u>т</u> |
| надо | <u>н</u> | прогрессивный | <u>сп</u> |

Жить большой, идеальной жизнью — это значит жить общественными интересами самого передового и наиболее прогрессивного класса своего времени, а в настоящее время — интересами советского народа, социалистической Родины. Если вы будете жить такими интересами, если все ваши помыслы будут устремлены к тому, чтобы ещё больше возвеличить свой народ, ещё выше поднять экономическую и военную мощь своей Родины, если вы будете отдавать все свои силы борьбе за полную победу коммунизма и эта великая идея будет доминировать в нашем сознании, то я не сомневаюсь, что вы действительно проживёте большую жизнь.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учгизгиз, М., 1951, стр. 127.)

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|---|-------------------|---|
| прежде всего |  | развитие |  |
| необходимо |  | для того
чтобы |  |
| великий |  | объект |  |
| философ |  | основа |  |
| русский язык |  | чрезвычайно |  |
| оформление |  | | |

Прежде всего, вы должны хорошо знать русский язык. Я считаю, что знание русского языка является чрезвычайно важным фактором в общем развитии человека. Вель нет такой науки, которую нам придётся изучать в будущем, особенно если вы пойдёте в гуманитарные вузы, и нет такой сферы общественной деятельности, где бы не требовалось хорошее знание русского языка. И даже в обыденной жизни такое знание необходимо для того, чтобы правильно и точно выражать свои мысли, чувства, самые глубины переживаний...

Изучение родной речи — это великое дело. Самые высшие достижения человеческой мысли, самые глубокие знания и самые пламенные чувства останутся неизвестными для людей, если они не будут ясно и точно оформлены в словах. Язык — это оружие для выражения мысли. И мысль только тогда становится мыслью, когда она высказана в речи, когда она вышла наружу посредством языка, когда она — как сказали бы философы — опосредствована и объективировалась для других. Вот почему я говорю, что знание родного языка — это самое основное, что требуется для вашей дальнейшей работы.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учгедгиз, М., 1961, стр. 129.)

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------|--|------------------------|--|
| почему | | дисциплина | |
| задача | | какой-нибудь | |
| лётчик | | квалифицирован-
ный | |
| математика | | профессия | |

Вторым предметом, который я также считаю совершенно необходимым для вас, является математика.

Почему же я так выдвигаю математику? Почему я считаю её такой важной наукой именно в современных условиях и именно для вас, для советской учащейся молодёжи?

Во-первых, математика дисциплинирует ум, приучает к логическому мышлению. Недаром говорят, что математика — это гимнастика ума. Я не сомневаюсь, что голова у вас ломится от мыслей (смех), но эти мысли надо упорядочить, дисциплинировать, направить, если можно так выразиться, в русло полезной работы. Вот математика и поможет вам справиться с этой задачей. Однако эти мотивы более подходят для учёных, чем для вас, и я не думаю, чтобы они очень сильно подтолкнули вас к изучению математики.

Во-вторых, и это, пожалуй, будет вам ближе, — диапазон практического применения математики огромен. Какую бы науку вы ни изучали, в какой бы вуз ни поступали, в какой бы области ни работали, если вы хотите оставить там какой-нибудь след, то для этого негде необходимо знание математики. А кто из вас не мечтает теперь стать моряком, лётчиком, артиллеристом, квалифицированным рабочим в различных отраслях нашей промышленности, строителем, металлургом, слесарем, токарем и т. д., опытным полеводом, животноводом, садоводом и т. д., путейцем, паровозным машинистом, торговым работником и т. д.? Но все эти профессии требуют хорошего знания математики. И поэтому, если вы хотите участвовать в большой жизни, то наполняйте свою голову математикой, пока есть к тому возможность. Она окажет вам потом огромную помощь во всей вашей работе.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учпедгиз, М., 1931, стр. 130.)

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------|--|---------------------|--|
| потому что | | надо сказать | |
| тем не менее | | я должен
сказать | |
| может быть | | окончательно | |
| по крайней мере | | гражданин | |
| физкультура | | в первую
очередь | |
| тем более | | и то и дру-
гое | |
| практика | | аплодисмен-
ты | |

Третий предмет, который я считаю чрезвычайно важным для вас, это... но я боюсь, что вы очень удивитесь тому, что я собираюсь сказать, и, может быть, не вполне со мной согласитесь. Тем не менее я должен сказать. Если мне не удастся убедить вас окончательно, то я попытаюсь, по крайней мере, подтолкнуть вашу мысль к пониманию важности этого предмета. Может быть, ваша мысль заработает в этом направлении, и тогда я буду считать свою цель достигнутой. Что же это за предмет? Я имею в виду физкультуру. (См.сх. аплодисменты.) Я вижу, что некоторые обрадовались, и скорее всего потому, что я не назвал других предметов, требующих большого умственного напряжения.

Почему же я поставил физкультуру на одну линию с русским языком и математикой? Почему я считаю её одним из основных предметов обучения и воспитания?

В первую очередь потому, что я хочу, чтобы все вы были здоровыми советскими гражданами...


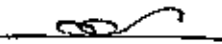
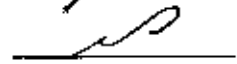
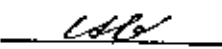
Во-вторых, я говорю о физкультуре потому, что хочу, чтобы ваша молодёжь была ловкой и выносливой. Правда, не все люди рождаются здоровыми, ловкими и выносливыми. Но бывают и такие люди, которые от рождения обладают, как говорят, воловьим здоровьем. Они остаются здоровыми даже в самых

неблагоприятных условиях жизни. Есть даже такое выражение: здоров, как вол. Однако таких людей бывает немного. Средние же люди развивают и укрепляют своё здоровье в жизни. Тем более это надо сказать о ловкости и выносливости: и то и другое есть дело лаживное.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учпедгиз, М., 1951, стр. 131.)

№ 5.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------------------|---|-----------------|---|
| слишком |  | тракторист |  |
| если можно так выразиться |  | по крайней мере |  |

...И вот, чтобы быть здоровыми людьми, чтобы обеспечить себе больше радости в жизни, вы должны заниматься физкультурой.

Мне кажется, что в наших школах слишком, если можно так выразиться, обинтеллигентчивают людей. Обинтеллигентчивают не в интеллектуальном смысле, а в том смысле, что изнеживают ребят и не приучают их ценить физический труд...

Я считаю это крупнейшей ошибкой. У нас в почёте всякий труд. Нет у нас труда низшего сорта и труда высшего сорта. Делом чести, славы, доблести и геройства является в нашей стране и труд каменщика, и труд учёного, и труд дворника, и труд инженера, и труд плотника, и труд художника, и труд свиарки, и труд артистки, и труд тракториста, и труд агронома, и труд продавца, и труд врача и т. д.

Каждый советский молодой человек должен ценить физический труд и не избегать самой простой работы. Кто из вас приучится к физическому труду, будет лучше знать жизнь, кто будет уметь делать для себя по крайней мере самое необходимое, — стирать и чинить бельё, готовить пищу, содержать в чистоте комнату и т. д., — кто будет знать хотя бы какое-нибудь ремесло, тот, будьте уверены, никогда не пропадёт...

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учпедгиз, М., 1951, стр. 132.)

л. 6.

Сокращённые начертания:

великолепно — вк конечно — кн
советский — св
человек


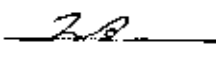
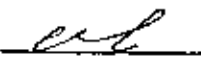
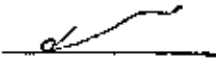
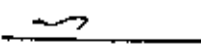
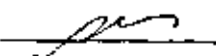
Вот у нас часто спрашивают: каков облик будущего коммунистического человека? А мне хочется, чтобы советский человек был здоровым, сильным, выносливым и непримиримым к врагам нашей родины, чтобы он умел великолепно драться за свой народ, за полную победу коммунизма. И я не допускаю мысли, чтобы наша молодёжь в массе своей не хотела подражать. Это было бы неестественно. Верно или нет? (Голоса: „Верно, верно“.) Конечно, есть разные люди. Но ведь я говорю о массе. Значит, надо готовить из себя сильных, ловких, выносливых людей, способных выдержать любые испытания и преодолеть любые трудности.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учпедгиз, М., 1951, стр. 133.)

л. 7.

Сокращённые начертания:

математика — мт пролетарская — пс
революция
потому что — пч физкультура — фк
история — и возможность — в
прогрессивный — псв сталине — ст

| | | | |
|---------------|--|-------------------|--|
| задача | <u></u> | в настоящее время | <u></u> |
| мы знаем, что | <u></u> | крестьяне | <u></u> |
| не только | <u></u> | зависимость | <u></u> |

Товарищи, когда я говорил вам о русском языке, математике и физкультуре, то этим я отнюдь не хотел умалить значение других предметов школьного обучения. Следовательно, это не значит, что вы можете забросить все остальные предметы. Я остановился на этих трёх предметах только потому, что считаю их базой, которая облегчит вам усвоение всех других предметов и даст вам возможность войти в большую жизнь. Я уверен, что если вы будете отлично учиться по этим трём основным предметам, то и по всем остальным предметам школьной программы вам обеспечен полный успех, ибо слишком тесна связь между ними...

В заключение позвольте вам сказать, что в разные исторические периоды выступают разные прогрессивные задачи, за которые борются лучшие силы народа. Например, в 40—50 годах прошлого столетия основной прогрессивной задачей было освобождение крестьян от крепостной зависимости. И мы знаем, что все честные и прогрессивные люди того времени прямо или косвенно боролись за осуществление этой задачи.

В конце прошлого столетия и в начале XX века на очередь выдвинулась новая прогрессивная задача: свержение царизма и власти капитала, осуществление пролетарской революции и переустройство общества на социалистических началах.

В настоящее время самой прогрессивной задачей является укрепление социализма и построение коммунизма. Прогрессивность этой задачи очевидна не только для советских людей, но и для трудящихся всего мира.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учпедгиз, М., 1951, стр. 134.)

№ 8

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------|--|----------|--|
| отчётливо | <u></u> | участок | <u></u> |
| материал | <u></u> | механизм | <u></u> |

Остров закрывала завеса утреннего густого тумана. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми мечами. Туман быстро рассеялся, растаял. Сначала, как и думал, затем всё отчётливее и яснее проступила тайга.

Лишь прибрежная полоса земли была пока в руках строителей — на ней расположились они, как на отвоёванном участке, со всеми завезёнными сюда материалами, трубами, механизмами, запасами продовольствия.

За площадкой сразу начинается лес.

Он стоял мощной стеной, словно вышел людям навстречу, чтобы померяться с ними силами и не пустить их дальше. Деревья росли в несколько ярусов. Всех выше были стройные лиственницы и ясень, пониже — берёзы, кедры и ельник. В самом нижнем ярусе разросся кустарник. В целом это была единая, дикая, тесно сплетённая преграда из стволов и ветвей. Тайга угрюмо и насторожённо молчала, как бы выжидая, что станут делать пришельцы дальше.

№ 9.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------|--|-------|--|
| двигаться | | будет | |
| дерево | | он | |
| высоко | | земля | |

Лес стал редким. На снегу виднелись полосы зимних дорог. Алексей Мересьев уже не думал о том, удастся ли ему добраться до своих, но он знал, что будет ползти, катиться, пока тело его в состоянии двигаться.

Посторонний звук вывел его из полузабытья, заставил сесть и оглядеться. Он увидел себя посреди большой лесной вырубki, залитой солнечными лучами, заваленной срубленными деревьями, брёвнами, оставленной штабелями дров. Полученное солнце стояло над головой, густо пахло смолой, снежной сыростью, и где-то высоко над не оттаявшей ещё землёй звенел, заливался жаворонок.

Треснула ветка. И почудилось Алексею, что из частного соняка доносится тихий, взволнованный шопот (Б. Полевой).

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------------|-----------|-----------------------------------|----------|
| между | <u>и</u> | необходимо | <u>н</u> |
| высококачественный | <u>вч</u> | химическая
промыш-
ленность | <u>х</u> |
| железная руда | <u>жр</u> | | |

Урал — это зазубренный, сильно стёртый порог между Европой и Азией. Он очень стар. За миллионы лет вода и ветер, жара и мороз выщербили, стесали Уральские горы и обважили скрытые в них несметные богатства.

Вдоль всего Уральского хребта лежит железная руда, которая зачастую в естественном виде содержит пужную примесь, необходимую для выплавки высококачественной стали, особо твёрдой и прочной. Во многих местах открыта медь. Для химической промышленности есть калийная соль и серный колчедан. Немало нефти, золота, никеля, хрома, боксита, марганца. На весь мир прославлен Урал платиной, асбестом и камнями-самодцветами — яшмой, малахитом, горным хрусталём, аметистом, топазом.

«Урал... представляет такую комбинацию богатств, какой нельзя найти ни в одной стране. Руда, уголь, нефть, хлеб — чего только нет на Урале!» — сказал об этом крае товарищ Сталин.

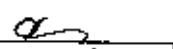
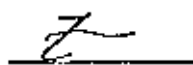
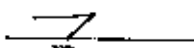
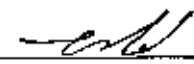
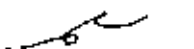
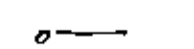

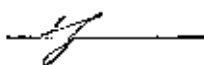
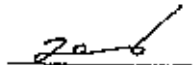
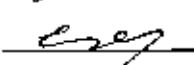
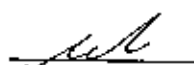
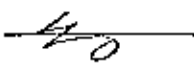
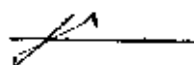
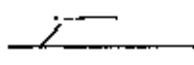
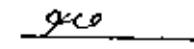
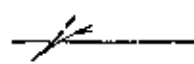
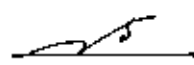
Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------|-----------|----------------|----------|
| почти | <u>п</u> | огромный | <u>о</u> |
| температура | <u>т</u> | месяц | <u>м</u> |
| короткий срок | <u>к</u> | экваториальный | <u>э</u> |
| вновь | <u>в</u> | требует | <u>т</u> |
| способствует | <u>сп</u> | одинаково | <u>о</u> |

Огромные пространства Латинской Америки покрыты влажными тропическими лесами. Почти сплошь покрыта ими низменность Амазонки, лежащая в экваториальной полосе. На всём протяжении этой огромной низменности всегда почти одинаково жарко; средняя годовая температура здесь 25—26°; она почти не колеблется по месяцам. Осадков выпадает очень много — 200 см в год и больше. Постоянная высокая температура и влажность породили буйную тропическую растительность. Расчистка леса требует громадных усилий: заброшенные участки быстро зарастают вновь, так что в короткий срок не остаётся следов деятельности человека. Жаркий, влажный климат способствует распространению малярии, жёлтой лихорадки и других тропических болезней. Амазонские леса богаты каучуковыми деревьями и породами, дающими ценное дерево для поделок, но условия добычи этих богатств очень трудны.

№ 12.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|------------------|---|-------------------------------|---|
| советская власть |  | обновление |  |
| Украина |  | угольно-металлургическая база |  |
| единственный |  | добыча угля |  |
| требование |  | советская промышленность |  |
| железная руда |  | мастерство |  |
| Западная Сибирь |  | коксующий |  |
| гигант |  | каменный уголь |  |
| короткий срок |  | конец |  |
| | | сталинская пятилетка |  |

Советская власть принесла обновление старому Уралу. Украинская угольно-металлургическая база была у нас единственной в стране. Добыча угля и выплавка металла на Украине быстро

увеличились, но растущая советская промышленность и нужды обороны требовали иных масштабов металлургии и иного размещения. Необходимо было создать новую угольно-металлургическую базу на востоке. Глубокий тыл должен был иметь свой металл. Товарищ Сталин указал, что такой восточной базой должен стать Урало-Кузнецкий комбинат — соединение кузнецкого коксующегося угля с уральской рудой.

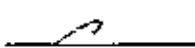



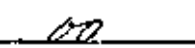

Урал был богат железной рудой, но беден каменным углем, годным для металлургических заводов. Кузбасс же в Западной Сибири, напротив, был богат каменным углем, но беден железной рудой. И вот поезда стали возить руду с Урала в Кузбасс и уголь из Кузбасса на Урал.

На обоих концах этого пути — на Урале и в Кузбассе — за годы сталинских пятилеток были построены заводы-гиганты.

В короткий срок, по замыслу великого Сталина, на огромных пространствах отсталого, а местами вовсе пустынного края вырос могучий индустриальный район — наша вторая, восточная угольно-металлургическая база. Товарищ Сталин назвал её гордостью нашей страны.

№ 13.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|--|--------------------------|--|
| Италия |  | большая часть |  |
| северо-запад |  | центральное
положение |  |
| площадь |  | Югославия |  |

Италия занимает центральное положение среди средиземноморских стран. В её территорию входят три части: 1) материковая часть, включающая низменную долину р. По и окаймляющие её Альпийские горы; 2) Апеннинский полуостров, расположенный между Адриатическим и Тирренским морями; 3) острова Сицилия, Сардиния и ряд более мелких. Сухопутные границы Италии проходят по Альпам; Италия граничит: на северо-западе — с Францией, на севере — с Швейцарией и Австрией, на северо-востоке — с Югославией.

Сухопутные границы составляют около $\frac{1}{4}$ всего протяжения границ, морские $\frac{3}{4}$. Площадь Италии 302 тыс. кв. км, население 46 млн. Государственный строй — буржуазная республика. Столица — Рим.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------------------------|-----------|-----------------|------------|
| Франция | <u>Fr</u> | железо | <u>Fe</u> |
| уголь | <u>—</u> | главный | <u>g</u> |
| угольный бассейн | <u>bc</u> | продолжение | <u>com</u> |
| каменноугольный бассейн | <u>bc</u> | коксуемый уголь | <u>4</u> |
| энергия | <u>e</u> | по сравнению | <u>com</u> |

Франция богата железом и бедна углем. Угольные запасы её исчисляются всего в 17 млрд. т.

Главный угольный бассейн расположен на севере, у бельгийской границы; он представляет продолжение бельгийского каменноугольного бассейна. Пласты угля залегают довольно глубоко и не отличаются мощностью. Мало хорошего коксующегося угля. Запасы нефти во Франции ничтожны (одно небольшое месторождение в Эльзасе).

Горные реки стекают с Альп, с Пиренеев и с Центрального массива, образуют значительные запасы водной энергии. Однако если сложить все виды энергии, то всё же окажется, что Франция беднее энергией по сравнению с Англией в 10 раз.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------------------|------------|----------------------|----------|
| Великая Отечественная война | <u>ВОВ</u> | индустрия | <u>И</u> |
| советская власть | <u>СВ</u> | продукция | <u>С</u> |
| более чем | <u>bc</u> | сталинская пятилетка | <u>5</u> |
| нефтепромысел | <u>НП</u> | университет | <u>У</u> |
| здесь | <u>з</u> | подсолнечник | <u>С</u> |

31 годы советской власти в Татарской автономной республике разрослась крупная индустрия; за время Великой Отечественной войны её продукция более чем утроилась. В Татарии создаются нефтепромыслы. На полях колхозной Татарии работают современные машины. Введены новые культуры: пшеница, подсолнечник, бобовые, картофель, кормовые травы.

В Татарии, как и во всех других наших национальных республиках, расцвела национальная по форме, социалистическая по содержанию культура.

Казань — один из наших важнейших научных центров.

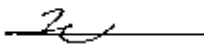
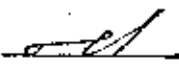
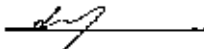
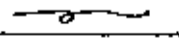

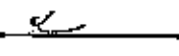
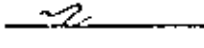
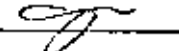
В Казанском университете учился великий Ленин.

Здесь создан филиал Академии наук СССР, имеется несколько вузов.

В Казанском университете работал великий русский математик Лобачевский.

Л. Б.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------------------|--|------------------|--|
| в основе |  | демократический |  |
| крестьянство |  | удобрение |  |
| за последние годы |  | большое значение |  |
| нефть |  | деревообделочный |  |

Правительство национально-демократического фронта Румынии провело земельную реформу. Крестьянство получило 1,4 млн. га помещичьей земли и получает от государства помощь машинами, семенами, удобрениями.

Главные культуры: пшеница, кукуруза; распространены виноградарство, виноделие, табаководство, посев подсолнуха. За последние годы значительное место заняли посевы соевых бобов.

Большое значение имеет скотоводство.

Румыния богата нефтью.

Центральный нефтяной район — Плоешти. В Румынии добывают уголь, железную руду, имеются металлургические и обрабатывающие заводы. Среди обрабатывающей промышленности наиболее распространены пищевая и деревообделочная.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| Грузия | | современный | |
| задолго | | независимость | |
| освобождённый | | Великая Октябрьская социалистическая революция | |
| конец | | безгранично | |
| возможность | | | |

Грузинский народ создал высокую культуру.

О грузинах говорит ещё клинописи древней Ассирии — письмена на каменных плитах. Великий грузинский поэт Шота Руставели утверждал в своих творениях идеи гуманизма задолго до поэтов европейского Возрождения. В Грузии существовала богатая письменность, когда в Западной Европе царил дикость.

Грузины пронесли свою культуру сквозь века, полные тяжёлых освободительных войн. Они смело и стойко боролись за независимость с римлянами, арабами, монголами, иранцами, турками. Воссоединение с Россией полтора столетия назад, мощная поддержка русского народа спасли исторически Грузию от порабощения её турецким султаном и иранским шахом, положили конец вражеским нашествиям и феодальной раздроблённости.

Но лишь Великая Октябрьская социалистическая революция дала грузинскому народу свободу, независимость, возможность безгранично развивать свои творческие силы.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|
| революционер-демократ | | советская культура | |
| в области | | литература | |
| наша партия | | неоднократно | |

| | | | |
|-------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| огромное значение | <u>Ж</u> | общественное значение | <u>се</u> |
| который | <u>д</u> | интеллигенция | <u>л</u> |
| для | <u>—</u> | произведение | <u>ю</u> |
| демократический | <u>ол</u> | критический | <u>дл</u> |

Известно, что ленинизм воплотил в себе все лучшие традиции русских революционеров-демократов XIX века и что наша советская культура возникла, развилась и достигла расцвета на базе критически переработанного культурного наследия прошлого. В области литературы наша партия устами Ленина и Сталина неоднократно признавала огромное значение великих русских революционно-демократических писателей и критиков — Белинского, Добролюбова, Чернышевского, Салтыкова-Щедрина, Плеханова.

Начиная с Белинского, все лучшие представители революционно-демократической русской интеллигенции не признавали так называемого „чистого искусства“, „искусства для искусства“ и были глашатаями искусства для народа, его высокой идейности и общественного значения. Искусство не может отделить себя от судьбы народа. Вспомните знаменитое „Письмо к Гоголю“ Белинского, в котором великий критик со всей присущей ему страстью бичевал Гоголя за его попытку изменить делу народа и перейти на сторону царя. Это письмо Ленин назвал одним из лучших произведений бесцензурной демократической печати, сохранившим громадное литературное значение и по сию пору.

(А. А. Жданов, Доклад о журналах „Звезда“ и „Ленинград“, Огиз, 1946, стр. 23.)

№ 19.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-----------------------|-----------|------------------|----------|
| Советское государство | <u>ус</u> | совершенно | <u>д</u> |
| большевистская партия | <u>лк</u> | нужно | <u>—</u> |
| революция | <u>ел</u> | эксплуататорский | <u>л</u> |

| | | | |
|-----------------------|----------|------------------|----------|
| экономика | <u>И</u> | преобразовать | <u>Е</u> |
| поддержка | <u>Л</u> | индустриализация | <u>Л</u> |
| основа | <u>Л</u> | зажиточная жизнь | <u>Л</u> |
| технико-экономический | <u>Л</u> | независимость | <u>Л</u> |

Совершив революцию, нужно было укрепить Советское государство. Нужно было выкорчевать остатки эксплуататорских классов. Нужно было создать социалистическую экономику. Нужно было преобразовать всю страну, построить социалистическое общество.

Большевистская партия, Ленин и Сталин вдохновили советский народ на великий труд.

Крупную машинную индустрию Ленин считал «единственной материальной основой социализма». Нельзя было построить социализм, создать культурную и зажиточную жизнь для трудящихся, нельзя было добиться технико-экономической независимости и надёжно защитить рубежи от врагов, не превратив Россию из отсталой, аграрной страны в страну передовую, индустриальную.

И советский народ начал борьбу за индустриализацию СССР. Лозунг социалистической индустриализации был провозглашён устами вождя советского народа товарища Сталина на XIV съезде коммунистической партии. Партия, советская власть подняли миллионы трудившихся на уничтожение вековой отсталости России. Твёрдо и решительно великий вождь повёл страну по пути к социализму.

№ 20.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|----------|----------------|----------|
| промышленность | <u>Л</u> | машиностроение | <u>Л</u> |
| намного | <u>Л</u> | развитие | <u>Л</u> |
| может быть | <u>Л</u> | свобода | <u>Л</u> |

| | | | |
|---------------|----------|-----------|----------|
| в целом | <u>л</u> | продукция | <u>л</u> |
| Великая | | | |
| Отечественная | <u>л</u> | факт | <u>л</u> |
| война | | | |
| Советская | | | |
| власть | <u>л</u> | | |

За годы советской власти наша промышленность по объёму продукции выросла у нас к началу Великой Отечественной войны почти в двенадцать раз. А машиностроение — в пятьдесят четыре раза! Это значит, что оно росло намного быстрее, чем промышленность в целом.

Ни в одной из самых развитых стран, включая и Соединённые Штаты Америки, машиностроение не занимает в промышленности такого большого места, как у нас. И этот факт, может быть, сильнее многих других говорит нам: да, Русь уже не та! Страна сохи и телеги стала страной машин...

Страна научилась не только пользоваться машиной, но и делать машины — это стало залогом её хозяйственной самостоятельности, её свободы и независимости.

№ 21.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------------------|----------|--------------|----------|
| самолёт | <u>л</u> | всегда | <u>л</u> |
| любовь | <u>л</u> | является | <u>л</u> |
| обновление | <u>л</u> | широкий | <u>л</u> |
| фабричные
и заводские | <u>л</u> | могучая | <u>л</u> |
| символ | <u>л</u> | великий | <u>л</u> |
| тридцатилетие | <u>л</u> | победоносный | <u>л</u> |
| борьба | <u>л</u> | столетие | <u>л</u> |

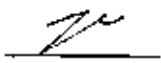
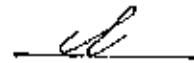

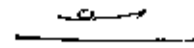


Величественной, необытной и неповторимой является Москва из-под крыльев самолёта, и всегда радостно вздрагивает сердце, когда видишь эту ширь и мощь любимой столицы.

Даже с воздуха заметно, как обновлена она огромными зданиями и сооружениями, как широки её новые улицы, как тесно ветями фабричные и заводские корпуса, как оделись в гранит её набережные.

Столица могучей державы Москва действительно державка. Сердце города — стройный древний Кремль — со своего холма смотрит, как символ великого прошлого, но ещё более говорит нам не это богатое прошлое, а последнее тридцатилетие, неповторимое в истории человечества. Оно-то и заставляет народы всего мира смотреть на Кремль, как на символ победоносной борьбы за счастье всех народов под знаменем партии Ленина — Сталина. Москва не родилась в один прекрасный день, она строилась столетиями, горела, исчезала в дыму пожаров, снова подымалась из пепла, переносила чужеземные нашествия, чуму. Но последние тридцать лет не только преобразили её вид, но и вознесли на величайшую высоту как столицу первого в мире советского государства.

№ 22.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|---|-------------|---|
| один из самых |  | почти |  |
| полтора |  | образует |  |
| Дальний Восток |  | Тихий океан |  |

Амур — одна из самых больших рек мира. Он почти на семьсот километров длиннее Волги. Амур был тем путём, по которому три века назад двигались к Тихоокеанскому побережью первые русские землепроходцы — казаки.

Могучий Амур местами бурным потоком несётся по ущельям и прорывает горные гряды, вставшие на его пути, но чаще он широко течёт по свободной долине, среди расступившихся лесистых сопок. Река образует „разбои“ — сложные переплетения рукавов, разделённых островами с высокими, но густым лиственным лесом.

Амур широк. Там, где река идёт одним руслом, её ширина достигает полутора, двух, местами трёх километров. Там же, где вьются „разбои“, берег от берега отделяют километров пять, восемь, а то и десять.

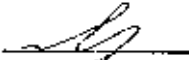

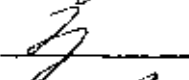
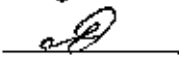
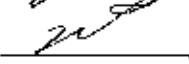
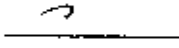
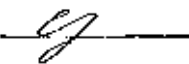

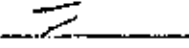
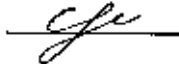
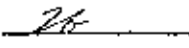

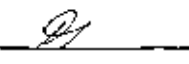
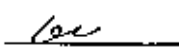
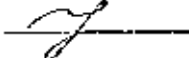
Вспой на малоснежном Дальнем Востоке паводка почти не бывает. Зато летом, когда ветры Тихого океана обрушиваются на материк ливень за ливнем, Амур разливается на огромных пространствах. Вода поднималась иногда на высоту пятиэтажного дома. Раз при наводнении пароход прои́ёл по главной улице Благовещенска.

В дни летних наводнений Амур высокой водой покрывает острова, оставляя снаружи лишь верхушки деревьев. Противоположная сторона становится чуть видной. В берег, как в море, бьют большие волны.

В Амуре водится вдвое больше рыбных пород, чем на Волге. В дни хода лососей река переполнена рыбой: случалось, кета заскакивала через иллюминаторы в каюты пароходов. Амурская рыба калуга достигает размеров акулы. Попадались калуги весом в тонну.

№ 23.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------------|---|------------------|---|
| начальная школа |  | средняя школа |  |
| высшая школа |  | рабочая молодёжь |  |
| высшая квалификация |  | техника |  |
| капитал |  | не только |  |
| для того чтобы |  | процесс |  |
| вверх |  | образование |  |
| коллектив |  | перспектива |  |
| инициатива |  | | |


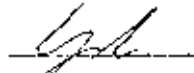

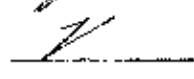
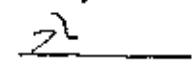
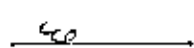
Неразрывная связь начальной школы со средней, а средней школы с высшей облегчает переход в высшую школу молодёжи, жаждущей образования. Рабочая молодёжь, работая на перво-

классных машинах и овладевая быстро развивающейся техникой, имеет полную возможность приобрести высокую квалификацию, а инициативные рабочие, интересующиеся своим делом, легко могут двигаться вверх по производственной лестнице. Для колхозной молодёжи открыта такая перспектива, какая немыслима не только в прежней деревне, но вообще в сельском хозяйстве самой передовой капиталистической страны. Коллективный характер производства, работа, так сказать, на народе возбуждает, поощряет проявление всех способностей и напряжение всех сил для того, чтобы сделать её хорошо и чтобы процесс этой работы был красив, заметен для других. Высокая техника и растущая агрономия не только развивают людей умеленно и увеличивают производительность труда, но и открывают широчайшие перспективы для движения даровитой молодёжи вперёд.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учгедгиз, М., 1951, стр. 62.)

№ 24.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--|---|----------------|---|
| пролетарская
революция |  | боевой штаб |  |
| Военно-револю-
ционный ко-
митет |  | один из |  |
| вновь |  | сосредоточение |  |

Была полночь. Город тонул в густом мраке. Только в Смольном горели огни, весь он сиял своими бесчисленными, ярко освещёнными окнами. Словно осенний холодный туман задние его казалось необычайно величественным.

В октябрьские дни Смольный стал боевым штабом пролетарской революции.

В одной из комнат Смольного находился Военно-революционный комитет. Здесь, в Смольном, было сосредоточено руководство восстанием. Здесь подписывали ордера на выдачу оружия, намечали, куда двинуть какие отряды, учитывали время их движения и наносили на карту Петрограда их маршруты.

Сюда, к Смольному, спешили из всех районов города вооружённые отряды и, получив боевое задание, отправлялись вновь в путь, шагая в ночной темноте, каждый по указанному маршруту.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------------|-----------|--------------------------|----------|
| всё новые и
новые | <u>2"</u> | автомобиль | <u>А</u> |
| минута | <u>м</u> | правительство | <u>С</u> |
| теперь | <u>е</u> | уже | <u>—</u> |
| тысяча тысяч | <u>2"</u> | вооружённое
восстание | <u>В</u> |

К подъезду Смольного прибывали всё новые и новые автомобили, повозки, грузовики, шли со всех сторон вереницы людей. Стоял не прерывающийся ни на минуту слитный гул тысяч голосов, звон железа и рёв машин.

Отсюда воля Ленина и Сталина, воплощающая в себе волю народа, распространялась по всему городу, по всей нашей стране, вносила порядок в движение тысяч и тысяч людей, вела их в бой.

Генеральный ленинский план вооружённого восстания осуществился на деле.

Петропавловская крепость находилась в руках восставших. Уже захвачены были все мосты, кроме Дворцового и Николаевского.

Уже получены были известия: большевики Петергофа, Царского Села, Выборга сумели выполнить свой долг — остановить полки, вызванные Временным правительством. Эти полки не пройдут теперь в Петроград.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|----------|-------------------|----------|
| марксистский | <u>м</u> | литератур-
ный | <u>л</u> |
| критика | <u>к</u> | основной | <u>о</u> |

положение

революционер

могучий

демократ

Марксистская литературная критика, являющаяся продолжательницей великих традиций Белинского, Чернышевского, Добролюбова, всегда была поборницей реалистического, общественно направленного искусства. Плеханов много поработал для того, чтобы разоблачить идеалистическое, антинаучное представление о литературе и искусстве и защитить основные положения наших великих русских революционеров-демократов, учивших видеть в литературе могучее средство служения народу.

В. И. Ленин первый оформил с предельной чёткостью отношение передовой общественной мысли к литературе и искусству.

(А. А. Жданов, Доклад о журналах „Звезда“ и „Ленинград“, 1916, стр. 24—25.)

№ 27.

Сокращённые начертания:

марксизм

общество

победа

Марксизм есть наука о законах развития природы и общества, наука о революции угнетённых и эксплуатируемых масс, наука о победе социализма во всех странах, наука о строительстве коммунистического общества. Марксизм, как наука, не может стоять на одном месте, — он развивается и совершенствуется. В своём развитии марксизм не может не обогащаться новым опытом, новыми знаниями, — следовательно, отдельные его формулы и выводы не могут не изменяться с течением времени, не могут не замещаться новыми формулами и выводами, соответствующими новым историческим задачам. Марксизм не признаёт неизменных выводов и формул, обязательных для всех эпох и периодов. Марксизм является врагом всякого догматизма.

(И. Сталин, Марксизм и вопросы языкознания, изд. „Правда“, 1950.)

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------------|-------------|------------------------------|-------------|
| народное образование | <u>н.о.</u> | этим самым | <u>н.с.</u> |
| привилегия | <u>п.р.</u> | социалистическое государство | <u>с.г.</u> |
| общество | <u>о.</u> | строительство | <u>с.</u> |
| великолепно | <u>в.</u> | работник | <u>р.</u> |
| первоклассный | <u>п.</u> | | |

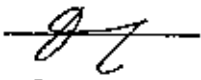
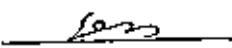
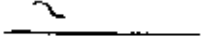


Вопрос народного образования у нас в Союзе стоит не так, как в капиталистических странах. В капиталистических странах образование является личной привилегией, — если человек получил образование, то этим самым он до известной степени обеспечил себя; в капиталистических странах из образованного человека общество может извлекать определённую пользу только косвенно, через его личные интересы.

В нашем социалистическом государстве народное образование даётся не только для того, чтобы человек обучился тем знаниям, какие даёт академическое образование. Нам нужно, чтобы вместе с народным образованием улучшились и бытовые условия, чтобы вместе с образованием росла потребности человека и чтобы вместе с тем повышались и его культурность и его способности как в общественной работе, так и в той, которую он выполняет. Мы ведь великолепно понимаем, что для строительства социализма требуются первоклассные работники, целиком и полностью отдающие свои силы работе.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Учпедгиз, М., 1951, стр. 21.)

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------|-----------|------------|-----------|
| соответствуют | <u>с.</u> | потом | <u>п.</u> |
| могут | <u>м.</u> | выполнение | <u>в.</u> |
| художник | <u>х.</u> | | |

| | | | |
|--------------|---|------------|---|
| глубокий |  | сверх того |  |
| вознаб |  | точно |  |
| произведение |  | | |

„Мёртвые души“ прочтутся всеми, но понравятся, разумеется, не всем. В числе многих причин есть и та, что „Мёртвые души“ не соответствуют лавитию толпы о романе, как о сказке, где действующие лица полюбили, разлучились, а потом женились и стали богаты и счастливы. Поэмою Гоголя могут вполне насладиться только те, кому доступна мысль и художественное выполнение создания, кому важно содержание, а не „сюжет“; для восхищения всех прочих остаются только места и частности. Сверх того, как некое глубокое создание, „Мёртвые души“ не раскрываются вполне с первого чтения даже для людей мыслящих: читая их во второй раз, точно читаешь новое, никогда не выдуманное произведение. „Мёртвые души“ требуют изучения (В. Г. Белинский).

лб 30.


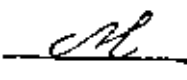


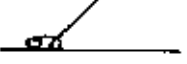
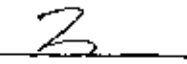
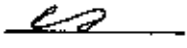
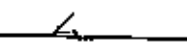

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------|---|--------|---|
| никогда |  | сердце |  |
|---------|---|--------|---|

Неподвижный пруд подум свежестью на усталого пешехода и заставил его отдохнуть на берегу. Всё было тихо. В глубокой чаще леса слышались только раскаты соловья. Непросодоланный сон быстро смыкал ему зеницы. Усталые члены были готовы забыться и онеметь. Поднялся Левко, протирая глаза, и оглянулся. Никогда не случалось ему видеть ничего подобного. Серебристый туман пал на окрестность. С изумлением глядел он в неподвижные воды пруда. Старинный дом вилен был в нём чист и в каком-то ясном величии. Вместо мрачных ставней, глядели весёлые стеклянные окна и двери. И вот почудилось ему, будто окно открылось. Выглянула приветливая головка с блестящими очами, тихо светившимися сквозь темнорусые волосы, и оперлась на локоть. Она качает головой, она машет, она усмехается.

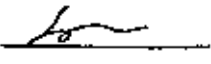
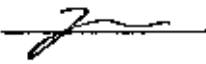
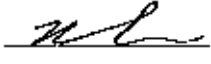
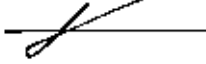
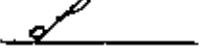
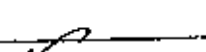
Сердце его вдруг забилось, но нога задрожала, и окно закрылось (Н. В. Гоголь).

Сокращённые начертания:

| | | | |
|----------------|---|--------------|---|
| чувство |  | привычка |  |
| удовлетворение |  | собственный |  |
| друг друга |  | возможность |  |
| между |  | какой-нибудь |  |
| любопытный |  | | |

...Обломов не тупая, апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чём-то думающий. Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других, развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства. Рабство это так переплетается с барством Обломова, так они взаимно проникают друг друга и одно другим обуславливается, что, кажется, нет ни малейшей возможности провести между ними какую-нибудь границу. Это нравственное рабство Обломова составляет едва ли не самую любопытную сторону его личности и всей его истории... (Н. А. Добролюбов).

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|---|-----------|---|
| произведение |  | отношение |  |
| впечатление |  | говоря |  |
| характер |  | затем |  |

„Гроза“ есть, без сомнения, самое решительное произведение Островского; взаимные отношения самодурства и безгласности доведены в ней до самых трагических последствий; и при всём том большая часть читавших и видевших эту пьесу

соглашается, что она производит впечатление менее тяжкое и грустное, нежели другие пьесы Островского (не говоря, разумеется, об этюдах чисто комического характера). В „Грозе“ есть даже что-то освежающее и ободряющее. Это „что-то“ и есть, по нашему мнению, фон пьесы, указанный нами и обна- руживающий мягкость и близкий конец самодурства. Затем, самый характер Катерины, рисуемый на этом фоне, тоже веет на нас новой жизнью, которая открывается нам в самой её гибели (Н. А. Добролюбов).

№ 33.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|-----------|----------------|----------|
| эксплуатация | <u>н</u> | демократ | <u>о</u> |
| октябрь | <u>7</u> | русский народ | <u>а</u> |
| надежда | <u>д</u> | величественный | <u>л</u> |
| попрежнему | <u>ис</u> | коммунизм | <u>р</u> |
| министр | <u>е</u> | Англия | <u>п</u> |

Нам радостно сознавать, что в нашей стране уже никогда не воскреснут шедриновские типы, олицетворявшие старый мир дикого произвола царских чиновников, помещиков и капиталистов, ненавистный нам мир рабского труда и зверской эксплуатации трудящихся. С этим миром мы покончили в октябре 1917 года. Мечты и чаяния писателя, революционного демократа Салтыкова-Щедрина, выраженного в своё время надежды и стремления угнетённого русского народа, мы теперь претворяем в жизнь. Построив в своей стране социализм, мы строим теперь величественное здание коммунизма.

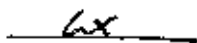
Но за пределами нашей Родины, в капиталистическом мире, например в Америке, в Англии, герои шедриновской сатиры живут и здравствуют, процветают и торжествуют. Там хищники Деруновы и дикие помещики попрежнему угнетают и эксплуатируют трудящихся, а их прихвостни Базалайкины, Тряпичкины поставляют им министров, редакторов продажных газет и других холопствующих „идеологов“.

Сокращённые начертания:

конечно



понемногу

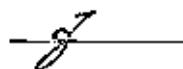


К счастью, погода была тихая, шум словно заснул. Мы плыли довольно медленно. Наконец, мы добрались до тростников, и пошла потеха. Всех подстреленных птиц мы, конечно, не достали, но всё-таки к обеду лодка наша через край наполнилась дичью. Владимир, в великому утешению Ермолая, стрелял вовсе не отлично и после каждого неудачного выстрела удивлялся, осматривал и продувал ружьё, недоумевал и, наконец, излагал причины, почему он промахнулся.

Мы уже давно могли заметить, что вода к нам понемногу всё набиралась в дощаник. Владимиру было поручено выбрасывать её вон посредством ковша. К концу охоты утки стали подниматься такими стаями, что мы едва успевали заряжать ружья. От сильного движения Ермолая (он старался достать убитую птицу и всем телом налёг на край) наше ветхое судно наклонилось, зачеркнулось и торжественно пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте (И. С. Тургенев).

Сокращённые начертания:

огромный



медленно



Я ехал с охоты вечером один на беговых дрожках. До дому ещё было вёрст восемь.

Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные чёрные облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, поднялся в гору и въехал в лес.

Дорога вилась передо мною между густыми кустами орехника, я подвигался вперёд с трудом.

Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, заплескали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил

ручьями. Я поехал шагом и скоро принуждён был остановиться: лошадь моя вязла, я не видел ни аги. Кое-как я приотился к широкому кусту. Сторбившись и закрыв лицо, ожидал я терпеливо конца (И. С. Тургенев).

№ 36.

Место тяги было недалеко, над речкой в мелком осиннике. Подъехав к лесу, Левин слез и провёл Обломского на угол мшистой и топкой полянки, уже освободившейся от снега. Сам он вернулся на другой край к двойняшке-берёзе и, прислонив ружьё к развилке сухого нижнего сучка, снял кафтан, перепоясался и попробовал свободу движений рук. Старая Лиска, ходившая за ним следом, села осторожно против него и восторожила уши. Солнце опускалось за крупный лес, и на свете зари берёзки, рассыпанные по осиннику, отчётливо рисовались своими висющими ветвями с надутыми, готовыми лопнуть почками.

Из частого леса, где оставался ещё снег, чуть слышно текли извилистыми ручейками вода. Мелкие птицы шибтали, перелетая с дерева на дерево. В промежутках совершенной тишины слышен был шорох прошлогодних листьев, шевелившихся от таяния земли и от роста трав. Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (Л. Н. Толстой).

№ 37.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|---------------------|--|----------------------|--|
| новатор | | изобретатель-
ный | |
| принципиаль-
ный | | в области | |
| об этом | | представитель | |
| по поводу | | несколько | |
| „Война и мир“ | | невозможность | |
| несообразный | | литература | |

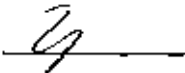

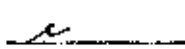
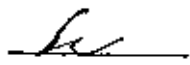
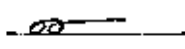
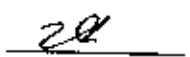
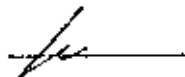
Толстой, как подлинный новатор, ищет новые литературные формы и новые изобразительные средства для выражения своего замысла, уже не уменившегося в традиционные рамки романа.

В одном из черновых набросков предисловия к роману «Война и мир» писатель, в своём принципиальном обосновании новаторства в области жанровых форм, касаясь романа, заявил, что «русская художественная мысль не укладывается в эту рамку и ищет для себя новой».

Таковыми исканиями был охвачен и Толстой, как величайший представитель русской художественной мысли. Об этих исканиях он рассказывал в статье «Несколько слов по поводу книги «Война и мир»: «То мне казался ничтожным приём, которым я начинал, то хотелось захватить всё, что я знаю и чувствую из того времени, и я сознавал невозможность этого, то просто пошлый литературный язык и литературные приёмы романа казались мне столь несообразными с величественным и всесторонним содержанием».

№ 33.

Сокращённые начертания:

| | | | |
|--------------|--|------------------|---|
| товарищество |  | между тем |  |
| если |  | производственный |  |
| друг другу |  | физкультура |  |
| комсомол |  | | |

Многие привыкли понимать чувство товарищества как простые слова, а между тем если это чувство правильно развивать, если добиваться того, чтобы комсомольцы и беспартийная молодёжь, товарищи и друзья вместе делили свои производственные радости, вместе преодолевали трудности, вместе осваивали технику, подлинно помогая друг другу, вместе проводили свой отдых, занимаясь физкультурой и спортом, и т. д., то товарищество будет прекрасным дополнением к социалистическому соревнованию, оно даст большие плоды.

Наш комсомол живёт в исключительно хорошее время, в очень интересное время. Ни одно молодое поколение за всю историю человеческого общества не переживало такого времени.

(М. И. Калинин, Статьи и речи о коммунистическом воспитании, Упедгиз, М., 1951, стр. 52.)

Сокращённые начертания:

| | | | |
|-------------|------------|--------------------------|-----------|
| съезд | <u>сз</u> | союз | <u>сз</u> |
| большинство | <u>б</u> | потому, что | <u>пч</u> |
| о том, что | <u>отч</u> | общественное
значение | <u>об</u> |

Сулейман Стальский — яркий представитель устной народной поэзии. Все, кто был в Колонном зале Дома союзов во время I Всесоюзного съезда советских писателей в конце 1934 года, не забудут до конца своей жизни того большого впечатления, которое произвёл вышедший на трибуну худощавый старик в длинном кавказском беломете и не загноризанный, а задевший своё приветствие. Пел он на своём родном лезгинском языке, который был незнаком огромному большинству собравшихся, и всё же смысл его песни-речи был понятен. Он был понятен не только потому, что певец упоминал всем дорогие имена Ленина, Сталина, но и потому, что вдохновение, которым была проникнута вся его речь, говорило о том, что старик-поэт чувствует своё возрождение к новой, светлой жизни своего народа, всей братской семьи народов Советской страны. Бури восторга пронеслись по залу, и она повторилась, когда был прочитан стихотворный перевод речи-песни. Своё появление на съезде Сулейман Стальский воспринимал не только как момент его личной биографии, но как событие глубокого общественного значения.

ТЕКСТЫ К СТЕНОГРАММАМ 1-й ЧАСТИ УЧЕБНИКА.

К упражнению 14.

Ангар, асфальт, рак, прав, сдать, дача, лан, назад, рад, катать, качать, бал, лапа, жар, Балхаш, вал, шпатаг, газ, чашка, шапка.

Рать шла на врага. Ваш сад мал. Там была дача. Вам дан аванс.

К упражнению 19.

Англиз, марки, такси, тир, тиран, лиса, виза, гитара, филин, лифт, жила, мигал, пила, вниз, сатира, графин, магнит, нафталин, татарин, лалить, грипп, гриб.

Картина висит. Пила пилит. Вид Намира красив.

К упражнению 23—24.

Едет, садить, ел, ель, ехать, эфир, эффект, цена, лён, лесть, лист, медь, лёд, мера, сеть, юсти, м.с.л, ветер, летать, мель, белить, лететь, текст, пёскарь, грек, смех, богатый, лежать, межа, мечта, мяч, беглец, печаль, Казбек, навек, набег, шавель, партнёр, нартер, пицель, швед, сказать, слеза, слези, спинги, лиса, леса, мил, мол, ждать, ждёт, печать, печёт, сланец, ветви, тема, крепень, скрежет, честь, камера, анкета, пелел, пещера.

К упражнению 30.

Ястреб летел в лес. В сад пришли дети. Звёзды светили в небе. Старик сажал цветы. Листья летят с клёна. Метель помещала нам ехать на каток. Вдали виден свет маяка. Там видел берег озера.

К упражнению 35.

Опись, оптом, оратор, ответ, откос, открыть, отрада, очки, стекло, море, флот, грот, дело, овраги, vessel, смело, дино, красиво, юг, рот, род, крот, ирмюр, мощь.

Листья опали с берёз. Ярко светят звёзды на небе. Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела?

К упражнению 37.

Тихо ветер шёлком листьев шелестит. День стал короче. Потеряла свою яркость и стала желтеть сиречь. Топол и клёны начали терять листья.

Ель и пихта одеты в зелень. Вот и весна на дворе — скоро лето. Где дым, там и огонь. День холодеи, но ясен. Сквозь зелень берёз видно озеро. Дождь стих, небо стало чисто.

К упражнению 40.

Дорожка вела в чьщу леса. Тени быстро густели. Около пруда росли две ивы. Вдали ясно были видны горы. Навз сад стал увядать.

К упражнению 46.

Сильный ветер мешал собирать сено. День был светлый и ясный. Осенний день короток. Колхоз — сила наша, что ни дом, то полная чаша. Сегодня хорошая погода. Вдали видна жёлтая полесьа песчаного берега реки. Река Волга красива.

К упражнению 55.

Волны моря тихо рокотали. Вот и лес, тень и тишина. Статные сосны тихо лепечут. Мы услышали глухой шум и увидели Терек. Настал вечер, небо меркло, вода тихо текла. Жук жуужал. Дождь оросил поля и огороды. Работа идёт прекрасно. Книги лежат в шкафу и на письменном столе. Волны моря набегали с рёвом на берег. Звёзды на небе мигали слабым светом. Откуда гроза, оттуда и ветер. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! О Волга! Колыбель моя, любил ли кто тебя, как я! Я видел вас, холмы и низы.

К упражнению 58.

Мчатся тучи, вьются тучи, невидимкою луна освещает снег летучий, мутно небо, ночь мутна. И снился чудный сон Татьяне. Шумит вдали прибор, мерцают звёзды. Ночная мгла кругом, бушуют волны. Я спускался с горы и старался не глядеть вниз. Солнце садилось. Песня прекратилась. Жаворожки звенят. Молча реют ласточки.

К упражнению 61.

Степи сменились лесами и болотами. Москва связана железными дорогами с самыми отдалёнными уголками и районами нашей страны.

В лесу на холме стоит домик лесничего. В этом домике живёт с ним его семья.

Что написано пером, того не вырубишь топором. Нужно уважать старость и стариков.

Несколько мешков с зерном лежало на складе.

К упражнению 64.

Есть много любителей говорить учёными словами простые истины. Микроскоп открыл человечеству новый мир врагов и друзей, незримых простым глазом. Стены школы были украшены портретами писателей.

Сушёная малина применяется как лекарство.

Стенография нужна каждому культурному человеку.

Огромные богатства открыты геологами в недрах нашей страны. Наши достижения в науке велики. Рабочне-стахановцы с честью выполняют свои обязательства. Умение работать с книгой служит ключом для приобретения знаний. Геологи нашли богатые месторождения нефти.

К упражнению 69.

Физкультура способствует укреплению организма. Мощные тракторы с весны до осени гуляют по колхозным полям. Песчаник — особая горная порода. Наш колхоз выполняет обязательства досрочно.

Красавица, миру на диво, румяна, стройна, высока. В сухую осень удивительно красивы краски листьев. Про жизнь пустытника как сладко ни пиши, а в одиночестве способен жить не всякий. Ученик сдал экзамен по биологии.

Я русский человек, сын своего народа. Я с гордостью гляжу на родину свою. Она цветёт, работает и строит, в ней стали явью прежние мечты.

К упражнению 79.

На стук его в дверь не было никакого ответа. Я добрался до угла леса, но там не было никакой дороги. Стояли тёплые дни. Такие дни у нас бывают только весной. Пушкин — величайший русский народный поэт, творчество которого знаменует собой целую эпоху. Слышался всеёлые звуки пастушьего рожка, который слышит стадо.

Наплакавшись, колет и рубит дрова молодая вдова. Срубивши, на дровни бросает — наполнить бы их поскорей.

К обзору конечных знаков.

Читаю, рисую, бегаю, пою, знаю, открою, играю, читают, рисуют, бегают, поют, знают, откроют, играют, касаются, сознаются, откроются, именуются, смеются, учатся, учить, мчатся, стремятся, начнутся, хранились, ложился, училась, тинулось, отнять, тянуть, зянуть, краснеть, принять, мейать, мелькнуть, их, салах, кустах, домах, болезнях, руках, красных, стрелами, рядами, партами, красными, вашими, своими, его, всего, твоего, красного, твое, своего, старого, белого, стариков, бедняков,

работников, учеников, соратников, сомнение, приказание, зданис, укрепление, выражение, упражнение, наслаждение, уважение, учреждение, снижение, приложение.

Геройство, ударничество, вещество, студенчество, лекарство, меньшинство, читатель, собиратель, деятель, артель, строитель, писатель, биолог, зоология, налог, минералогия, каталог, геология, пергамент, момент, регламент, эксперимент, фермент, фактор, трактор, фактура, скульптура, сектор, территория.

Явка, прибавка, зимовка, головка, путёвка, страховка, бедность, жадность, сознательность, признательность, верность, нежность, бдительность, уважительность, состоятельность, деятельность, самодеятельность, литография, типография, география, фотографии, топография, топограф, классицизм, пессимизм, капитализм, реализм, футуризм, патриотизм, наборщик, фрезеровщик, стекольщик, сварщик, каменщик, ящик, ларчик, пальчик, наладчик, мальчик, печник, работник, колхозник, улица, нация, милиция, лекция, Греция, граница, птица, больница, колонизация, стабилизация, канализация, рационализация, локализация, сигнализация, классификация, спецификация, радиофикация, электрификация, тарификация, фортификация, очарование, нагревание, призвание, механизировать, сомневаться, назваться, признаваться, обрабатывается, обрабатывать, оборвать, вызвать, созвал, оказывал, оказывающий, оказывающийся, умывающийся, оборвал, обрабатывал, добываем, умываем, указываем, оказываем, открываем, добывает, оказывает, прибывает, указывает, открывает, накачивает, умывает, добывают, оказывают, прибывают, указывают, открывают, накачивают, умывают, оказывают, назвавший, указавший, отказавшийся, называвшийся, открывавшийся, сознавшийся, называються, оказываются, открываются, применяются, сомневаются, обрабатываются, умывался, оказывались, указывалось, сомневалась, обрабатывался, умывший, умывшись, умывшийся, оказавшийся, прикрывший, прикрывшийся, оказавшегося, поющий, знающий, имеющий, читающий, играющий, сознающийся, имеющийся, имеющих, имеющегося, сознающихся, сознающегося, патристический, химический, учительский, творческий, сомнительный, показательный, творительный, строжайший, страшнейший, сложнейший, важнейший, высочайший, величайший, убедительнейший.

К упражнению 81.

Солнце светит и греет миллиарды лет.

Москва — это город-герой. В 1947 году Москве было 800 лет. Кит — самое большое животное на свете. Он имеет тело длиной в 25 метров.

На Невском гуляло множество народу.

Множество пчёл, ос и шмелей дружно гудит в густых ветках акации.

В небольшом домике собралось человек 80 народу. Большое это удовольствие жить на земле. Пионер, ты будь первым в учёбе. Пить чай в лесу на тропе считается большим наслаждением. Тысячи птиц, больших и малых, стаями тянулись к югу. Кто много жил, тот много видел. Тропа спускалась в небольшой овраг.

К упражнению 84.

Вся природа весной оживает. Возьми письмо и отнеси на почту. Мальчики весело бегали по льду на коньках.

Комары жужжали над болотом.

Кончился учебный год. Возьми карандаш и рисуй. Ты восхищались блестящими полётами наших лётчиков. Моторы машины вздрагивают, точно живые.

Юноша быстро взбежал на крыльцо. Все были взволнованы его возвращением в родной дом. Мать взглянула на него и вспомнила, как ей было тяжело одиночество и как всё изменилось.

Товарищ, нерь: изойдёт она, звезда пленительного счастья, Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена.

Приятно дерзкой эпитафией избесить оплошного врага.

Экспедицию на Намир возглавил молодой ещё учёный.

Царевич я. Довольно, стыдно мне пред гордою полячкой унижаться.

Восторженное отношение к Пушкину Гончаров сохранил на всю жизнь. Пословица учит, предостерегает и советует. В каждом краю своя природа, свой быт, и в преданиях, песнях, пословицах народ отражает то, что ему близко и знакомо.

К упражнению 94.

Под знаменем Ленина, под водительством Сталина, вперёд — по пути к коммунизму.

Мы преклоняемся перед героической борьбой корейского народа за своё освобождение.

На днях состоятся перевыборы членов нашего месткома.

Перед рассветом звёзды исчезают, небо расчищается и медленно всходит солнце. Кудесник, ты лживый, божумный старик! Презреть бы твой предсказанье. В траве под тенью папоротника цвели ландыши. Я видела кинокартину „Подвиг разведчика“. Краше зорь весеннего рассвета юности счастливая пора. Волны с шумом бились о берег и с пеной разбегались по песку. Волоколамское шоссе прямое, как стрела, оно рассекает поля, густые леса. Ушелье отвесно рассекало горы. Река разлилась. Над озером беспрестанно проносились большие и малые стаи разной перелётной птицы. Вот раздался выстрел. Дымок быстро рассеялся. Сахара — безводная пустыня. Безбрежное мо-

ре расстилалось перед моими глазами. Белая чайка бесшумно скользнула над нашей лодкой. Ночь медленно течёт, без звёзд, без звуков, без движения.

К упражнению 97.

Осенние тучи неутомимо сеяли мелкий дождь. Слышатся в необъятной лазури серебряные голоса жаворонков. Наша наука самая передовая. Передо мной расстилась необъятный простор полей. Кто поздно встаёт, у того хлеба не достаёт.

Мальчик незаметно для себя придвинулся к деду и коснулся его локтем. Дед обнял его и крепко прижал к себе.

Была грустная августовская ночь, грустная потому, что пахло осенней несчастной погодой. Богат и знатен Кочубей. Его поля необозримы. Неудача не уменьшила энергии альпинистов.

Было бы счастье, да одолело несчастье. И волны, и суна покорны тебе, завидует недруг столь дивной судьбе.

Нетерпение так и сквозило в каждом взгляде, в каждом слове мальчика.

К обзору начальных знаков.

Всемерный, всегда, взгляд, взор, взамен, восхищение, возраст, возбуждение, восторг, предмет, предсказать, предлог, предположение, предчувствие, конверт, конгресс, концерт, комиссия, коммунизм, комсомол, комсомолец, вокзал, вождь, войско, промах, пробел, просьба, прочесть, оборвать, обогнать, обогатить, обогреть, обожжён, самостоятельный, самодеятельность, самодеятельный, самоотверженный, монография, монополия, монограмма, монолог, монотонно, автобус, автоген, автограф, автобиография, иностраный, иноплемённый, иногородний, интерес, интервенция, интернат, интервал, благожелательный, благоприятный, благоухание, благоустроенный, благотворный, экспорт, экспедиция, эксперимент, эксплуатация, эксперт, первоначальный, первомайский, перисочередной, профессор, профессия, профиль, профилактика, транспорт, трансляция, транслировать, трансмиссия, транспортёрка, чрезвычайно, чрезмерно, чересчур, чересполосица.

Подобрать, поднимать, подвиг, подбирать, подогнать, поджечь, безнадежный, беззвучный, безмятежный, беспокойный, бесцеремный, передать, перенести, перемена, перебой, перевыборы, перець, разум, разоборать, рассказать, разоблачение, разрушить, разрыв, развивать, заказ, заказывать, запас, запись, замена, ненависть, ненавидеть.

Неуважение, наугад, наука, неизбежный, неизменный, неизъяснимый, неотмытый, необозримый, необыкновенный, наивный, наименование, надобно, надстройка, надменный, недовольный, недобор, недоразумение.

К упражнению 101.

Завтра, если стихнет буря, пойду ловить рыбу. Накануне нового года мороз был гораздо сильнее, чем сегодня. Солнце было высоко, когда я открыл глаза. Я не могу спать, когда дождь барабанит в окно. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. Передо мной тянулось море. Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роща густо разрослась. Он рассказывал не мне, а себе самому. Ранний снег всегда и чист и свеж. Вода кипела в чайнике, выбиваясь через край. Ученики носили лейки и ведра с водой для поливки огорода на школьном участке. Без тепла и света нельзя жить.

К упражнению 104.

Возьмись за дело и аккуратно его выполни. Приготовься к уроку выразительного чтения. Смотри, какой берег отлогий, какое песчаное дно. Несмотря на дождь, мы видели, как от берега отплыли лодки. Посмотрите, как падают осенние листья. На безграничном просторе совхоза „Гигант“ с раннего утра идёт подготовка к севу. Пойдите на прогулку и поставьте себе задачу запомнить как можно больше того, что встретите на пути, и подготовьте рассказ.

Крепни, советская наша держава!

Мы готовили праздничный номер газеты. На Дальнем Востоке в туман и пургу стоит пограничник и смотрит в тайгу. Смотрит с неба месяц бледный, точно серп стальной.

К упражнению 112.

На каникулах, после окончания экзаменов, группа студентов отправилась на Кавказ. Собралось 17 человек. Из них было 11 юношей и 6 девушек. Утром 5 августа экскурсанты выступили в поход. Путь в горы был трудный. Горные метели задерживали их в пути. Приходилось идти и без тропинки, по краям пропасти. Неосторожный шаг грозил гибелью каждому экскурсанту. На протяжении 150 километров сделали около 25 подъёмов. Все 17 человек достигли ледников.

Тени ходили по пням беловатым, жидким осиным, берёзам косматым.

Мы склонны думать, что наша бригада лёгкой атлетики оправдает наши надежды и в наступающем году.

К обзору знаков для сочетания букв основной части слова.

Отделение, изделие, сделка, возделывать, переделка, разделение, неделя, усмотрение, рассмотрение, пересматривают, пересмотр, неосмотрительность, выставка, подставить, расставить,

составляющий, вставить, переставить, постановление, восстановление, расстановка, обстановка, перестановка, восстанавливают, расставляливают, издержки, выдержка, содержательный, содержание, удерживает, передержать, поддержал, задержал, задержка, заготовка, подготовка, изготовление, изготовитель, изготовительный, приготовительный, подготавливать, противник, противодействие, сопротивление, противоречие, сопротивляется, сопротивляются, здравница, поздравление, выздоравливать, здоровье, выздоровление, выздоравливающий, восход, заход, расход, переход, подход, выход, исходный, подходить, переходящий, получение, улучшается, улучшение, получает, улучшить, получаем, заправка, расправиться, исправить, исправление, выправка, правление, правило, заступ, заступник, вступление, выступление, расступиться, разговаривать, переговоры, разговоры, выговор, подговорить, угоняться, говорил, заговор, должность, задолженность, должник, одолжение, должен, исключение, выключатель, включительный, заключительный, переключить, переключает, переключиться, личность, личный, увеличение, различный, отличный, отличительный; выработать, выработка, отработать, отработка, разработать, разработка, заработок, проработать, проработка, работник, работающий, решимость, решительность, разрешение, решительный, разрешится, разрешается, последний, расследование, обследование, следствие, следующий;

централизация, центральный, централизовать, центрбежный, центростремительный, трудность, труженик, затруднение, затруднительный, трудиться, сотрудник, средний, средство, посредством, посредственный, непосредственный.

К упражнению 120.

Сердца их благоговейно замерли, когда они прошли в один из классов в этом просторном здании. Малейший шорох, стук гулко отзывались вокруг. За эти несколько дней многое изменилось на земле, и многие здания, как и люди, потеряли прежнее своё звание и назначение и ещё не обрели нового. Но всё-таки это была школа, в которой учили детей, школа, в которой Валя провела много светлых дней своей жизни. Да, это была школа, здесь взрослые люди, учителя, учили детей знанию и тому, как надо жить на свете.

ТЕКСТЫ К СТЕНОГРАММАМ 2-й ЧАСТИ УЧЕБНИКА

К упражнению 13.

Великим русским учёным был крестьянин села Денисовки (недалеко от города Архангельска) — Михаил Васильевич Ломоносов. С далёкого севера он добрался до Москвы и поступил в школу, выдав себя за дворянского сына, иначе его не приняли бы в школу. Живя впроголодь, Ломоносов благодаря настойчивому труду в пять лет прошёл восьмилетний курс обучения. Способного юношу для продолжения образования отравили на казённый счёт за границу. По возвращении в Россию Ломоносов был назначен членом Академии наук.

Ломоносов был выдающимся учёным в области физики, химии и в других науках. Он сделал много крупнейших научных открытий. Ломоносов положил начало русской науке и первый писал литературные произведения на чисто русском языке, очистив его от многих устаревших славянских слов.

По предложению Ломоносова в 1755 году в Москве был основан первый университет. На университетском дворе теперь стоит памятник М. В. Ломоносову.

К упражнению 16.

Пушкин — величайший русский народный поэт, творчество которого составило в нашей литературе целую эпоху. Велико историческое значение его творческой деятельности. Оно заключается в следующем: Пушкин подвёл итог всему предшествующему периоду русской литературы. Поэзия его, по образному выражению Белинского, витала и соединила в себе, как большая река, все притоки предшествующей русской литературы и, возвратив их миру в новом, преображённом виде, определила дальнейший замечательный путь русской литературы.

Пушкин является гениальным создателем русской народной национальной литературы. Народный характер его поэзии проявился во всём: и в изображении русского быта, и в создании характеров, верных русской действительности, и в превосходных картинах родного пейзажа, и в изображении исторического про-

шлого своей страны. В творчестве Пушкина, во выражению Гоголя, русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в той же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на чистой поверхности оптического стекла.

Пушкин утвердил в русской литературе господство реалистического направления. Произведения его — величайшие образцы реализма во всех поэтических родах: в области эпоса, лирики и драмы.

Пушкин дал русской литературе замечательные образцы почти всех литературных жанров: поэмы, драмы, рассказа, повести, романа, сказки и др. Пушкин сделал русскую поэзию зеркалом общественной жизни, насытив её идейностью (протест против самодержавия в гражданской лирике, проблема взаимоотношений народа и царской власти в „Борисе Годунове“, вопрос о свободе личности в „Цыганах“ и т. д.).

Пушкин создал замечательный литературный русский язык.

К упражнению 21.

Корея гориста, особенно в районах, прилегающих к Японскому морю, где горы близко подступают к берегу; несмотря на сравнительно небольшую высоту (лишь в немногих точках выше 2000 м), горы здесь круты, увенчаны островерхими гребнями, ущелисты. К Жёлтому морю Корея обращена холмистыми низменностями; здесь много плодородных земель. Климат Кореи муссонный. Несмотря на сравнительно южное положение страны (между 34 и 43° с. ш.) и на выдвинутость в море, климат Кореи ближе к континентальному, чем к океаническому типу. Особенно это относится к Северной Корее, более отодвинутой от океана и более гористой. Зимой дуют холодные сухие ветры из глубины материка, и в Северной Корее зимы суровы. Юг, менее гористый и более выдвинутый в море, обладает более мягким климатом, напоминающим субтропический климат южной Японии.

К упражнению 37.

Впервые я познакомился с Лениным в 1903 году. Правда, это знакомство было не личное, а заочное, в порядке переписки. Но оно оставило во мне неизгладимое впечатление, которое не покидало меня за всё время моей работы в партии. Я находился тогда в Сибири в ссылке. Знакомство с революционной деятельностью Ленина с конца 90-х годов и особенно после 1901 года, после издания „Искры“, привело меня к убеждению, что мы имеем в лице Ленина человека необыкновенного. Он не был тогда в моих глазах простым руководителем партии, он был её фактическим создателем, ибо он один понимал внутреннюю сущность и неотложные нужды нашей партии. Когда я сравнивал его с остальными руководителями нашей партии, мне всё время казалось, что соратники Ленина — Плеханов, Мартов, Ак-

сельрод и другие — стоят ниже Ленина целой головой, что Ленин в сравнении с ними не просто один из руководителей, а руководитель высшего типа, горный орёл, не знающий страха в борьбе и смело ведущий вперёд партию по неизведанным путям русского революционного движения. Это впечатление так глубоко запало мне в душу, что я почувствовал необходимость написать о нём одному своему близкому другу, находившемуся тогда в эмиграции, требуя от него отзыва. Через несколько времени, будучи уже в ссылке в Сибири, — это было в конце 1903 года, — я получил восторженный ответ от моего друга и простое, но глубоко содержательное письмо Ленина, которого, как оказалось, познакомил мой друг с моим письмом. Письмо Ленина было сравнительно небольшое, но оно давало смелую, бесстрашную критику практики нашей партии и замечательно ясное и сжатое изложение всего плана работы партии на ближайший период. Только Ленин умел писать о самых запутанных вещах так просто и ясно, сжато и смело, — когда каждая фраза не говорит, а стреляет. Это простое и смелое письмо ещё больше укрепило меня в том, что мы имеем в лице Ленина горного орла нашей партии. Не могу себе простить, что это письмо Ленина, как и многие другие письма, по привычке старого подпольщика, я предал сожжению.

(И. В. Сталин, Соч., т. 6, стр. 52, 53, 54.)

К упражнению 40.

Широка наша родина, и неисчерпаемы запасы творческих сил её народов. Всюду, где звучит человеческая речь, советские люди создают произведения искусства, зовущие на подвиг и труд. Нет в Советском Союзе народа, у которого не было бы своих героических преданий, волшебных сказок и мудрых пословиц. В каждом крае своя природа, свой быт, и в преданиях, песнях, пословицах народ отражает то, что ему близко и знакомо.

В сказках и загадках народов Севера мы встретим образы снега, оленей, рыбы; народы Кавказа вспоминают родные горы, ущелья; в русских загадках луну сравнивают с караваем хлеба, в загадках народов Средней Азии — с красивой чашей. Много художественной фантазии проявляет народ, изображая в загадках самые простые вещи. Пословица учит, предостерегает и советует; возникает она из глубоких раздумий, из долгого жизненного опыта целых поколений. Пословица воспитывает: она высмеивает трусость, глупость и лень, осуждает злобу, хвалит скромность, энергию и ум человека.

К упражнению 43.

...Наша литература, отражающая строй более высокий, чем любой буржуазно-демократический строй, культуру во много раз более высокую, чем буржуазная культура, имеет право на то,

чтобы учить других новой общечеловеческой морали. Где вы найдёте такой народ и такую страну, как у нас? Где вы найдёте такие великолепные качества людей, какие проявил наш советский народ в Великой Отечественной войне и какие он каждый день проявляет в трудовых делах, перейдя к мирному развитию и восстановлению хозяйства и культуры! Каждый день поднимает наш народ всё выше и выше. Мы сегодня не те, что были вчера, и завтра будем не те, что были сегодня. Мы уже не те русские, какими были до 1917 года, и Русь у нас уже не та, и характер у нас не тот. Мы изменились и выросли вместе с теми величайшими преобразованиями, которые в корне изменили облик нашей страны.

(А. А. Жданов, Доклад о журналах „Звезда“ и „Ленинград“, 1946, стр. 36.)

К упражнению 45.

Татьяна — существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная. Любовь для неё могла быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни, без всякой примирительной середины. При счастье взаимности, любовь такой женщины — ровное, светлое пламя; в противном случае — упорное пламя, которому сила воли, может быть, не позволит прорваться наружу, но которое тем разрушительнее и жгучее, чем больше оно сдается внутри. Счастливая жена, Татьяна спокойно, но тем не менее страстно и глубоко любила бы своего мужа, вполне пожертвовала бы собою детям, вся отдалась бы своим материнским обязанностям, но не по рассудку, а опять по страсти и в этой жертве, в строгом выполнении своих обязанностей, нашла бы величайшее наслаждение, своё верховное блаженство. И всё это без фраз, без рассуждений, с этим спокойствием, с этим внешним бесстрашием, с этою наружною холодностью, которые составляют достоинство и величие глубоких и сильных натур (В. Г. Белинский).

К упражнению 49.

Как истинный художник, Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзии. Его „Онегин“, например, есть поэма современной, действительной жизни не только со всею её поэзией, но и со всею её прозою, несмотря на то, что она писана стихами. Тут и благодатная весна, и жаркое лето, и гнилая, дождливая осень, и морозная зима; тут и столица, и деревня, и жизнь столичного денди, и жизнь мирных помещиков, ведающих между собой незанимательный разговор

О сенокосе, о вине,
О царне, о своей родне;

тут и мечтательный поэт Лейский и тривиальный забияка и сметник Зарецкий; то перед вами прекрасное лицо любящей

женщины, то сонная рожа трактирного слуги, отворяющего, с метлою в руке, дверь кофейной; и все они, каждый по-своему, прекрасны и исполнены поэзии. Пушкину не нужно было ездить в Италию за картинами прекрасной природы: прекрасная природа была у него под рукою здесь, на Руси, на её плоских и однообразных степях, под её вечно серым небом, в её печальных деревнях и её богатых и бедных городах. Что для прежних поэтов было низко, то для Пушкина было благородно; что для них была проза, то для него была поэзия. Осень для него лучше весны или лета, и, читая эти стихи, вы не можете не согласиться с ним, по крайней мере на то время, пока не увидите его же картины весны или лета (В. Г. Белинский).

К упражнению 54.

Герой наш был в самом весёлом расположении духа. Конечно, ещё подъезжая к деревне Плюшкина, он уже предчувствовал, что будет кое-какая пожива, но такой приятной никак не ожидал. Всю дорогу он был весел необыкновенно, повсвистывал, наигрывал губами, приставивши ко рту кулак, как будто играл на трубе, и, наконец, затянул какую-то песню, до такой степени необыкновенную, что сам Селифан слушал, слушал и потом, покачив слегка головой, сказал: „Вишь ты, как бари поёт“.

Были уже густые сумерки, когда подъехали они к городу. Тень со светом перемешалась совершенно, и, казалось, самые предметы перемешались тоже. Гром и прыжки дали заметить, что бричка въехала на мостовую. Фонари ещё не зажгались, кое-где только начинались освещаться окна домов, а в переулках и закоулках происходили сцены и разговоры, неразлучные с этим временем во всех городах, где много солдат, извозчиков и слуг (Н. В. Гоголь).

К упражнению 51.

Тысячи новых учёных из рабочих и крестьян вырастила и воспитала наша страна в своих многочисленных школах и университетах.

Советские музыканты и артисты являются первоклассными мастерами искусства. Первые награды на международных конкурсах получали советские пианисты и скрипачи.

Каждый из школьников-ребят может стать, кем он хочет. Все народы Советского Союза получили возможность учиться на родном языке. Ни в одной стране мира не выходит столько газет, как в СССР. Нигде нет столько библиотек, как у нас.

Народное творчество в СССР получило самое широкое развитие. Расцвели народные таланты в театре, в литературе, в кино.

К упражнению 54.

Хороша бывает осень в верховьях Кубани. Погода стоит тёплая и тихая, нет ещё ни обложных дождей, ни восточных

встрон с заморозками. Солнце греет слабо, не курится земля, и лишь по утрам покрывается: она дымчато-сизым туманом. Сквозь туман, как сквозь матовое стекло, проступает зелёная-зелёная озимь, а на дугах так буйно подымается отава, что впору второй раз пускать сенокосилки!

А с восходом солнца туман жмётся к земле и исчезает, оставив на траве лишь блестящие горошинки росы. В радужном сиянии плывёт паутина, плывёт тихо-тихо — то подымается вверх, то падает на землю. И небо удивительно чистое и низкое; прозрачная голубизна его, какая бываёт только весной, ласкает взгляд: хочется, как случалось в детстве, лечь на траву вверх лицом да так и пролежать час или два... По светлому горизонту встаёт Кавказский хребет; кажется, он так близко, что простым глазом видны и седловины перевалов, и острые, зубчатые пики, и обрывы с матовой тенью на снегу, и даже трещины, как чёрточки на бледносиней бумаге.

К упражнению 67.

Запоминание может быть произвольным и непроизвольным.

При непроизвольном запоминании мы не ставим себе специальной цели запомнить и не производим для этого никаких усилий. Запоминание происходит независимо от нашего намерения, как бы „само собой“. Так, запоминается главным образом то, что нас живо интересует или вызывает в нас сильное и глубокое чувство. „Я этого никогда не забуду“, — говорим мы по поводу какого-нибудь события, произведшего на нас исключительно большое впечатление.

Значительная часть ярких жизненных воспоминаний, имеющих у каждого человека, является результатом непроизвольного запоминания. Такие воспоминания могут быть очень прочными; некоторые непроизвольно запечатлевшиеся воспоминания детства сохраняются в течение всей жизни.

Но как бы ни были ярки и прочны такие воспоминания, они всё же имеют эпизодический и случайный характер.

Они не могут образовать систематических знаний в какой бы то ни было области. Всякая деятельность требует, чтобы человек помнил множество таких вещей, которые сами собой не запоминаются. Необходимо произвольное, преднамеренное, сознательное запоминание. Если произвольное запоминание имеет характер специально организованной работы, связанной с применением определённых приёмов для наилучшего усвоения знаний, оно называется заучиванием.

К упражнению 70.

Салтыков-Щедрин, как и другие великие русские революционно-демократические писатели и критики — Белинский, Чернышевский, Добролюбов, — был планшатаем высокой идейности

искусства. Он ратовал за боевое искусство, ведущее борьбу за революционные идеалы трудящихся. В художественной литературе он видел могучее средство служения народным массам. Общественное значение писателя было для него превыше всего. Он не мог не жить горестями, не болеть болями своего народа. „Понять нужду, — писал сатирик, — объяснить себе происхождение лохмотьев и бескормицы не особенно трудно, но очень трудно возвыситься до той сердечной боли, которая заставляет отождествиться с мирскою нуждой и нести на себе грехи мира сего“. И Щедрин возвысился до этой сердечной боли; он действительно всей душой болел за трагическую судьбу миллионов тружеников, прозябавших в темноте и невежестве и стонавших под игом кровавого абсолютизма и зверской эксплуатации.

К упражнению 72.

Советская органическая химия за годы, пройденные родной после Великой Октябрьской социалистической революции, достигла невиданного ранее расцвета.

За годы сталинских пятилеток, под руководством большевистской партии, в стране были созданы такие отрасли химической промышленности, как анилиноокрасочная, химико-фармацевтическая, нефтеперерабатывающая, коксохимическая, промышленность пластических масс, искусственного волокна, первая в мире промышленность синтетического каучука и другие. Возникновение большой органической индустрии — живое свидетельство мощи советской науки и патриотического труда большой армии советских учёных, инженеров, рабочих.

Эти успехи имеют своим источником освоение и развитие того научного наследства, которое получила советская органическая химия в трудах выдающихся русских учёных — корифеев химической науки.

Советские учёные, окружённые повседневной заботой партии и правительства, руководствуясь гениальными указаниями И. В. Сталина о развитии науки, добились выдающихся успехов в разнообразных областях как теоретической, так и экспериментальной органической химии.

К упражнению 78.

Закономерности стадийного развития растений впервые открыты и подтверждены изучению академиком Т. Д. Лысенко.

С момента прорастания семян и до моментов цветения и окончательного формирования плодов растение в определённой последовательности проходит через несколько стадий. Каждую стадию растение проходит лишь при наличии определённых условий. Так, для первой стадии, названной Т. Д. Лысенко стадией яровизации, необходимы: определённая влажность и температура, характерные для конкретного сорта, а также нали-

чие воздуха. Длительность стадии яровизации и необходимый температурный режим их зависят от особенностей отдельных видов и сортов растений. Известно, что озимые пшеница и рожь высеваются под зиму. Стадию яровизации всходы этих растений проходят в естественных условиях поздней осенью и зимой под снежным покровом.

К упражнению 81.

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту берёзовую рощу, в которой этот старый корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики ещё глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад; всё было полно, тенисто и густо. Молодые ели, рассматриваемые по лесу, не нарушали общей красоты и, поддельваясь под общий характер, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами. Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. Левая сторона леса была темна, в тени; правая — мокрая, глициевитая, блестела на солнце, чуть колыхалась от ветра... Всё было в цвету; соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко (Л. Н. Толстой).

К упражнению 84.

Зимой исполнилась давнишняя мечта Антона Павловича: он купил себе имение. Имение это ничего особенного из себя не представляло. Это была плохо скроенная усадьба среди громадных пустырей и вырубленного леса. Чеховы переехали в неё зимою, когда всё было ещё под снегом.

Едва сошёл снег, как роли в хозяйстве были распределены: сёстры принялись за огород и сад, пишущий эти строки — за полевое хозяйство, а сам Антон Павлович — за посадку деревьев и уход за ними.

Отец с утра до вечера тоже был занят: он расчищал дорожки, проводил новые. Нового землевладельца увлекало всё: и посадка луковиц, и прилёт скворцов и грачей, и посев клевера, и гусыня, которая должна была вывести птенцов.

Один раз мы прослали колоссальный пожар, никто в доме и не услышал, как тушили его, как звонили на колокольне: так увлекало нас на первых порах сельское хозяйство, так уставали мы после настоящего трудового дня (М. П. Чехов).

К упражнению 87.

Гениальный композитор Михаил Иванович Глинка — создатель классической русской музыки. Его знаменитая опера „Иван Сусанин“ была впервые поставлена на сцене в 1836 г. В образе Сусанина, отдавшего свою жизнь за спасение родины, воплощены лучшие черты русского народа: его горячий патриотизм, мужество, самоотверженность. Музыка оперы глубоко народна

и национальна. „С оперой Глинки в истории искусства начинается новый период“, — писал современник Глинки Одоевский.

Во второй своей опере, „Руслан и Людмила“, Глинка использовал наряду с русской песней кавказские, финские, персидские и арабские народные напевы. Глинка создал более шестидесяти рочансов и песен. Он сочинил ряд превосходных произведений для оркестра, в том числе и замечательную фантазию „Камаринская“. Музыка Глинки свойственны широкий размах, лирическая задушевность и драматизм, поразительная ясность и простота. Она проникнута ароматом русской народной песенности, гениально постигнутой и раскрытой великим композитором.

К упражнению 90.

Социалистическое соревнование ставит целью своей сделать всех нас, социально равноправных, равносильными и равноценными, не стесняя развития своеобразных способностей каждого, а помогая росту их. Чем разнообразнее таланты и дарования людей, тем более ярко горит жизнь, тем богаче она фактами творчества, тем быстрее её движение к великой цели — организации всего мира трудящихся на новых, коммунистических началах.

В стахановском движении не должно быть места меланхолическому, индивидуалистическому стремлению человека встать выше другого и насиловать его способности в свою личную пользу, как это принято и узаконено в обществе классовом...

В нашем быту ещё много такого, что должно быть изгнано, истреблено. Нам нужно создавать новый, социалистический быт. Нужно, чтобы слова: товарищ, друг — не были пустыми словами, как это заметно и быту. Нужно воспитывать друг друга, как вместелища равноценной энергии — равноценной, но неравномерно развитой. Советский человек — будущее, всё более привлекающее внимание трудящихся земли, — надо, чтобы это был образцовый человек, не только в его трудовой деятельности, но и в бытовых его отношениях.

В Союзе Советских Социалистических Республик все граждане должны заботиться о том, чтоб каждый из них до конца развил и полностью выявил свои способности. Поэтому социалистическое соревнование у нас — взаимопомощь и сотрудничество в деле создания социалистической культуры (А. М. Горький).

К упражнению 93.

Осень. Серое небо. Низкие тяжёлые облака. Старые деревья давно облетели. Только молодые отдельные берёзки сохраняют свои увядшие, блистающие золотом листья, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца. Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей вечнозелёные, как будто почолодевшие ели и сосны, освежённые холодным воздухом.

Земля устлана сухими разноцветными листьями. Если тихо в воздухе, то слышны на небольшом расстоянии прыжки зайца, белки. Синицы, не улетающие на зиму, подвинулись к жилью человеческого. Снегири выбрались из лесной чащи и появились в садах и огородах. Их скрипучее пение, не лишённое какой-то приятной мелодии, тихо раздаётся в голых кустах и деревьях. Ещё не улетевшие дрозды собираются в большие стаи и улетают в сады, куда манит их ягода бузины, жимолости, красные кисти рябины. Река тоже приняла особенный вид. Вот такую-то осень люблю я не только как охотник, но как страстный любитель природы. (По Аксакову.)

К упражнению 97.

Советская литература не только ставит вопросы о судьбах и путях человека: „что делать?“ и „кто виноват?“, как это ставила литература классическая, но отвечает на эти вопросы, отвечает с тем мужеством, какое она подслушала в грохоте народного строительства. Она охотно показывает моменты нравственного перерождения человека при соприкосновении его с обществом, стремится к справедливости.

Типичный герой советской литературы — это человек идеи и действия, раскрывающийся через историческое дело своего народа. Дело так велико, что нередко герой повествования скрывается за очертаниями строительства и истинным героем становится завод, город, плотина, рудник...

У героя советской литературы, не в пример классическим героям, мало рефлексии, самоанализа, — это пионер новой земли, у него засучены рукава, у него грубый голос, он немногословен, он знает, куда ему идти и что делать. Его портрет часто написан поверхностно и не углублённо. До глубокого человеческого портрета советская литература дойдёт только в дни этой войны, поражённая и переволнованная высотой нравственного духа двадцати восьми гвардейцев, комсомолки Зои и десятков и сотен тысяч подобных им героев, сынов народа.

Русская литература человека, как никакая другая из литератур. Но гуманизм классической литературы принципиально отличен от гуманизма советской. Там — жалость, боль за человека, сострадание к нему. Тут — реальная действительная борьба за построение условий человеческого счастья. Там — человечность психологическая. Тут — человечность историческая, определяемая самим содержанием народных идеалов и устремлений. Там — человек — предмет психологической инвентаризации, здесь — исторический человек... (А. Н. Толстой).

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ.

1. Отдельные слова и производные от них.

А

абсолютно

авангард, авангардный

автомат, автоматизировать,
автоматический

автоматизм, автоматизация

автомобиль, автотранспорт

агитация, агитировать, агитатор

агрессивный

агроном, агрономия, агрономи-
ческий

агротехника, агротехнический

администрация, администра-
тивный

администратор

академия, академик, академиче-
ский

а а а

акклиматизация

ак

актив, активизирует, актив-
ность

а а а

активный

ак

алфавит

а а

анализ, анализировать, анализи-
рует

а а а

анатомия

а

аппарат, аппаратура

а а

архитектор, архитектура

а а

ассигнование

а

атмосфера

а

атом

а

Б

бактерия

б

батальон

б

безвозвратный

б

безграничный

б

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| безработица | <i>be</i> |
| безраздельный | <i>be</i> |
| беллетристика | <i>be</i> |
| библиотека | <i>bl</i> |
| благодаря, благодарить, благодарность | <i>bl bl bl</i> |
| благодарный | <i>bl</i> |
| благополучие, благополучный | <i>bl bl</i> |
| благоприятный | <i>bl</i> |
| благосостояние | <i>bl</i> |
| ближайший | <i>bl</i> |
| болше, больше, большинство | <i>bl bl bl</i> |
| большой, наиболее | <i>bl bl</i> |
| большевик, большевизм | <i>bl bl</i> |
| большевистский | <i>bl</i> |
| борьба | <i>bl</i> |
| буржуазия, буржуазный | <i>bu bu</i> |
| бюрократ, бюрократизм | <i>bu bu</i> |

бюрократический

бю

быть, будет, будут, будучи,
будущий

бббббббб

буду, будете, был

бббббб

бывший, ныбыл, забыл

бббббб

В

вдвое, вдвойне

вв

вдохновение, вдохновенный

вв

великий, величие, величествен-
ный

вв

великолепный

вв

ВКН/б/

в

ВЛКСМ

в

вместе, вместо, вместительность

вв

внимание, внимательный

вв

внутри, внутренний, внутрен-
ность

вв

водород

во

воедино

во

воспый

2

воздух

2

возможный, возможность, все-
возможный, невозможный

2 2 2

2

вожль

2

вокруг

2

вопрос, вопросительный, во-
просы

1 3 2

допрос, запрос, запросить,
спрос

с. л. л. ч

восток, восточный

2 2

впервые

2

вперёд, впрдь

2 2

впрочем

2

впечатление

2

враждебный

2

врачебный

2

время, времени, временный,
современный

2 2 2 2

современный, современник

2 2

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| современность | <u>27</u> |
| все | <u>7</u> |
| всегда, навсегда | <u>20 20</u> |
| вслед, вследствие | <u>0 0</u> |
| второстепенный | <u>20</u> |
| выполнение, выполнить, выпол-
нить | <u>20 20 20</u> |
| невыполнение, невыполнение | <u>20 20</u> |
| высокий | <u>20</u> |
| высококачественный | <u>20</u> |
| высококвалифицированный | <u>20 20 *</u> |
| высокопроизводительный | <u>20</u> |
| выше, высший, повышение | <u>7 7 20</u> |
| вышедший | <u>20</u> |

Г

| | |
|---------|----------|
| гвезда | <u>7</u> |
| гвардия | <u>7</u> |

| | |
|------------------------------------|----------------|
| гигант, гигантский | <i>г г</i> |
| глаза, главнейший, главный | <i>г г г</i> |
| главенствующий | <i>ггг</i> |
| глубокий | <i>гг</i> |
| говор, говорил, говорящий, выговор | <i>г г г г</i> |
| заговор, переговоры | <i>г г</i> |
| поговорка, разговор | <i>г г</i> |
| год, годовая, годичный, годовщина | <i>г г г г</i> |
| полугодие | <i>г г</i> |
| город, городской | <i>г г</i> |
| горичий | <i>гг</i> |
| государство, государственный | <i>ггг</i> |
| гражданин, граждане, гражданский | <i>г г г</i> |
| граница, бесграничный, заграничный | <i>г г г</i> |
| громадный, огромный | <i>г г</i> |

Д

| | |
|---------------------------------------|--|
| двигатель, двигать, двигаться | |
| выдвинул, выдвинуть, надвигаться | |
| надвигающийся | |
| слыг | |
| декабрист | |
| декларация | |
| демократия, демократ, демократический | |
| депутат | |
| деревня, деревенский, деревушка | |
| дерево, деревообделочный, дерево | |
| десяток | |
| диаграмма | |
| диалектика, диалектически | |
| диктатура | |
| дипломатия, дипломатический | |
| дисциплина | |

дифференциальный

для

добро, доброволец, доброволь-
ный

добросовестный, одобрение

долг, долго, должный, долго-
временный, долговечный

должность, задолго, задол-
женность

надолго, недолго, одолжение

продолжать, продолжение,
продолжительность, продол-
жительный

доклад, докладчик

драматург, драматургия

Е

единица, единственный, един-
ство

если, если бы

Ж

железо, железный

животноводство

завод, заводский

zavod

задача

zadacha

закон, законодательный

zakon

законодательство

zakonodatelstvo

замечательный

zamечатelnyy

занимает

zanimayet

занятие

zaniyatiye

затем

zatem

защита

zashchita

здесь

zdesy

здоровье

zdorovye

земля, земледелец, безземель-
ный

zemlya

малоземельный

malozemelnyy

знаменитый

znamenityy

значение, значительный, незна-
чительный

znachenie

означает

oznachayet

И

идеализм, идеалистический

империализм, империалистический

индивидуальный, индивидуалист

индустрия, индустриализация

индустриальный

инженер

инициатива, инициатор

иногда

институт

интеллигенция, интеллигент, интеллигентный

исполнение, исполнять, исполнить

исследование, исследовательский

исследовать

источник

их

К

каждый какак ккакой, каков, какая, какие, какое ка ка ка ка какандидат кканикулы какапитал, капитализм, капиталист ка ка какапиталистический, капитальный ка какартофель каквалификация, квалифицированный ка какилометр какислород какогда, никогда, некогда ка ка каколлектив, коллективный, коллективизация ка ка каколхоз, колхозник, колхозница ка ка какомандир какомсомол, комсомолец, комсомолка ка ка какоммунизм, коммунист, коммунистический ка ка ка

| | |
|--|--|
| конечно, конечный, кончать | |
| кончился, бесконечный | |
| заканчивающий, закончить | |
| неоконченный, окончание | |
| окончательный | |
| конспект | |
| конституция, конституционный | |
| континентальный | |
| конференция | |
| кооперация, кооперативный, ко-
операция | |
| корреспондент, корреспонденция | |
| крестьяне, крестьянский, крестьянство | |
| крестьянин | |
| кризис | |
| критика, критик, критический | |
| критиковать | |
| культура, культурный, культ-
работник | |

лаборатория

лёгкий, облегчение, облегчается

лесостень, лесостенной

лётчик

ликвидация, ликвидировать

ликвидированный

литература, литератор

лицо

лишь

лозунг

лучше, наилучший, улучшение

любовь

любопытный

максимум

M

мануфактура

M

марксизм, марксистский

M

математика

M

материал

M

материализм, материалистиче-
ский

M

медленно, медленный

M

между, международный

M

мероприятия

M

месяц

M

металл, металлургический

M

метод, методика, методист

M

методический

M

механизация, механизатор

M

механизированный, механизм

M

микроскоп

M

минерал

M

| | |
|---|----------------------------|
| минимум, минимальный | <i>с м</i> |
| *министр, министерство | <i>с м</i> |
| мировоззрение | <i>м</i> |
| минута | <i>с</i> |
| много, множество, многолетний | <i>х м м</i> |
| многомиллионный, многообразный | <i>х м х</i> |
| многосторонний, многочисленный | <i>х м х</i> |
| намного, немного | <i>х х</i> |
| могучий, могущественный, могущество | <i>с о м с</i> |
| может, мог, могла, можем, можно
сможет | <i>с о в с</i>
<i>с</i> |
| молекула | <i>с</i> |
| молодёжь | <i>о</i> |
| молчаливый | <i>с м</i> |
| мягкий | <i>с л</i> |

несколько

несколько

несправедливый

несправедливый

нет

нет

нетерпеливый

нетерпеливый

нефть

нефть

нефтепродукт

нефтепродукт

нефтепровод

нефтепровод

нейтралитет, нейтральный

нейтралитет, нейтральный

новелла

новелла

новый, новизна, новатор, вновь

новый, новизна, новатор, вновь

возобновление, заново

возобновление, заново

обновление

обновление

норма, нормальный, ненормальный

норма, нормальный, ненормальный

нужно, нужда, нуждаться, вынужден

нужно, нужда, нуждаться, вынужден

нештатный

нештатный

| | |
|--------------------------------|--|
| обеспечение, обеспеченность | |
| обеспечить | |
| область, областвой | |
| обломовщина | |
| образ, безобразие, воображение | |
| вообразить, образец | |
| образование, образовательный | |
| однообразие, отображать | |
| преобразование | |
| преобразовать, разнообразие | |
| разнообразный, своеобразный | |
| соображать, соображение | |
| оборудование, переоборудование | |
| обстоятельство, обстоятельный | |
| общий, общество, общественный | |
| общественность, обобщение | |

| | |
|------------------------------|--------------|
| обобществление, общение | <u>o o</u> |
| общность, вообще, всеобщий | <u>o o o</u> |
| сообщение | <u>o</u> |
| обыкновенный, нсобыкновенный | <u>o o</u> |
| ограниченный | <u>o</u> |
| огромный | <u>o</u> |
| однако | <u>o</u> |
| однажды | <u>o</u> |
| одинаковый | <u>o</u> |
| одинокий | <u>o</u> |
| одиночество | <u>o</u> |
| он | <u>-</u> |
| опасность, опасно, опасный | <u>o o o</u> |
| опортунист | <u>o</u> |
| орган, организм | <u>o o</u> |
| органический | <u>o</u> |
| особый, особенный, особенно | <u>o o o</u> |

| | |
|-------------------------------|--|
| особенность, особо | |
| основа, основание, основатель | |
| основательный, основной | |
| основоположник | |
| ответственность | |
| отношение, взаимоотношения | |
| относиться | |
| отрасль, отраслевой | |
| отсюда | |
| оценка | |

П

| | |
|--------------------------------|--|
| параллель | |
| парламент, парламентский | |
| партия, партийный, партийность | |
| партконференция | |
| парторганизация | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| первый, первенство, первейший | <u>1. 1^o 1^o</u> |
| перед, передовик, передовой, вперёд | <u>6 6^o 6^o 7^o</u> |
| впродь | <u>π</u> |
| перевыборы | <u>π</u> |
| период, периодический | <u>o o</u> |
| перспектива | <u>π</u> |
| план, планировать, запланировать | <u>o o o o</u> |
| пленум | <u>π</u> |
| победа, побеждать, победоносный | <u>π π π π</u> |
| поверхность, поверхностный | <u>π π</u> |
| повидному | <u>π</u> |
| подсолнух | <u>π</u> |
| политика, политический | <u>o o</u> |
| полнота | <u>π</u> |
| половина | <u>2</u> |
| положение | <u>π</u> |
| положительный | <u>π</u> |

| | |
|--|-----------------|
| помощь, беспомощный, взаимопомощь | <u>и Сл. Ме</u> |
| помогать, помогает, помогли | <u>ио ии ии</u> |
| помогут, помощник | <u>ио ии</u> |
| популярность | <u>ио</u> |
| потребление, потребитель, потребность | <u>ио ии ии</u> |
| потом, потому | <u>ио</u> |
| почему | <u>ио</u> |
| правительство, правительственный | <u>ио</u> |
| практика, практический | <u>ио</u> |
| предел, перераспределение, определение | <u>ио ии ии</u> |
| определить | <u>ио</u> |
| предпосылка | <u>ио</u> |
| предприятие | <u>ио</u> |
| председатель | <u>ио</u> |
| представитель | <u>ио</u> |
| прежде, попрежнему | <u>ио ии</u> |
| президиум | <u>ио</u> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| президент | |
| преимущественный | |
| принцип, принципиальный | |
| продолжение, продовольственный | |
| продукт, продуктивный, продукция | |
| пролетариат, пролетарий, пролетарский | |
| промысел | |
| промышленность, промышленный | |
| производство, произвёл, произвести | |
| производительный, производить | |
| производный, произведение | |
| произведённый, производственный | |
| просвещение | |
| противоположность, противоположный | |
| профессия, профессиональный | |
| профсоюз, профсоюзный | |
| публика, опубликовать | |

пшеница

ш

пятилетие

ш

пятилетка

ш

р

работа, работал, работает,
работать

р р р р

работают, работающий, выра-
ботка

р р р

выработать

р р

заработать, заработок, зара-
батывать

р р р

обработка, обрабатывать,
отработать

р р р р

рабочий, рабочие, рабочих,
работник

р р р р

работница, работников, работ-
никам

р р р

равно, равенство, неравенство,
равновесие

р р р р

равнодушный, равнодушный,
равномерный

р р р

равнодушный, равнодушный,
неравноправный

р р р

радикальный

р

развёртывание, развернул

р р

развернуть, развернувшийся

развёртывал, развёртываем

развёртывающийся

развитие, развиваться, развить-
ся, развивающийся

развиваем

рассвет

реактивный

реальный, реалистический

революция, революционный,
революционер

резерв

резюлюция

результат

реконструкция, реконструиро-
вать

республика, республиканский

ресурс

решать, решающий, решавший,
решение

решительный, решимость, реши-
тельность

| | |
|--|--|
| рубль | |
| руководство, руководитель, руководить | |
| руководимый, руководствуясь, руководящий | |
| ряд, порядок, упорядочение | |

С

| | |
|--------------------------------|--|
| самодержавие | |
| самолёт | |
| свобода, свободный, освободить | |
| освобождение, освобождённый | |
| сегодня, сегодняшний | |
| семилетний | |
| сердце, сердечный | |
| символизм | |
| система, систематический | |
| скептицизм | |
| сколько | |
| след, следующий, следовательно | |

служащий

с

снова

с

собственный, собственность

с

совершенно, совершать, совершенный

с

совершенство, совершил

с

усовершенствовать

с

советский

с

совхоз

с

соглашение

с

согласиться

с

соревнование, соревноваться, соревнующийся

с

сосоревнование

с

сотня

с

соответствие, соответственно, соответствующий

с

социализм, социалист, социалистический

с

социальный

с

| | |
|---|------------|
| специалист, специальность, специальный | <i>сп</i> |
| специфический | <i>спф</i> |
| способ, способный, способность | <i>сп</i> |
| способствовать, кредитоспособность | <i>сп</i> |
| приспособление, обороноспособный | <i>сп</i> |
| справедливый, справедливость, несправедливо | <i>сп</i> |
| среда, посредством | <i>се</i> |
| станок, станкостроитель, станкостроение | <i>ст</i> |
| стихотворение | <i>ст</i> |
| стоимость, себестоимость | <i>ст</i> |
| столетие | <i>ст</i> |
| столько | <i>ст</i> |
| страна | <i>с</i> |
| существо, существование, существующий | <i>с</i> |
| осуществление, осуществлённый | <i>с</i> |
| счастливый, осчастливить | <i>с</i> |

так, итак, также

t a k , i t a k , t a k z h e

такой, такой

t a k o y , t a k o y

талантливый

t a l a n t l i v y y

танк

t a n k

текстильный

t e k s t i l n y y

темп

t e m p

температура

t e m p e r a t u r a

теплота

t e p l o t a

теперь, теперешний

t e p e r y , t e p e r e s h n y y

теплоёмкость

t e p l o y e m k o s t y

техника, технический, техник

t e k h n i k a , t e k h n i c h e s k y y , t e k h n i k

техникум, теплотехника

t e k h n i k u m , t e p l o t e k h n i k a

товарищ

t o v a r i s h

только

t o l y k o

торжество, торжествующий,
восторжествоватьt o r z h e s t v o , t o r z h e s t v o y u s h y y ,
v o s t o r z h e s t v o v a t y

топливо, отопление

t o p l i v o , o t o p l e n i e

точный, точность

t o c h n y y , t o c h n o s t y

| | |
|------------------------------------|--|
| транспорт, транспортировать | |
| транспортный | |
| требование, требовать, требуется | |
| тригонометрия | |
| труд, трудный, трудовой, трудность | |
| трудоспособность, трудящийся | |
| турист | |
| тяжёлый | |

у

| | |
|-----------------------------------|--|
| угледобыча | |
| углекислота | |
| углерод | |
| удовлетворительно, удовлетворить | |
| удовлетворённость, удовлетворение | |
| уже | |
| университет | |
| ущетожение | |

| | |
|----------------------------------|--|
| уничтожить | |
| урожай, урожайность | |
| успех, безуспешный, успешность | |
| успевать, успеваемость, успевает | |
| успеет | |
| участок | |

Ф

| | |
|-------------------------------------|--|
| фабрика | |
| факт, фактический | |
| феодализм | |
| физкультура | |
| философия, философ, философский | |
| финансы, финансирование, финансовый | |
| флот | |
| форма, формальный | |
| форменный, формирование | |
| оформление, пореформенный | |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| фронт, фронтальный | <i>f f</i> |
| фундамент, фундаментальный | <i>z z</i> |
| характер, характеристика, характерный | <i>l l l</i> |
| охарактеризовать | <i>l</i> |
| хладнокровие, хладнокровный | <i>cl cl</i> |
| хлеб | <i>l</i> |
| хлопок, хлопководство, хлопковод | <i>h h h</i> |
| хлопчатобумажный | <i>h</i> |
| хозяйство, бесхозяйственность | <i>l h</i> |
| хозяйственный | <i>h</i> |
| хозяйственник | <i>h</i> |
| хороший | <i>h</i> |
| хотя | <i>h</i> |
| художник, художественный | <i>h h h</i> |

Ц

цель, целиком, целесообразный

c c c

целеустремлённый

cc

центр, центральный, центра-
лизация

c c c

централизовать, центробежный

c cc

Ч

человек, человеческий, челове-
чество

c c c

честь

c

через

c

чрезвычайно

cc

чрезмерно

cc

члел

c

Ш

широкий, шире, широта, ширс-
чайший

c c c c

обширный

cc

школа, школьник, школьный

c c c

экономия, экономический

1 21

экономика, экономить

11 12

эксплуатация, эксплуататор

11 13

эксплуатировать, эксплуати-
руемые

11 14 15

эксперимент, эксперименталь-
ный

16 17

экспериментирует

16 18

экскурсия, экскурсант

19 20

электричество

21

электротехника

22

электроэнергия

23

электрификация, электрифици-
рует

24 25

электрифицировал

26

энергия, энергичный, энерге-
тика

27 28 29

энтузиаст, энтузиазм

30 31

эффект, эффективный, эффект-
ный

32 33 34

Ю

юго-восточный

Ю

юноша, юный

Ю

Я

явление, заявление, объявление

Я

предъявление, явиться, яв-
лялся

Я

являться, являются, являю-
щийся

Я

2. Словосочетания.

А

автономная республика

А

автономная область

Б

академия наук

В

активное участие

Г

а также

Д

Б

без всякого сомнения

Е

без сомнения

Ж

бесклассовое социалистическое общество

З

благодаря тому, что

И

ближайшее время

К

| | |
|-----------------------|------------|
| ближайший период | <u>fo</u> |
| более или менее | <u>+lv</u> |
| большое значение | <u>u</u> |
| большинство голосов | <u>+p</u> |
| большой успех | <u>+v</u> |
| большней частью | <u>lvu</u> |
| больше чем когда-либо | <u>+p</u> |
| будущий год | <u>ly</u> |
| будто бы | <u>ly</u> |
| бюджетная дисциплина | <u>lv</u> |
| быстрое развитие | <u>lv</u> |
| быстрое развёртывание | <u>lv</u> |
| был бы | <u>lv</u> |

В

| | |
|-----------------|-----------|
| важная задача | <u>lv</u> |
| важное значение | <u>lv</u> |

| | |
|--|-----------|
| важная роль | <u>20</u> |
| налоговая продукция | <u>2</u> |
| в большинстве случаев | <u>27</u> |
| в большей мере | <u>28</u> |
| в борьбе | <u>26</u> |
| ввиду того что | <u>20</u> |
| в данное время | <u>20</u> |
| в данный период | <u>20</u> |
| Великая Октябрьская революция | <u>28</u> |
| Великая Отечественная война | <u>28</u> |
| Великая Октябрьская социалистическая революция | <u>28</u> |
| величайшее значение | <u>28</u> |
| весенний сев | <u>27</u> |
| Верховный Совет РСФСР | <u>20</u> |
| в зависимости от | <u>2</u> |
| в значительной мере | <u>20</u> |
| в известной мере | <u>28</u> |

| | |
|---------------------|------------|
| в конце концов | <u>14</u> |
| в лучшем случае | <u>28</u> |
| вместе с | <u>24</u> |
| вместе с тем | <u>25</u> |
| вместо того, чтобы | <u>28</u> |
| в настоящее время | <u>29</u> |
| в настоящем году | <u>24</u> |
| в настоящий момент | <u>21</u> |
| в нынешнем году | <u>28</u> |
| в области | <u>7</u> |
| в общем и целом | <u>20</u> |
| ввоз и вывоз | <u>22</u> |
| во всяком случае | <u>24</u> |
| во главе | <u>29</u> |
| водный транспорт | <u>27</u> |
| Воснно-Морской Флот | <u>200</u> |
| воздушный транспорт | <u>28</u> |
| возможно более | <u>2</u> |

| | |
|-----------------------|------------|
| но многом | <u>8</u> |
| в основе | <u>2</u> |
| в основном | <u>2</u> |
| в особенности | <u>7</u> |
| во-первых | <u>1</u> |
| до что бы то ни стало | <u>7</u> |
| в первую очередь | <u>1/2</u> |
| вплоть до | <u>20</u> |
| в полной мере | <u>1/2</u> |
| в последнее время | <u>1/2</u> |
| вполне понятно | <u>1/2</u> |
| в результате | <u>2</u> |
| время от времени | <u>2"</u> |
| в самом деле | <u>2/3</u> |
| всё больше | <u>7</u> |
| всё более и более | <u>7</u> |
| всемирно-исторический | <u>1/2</u> |

Всесоюзная Коммунистическая партия
(большевиков)

21

Всесоюзный съезд Советов

205

всё новое и новое

2"

всобщее обучение

26

всего-навсего

2"

всё-таки

2

всё это вместе взятое

21

в таком случае

26

в то же время

22

в то время как

24

в том числе

2

в том, что

21

выполнение и перевыполнение

20

высокое качество

24

высокое качество продукции

21

высокая квалификация

26

высшее образование

2-

высшая ступень

2

высшая школа

3

в этом

4

в это время

20

в этом году

21

в этот момент

21

в этом отношении

21

Г

где бы то ни было

Г

где-нибудь

Г

главным образом

Г

говорит о том, что

Г

гораздо больше

Г

горная промышленность

Г

государственное значение

Г

гражданская война

gr

грандиозная задача

gr

громоздкое большинство

gr

громоздкое значение

gr

громоздкая роль

gr

громоздкий рост

gr

Д

дальнейший рост

da

дальнейшее развитие

da

дальнейшее улучшение

da

дело в том, что

da

дело заключается в том, что

da

дело состоит в том, что

da

демократическая организация

da

десятки тысяч

da

для того, чтобы

da

добыча угля

o

довосенный уровень

2

должен был

of

до последнего времени

of

дореволюционная Россия

of

до тех пор

of

до тех пор, пока

of

друг друга

of

друг другу

of

друг с другом

of

другими словами

of

Е

ещё более

of

Ж

железная дорога

of

железнодорожный транспорт

of

задача заключается в том, чтобы

задача состоит в том, чтобы

важноточная жизнь

за истекшее время

за истекший год

за истекший период

заключается в том, что

за последнее время

за последний год

за то, что

земной шар

значительно более

значительная роль

значительная часть

значительный успех

И

из эа

из года и год

изо дни и день

из месяца в месяц

и прочее

историческая задача

историческое значение

исходя из того, что

и так далее

и тому подобное

К

как бы то ни было

как известно

как-нибудь

какой-нибудь

400

| | |
|----------------------------|------------|
| каменный уголь | <u>Г</u> |
| капиталистическое общество | <u>коп</u> |
| капиталистическая страна | <u>кв.</u> |
| количество и качество | <u>кв</u> |
| колхозники и колхозницы | <u>кп</u> |
| колхозы и совхозы | <u>кч</u> |
| коммунистическое общество | <u>кп</u> |
| коммунистическая партия | <u>кп</u> |
| коренным образом | <u>к-</u> |
| короткий срок | <u>ксо</u> |
| крепостное право | <u>кп</u> |
| крестьянское хозяйство | <u>кх</u> |
| к тому, как | <u>кк</u> |
| к тому, что | <u>кк</u> |
| кто-нибудь | <u>кн</u> |

Л

лёгкая индустрия

лёгкая промышленность

лесная промышленность

льняная промышленность

литература и искусство

лучше и лучше

М

мало-помалу

массовая организация

марксизм-ленинизм

марксистско-ленинский

материальное благосостояние

материально-бытовое положение

материальное положение

международное значение

международное положение

ca

между тем

ca

между тем, как

ca

между прочим

ca

мировой рынок

ca

многомиллионные массы

ca

могла быть

ca

мы имеем

ca

мы можем

ca

Н

на всякий случай

ca

надлежащим образом

ca

народное хозяйство

ca

наряду с

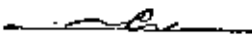




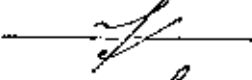
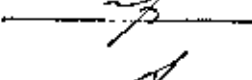
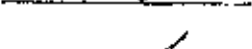
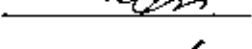
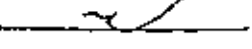
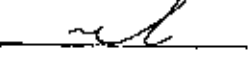
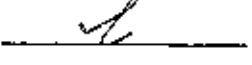
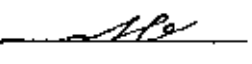

ca

на то, чтобы


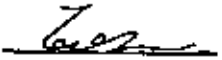
ca

наука и техника

ca

| | |
|--------------------------|---|
| наша страна |  |
| не может быть |  |
| не может быть сомнения |  |
| не может быть и речи |  |
| не на словах, а на деле |  |
| необходимо заметить |  |
| необходимо отметить |  |
| несколько лет |  |
| несколько лет тому назад |  |
| несмотря на |  |
| несмотря на то, что |  |
| не то что |  |
| ни в какой мере |  |
| ни в коей мере |  |

0

| | |
|-----------------------------|---|
| обратить внимание |  |
| обратить серьёзное внимание |  |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| общественное значение | <u>жс</u> |
| общественная организация | <u>с</u> |
| огромная роль | <u>жр</u> |
| огромное значение | <u>ж</u> |
| огромный рост | <u>ж.</u> |
| одна шестая часть земного шара | <u>ж/</u> |
| один из | <u>н</u> |
| один из самых | <u>н</u> |
| окончательно и бесповоротно | <u>жс</u> |
| основная задача | <u>ж</u> |
| ответственная задача | <u>ж</u> |
| от начала до конца | <u>жс</u> |
| Отечественная война | <u>ж</u> |
| о том, чтобы | <u>ж</u> |
| П | |
| партийные и непартийные | <u>п</u> |
| партийная организация | <u>п</u> |
| партия и правительство | <u>пс</u> |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| партийное руководство | <u>67</u> |
| первое место в мире | <u>100</u> |
| первостепенное значение | <u>2</u> |
| первый квартал | <u>7</u> |
| пионеры и пионерки | <u>10</u> |
| пищевая промышленность | <u>18</u> |
| повышение квалификации | <u>20</u> |
| повышение производительности
труда | <u>20</u> |
| повышение урожайности | <u>200</u> |
| подвести итог | <u>4</u> |
| подобно тому, как | <u>47</u> |
| под руководством | <u>47</u> |
| под руководством партии | <u>40</u> |
| по крайней мере | <u>100</u> |
| политическое руководство | <u>27</u> |
| помимо того | <u>100</u> |
| по мере того, как | <u>100</u> |
| по-настоящему | <u>100</u> |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| по сравнению с | <u>ли</u> |
| по сравнению с прошлым годом | <u>ль</u> |
| послевоенная сталинская пятилетка | <u>лп</u> |
| послевоенный период | <u>лп</u> |
| после того, как | <u>лп</u> |
| право на образование | <u>лп</u> |
| право на труд | <u>лп</u> |
| практическое значение | <u>лп</u> |
| предметы широкого потребления | <u>лп</u> |
| предстоящий год | <u>лп</u> |
| представляет собой | <u>лп</u> |
| предыдущий год | <u>лп</u> |
| прежде всего | <u>лп</u> |
| принять во внимание | <u>лп</u> |
| при помощи | <u>лп</u> |
| при этом | <u>лп</u> |
| пролетарская революция | <u>лп</u> |

промышленная продукция
производительные силы
производительность труда
производство средств произ-
водства
прошлый год
пятилетний план
пятилетний план развития на-
родного хозяйства

л
л
л
л
л
л
л

Р

рабочее время
рабочее движение
рабочий день
рабочий класс
рабочие и крестьяне
рабочие массы
рабочие и работницы
раз и навсегда
рано или поздно

р
р
р
р
р
р
р
р

революционное движение

ре

решающее значение

ре

решительная борьба

ре

решительным образом

ре

решительно и бесповоротно

ре

рука об руку

ру

русский язык

ру

С

само собой разумеется

са

сахарная свёкла

са

свидетельствует о том, что

св

Северный морской путь

се

сельское хозяйство

се

сельскохозяйственные машины

се

сельскохозяйственная продукция

се

силы и средства

си

| | |
|---------------------------------|-----------|
| с каждым годом | <u>by</u> |
| сколько-нибудь | <u>ch</u> |
| следующим образом | <u>o-</u> |
| следует отметить | <u>o</u> |
| Советская Армия | <u>s</u> |
| советская власть | <u>as</u> |
| Советское государство | <u>ys</u> |
| советские люди | <u>as</u> |
| советский народ | <u>so</u> |
| советское общество | <u>so</u> |
| Советское правительство | <u>so</u> |
| Советская республика | <u>s</u> |
| Советская страна | <u>so</u> |
| социалистическое государство | <u>ys</u> |
| социалистическое общество | <u>so</u> |
| социалистическая промышленность | <u>y</u> |
| социалистическая революция | <u>so</u> |

социалистическое сельское хо-
зяйство

сх

социалистическая страна

ср

соответствующий период

ср

сплошь и рядом

ср

средняя школа

ср

сталинская пятилетка

ст

стахановское движение

ст

стахановцы и стахановки

ст

строительные материалы

ст

Т

так называемый

тн

таким образом

тн

так сказать

тс

так что

тс

текущий год

тг

тем более

тб

тем не менее

тн

| | |
|-----------------------------|--|
| тем самым | |
| теория и практика | |
| технические культуры | |
| товары широкого потребления | |
| тогда, когда | |
| того, что | |
| тот или иной | |
| тот факт, что | |
| трёхлетний план | |
| трудовая дисциплина | |
| тяжёлая индустрия | |
| тяжёлая промышленность | |

у

| | |
|-------------------------|--|
| угольная промышленность | |
| углекислый газ | |
| удельный вес | |
| учебный год | |

Ф

фабрики и заводы

фз

факты говорят о том, что

фгт

Х

химическая промышленность

хп

художественная литература

хл

художественное развитие

хр

Ц

целиком и полностью

ц

целый ряд

цр

ЦК ВЛКСМ

цвкс

ЦК партии

цп

Ч

чем больше

чб

что-нибудь

чн

Ш

шаг за шагом

ш

широкое развёртывание

ш

широкое развитие

ш

широкое распространение

ш

Э

экономическая задача

э

экономический кризис

э

экономическое положение

э

экономическое развитие

э

СОДЕРЖАНИЕ.

Стр.

| | |
|-----------------------|---|
| Предисловие | 3 |
|-----------------------|---|

Часть I.

| | |
|---|-----|
| Алфавит. Согласные | 5 |
| Соединение знаков для согласных | 11 |
| Гласные и слитные знаки | 13 |
| Пропуск окончаний и гласных | 38 |
| Дополнительные знаки для гласных | 41 |
| Правило линейности письма | 45 |
| Конечные знаки | 49 |
| Местоимени | 76 |
| Числительные | 84 |
| Начальные знаки | 88 |
| Наречия, предлоги и союзы | 113 |
| Знаки для сочетаний букв основной части слова | 116 |
| Приёмы сокращённой записи слов (1) | 136 |

Часть II.

| | |
|--|-----|
| Тексты для повторения пройденного | 153 |
| Имена собственные | 166 |
| Запись сокращений, употребляемых в письме и речи | 176 |
| Приёмы сокращённой записи слов (2) | 179 |
| Приёмы сокращённой записи словосочетаний | 189 |
| Тексты для развития навыков быстрого письма и чтения | 201 |
| Тексты для диктанта | 306 |
| Тексты к стенограммам 1-й части учебника | 336 |
| Тексты к стенограммам 2-й части учебника | 344 |
| Краткий словарь | 354 |

Редакторы *М. М. Фрадкин* и *Н. И. Маркевич*
Техн. редактор *Н. Н. Михова*
Корректор *В. П. Гуркина*

Подписано к печати 9/VII 1952 г. А04318.
Бумага 60x92¹/₄. Бумажных листов 13.
Печатных листов 26. Учётно-изд. л. 18,26.
Тираж 100 тыс. экз. Заказ № 3163. Цена без
переплёта 2 р. 35 к. Переплёт 75 коп.

Первая Образцовая типография имени
А. А. Жданова Главполиграфиздата при
Совете Министров СССР. Москва,
Валовая, 28.

Отпечатано с матриц в 1-й тип. Транс-
желдориздата МПС. Зак. 530.

Цена 3 р. 10 к.



2