

В. В. ГЕРАСИМОВ

СТЕНОГРАФИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЫШЭЙШАЯ ШКОЛА»

В. В. ГЕРАСИМОВ

СТЕНОГРАФИЯ

Издание второе, переработанное

Издательство «Вышэйшая школа»
Мінск 1975

Герасимов В. В.
Г 37 Стенография. Изд. 2-е, переработ. Минск, «Вышэйш. школа», 1975.

272 с.

Предлагается система скорописи, большинство сочетаний которой подчинено семи правилам. В качестве упражнений приведены тексты, связанные с практическими интересами читателей; для развития навыков предлагается также подборка стихов. Особый раздел учит стенографированию на иностранных языках на основе как кириллического, так и латинского алфавитов.

Предназначается работникам производства, научным работникам, студентам, учащимся.

0610—082
Г МЗ04(05)—75—121

БП9.6

© Издательство «Вышэйшая школа», 1975.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Первое издание «Стенографии» (Минск, 1971) вызвало широкий отклик читателей. Письма опытных стенографов помогли автору устранить некоторые недостатки, имевшиеся в первом издании. Увеличено количество примеров, выписаны отдельно сокращения, подробнее рассказано о стенографировании на иностранных языках.

Почему в различных системах не одинаковые знаки, чем вызываются изменения в алфавите, что значит «стандартные знаки»? На эти вопросы начинающих стенографов автор старался ответить во введении.

Пособие адресовано в первую очередь техническим специалистам. Они найдут тексты по математике, физике, химии, а также по другим предметам, без знания которых невозможно представить себе современного специалиста. Изучать стенографию по данному пособию могут также студенты, школьники, учащиеся. Чтобы сделать пособие более доступным, автор стремился изложить материал в занимательной форме.

...Благородным и таинственным искусством называл стенографию Чарлз Диккенс. Маленькие значки кажутся загадочными. Какие слова, какие мысли скрываются за ними? Хотите разгадать? Тогда смелее беритесь за стенографию. Волшебные знаки станут вашими верными помощниками в библиотеке, на лекции, в дороге.

Стенография личного пользования должна быть простой и доступной для широких масс. Автор считал необходимым исключить многочисленные запоминания, подчинить знаки единым правилам. Достаточно выучить семь правил, и вы уже знаете около трехсот сочетаний. Разумеется, семь правил — еще не вся стенография. Нужно изучить алфавит, обозначение гласных в середине слова, несколько знаков, не поддающихся правилам.

Количество сочетаний в данном пособии больше, чем в других. Обилие сочетаний позволяет многие слова писать короче. Однако допустимо, чтобы некоторые слова имели более длинное начертание. Их лучше выписать полностью, чтобы не затруднять себя многочисленными запоминаниями. Целесообразнее запомнить правило, которое позволяет ускорить запись не одного, а десятков и сотен слов. Короче пишутся почти все слова, начинающиеся приставками ПРИ — ПРО, ПО — ПОД, В — ВО, РАЗ — РАС, буквами С, Д, а также слова, имеющие в середине Р или Л. Значительно короче пишутся глагольные окончания -ИЛИ, -ЕЛИ, -ЕЛА, -ИЛ, -УЛ, окончания существительных -ИЛКА, -АЛКА, -ЕЛКА и др. (Термины, применяемые в стенографии, несколько упрощены. Окончание, например, — это конец слова, куда может входить и суффикс и даже часть корня.)

Овладев скорописью на русском языке, вы весьма просто научитесь стенографировать иностранные тексты. Для этого в первую очередь надо хорошо знать иностранный язык. В конце пособия вы найдете стенограммы на английском, немецком, французском, латинском, болгарском, чешском, польском языках.

К тексту приложен словарь наиболее распространенных слов и словосочетаний, по которому вы сможете проверить себя, если возникнут сомнения. Значительную часть упражнений составляют стихи, так как поэтическая лексика наиболее богата, она чаще преподносит стенографу «сюрпризы».

Скоростное письмо с каждым днем находит все новых и новых сторонников. Десятки тысяч школьников и учащихся, студентов и молодых ученых, инженеров, слушателей университетов марксизма-ленинизма все острее чувствуют ускоренный темп века. Экономию времени, выигрыш времени — вот что дает стенография.

Автор просит читателей присыпать свои пожелания и замечания по книге в адрес издательства: Минск, ул. Кирова, 24, издательство «Вышэйшая школа».

Автор

ВВЕДЕНИЕ

Стенография — это «скоропись, сокращенное письмо, поспевающее за речами». Так пишет автор «Толкового словаря» В. Даль.

Говоря о ее происхождении, нельзя не вспомнить про диспут, состоявшийся в марте 1860 г. между академиком М. П. Погодиным и профессором Н. И. Костомаровым. Нет, ученые говорили не о стенографии, они спорили о происхождении Руси. Но их спор имеет отношение и к стенографии. Почему? Диспут между М. П. Погодиным и Н. И. Костомаровым был впервые в России публично застенографирован.

Однако скоропись в России была известна задолго до этого события. Достаточно вспомнить, что при Петре I работала группа стенографов, которую называли «компанией писак».

Углубившись еще дальше в историю, мы узнаем, что слово *стенография* появилось в 1602 г., когда англичанин Джон Уиллис издал книгу «Искусство скорописи, или стенография». Переведем слово стенография с греческого: *стенос* — узкий, тесный; *графо* — пишу. Итак, стенография — есть узкопись, теснопись, или точнее, краткопись.

Появление термина и появление самой науки, именуемой этим термином, не совпадают по времени. Еще в XV веке собрания народного вече в Новгороде и Пскове записывались знаками, «поспевающими за речами».

Но и XV веком не может быть закончен экскурс в историю скорописи. В 63 г. до н. э. была записана обвинительная речь Катона младшего против Катилины. Запись велась по системе, изобретенной Тироном, рабом знаменитого оратора Марка Тулия Цицерона. По имени автора римская стенография называлась Тироновыми потами. Свыше тысячи лет служило людям изобретение Тирона. И лишь в эпоху средневековья добрые волшебные знаки были названы колдовскими.

Следует отметить, что и Тирон не был первым изобретателем стенографии. Римская культура появилась, как известно, на развалинах древне-греческой. Подтверждением тому, что в Древней Греции существовала стенография, является мраморная плита, найденная в Акрополе в 1883 г. На ней высечены стенографические знаки. По мнению ученых, древний стенограф оставил эти записи примерно в 350 г. до н. э.

Применялась стенография и в древнем Египте. Возможно, она существовала и раньше, ведь предпосылкой для ее возникновения было желание писать быстрее.

До XVII века стенография была словной. Каждому слову соответствовал свой значок, рисунок или упрощенное начертание буквы. Тироновы

ноты, например, насчитывали около 5000 знаков. Последователи Тирона довели это число до 13 000. И каждый знак следовало запомнить.

Автором первой буквенной системы стенографии был упомянутый выше Джон Уиллис. Знаки его системы — это части круга, прямые линии, отличающиеся одна от другой наклоном. Слова напоминали геометрические фигуры, поэтому система Джона Уиллиса была названа геометральной.

Конец XVIII и начало XIX веков ознаменованы рождением так называемых курсивных систем, которые также появились в Англии. Родоначальником первой курсивной системы был Симон Бордлей (1789). Знаками для его системы послужили элементы обычного письма.

Геометральные и курсивные системы не требовали заучивания каждого слова в отдельности, ибо слова составлялись уже из стенографических знаков.

Геометральные системы характерны для языков с относительно короткими словами (английский, французский), курсивные системы свойственны языкам с длинными словами (русский, немецкий).

В 1834 году в Германии была издана система стенографии Франца Ксаверия Габельсбергера. Русскому читателю она стала известна в 1863 г. в переработке Н. Торнау и Ю. Цейбиха. Система Габельсбергера не могла остаться неизменной. Появились новые варианты, новые системы. Несмотря на то, что русский язык тяготеет к системам курсивным, в дореволюционной России было немало систем и геометральных. Но каждая система имела узкий круг приверженцев. И это понятно. Стенография не могла получить широкое распространение там, где большинство людей не умело даже расписаться.

Новый этап в развитии русской стенографии наступил после победы Октября. В 1925 г. в Москве состоялась первая конференция стенографов. Участники конференции приняли решение о создании унитарной системы стенографии. Старые системы были очень сложными, они не могли стать достоянием широких слоев населения. Наиболее удобной и доступной была признана в 1933 г. система Н. Н. Соколова, которую и приняли в качестве основы государственной единой системы стенографирования.

Несмотря на многочисленные трудности, стенография все более и более упрощалась. В 1958 г. издан учебник стенографии А. Г. Гильдебранда. Автор предложил обозначать гласные в середине слова изменением позиции следующих за ними согласных (позиционная вокализация). Теория упростилась. Гильдебранду пришлось внести и некоторые оправданные изменения в алфавит.

В том же году вышел в свет еще один учебник. Автором его был О. С. Акопян. Он еще больше упростил теорию, но количество сочетаний... увеличил. Многие знаки выводились по определенным правилам. Аккордные знаки (БР, ГР) встречались еще у Габельсбергера, Кривоша. Но последователи не усмотрели здесь рациональное зерно. Аккордные знаки были просто забыты. Акопян не только вернул их из забытья, но и усовершенствовал. В его системе четыре ряда аккордных знаков. Запомнив четыре правила, учащийся мог самостоятельно написать около 60 сочетаний.

Автор данной книги, естественно, не мог закрыть глаза на положи-

тельный опыт Гильдебранда и Акопяна. В этой книге можно насчитать восемь рядов аккордных знаков (БОР, РАЗБ, БОЛ, ДОБ, СОБ, ПОБ, ПРОБ, ВОД). Они дают около 120 сочетаний. Кроме того, восемь рядов могут взаимодействовать, дополняя друг друга (РАЗБОР, РАЗБОЛ, ДОБР...). От взаимодействия правил мы выигрываем еще около 180 сочетаний. Итого — около 300. А запомнить нужно лишь семь правил (РАЗБ и БОР рассматриваются как одно правило).

Три ряда из восьми упомянутых — приставки-невидимки. Они вносят стройность в изменение позиции знаков. В других системах подъем или опуск пера еще ничего не означают. Важно, что мы напишем: опустили Т — тепло, опустили Р — радио.

В данной же системе, опустив перо, мы уже обозначили приставку ПРИ (ПРО). Написанный после этого знак присоединится к приставке-невидимке: при-р(ода), при-т(ом). Опуск и опущенный знак разграничены. Опуск (или подъем) имеют самостоятельное значение. Это освобождает учащегося от заучивания каждого поднятого или опущенного знака.

Обилие сочетаний позволяет писать многие слова короче, чем по другим системам. Но в первую очередь автор стремился упростить теорию, сделать стенографию более доступной.

В разных системах знаки не одинаковы. Но в пределах одной системы они неизменны, стандартны. Обычные буквы каждый пишет на свой манер. А вот стенографические знаки нельзя искажать. Ведь они очень просты, стоит добавить маленькую черточку, увеличить петельку — и перед нами совсем другая стенографическая буква.

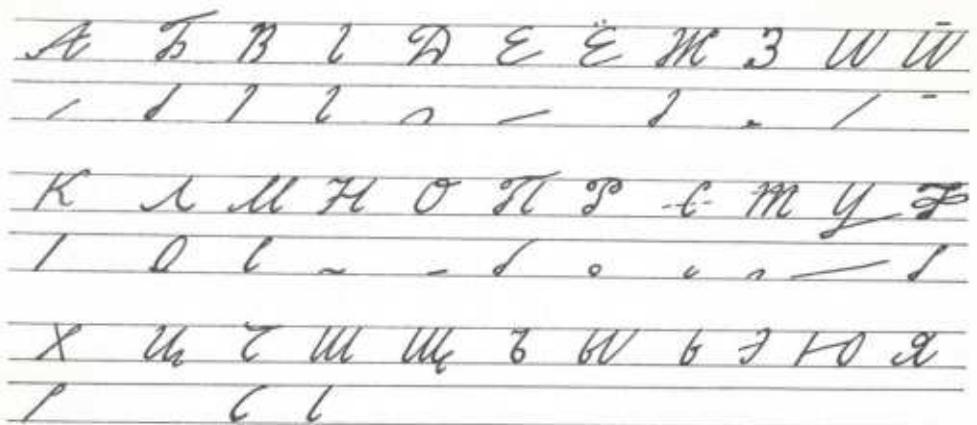
Сколько времени требуется для овладения стенографией? Теорию можно изучить за несколько дней. Но важна практика, каждое правило надо хорошо закрепить. Пишите не спеша, особое внимание обращайте на четкость начертаний.

Заниматься старайтесь каждый день. Шесть уроков в неделю по 20 минут принесут большие пользы, чем одно двухчасовое занятие. Не приступайте к следующему занятию, пока не прочитали все, что застенографировано на предыдущем уроке.

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ

ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ БУКВ?

Буквы алфавита затеяли спор, кто на письме важнее: гласные или согласные? «Диспут» проходил столь бурно, что от тех и других остались только «рожки да ножки».



— Как же нам теперь в слова объединяться? — опомнились наконец спорщики. — Ведь нас осталось только 24. И мы просто не узнаем друг друга.

— З-знакомиться будем, з-заново, — сказала З.
Разделились буквы на две группы.

Гласные:

а е и ю о у

Согласные:

б в г д ж з к л м н п р с т ф х ч ш

В свою очередь согласные разделились еще на две группы.

Одномерные:

в г ж к л м п ф х ч ш

Малые:

д з н р с т

После этого буквы стали объединяться в группы по особенностям начертания.

Остроначищающиеся:

б к с ш

Острооканчивающиеся:

в д к т х

Начинающиеся
округленно:

в г д ж т

Оканчивающиеся
округленно:

г м с ч ш

Начинающиеся петлей:

м ф х

Оканчивающиеся петлей:

б ж п ф

Начинающиеся
отгибом:

п ч

Овальные:

л р з

(З — овал, уменьшенный до точки.)

СОЕДИНИЛИСЬ

В обычном письме буквы соединяются при помощи черточки

M. U. J. N.

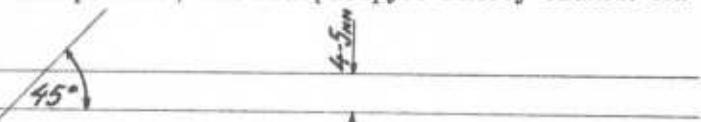
и непосредственно АМД

Стенографические знаки тоже решили объединяться при помо-
щи соединительной черточки

бк бжк вжк ржк зжк мжк ижк ижк ржк лжк эжк пижк ажк

и непосредственно 2666000

Расстояние между верхней и нижней линиями стенографического письма называется мерой. Одна мера равна 4—5 мм. Нижняя линия — основная, верхняя — контрольная, она контролирует высоту знаков. Наклон знаков — 45°.



Для стенографирования часто используют тетради в клетку. В них легко удастся выдержать наклон знаков и их высоту (расстояние между линейками 4—5 мм, что соответствует одной мере).

1 1 2 2 1 0 0 0 0 0 0
И И И И А А А А А А А
О б о б ч м з с з г з ш з м р а ш л р а м л р

После острооканчивающихся знаков буквам-ovalам удобнее стать слева:

вл	кл	хл	бр	кр	хр	др	вз	кз	хз	дз	та	скз
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

W D G H f t f b p n j

ИСКЛЧИТЕЛЬНОСТЬ ПОДАЧИ СИГНАЛОВ

После букв, оканчивающихся петлей (Б, Ж, П, Ф), малые знаки никак не хотят становиться на основную линию, их лучше писать на том уровне, из которого оказалось перо:

В какой момент вы переходите к написанию буквы Н? Когда закончили Б? Неправильно. Букву Н следует начинать, когда Б еще не закончена. Едва перо направилось кверху, как мы уже начинаем выписывать Н. Конец листы и начало Н оказываются написанными как-бы внахлестку.

ПРИСТРОИЛИСЬ

В начале и в конце слов гласные стали непосредственно (без соединительной черточки) приписываться к согласным.

I I A I v - v o l e l l o

test, 00 and work

да та те ива акт ар орда ас ад на ни ага

А как написать слоги ГО, СО? Может, вот так?

Нет, не правильно. Согласную не нужно выписывать полностью. Только начав закругление, мы тут же переходим к написанию гласной.

го со мо но иго ему учу ну не

Так же плавно приписываются гласные в начале слов.

Правильно: ч Неправильно: ч

ог ов ож он от уж еж огни одни ода еда его

САМИ СПРАВИМСЯ

В нашем алфавите пропали гласные Я, Э, Е, Й, Ю.

— Обойдемся без них,— сказала Е.— Мне и раньше приходилось подменять Е. Например, в слове ЕЖ. Пусть каждая из нас поработает и за себя, и за свою напарницу.

а,я е,ё,э и,ы у,ю яхта има эра ты имя сны юг
а я е ё э и ѿ у ѿ эхо азы оси осы юбка юнга

А Я ЗДЕСЬ

В середине слов нам просто нечего делать,— обрадовались гласные А, Я.— Смотрите, по одним согласным можно узнать слово: КРВН — кара-ван, ТРКН — таракан, ГРЖ — гараж.

Итак, в середине слов гласные А, Я, пропускаются:

к^ар^ав^ан т^ар^ак^ан г^ар^аж б^ак база б^анка б^ар бас

г^аз д^ам д^аи д^ата д^ача з^ак^аз зам

з^аря з^асада к^ара м^аг м^агма м^ак мама

мат на^м на^ры на^с раб рак рама

рана там тахта танка фаза фары хан

ч^аб^ан ч^ас^ы ч^аш^а ш^аг а^ра^б отара у^яз^ы у^гар

Чтобы точно обозначить гласную А, иногда ставят точку. Буква Я, как мы уже знаем, обозначается черточкой:

р^д р^д р^д м^к м^к м^к мат м^т м^т

О — ОПУСКАЕТ

— Хороший пример заразителен,— говорит О.— Я тоже не буду писаться в середине слов. Но следующую за мной согласную давайте опустим на полмеры. Запомните, О — опускает.

д^ом о^жог з^об з^ов к^ожа к^ок ко^шка
м^ог м^ок р^ом с^ова с^ок с^ом со^ха то^к

Малые знаки удобнее опускать на $\frac{1}{3}$ или $\frac{1}{4}$ меры.

д^от к^од к^от к^оза к^они к^оса м^озг

Направление соединительной черточки иногда совпадает с начертанием гласной. Но все же следует помнить, что это лишь соединительная черта, которая далеко не всегда похожа на гласную. Графическое обозначение гласные имеют лишь в начале и в конце слов.

т^ом т^очи ш^ов ш^ок об^оз б^от г^они

р^оп^от б^об у^{ко}с у^{го}н у^{ро}н уд^од око^шко

з^ас^ов замок забо^ты о^зон ро^{ко}т сро^к ком

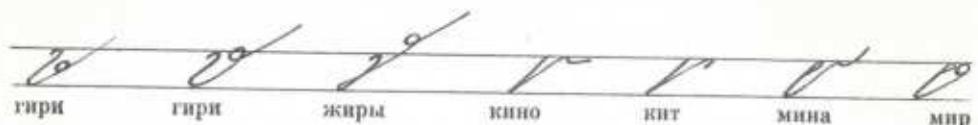
со^ц соты сор зона ро^зги овод осока то^пот

ВЫШЕ И ВЫШЕ

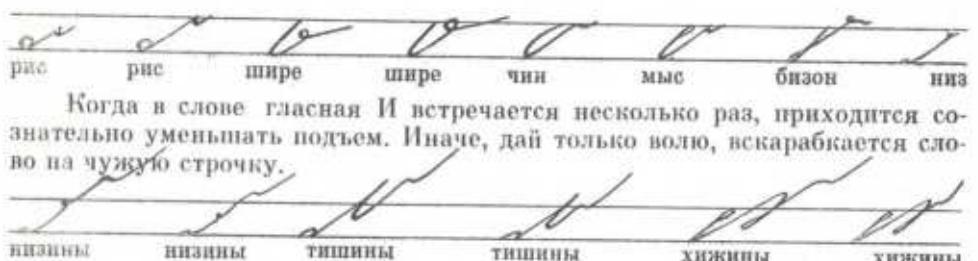
Гласные И, Ы подняли на полмеры следующие за ними знаки.



Соединительная черта в этих словах очень похожа на гласную И, что, безусловно, облегчает чтение. Малые знаки лучше поднимать не на полмеры, а на $\frac{3}{4}$ или на целую меру.

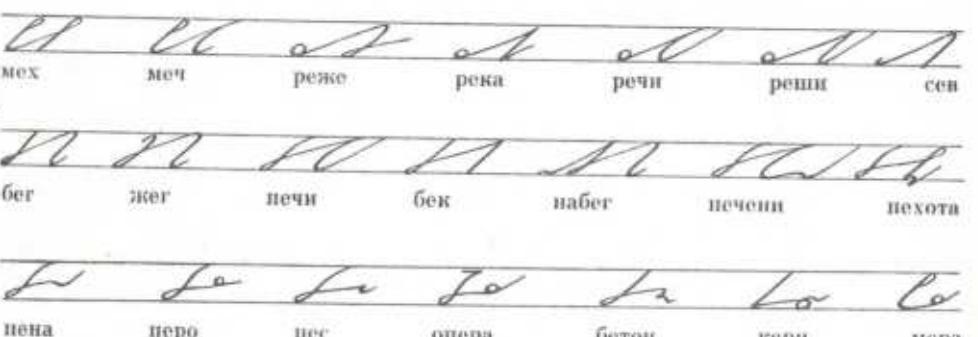


Соединительная черта и здесь стала подобной на гласную И. Если же вы поднимите малый знак всего на полмеры, расшифровывать станет немножко труднее. Но ошибки в написании слов не будет.



ПРАВЕЕ

Гласные Е, Е, Э отодвигают знаки на одну меру вправо.



ишика беда бери бес обед жена жетон

Обратите внимание на последнюю строку. После букв, оканчивающихся петлей, мы ставили одномерные знаки на основную линию. А вот малые знаки лучше писать на том уровне, на котором оказалось перо после написания петли.

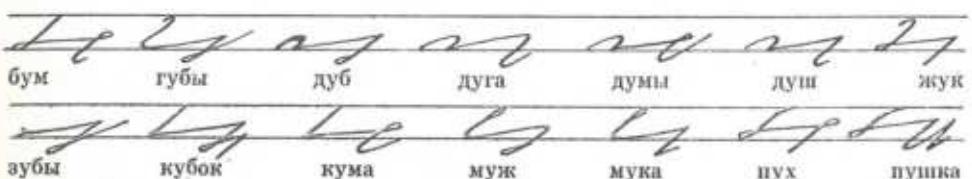
Буквы Л, Р, З после острооканчивающихся знаков удобнее писать не левым, а правым оборотом.



КАКУЮ ПОЗИЦИЮ ЗАНЯТЬ

С таким вопросом обратились согласные к букве У. Казалось бы, все возможности уже исчерпаны. Что делать после гласной У?

— У-уйдите вправо и вниз, — сказала У. — На полторы меры вправо и на полмеры вниз.



Гласная У советовала опускаться на полмеры. И до сих пор все у нас так и получалось. Но попробуйте написать слова *муза*, *кузов*, *кусок*, *русак*.



Не очень удобно опускать на полмеры малые знаки. Опустим чуть-чуть. Было бы только заметно, что согласная слегка подалась вниз.



Знаки-ovalы после У всегда пишутся правым оборотом.



ЧЕРТОЧКИ И ТОЧКИ

Черточка, обозначающая Й, в конце слова ставится рядом с гласной. Направление черточки должно совпадать с направлением гласной.

й *й* *й* *й* *й* *й* *й*
шай май босой русый чай ей имей

После А, И черточку пишите снизу вверх.

й *й* *й* *й* *й* *й* *й*
рай дай сизый мнимый ай пей пой

Й в начале слова:

й *й* *й* *й* *й* *й*
ода йод ого йог от йота

Й в середине слова (чертежка ставится над соединительной линией или над согласными, между которыми должна находиться Й):

й *й* *й* *й* *й* *й* *й*
сайка сойка бойко обойма гайка зайка койка мойка

Твердый знак Ъ и мягкий знак Ы обозначаются точкой. Ставится над буквой, после которой следует.

ъ *ъ* *ъ* *ъ* *ъ* *ъ*
объезд пядь тень объем шьем от объем жать
ъ *ъ* *ъ* *ъ* *ъ* *ъ*
пень шить рысь рис мать мат дан

Точки ставятся лишь в тех случаях, когда без них трудно прочитать слово.

ъ *ъ* *ъ* *ъ* *ъ* *ъ*
дань нарыт нарыть рад рать мазь чуть
ъ *ъ* *ъ* *ъ* *ъ* *ъ*
гусь суд суть ртуть дышишь кон конь
ъ *ъ* *ъ* *ъ* *ъ* *ъ*
отъехать отъем сейте сеть бит бить язь
ъ *ъ* *ъ* *ъ* *ъ* *ъ*
иметь медь мед аканье иканье ар ярь

ОДНА ЗА ДВОИХ

Однаковые или очень похожие согласные (Т, Д) не любят становиться рядом слишком. Где есть одна, другая и близко не подходит.

т *т* *т* *т* *т* *т*
кас(с)ета сес(с)ия кас(с)а гам(м)а ман(н)а

т *т* *т* *т* *т* *т*
нет(т)о аб(б)ат ап(п)етит бар(р)икада ис(с)ушить

т *т* *т* *т* *т* *т*
имен(н)о мас(с)ив о(т)дать о(т)дача о(т)дежурить

Избегают соседства и гласные буквы, даже неодинаковые.

т *т* *т* *т* *т* *т*
оруж(н)е аквар(и)ум пи(о)нер оке(а)ни те(о)р(и)и

Иногда трудно решить, какой гласной останется в слове. Пусть останется та, которая окажет большую помощь при расшифровке.

т *т* *т* *т* *т* *т*
(а)орта со(е)динить (о)азис (а)эронафт се(а)ис

Если же отсутствие одной согласной или гласной буквы затруднит чтение, мы немедленно должны вернуть беглянку.

т *т* *т* *т* *т* *т*
отесать оттесать отечь отечь сыпать

т *т* *т* *т* *т* *т*
сыпать суда ссуда сечь ссечь сорить ссорить

Гласные буквы, стоящие рядом, разделяются маленькой черточкой.

т *т* *т* *т* *т* *т*
имя пмей он нон ехать уехать сеть

т *т* *т* *т* *т* *т*
сеять идя идея реять таить соя

т *т* *т* *т* *т* *т*
руины аут ария аир рей чаять шея

А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ

На ученом совете выступал заведующий кафедрой иностранных языков. Он говорил о научной организации труда, оптимизации учебного процесса, внедрении в учебный процесс современной радиоаппаратуры.

Что скрывали все эти термины от человека, непосвященного в загадочный язык ученых?

Ларчик просто открывался. Речь шла о том, что кафедра иностранных языков купила магнитофон.

Нужен магнитофон и при самостоятельном изучении степографии. Запомнить несколько слов, не соединенных в предложение, очень трудно. Поэтому учащийся то к учебнику поворачивает голову, то к тетради. Как вертишайка. Значительная часть времени теряется напрасно.

Внедрите в учебный процесс «современную радиоаппаратуру». Медленно продиктуйте в микрофон упражнение:

Слова для списания:

мода нос род роза роса рота сода
ошибка арык рычаг ниша нарыв набивка
сижу тип тиф тихо тишке шипы шишака обычно
тайга тайм тайна чайка шайка рейс гавань
бой бей умей сей чей ой мед межи
кус будни гудок омут бутон фут жгут берегут
идут вижут минут руда суд пашут пишут несут
семя сено сети небо невод неси чего
чек чем сирена пикет едет тема пеку

Включите магнитофон, пишите под диктовку. Если то или иное слово не получается, пропустите. Записанные слова прочтайте и только после этого сверьте стенограмму.

Проанализируйте ошибки и повторите упражнение.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Как видите, научная организация труда и оптимизация учебного процесса — не такие уж сложные задачи, к которым не подступиться. Хотя термины звучат солидно, но-научному, но кроются за ними просто маленькие хитрости, до которых мы и сами можем додуматься. И, конечно, внедрить в практику, ибо польза от них очень большая.

Застенографируйте эти слова:

мурава	окурок	кулик	рулон	тур	турне
турбина	турбан	бурав	бюро	буран	гурман
курит	сурок	чайник	читайте	рейка	амба
рубин	рука	румб	сук	суп	яimb
туго	туча	туши	чуб	чум	сушé
					бу(д)то

Сверьте:

Неудобно сверять, правда? В тетради слово в конце строки, в книге — где-то в середине. Каждый раз нужно искать его. А если бы слова в тетради и в книге занимали одинаковое положение в строке? И если бы строки были одинаковы по длине? Тогда бы мы положили тетрадь на книгу и над каждым словом в тетради увидели соответствующее слово в книге.

Давайте так и сделаем. Длина строк в вашем конспекте должна равняться 12,5 см. И если в книжной строке уместилось, к примеру, 10 слов, то столько же должно быть и у вас. Столько их будет и в стенограмме для сверки.

Застенографируйте (Пишите свободно, чтобы последнее слово оказалось не в середине, а в конце строки):

рисуйте	дайте	умейте	мойте	катай	решай
сунуть	ссунуть	сек	сек	мой	рисуй
о(т)дирать	о(т)душини		о(т)туда	о(т)тенок	косой
					о(т)дых

Сверьте (Приложите вашу тетрадь к строке, по которой сверяете):

сторить в Кол
составить сюжет
зарубить зверя

Проверять слова будет удобнее, если вы станете писать не в тетради, а на отдельных листках. В этом случае при сверке нижних строк достаточно сложить листок вдвое или вчетверо.

Длину строки соблюдайте и при работе с магнитофоном. Окончания строк выделяйте паузой или интонацией (ударением на последнем слове).

ПРИВЫЧНАЯ РАБОТА

Букве И в обычном письме приходилось одной обозначать окончания многих слов (Сильн., ураган, зимн. дни).

Не будем лишать эту букву привычной работы.

сильный ураган. сильная буря. Зимние дни. Уверенный шаг.

Желанный миг. Петушинный бой. Умное животное. Умеренный бег.

В словах, стоящих отдельно, можно зафиксировать последнюю гласную.

силь(а)и зими(и)е мятежи(а)я диви(а)и перви(ы)е

Удлиненный знак И обозначает более длинные окончания: -ЕНИЕ, -НЕНИЕ, -НАНИЕ... Перечислять не будем, а то у вас появится желание вырубить. А достаточно заметить, в чем сходство этих окончаний, как похоже они звучат.

уми(а)я умение ранение сидение имение биение

типение бурение тушение курение уверение

озарение окаменение умирание де(я)ние доение

Так же обозначаются приставки НЕНА-, НАНЕ-, НАНИ...

ненавидеть напесенный ненадежный нападение напизать

В слове *нанизать* не обязательно было фиксировать букву И. Ведь она входит в приставку. Но перо как-то само старалось поднять букву З, чтобы показать И. Не будем противиться самовольному движению пера: слово не стало труднее, а вот прочитать его будет легче.

напесение напизанный напимать напосить ненужный

САМЫЕ-САМЫЕ

Сокращение «т. е.» не вызывает у нас затруднений. Так же легко мы узнаем, что скрыто за буквами т. к., с. х., и т. д...

В стенографии почти за каждой буквой закреплено наиболее частое слово.

быть говор, год друг, другой жизнь, железо

здесь может новый партия работа так то есть

фабрика хозяйство что школа ее участвовать у

В отличие от буквы У слово *участвовать* обозначается более длинной чертой.

А что делать другим словам? Воспользуемся приемами сокращения, также известными нам из обычного письма. Запишем частые слова первыми двумя-тремя знаками.

вож(дь) газ(ета) гд(е) гос(ударство) гот(овый)

лек(ократия) ес(ТЬ) зем(ля) ит(ог) ин(ститут)

жаж(дый)	кул(ьтура)	ме(жду)	из(вание)	нар(од)
ник(ак)	иу(жно)	ор(ганизация)	оч(ень)	рев(олюция)
рез(ультат)	рес(публика)	сер(дце)	сис(тема)	хар(актер)
шир(окий)	эн(ергия)	эф(фект)	яз(ык)	
Сокращения началом и концом слова:				

завод (з-д) образ автомат себе себя тогда

вместе вместо чтобы

Некоторые слова записываются конечными знаками:

(теп)ерь (м)ение (б)ы (к)ак (в)аш (б)ез (пер)(о)д

Для получения производных слов достаточно к исходной форме дописать окончание или приставку.

быть	б(уд)у	б(уд)ем	б(уд)ет	говор	говори	говорит
говорю	говоришь	другие	других	жизни	может	
можно	партия	партийный	работа	рабочий	участие	
участник	фабрика	фабричный	хозяйство	хозяйственный		
хозяин	школа	школьный	школу	газетный	государство	
государственный	готовить	земной	культурный	назвать		

народный	никакой	нужно	нужный	революционный
революционер	результаты	сердце	сердечный	систему

Гласные буквы перед конечным знаком полезно отметить. Они почти не усложняют начертание, но очень нужны при расшифровке.

энергичный	эффектный	эффективный	характерный	характеры
демократичный	языковый	языковой		

Слова *так что, не может быть* мы привыкли видеть вместе. Будем и писать их вместе:

так что не может быть может быть быть, может как то

Все слова, приведенные в этом разделе, продиктуйте в микрофон (желательно на отдельную пленку) и запишите под диктовку несколько раз.

На этой пленке будем и в дальнейшем записывать только самые распространенные слова, те, которые приводятся под рубрикой «Сокращения».

ЧЕМ БОГАТЫ, ТЕМ И РАДЫ

Когда мы сможем применитьstenографию в своей практике? Конечно, скажете вы, пользу из этой науки можно извлечь, когда будет пройден весь курс и набрана некоторая скорость. Раньше нельзя. Чтобы жать, надо посеять.

Но ведь мы уже кое-что посеяли. Так не пора ли собрать первые плоды? Давайте заведем тетрадь, в которую будем записывать крылатые слова, пословицы, поговорки. Знание их всегда пригодится. Разумеется, мы еще не можем записать любую пословицу. Но...

Абсолют	состав	стол
Чем богаты, тем и рады.	На безрыбье и рак рыба.	Не до жиру,
быть бы живу.	Сердце не камень.	Где мед, там и мухи.

Т+С и С+Т

Напишем знаки Т и С без соединительной черточки.

т с т с

т+с=тс

Два знака слились воедино. А какой звук получается при слитном произношении Т и С? Звук Ц. Значит, полученным значком можно обозначать и сочетание ТС, и букву Ц. Коль созвучны, пусть и пишутся одинаково.

тс, ц мчится гонится цинк цирк бьется
берутся цыган цинга гнется рвется цена цех
миутся пекутся цепи царица цыпка курица.
курится берегутся царапина царевич биться мыться
рыться напиться носиться обуться зарыться забыться

Мягкий знак Ь, как мы знаем, можно обозначать точкой. Но такой необходимости почти не возникает, особенно в смысловом тексте.

он учится. мы идем учиться. мчится машина. за ней не угнаться.
 — А теперь давай поменяемся местами, — говорит С.

с+т=ст стакан стан мост стопа стихи стык
стон сток бюст баста жест кости кусты
кисти хаста место наст стук истина стирать
уста стена степь устье сточить стужа стадо

б ш а д ч ч т т
 стог шест часто чисто честь тест тесто

Попробуйте угадать, какие буквы мы недописали в этих словах: уме-ре-сть, увере-сть, веч-сть, реши-сть, созна-сть.

В конце слов, оказывается, можно смело опускать перед сочетанием СТ буквы -НО-, -ТЕЛЬНО-. Иначе говоря, знаком СТ мы будем обозначать и окончания -НОСТЬ, -ТЕЛЬНОСТЬ.

ст шт а д ч ч т
 умеренность уверенность местность ценность бедность
в шт а д ч ч т
 вечность решительность соизательность честность жирность
у шт а д ч ч т
 годность бдительность мнительность мириться стучаться
шт шт а д ч ч т
 решиться годиться сток циновка купаться нежиться
шт шт а д ч ч т
 кустарь кустарник чистота частота стирается нежность

Сокращения:

а б н д т
 ат(ом) биб(библиотека) бом(ба) бум(ага) бур(жуазия)
н шт д ч т
 ваг(он) депутат дефицит диктатура дисциплина
ж з и и к
 журнал закон инерция инициатива капитал когда
к л с н л
 космос любовь магазин медицина настоящий север
с с т е т
 сегодня секунда техника урожай физика химия
х ч а э н
 хирург цифра экземпляр эстетика деятельность

стоимость центр машина ав(томоби.) как же так как

Застенографировали? Один раз достаточно. Теперь посмотрите на них с позиции своей профессии. Какие слова встречаются вам на лекциях, в библиотеке? Одним учащимся и научным работникам нужны слова *атом, инерция, физика, другим — медицина, хирург.*

Необходимые слова продиктуйте на пленку сокращений и застенографируйте 2—3 раза. Попутно можете стенографировать и слова, записанные ранее.

В РИТМЕ ВАЛЬСА

Застенографируем эти строки.

заря озеро зараза залез залом

заживо зажужжать знание завести

На второй строчке скорость заметно снизилась. Почему? Давайте разберемся. Пригласим в свидетели букву З, которая была в каждом слове.

— Знаете, почему первая строчка быстрее писалась? Я задаю скорость, а следующие буквы поддерживают ее: заставляют перо кружиться в ту же сторону... А во второй строчке все наоборот: я кручу влево, а они вправо раскручивают! Разве будет скорость? Надо всем кружиться в одну сторону, как в вальсе.

— Все не могут, — говорит В., — а вот тебе нетрудно изменить направление и плавно приписаться к началу буквы, которая начинается округлением. Вот попробуем написать по-новому вторую строку.

заживо зажужжать знание завести

— Смотрите, с буквой С тоже хорошо кружиться, — радуется Р.

сразу семеро срез сера сизарь серый сыр сарай

— Не у всех так ловко выйдет, — говорит В. — Вот видите:

зажать сдуть садиться садить

— Неудобно так, — подумала Д и подсказала: — Давно бы надо и букве С изменить направление, пусть перед знаками, которые начинаются округлением, она пишется справа налево.

зажать сдуть садиться садить

Сколько слитных знаков дают нам З и С?

за, зав зг, заг эд, зад эк, заж эи, зан

эт, зат зац

св, сан сг, саг сд, сад сж, саж си, сан

сат сц

Четырнадцать новых сочетаний! Их надо твердо закрепить на письме. Каждое сочетание напишите по целой строке. И приступайте к упражнению:

заведомо заверение зависеть зависжать зависть

звук завыть знание знать звено звон

звонарь звук звучит звучность загадать загасить

загиб загон загс загулять загодя задира

задний задуматься задымить задышать задуть задеть

заживать зажигать зажмуриться зажиреть зажать

зайдаться занавес занести узнай знак знамя

заново знамение затемно затечь заточить затушить
 зато затон затяжка зацепка зацокать зацепить
 саван саванный сага сагиб стибание сгон сгусток
 сдаться сдача сдирать садик садист саженец
 сатира сатирик снег снегирь снедь снести
 сажень сани санки санчать сатана сатин
 снижать снизить снимок с阐ать сцедить сцена

БЕСЕДА АВТОРА С БУКВОЙ З

Для зачина две строчки примеров. За стенографируйте.

затереть замша зажуриться захотеть зажечь замес
 зной загодя зарево затушить заметить засушить

— Задали мне задачу, — разозлилась З. — Заглядывай наперед, знай, кто за тобой, задумайся, куда закружиться.

— А в обычном письме не приходилось думать? Например, кому остаться в приставке РАЗ-РАС?

— А за приставкой что за буква? — заинтересовалась З. — Если звонкая — я остаюсь, а если глухая — уступаю место для С: раздут — растут.

— Значит, приходилось наперед заглядывать? А бывало и того хуже. Помнишь, в разгар диктанта спорили гласные: каза или коза?

— Из-за них я и задерживалась, — засмеялась З.

— А школьнику пришлось тогда вспомнить слово, которое в том диктанте и не нужно было — козы. Значит: коза.

— Вот оказия: из-за одной козы всех поминай!

— Теперь мы не задумываемся над словами *коза*, *золото*, *голова*. Кажется, что рука сама пишет, автоматически. А сколько раз нам встречались эти слова? Десятки, сотни... Вот так и в стенографии: встретится слово десять-пятнадцать раз — станете писать не думая. А пока каждое слово для нас — новое.

Напишите по целой строчке каждое из этих слов:

знание зима задание зубы звезда зато звери

Теперь попытайтесь самостоятельно стенографировать:

езда звать закат забота знание зажигание
 зима задание зажим зубы занести звезда зато
 звери затищье задеть завивать езда задувать

Заметили, насколько легче пишутся знакомые слова?

Сверьте вашу стенограмму:

зв зи зд зи зи зи
 зи зи зи зи зи зи
 зи зи зи зи зи зи

РАЗЛУЧИЛИСЬ НЕРАЗЛУЧНЫЕ

— Почему согласные З и С в начале слов так и ходят за мной по пятам? — спрашивает Р.

— А мы виноваты, что так много слов начинается приставкой РАЗ-РАС? Не правится — уйдем.

Ворчливой Р пришлось самой обозначать приставки РАЗ-РАС.

раздумье раздувать раздевать разный разница разнес

разнести разнимать разность разноси разряд разрядить

разрыть разрубить разрушить разруха разреши рассуди

— А за мной тоже кое-кто по пятам ходит,— заметила З.— Посмотрите на эти слова:

гуманизм царизм демократизм демократизация стабилизация

— Так может нам уйти? — смеется М.— А как потом узнаем, кто за тобою следом?

— Разве нельзя узнать? — сказала З.— Ваглинице: перед М удобнее илово кружиться, а перед Ц — вправо. Замечайте, куда закружусь.

гуманизм царизм демократизм демократизация стабилизация

автоматизм автоматизация карьеризм туризм буддизм

рациональный рационализм рационализация периодизация

химизация типизация систематизация механизация механизм

национализация национализм центр центризм централизация

децентрализация сти(ли)зация ути(ли)зация ревизионизм

Буква Е взялась обозначать всю приставку ПЕРЕ-. В отличие от буквы Е приставку ПЕРЕ- будем писать строго горизонтально.

едет передать перекись езда перезарядить есть

переехать уходить переходить еж пережить ем перемена

пересесть переселение перерешать эпоха перепись ехать

перестань перебить перевить переговорить перец перечить

переписать перепутать пересуды пересушить перестук

пересыпать пересыпание перекинуться перепутье перебежать

урезать перерезать перестелить перешеек перечет

Сокращения:

марксизм (м-изм) социализм экономия экономика экономист

конец окончить закончить электричество перед передовой

месяц максимум минимум сначала споса

как будто если бы будь, что будет друг друга друг другу

друг с другом друг за другом друг от друга друг о друге

за то, что зачем-то говорит (о том), что кто-то когда-то

куда-то где-то как быть каким образом как говорят как бы

как бы ни как бы не как бы не так как ни говори как же

как можно как нельзя как раз никак как есть какой есть

какой как-то о том, что о том, чтобы так себе с тем, чтобы

так чтобы не то, что ни за что так же та же новый год

другой год каждый день новая фабрика новая школа напи

Значок для слова *наш* вдвое длиннее буквы И и вдвое короче окончания **-НЕНИЕ**.

новый наш мнение

ПОДЧЕРКНИ

Как быть с именами собственными? Прописных букв в стенографии нет. А выделить слова надо. Давайте подчеркнем.

Маркс Энгельс Герцен Пушкин Фет Россия Англия

Румыния Китай Женева Москва СССР КПСС БССР

Слова, подчеркнутые длиной чертой, читайте развернуто.

Карл Маркс Фридрих Энгельс Карл Маркс и Фридрих Энгельс

Александр Сергеевич Пушкин Союз Советских Социалистических Республик

ЦК Центральный Комитет АТС Автоматическая телефонная станция

Выпишите пословицы:

Где тонко, там и рвется. Федот, да не тот. Перемелется, мука будет.

Перо сильнее мечи.

ЛОДЫРИ ИЛИ СТАРАТЕЛИ?

ХОТЬ РАЗОРВИСЬ

Буквы Л, Д, Р были уверены, что пишутся чаще других.

— Мы не можем везде успеть. Возьмите на себя часть нашей работы. Смотрите, в слове лодыри, например, из всех согласных присутствует только мы.

— Так вы же и есть лодыри! — возмутились остальные буквы. — Вы хотите, чтобы мы за вас работали. Такого еще не было! Может ли буква К обозначать Л или Р? Для этого надо быть оборотнем!

— Нет, нет. Буква К останется буквой К. Но она будет обозначать и наше присутствие. Послушайте, что мы придумали!

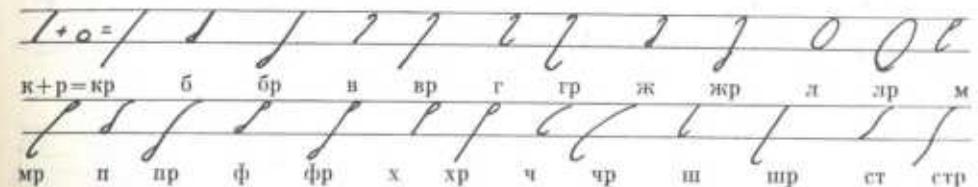
— Интересно, что же придумали эти лодыри?

Первой к букве К подкатилась Р. Проворность ее легко понять, если обратить внимание на форму знака.

Удивляется буква К:

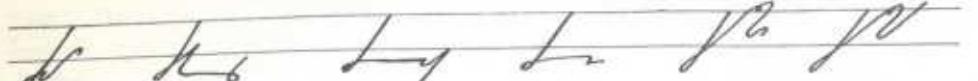
— Я, самая простая буква стенографического алфавита, должна еще и Р обозначать! Хоть разорвись!

— Вот именно, — сказала Р, — разорвись. А точнее — растянись. Да-вай условимся: если я стою после тебя, ты продлишься вниз. И не только ты, а все одномерные, включая слитный знак СТ.

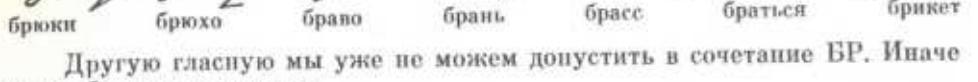


В сочетания могут включаться и гласные буквы. Наиболее часто входит О.

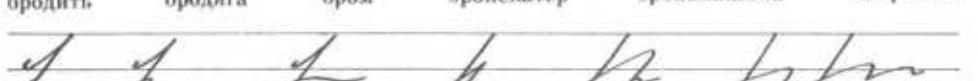


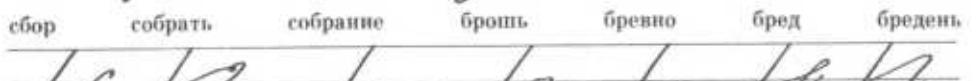


 бросить брошюра бруск брутто брызгать брызги


 брюки брюха браво брань брасс браться брикет


 бродить бродяга бром бронекатер бронемашина набросать

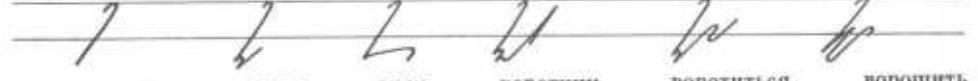

 сбор собрать собрание броши бревно бред бредень


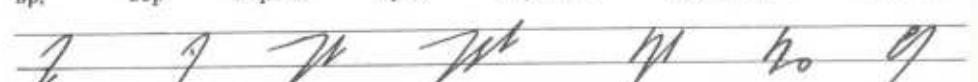
 бредить брезгать борение борец борей бремя брег


 брести бронхи броня бросание брус бризание дебри

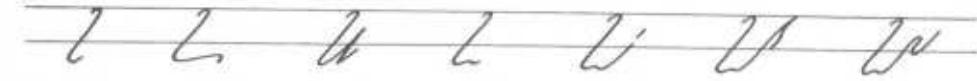

 жабры забрать забрести забра избрание изобрести


 вр. вор ворота вред воротник воротиться ворошить


 авора явор звирка звиртика коврик конвер мавр


 наворожить невроз Таврош ворваться Европа жаворонок


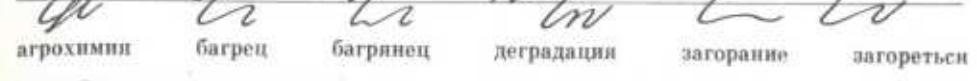
 заворотить заворчать заворожить совратить тавро фавор



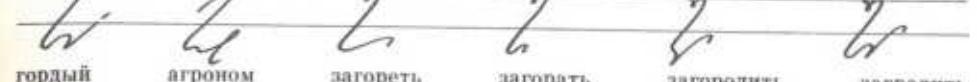
 гр, гор гореть горка гори горный горнист горница


 гр(аждан)ин горох горько горячий горше горняк

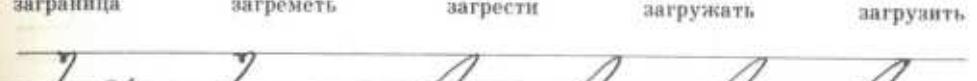

 горючее грач аграрный агрессия багор агрономия

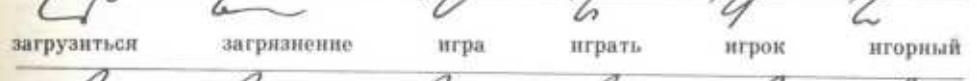

 архимии багрец багрянец деградации загорание загореться


 загребать согреться ограда огрех огород нагреться

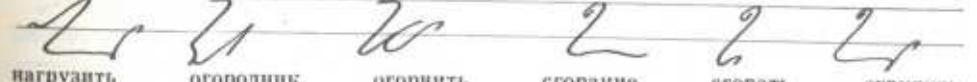

 гордый агроном загореть загорать загородить заградить


 заграница загреметь загрести загружать загрузить


 загрузиться загрязнение игра играть игрок игорный


 награда наградить нагрев нагревание нагрести греть


 нагрузить огородник огорчить сгорание сгорать сгрудить


 сгружать сгрузить регресс угореть угорь угроза угрюмый


 шарень перегорание перегородить перегрев перегреться

кр, кор кораина корона кран корень краб корыто
 корифей корица корм кормить корова короче коршун
 коррозия корсет кортик корпус корысть кражка край
 краса красивый кратер крах круговорот крутить крюк
 аккорд аккордеон якорь декрет краше круто крем
 кремень крен крест криида кривой крик критик
 кров кровный крот круг крыша аккордный аккредитив
 акробат акробатика акростих декорация декоративность
 закрасить закрепить закричать закружить закрутить
 закрыться икра накрасить накрест окрик округ рекорд
 лр, лор лорд лорнет Лора лорд-канцлер лорд-мэр
 мр, мор море моргание морда морена мореход

морж морзе моряника морить морковь морышка
 морфий морик мрак мрамор мрачный аморфный юмор
 моргать морозить морозный морока моросить мортира
 стр, стор страда страдание сторона сторониться
 эстрада экстра странник странно странный стражка
 осторожно сторонник сторожка перестроить перестройка
 устранение стремя строгий стремиться стрекоза страшить
 фр, фор фраза фразер фрак фреза франк
 фрезерный Афродита афоризм Афр(ика)
 форум фортуна форт форд формат фрукт фриз
 хр, хор хорда хорей хорек хорист хоровод хоромы
 хоронить храм хребет хром хроника бахрома храбрец

ѣ є ѿ ѿ ѿ ѿ

охрана охранение сохранение захоронение захромать охра

Перед сочетанием ЖР гласная О остановилась в нерешительности. Какие слова даст корень ЖОР? Много ли их?

Пока О обдумывала, подбежали гласные И, А.

— Сочетание ЖР мне должно принадлежать,— сказала И.— Корень ЖИР- встречается часто.

— А корень -ЖАР- еще чаще,— доказывает А.

Нам думается, что спор этих букв следует решить в пользу А.

ж ж ж ж ж ж

жр, жар зажарить зажаренный пожарить сжарить

ж ж ж ж ж ж

сжаренный жара жаровня жаростойкий жарче жрец

Гласная А заняла также сочетания ПР и ШР.

п п п п б б б б

пр, парара параграф парад паразит паразитизм

п п п п п п п

парапет парафин парашют парение парень пари парик

п п п п п п

парник парнас паром парта аппарат депрессия

п п п п п п

запрет иприт сепаратизм парит партизаны парус

п п п п п п

парусина парча аппарат испарение каприз

п п п п п п

капризный капрон напарник сепаратный упрек

ш ш ш ш ш ш

шр, шар шарада шарж шарик шарить шарнир

ш ш ш ш ш ш

шарнирный шарф шрам шрифт перешарить шаровары

А какую гласную включить в сочетание ЧР?

Буква О даже не подумала идти в это сочетание. Да свято место пусто не бывает. Смотрите, как настойчиво просится Е.

ч ч ч ч ч ч

чр, чер чрата чрт чртить чртеж чрода чрдак

ч ч ч ч ч ч

черемуха чреп чремша чрвь чрно-бурый чренинне

ч ч ч ч ч ч

чрезмерность чрезмерный перечерченный перечеркать

ч ч ч ч ч ч

перечеркнуть перечерпать чрный начертти чр(е)з

ч ч ч ч ч ч

чрез(вычай)ный зачрпать зачертить начертать начертить

ч ч ч ч ч ч

очередь очрнить чрвяк счертить чртог чреноок

Повторим все сочетания с буквой Р после согласной:

р р р р р р

оборона обратиться переворотить загородить игры грусть

р р р р р р

жаргонный заморозить каморка омрачить смородина упредить

Г Ги Г Ги Гоо

пары перепариться Париж перестроиться устремиться

Г Ги Г Ги Г
астра струна астрокамера астроном астрофизик востро

Г Ги Г Ги Г
острый гастрит застрыть истребить настрого Фр(анция)

Г Ги Г Ги Г
француз охраним храбрый перечертить черты черти

Г Ги Г Ги Г
чертим Шарик шарниры наборный обратный обрести

Г Ги Г Ги Г
броситься перебор перебрать перебороть перебраться

Г Ги Г Ги Г
мореходный запрудить фразы хрин очередной борьба

Сокращения:

Г Ги Г Ги Г
время временный современный современность современник город

Г Ги Г Ги Г
корреспондент критика кроме страна форма оформить

Г Ги Г Ги Г
реформизм реформист правительство через хороший, хорошо

В словах *хороший*, *хорошо* можно при необходимости выписать окончания: *Г Г*

А теперь продлим одномерные знаки вверх, за контрольную линию, — говорит Р.— Это будет означать, что я впереди согласной.

Г Ги Г Ги Г
р+к=рк б рб в рв г рг ж рж л рл м рм

Г Ги Г Ги Г
п рп ф рф х рх ч рч ш пр ст рст

Г Ги Г Ги Г
арба арбуз барбарис барбос верба вербный герб гербарий

Г Ги Г Ги Г
карбид нарвать нарваться перервать аргон Арг(ентина) дергач

Г Ги Г Ги Г
марганец стержень арка аркада аркан беркнут каркас марка

Г Ги Г Ги Г
мерка саркаэм церковь чарка яркий ярко паркоз марля

Г Ги Г Ги Г
ярмо армада армия мармелад термин дерматин герметичный

Г Ги Г Ги Г
гармония гармонь термит марш-парад термос термостат

Г Ги Г Ги Г
термохимия арматура ярмарка гарпун карп иерпа терпение

Г Ги Г Ги Г
арфа арфист верфь архаизм архив бархат бархатный верх

d d l d w v v m
марш марши Орша фарш старший шерсть верста мерстак

ж ж в в т т н н
орбита перерваться дергать эрг баржа барка баркас

к б м д т в в
заарканить яркость наркотик маркиза юркий армянс вермут

к с л с с с с в в
карман Германия ферма фермер серп терпеть Марфа верхом

в в в в д в в в в
вершить вершиться старше верстать верстка варка шершень

в в в в в в в в
урбанизм Меркур(ий) серьги Сергей чарльстон цербер серб

в в в в в в в в
верхний харчо аршин Варшава вершина ерит еристиый

В начале слова, как нам известно, буква Р обозначает приставку РАЗ-РАС. Значит, сочетания РБ, РК... читаются как РАЗБ, РАСК...

з з з з з з з з
б разб в разв г разг ж разж к раск л разл

з з з з з з з з
м разм п расп ф расф х расх ч расч ш расп

з з з з з з з з
ст раст, расст разбегаться разбой разбойник разбом(б)ить

л л л л р р
разбудить разбухание разбуриТЬ разбитый разбиться разбазарить

ж ж ж ж ж ж
разбираться разве развеять разеваться разведенныЙ разведать

ж ж ж ж ж ж
разведение развести развенчать развести развешенный

ж ж ж ж ж ж
разгар разгиб разгон разжать разжаться разжевать разжечь

ж ж ж ж ж ж
разжигание разжимать разлад разладить разладиться разложить

ж ж ж ж ж ж
разложимый разложенный размах размен размений размер

ж ж ж ж ж ж
размеренность размеренныЙ разместить размести разместиться

ж ж ж ж ж ж
разметаться разминка размокать размыкать размять раскат

ж ж ж ж ж ж
раскатанный раскатать раскатиться раскаивание раскисание

ж ж ж ж ж ж
рисковать раскуриться распад распадаться распадение распеться

б *б* *бр* *бр* *бр* *бр*

расписание распознание распустить распутать распустить распять

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

распятие расписать расногодиться расфасовка расфасовочный

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

расхватать расхитить расхотеть расхотеться рассчитать

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

рассчитаться расшатать расшевелить расширение расширить

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

расставить расстаться расстежка расти растить растеря

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

растереться растереться растирание растет растесать расстараться

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

нарастание зарастание срастание срастись зарастать зарастут

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

разбежаться разбухать разбуженный разбушеваться разбудим

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

развод разводить развозить развязать развешать развить

бр *бр* *бр* *бр* *бр* *бр*

разиться развит развитый разварить разваренный разгибание

р *р* *р* *р* *р* *р*

разгулиться разкидаться разжиковать разжиреть раскатистый

р *р* *р* *р* *р* *р*

раскидать раскопать раскупить раскусить раскурить раскачать

р *р* *р* *р* *р* *р*

разлагать разлагаться размешать размыть размяться размотать

р *р* *р* *р* *р* *р*

распереть распахать расхохотаться расчистить расчесать

Сокращения:

р *р* *р* *р* *р* *р*

Арктика Армения развитие разговор рассказ рассказывать

р *р* *р*

расход расходный расчет

— А теперь продлим знаки и вниз, и вверх одновременно,— предлагает Р.— Смотрите, какие сочетания получаются!

р *р* *р* *р* *р* *р*

раз+бор=разбор, разбр вор развор, развр гор разгор, разгр

р *р* *р* *р* *р* *р*

кор раскор, раскр мор размор фор расфор, расфр

р *р* *р* *р* *р* *р*

хор расхор, расхр стр растр, растор жар разжар пар

распар, распар шар расшар чер расчес разборчивый

разбросить разбрязганный разобрать разобраться разборный

Букву О после приставки будем обозначать, если необходимо, черточкой.

разобранный разбредаться разбрестись разброд разбраниться

разворошить разворачать разворачаться разграничитъ разгородиться

разогреться разгромить разгребать разграбить разогреть раскроем

раскрыт раскрутить раскружиться раскрай раскрайка

раскричаться раскрасавица раскраситься раскорчевывать разморенный

разморить размориться размороженный разморозит расфрантиться

расхрабриться растрата растрёпожить растрасти расстроить

растравить расторопный растормонить растрезонить разжарить

разброшенный разогрев разгром разгрести раскрыться раскормить

распроданный распроститься растрапать раскрасить разморозить

раскроите разгребание урбанизация экранизация герметизация

Сокращения:

амортизация архаизм арханизация анархизм разбор разворот

разгрузка раскрытие рассмо(т)р(еть) рассмотрение распределение

рас(про)странение расформирование расформированный расформировать

Знаки, продленные вниз (под основную линию), называются подлинными (БР, ВР...)

Знаки, продленные выше контрольной линии,— надлинейные (РАЗБ, РАЗВ...)

Подлинные и надлинейные знаки хорошо знают свои границы и не любят их нарушать. Однажды, когда понадобилось написать слово *быстро*, буква БИ стала подталкивать вверх знак СТР:

— Ты выше давай! Быстро!

— Не встrevай, не стронусь,— отстранился знак СТР.— Мое место под строкой.

Поднятый знак СТР превратился бы в РАСТ, слова *быстро* не получилось бы.

Напишем иначе:

быстро быст(ро) (б)ыстро

В первом случае мы подняли не удлиненный, обычный знак СТ, а букву Р дописали. Во втором случае согласная Р сокращена. Но самое удобное — третье начертание: опущена буква Б и использовано сочетание СТР.

быстрый быстрота быстротечный быстроходный быстрая

Подлинейные знаки могут слегка опуститься, а надлинейные — подняться.

кобра бобры собор кирка бирка кирха кирпич фирма

Застенографируйте несколько раз уже известные вам слова:

распределение развитие расчет расход разгонор разбор

Когда эти сокращения будут хорошо усвоены, допишите к ним еще одну приставку:

перерасчет перерасход перерести неразвитый пересчетливый

перерассчитать перерасходованный перерастание перерастать

пересчетливость нераазговорчивый нераэборчивый перераспределить

На бумаге в клетку двумерные знаки соседних строк начинают переплетаться. Уменьшим двумерные знаки до 1,5 меры.

Застенографируйте:

Чем чорт не шутит! Будем брать на абордаж! Сидим у разбитого корыта.

ЗАКРУГЛЯЙТЕСЬ

Буква Л обратилась к Б:

— Увеличь немножко петлю, сделайся круглее, как я. Вот так:

— Кто же я теперь — Б или Л?

— Это мы вместе: БЛ. Пусть и другие знаки, все, кто может, станут хоть немножко круглее. Для этого, правда, придется применить разные способы.

А. Знаки, оканчивающиеся петлей, увеличивают петлю.

бл, бол большой больно боль болеть благо бледный

После БЛ продолжаем писать на том уровне, где оказалось перо (малые знаки), или тут же возвращаемся на основную линию (большие знаки).

блаженный болезнь блестеть блеф блуза болтание болото

Штрих около значка БЛ указывает, что сочетание включает гласную.

блат болт блатной болотный блок блудить блюдо блокада

ж жл, жел желание желать желе желоб желтеть желтизна

В сочетание ЖЛ мы ввели гласную Е. Корень -ЖЕЛ- как будто чаще встречается, нежели -ЖАЛ-, -ЖИЛ-.

желто желтогрудый железа желтуха желтый желудь

бл пл, пол пламя план планер планета планшет пласт

и и и и и и и
пластика пластина пластмасса пластина плотина платить
о о о о о о о
плато плач плаед племя плен пленение плес плеть плечо

Б. Знаки, оканчивающиеся закруглением, увеличивают закругление.

г г г г г г г
г гл, гол глина глиссер глобус глубина глупы глухарь
г г г г г г г
губка голубка глаз газ глюкоза глядеть слазить загладить
м м м м м м м
м мл, мол молва молвить моление молиться молния молоко
ч ч ч ч ч ч ч
молочный молотить молча млечный млечь умолчать
ч ч ч ч ч ч ч
ч чл, чел челик членить членение член учли челясть
ш ш ш ш ш ш ш
ш шл, шел шлам шлепать шляпа кашель шлаг шлюз

Чтобы закругление получилось широким, начинайте его повыше. Одномерные знаки М, Ш, Ч, Г мы начинаем закруглять на расстоянии $\frac{1}{4}$ меры от нижней линии, а в знаках МЛ, ШЛ, ЧЛ, ГЛ переходим к закруглению уже на середине, между основной и контрольной линиями. На рисунке точками указаны места, с которых надо начинать закругление.

б б б б б б б

Напишите знак Ш. По этому знаку начинайте писать другой знак — ШЛ. Вначале они совпадают. Но уже на середине строки они расходятся. Знак Ш продолжается вниз, а ШЛ отходит вправо, в нем начинается закругление.

б б б б б б б
шлакоблок шлакобетон шлемофон шлак шлек

Точкой указываем на букву А, штрих напоминает, что в сочетании гласная (в данном случае Е).

е е е е е е е
е ся, сол слышать слушать сушить соленый сено слава
с с с с с с с
солить сито *солист со слой слесарь слива слиться слеза
с с с с с с с
след сед сазан сломать сом сон слон слоняться слюда
с с с с с с с
слюда слазить гласность губа голубь гибкость глыба
с с с с с с с
перемолоть переменить молода мода учи учи учений уши
у у у у у у у
уши шел зашел ушло шапка шляпка шентать перешли
у ч ч ч ч ч ч
перешит солома соха соль слезать слена сен сладость

В. Острооканчивающиеся знаки слегка отгибаются.

в в в в в в в
в вл, вал валить валенки валежник валерьяника валет
к к к к к к к
кл, кол клад клев клевер клеветать клей
кл кл кл кл кл
клеймить клен клерк клин клык колесо колебание колено
к к к к к к к
коллега колодец колокол колос клеймо клейкий клест
х х х х х х х
х хл, ход хлев хлестать хлопоты хлояни холодно холм
д д д д д д д
д дл, дал длина длинный длиться далеко далече даль
а а а а а а а
далний дальний дальше задать задал сдать сдал

т тл, тал, тол тлеть талон тальник толкать толстый тлен
 ст стл, стал, стол сталь сталевар стало столица столик
 столовая стлать перестлать устал усталость перестал настал

Сокращения:

Болгария больше большой более большевик больший колхоз
 железо железный голова г(лав)ный заглавие молодежь молодой
 молодец молодость человек человечность человеческий слово, солнце
 молекула молекулярный власть властный коллектив
 колективизация класс классификация классицизм колониализм

Солнце и слово пишутся одинаково. Как их различить? А как вы различаете слова замок и замок? По смыслу узнаются и стенографические омографы.

Букве ЪI хотелось, чтобы знак БЛ закрепили за словом был. Но значок уже занят таким же нужным словом — больше. Гласная ЪI не отступала. Она решила использовать тот же значок, но придать ему несколько иной вид: выше поднять конец петли.

больше был былой быль былье былина былинный блинный
 Там было большое болото. Я там больше не был.

Буква ЬI воздействует и на знаки, полученные ранее.

бр брал вр врал гр горло кр король -мр мораль пр
 парл(амент) стр стрела убрали собрали забрали набрали забрали
 перебрал враль соврал аврал наврал горлица горлинка
 горластый горлач горлан горловина горлышко королева
 королевич кролик кроликовод моральный морализм моралист
 морена аморальный деморализация парламентаризм стрелить
 стрелец стрелок стрелка стрельба
 разб разбол, разбл разболеться разболтать разоблачить
 разв развал, развл разваленный развалина развалиться развлекать
 разг разгл разгладить разглаженный разгласить разглашать
 раск раскол, раскл расколоть расколотить раскольник
 раскинуть расклепать расклейка расклеить расклевывать
 раскладной расклад раскаленный расколотый раскалиться

т т т б б б

разм размол, разомл размолоть размолотить разомлеть размолотим

расп распол, распл располагать расположаться

расположить расплата расплести распластать расплакаться

расх расхол, расхл расхлебать расхлестать расхолодить

расст расстел, разостл расстелить разостлать расстелиться

расч расчл расчленение расчленить расчленим

разбор разобрал расстрел расстрелять расстрелянный перебрали

собрали убрали королевна кролики перестрелка развалит

— Нельзя ли повлиять и на гласные? — спросила Л.— Глядите, отгиб легкий сделаем:

а ал е ел и ил о ол у ул бал бегал

за зал мал мил упал работа работал писал

ю ю ю ю ю ю

качал печаль шаль заказал играл раз(ы) грал

размаял форма формировал расформировал расстирял маршиал

утонил дышал о(т)дирал знал разрубал желать желал

кусал написал перебросал жал разжал думал убегал

перекричал разбросал перемял вешал мешал опал ел имел

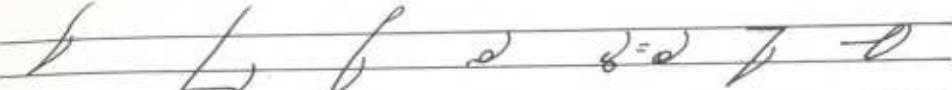
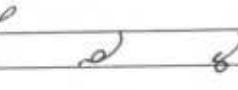
сел козел пел цел брел грел размел пересел перегрел

завел перевел засел умел развел разогрел перемел сумел

ил мыл бил говор говорил жил Нил пил рыл носил

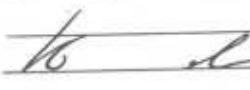
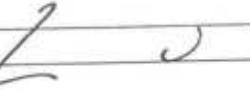
ходил учил шил пиль перекусил брил размыл бросил

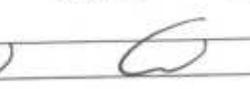
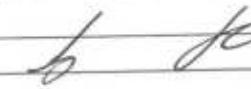
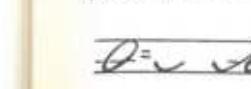
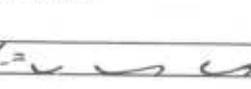
распил разбил шарил расширил развел жарил корил морил

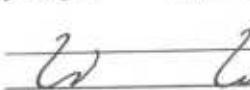
растяг 
раскрутил 
разморил 
нарыл 
сорил 
перекрыл 
перемыл

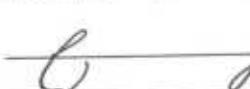
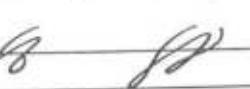
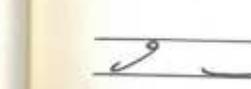
раскрыл 
переговорил 
разбросил 
умыл 
перешел 
ол 
зол 
ул

мул 
дул 
стул 
гул 
разгул 
обул 
ул(ица) 
задул 
расписал 

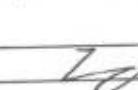
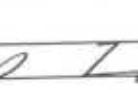
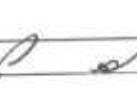
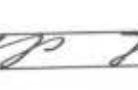
раскачал 
замел 
разогрел 
согнал 
молил 
пленил 
холил 

уговорил 
пересолил 
расчленил 
расколол 
разоблачил 
развалил 

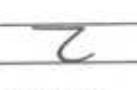
разгладил 
разгласил 
расколотил 
расклинил 
расклепал 
раскалил 

размолотил 
располагал 
расположил 
расплавил 
расходил 
разбудил 

Сочетания ВЛ, ДЛ, СТЛ включают гласную А (ВАЛ, ДАЛ, СТАЛ). Поэтому нет необходимости использовать окончание АЛ.

oval 
окучивал 
окуривал 
зарыдал 
убеждал 
ожидал 
застал 

После Ч, Ш можно обойтись без сочетания ЕЛ. Гласную Е включают сочетания ЧЛ, ШЛ.

восстал 
шел 
ушел 
перешел 
зашел 
учел 
зачел 
отошел 

Сделаем отгиб и в начале гласных.

а  ла  е  ле  и  ли  о  ло  у  лу 

лето  летит  ледяной  лень  лез  лет  Лена  лей  летний 

Что получится, если мы сделаем отгиб, но гласную затем не станем писать?

ле  л  ли  л  ла  л 

Итак, вогнутая черточка обозначает букву Л.

Интересно, что для подобного начертания можно найти и другое объяснение. Можно считать, что мы взяли нижнюю часть овала или начало рукописной буквы Л.

л  л  л  лед  след  сед  сито  литер  слит  люди 

суди  л  с  сл  лес  сено  слюда  слез  лен  лиса  лира 

сыр  луна  луг  лепил  лава  лавина  лагерь  лад  лаз 

Вогнутая черточка стала вполне самостоятельной буквой.

лазил  лайпер  лань  ларь  ларек  ласт  лист  лесть  линь 

лунь  линкор  линия  Лия  линза  лега (ль)ный  лежал  лата 

лама  летал  ли  ль  лак  лик  локон  лук  ларец  лассо 

Л О Г И Р У Щ

лев лимит лиризм сорить лишил люб ловил лоза ложоть

Л О М Л О С Ь

лом лось любил люк лысый люстра зло злиться лоба

Ч Ч У Ч А З К А

злостный злюка злак зак(аз) лейборизм лазер лазарет дил

Л А В Р Л А К О Н И З М

лавр лаконизм левый легион лейб-гусар лесенка лжец либо

Л И З А Л Л И М О Н

лизал лимон лисий литографии лыко любо лимка Лувр

Л У К Р Е Ц И Й Л О Й Т И К

Лукреций лютик лютый лисенок лейка

Какая буква сбежала?
реши...и носи...и име...и раскры...и боле...и

Догадались? Пропала Л. Соединим плавно гласные.

Л И Д Е И Н О С И Л И

решили решили носили носили носили имели имели болели

Л И И Е И Х О Д И Л И

или ели ходили учили силы сели били качели обрели

Л И А Л И У С Т А Л И

али али или устали стыли гнили бросали бросали

О = Й Й О = Й В В О В Й

или ила сила сила шила ходила учила раскрыла била

В окончании -ИЛА делается легкий изгиб (в месте соединения гласных), чтобы отличить от -АЛИ.

С Т А Л И С Т А Л А

стали стыла перевязали перевозила перемыла переходила

О = Е С Т Й В В Е

ела ела имела села болела обрела пела умела гремела

А Л А А Л А Б Р А Л А

ала ала брала мешала решала упала бросала винила

А Л О А Л О Г Н А Л О

ало ало гнало мало дало сало бросало брало жало

И В Л О И В Л О К Р Ы Л О

вло вло шило мыло кило стыло крыло рыло ныло

Не следует опасаться, что окончания -ИЛА, -ИЛО очень похожи. Они и в произношении почти не различаются.

И Л Е И Л Е С И Л Е

иля иле силе мыле крыле илу илу силу крылу

Попробуем опустить согласную Л и в окончании -ЕЛЕ.

О =

Получается ...У. Что же делать? Давайте изменим направление одной гласной. Повернем ее в обратную сторону.

Е Л Е С Е Л Е Р Е Л Е

еле селе реле ело село чело брело бело забрело

д д д е с с с с

мыли рыли жили мели умел умели пел пели брел

б б б г г г

брели гремел трясли сумел сумели говорили говорил насел

и и и с с с

насели соль соли солили располнел располнели наполнили

ч ч ч т т т

расчленил расчленили расширили перемыли перекрыли

з з з т т т

переговорили пересели пленили перепели знали размял

и и и к к к

размяли размыли купал купали зал залы вешал вешали

и и и л л л

мешали расписали указали лежали лишали лишили замела

у у у г г г

забрала запела было носило говорило говорила размыло

и и и ф ф ф

кусала разбросала чучело пело филе лил лили обули

Окончания -УЛИ, -УЛА удобнее, на наш взгляд, писать с буквой Л

и и и о о о

разули обула разула раздула раздули пули пуля

— Куда ж делась Л? — добивается Д. — Давно не видели.

— Я гласные плавно соединяла...

— Тут и согласные из-за тебя загибаются! — толкует Т.

— Не злитесь, и для овала немало дел, — сказала Л. Она предложила обозначать овалом не только отдельную букву, но и корень -ЛИЧ- (-ЛИЦ-).

о о о л л л

лич лиц лицинный различный различие различили клич

Для обозначения корня -ЛЕЧ- букве Л достаточно лечь.

а а а л л л

леч лечить лечили лечебный лечиться лечь лечебница

Удлиненный горизонтальный овал обозначает корень -ЛУЧ-.

о о о л л л

луч лучина лучистый налучать лучник

Чтобы легче различать корни -ЛИЧ-, -ЛЕЧ-, -ЛУЧ-, присмотритесь, какая гласная в какой овал может вписаться.

о о о

В первом овале буква И, во втором — Е, в третьем — У. Значит, первый овал читаем с гласной И (ЛИЧ), второй — с гласной Е (ЛЕЧ), третий — с гласной У (ЛУЧ).

о о о л л л

лич леч луч личинка личина линия личность лицей

о о о л л л

лицемерие лечил залечил залечь лучик лучевой ключ

о о о л л л

личико лыко различим различал лицерия лицемер лечила

о о о л л л

лучше лучезарный лучевидный улучшили

Каждое правило дает массу новых слов. Их надо закрепить. Не старайтесь поскорее «рассчитаться» с примерами и перейти к следующему правилу. Хотите овладеть стенографией — не торопитесь, пишите упражнения по нескольку раз.

Самостоятельно:

Тише едешь, дальше будешь. Капли и камень долбит. Не учась и лапти не сплетешь. Кашу маслом не испортишь. Клин клином вышибается. Колос от колоса — не слыхать голоса. Нашла коса на камень. Не хлебом единым жив человек. Не любо — не слушай, а врать не мешай. Не место красит человека, а человек место. Тот же блин, да на другом блюде. Было бы болото, а черти найдутся. Новая метла чисто метет. Близок локоть, да не укусишь. На ловца и зверь бежит. Лиха беда начало. Сила солому ломит. У Фили пили, да Филю ж и били. Красивая одежда и конюху к лицу

Сверьте:

*дм, дк, в.к. в.к. в.к. в.к.
в.к. в.к. в.к. в.к. в.к. в.к.*

Сокращения:

*где-либо когда-либо куда-либо кто-либо как-либо какой-либо
как бы то ни было что бы то ни было кого бы то ни было
как один человек как можно лучше не больше, чем как только*

ПОД ОДНОЙ ДУГОЙ

С буквой В повстречалась Д:

— Давай одной дугой объединим две малые дуги.

д+в=дв дверь дверной дверка двигать передвигать движок

дм дв дм дм дм дм
задвижка передвижной передвижник задвигаться выдвигать

Введем в сочетание гласную А.

д в д в д в д в д в д в д в
дь, дав двери давать давить давил данка давно двигаться

д в д в д в д в д в д в д в
давность отдавать задавать задавал задавил задавший давний

В сочетание ДВ можно допустить и гласную О, когда она звучит, как А (не под ударением).

д в д в д в д в д в д в д в д в
доношить довязать доверчивый доведение довершил доведенный

д в д в д в д в д в д в д в д в
давнишний задавание задаваться доверил довести довоенный

д в д в д в д в д в д в д в д в
довезти довертеть довариться передовик передовица передоверить

Еще с какими буквами может сочетаться Д?

дгг дг дг д в д в д в д в
д+г=дг, дог говор договор догма догадаться договориться

д в д в д в д в д в д в д в д в
догматизм догматичный д+ж=дж, дож джаз джаз-оркестр джем

д в д в д в д в д в д в д в д в
джигит джин джи(у) джитеу джут дождь дождик дожил

д в д в д в д в д в д в д в
дожечь дожидаться дожинки д(а)же

Слово *даже* весьма распространено. Без него не обойтись. Но не хотелось бы вводить в сочетание ДЖ другие гласные, кроме О.

— Однако,— говорит О,— можно полагать, что мы пропустили гласную.

Хорошо приписывается Д и к буквам-ovalам Л, Р, З, если их написать не левым, а правым оборотом.

дл др дз дел дар да заседатель делегат
передать переловить переделить переложить делегат
делегация дельта дельфин драма дракон дрезина дрейф дремать
дремучий дренаж дрожать дрожки дрожь дроазды дружба
дружить дарил дарение дзеканье дзинькать дают д д дз

Буква Д в последнем сочетании имеет несколько необычный вид. Присмотритесь, как она разогнулась.

доза дознание авать дозваться дозвониться дозаседателься
А может ли Д сочетаться с буквами остроначищающимися?

дб дж дк дз
д+б=...ж д+к=...з

Вместо ожидаемых ДБ и ДК получились буквы Ж и В. Как быть?

— З-зарубку сделайте,— заметила З.

дб, доб дк, док добавить добежать добираться
добиться добыть добыча доказал докатил докер докурить
докуда докипеть докопаться доказуемый докучать документальный

— Почему знак с большой дугой читается, как ДВ? — удивляется Т.— А может это ТВ?

д+в=дв т+в=тв дв, тв твердныя тверже твой твоего
твоей твоему твоими тварь детство родство существо

В конце слов сочетанием ТВ будем обозначать -СТВО, -ЧЕСТВО, -ЩЕСТВО.

чу отечество бедствие существенный бедственный
чувство отчество отечество бедствие существенный бедственный

Еще с какими буквами могут сочетаться Д и Т?
От сочетаний ТГ и ТЖ откажемся сразу. Рассмотрим нужные сочетания.

дл тл др тр дз та зб тб дк тк

В некоторых случаях Д и Т различают по величине дуги. Но на практике к разграничению прибегают не всегда.

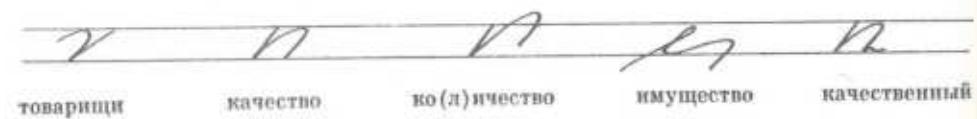
та, тел телогрейка телограф зритель телезритель
телемех(аника) телеграмма телохранитель телятина метель мел
житель жил обитель обил обыватель бывал котел кол
сидел косил учитель учил телекентр телепатия телефон
тр утро ура метр мерил титр тир гири гидра сыр
сидр нырять нитрон кедр кери хмурый мудрый куры
кудри утренний урезать утратить гер гетры мир хитр

В большинстве случаев Р и сочетание ДР (ТР) различают по направлению пера. Иногда же букву Д из сочетания ДР пытаются выделить большим выгибом соединительной черточки.

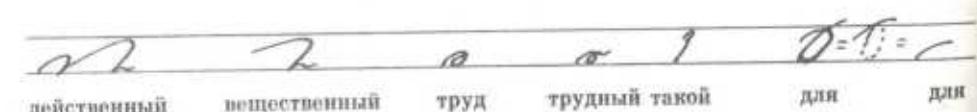

 кириа бери бедро нары надрывать нерест недра тратить
 затратить друзья задремать тревога таз тазик тазобедренный
 дозиметр дозировка дозатор
 тб, таб отбой отбить табак табакерка табун табурет
 удобный табу табачный добежал табуниться добыл тобой
 тк, ток метка утка ветка редко сетка нитка четкий
 чуткий движется твоим отечественный чувственный договорил
 джигиты деловито телеграфист дарил трест добежки табуретка
 докажи сутки читка дудка шутка жидкий родственний

Сокращения:

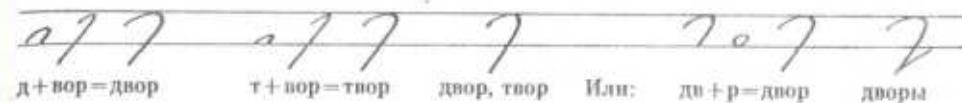

 телеметрия договор д(а)же дело документ товарищ


 товарищи качество ко(л)ичество имущество качественный


 количественный имущественный действие содействие веществство

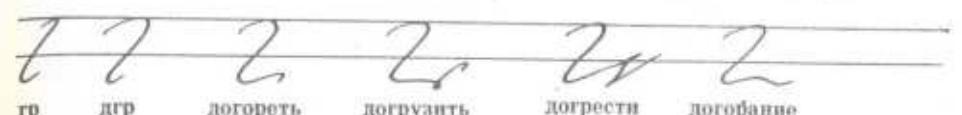

 действенный вещественный труд трудный такой для для

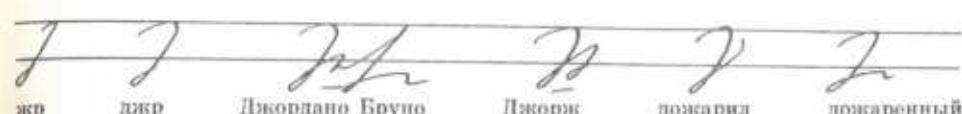
Рассмотрим соединения буквы Д с двумерными знаками.


 д+вор = двор т+вор = твор Или: д+р=двор дворы

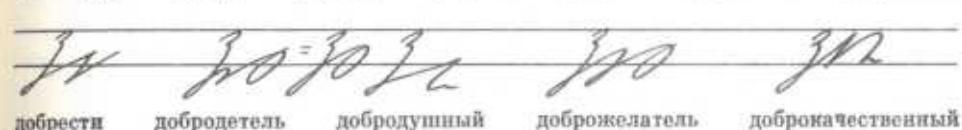

 дворик дворняга дворяне дворянка творение творить творог

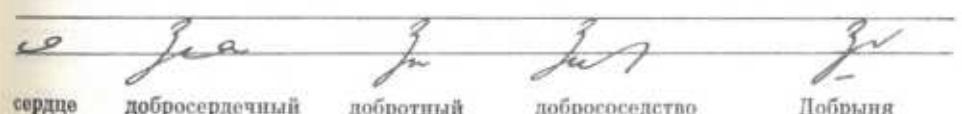

 дворник дворец дворянин дворянство творил творите

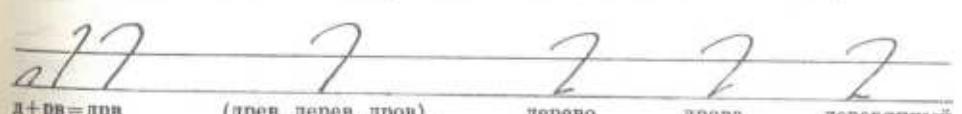

 гр дгр догореть догруант догрести догофание


 жр джр Джордано Бруно Джорж дожарил дожаренный


 бр дбр добро доброта добрый добре добраться добраный


 добести добродетель добродушный доброжелатель доброачественный


 сердце добросердечный добротный добрососедство Добрыня


 д+рв=дрв (древ, дерев, дров) дерево дрова деревянный


 деревня деревко деревце деревушка деревяшка деревенъка

ю *ю* *ю* *ю* *ю*

дерево (об)делочный дроншки дровосек дровосол древний

а *и* *и* *и* *и*

д+рг=дрг (дорог) дорога дороги дорогой

о *и* *и* *и* *и* *и*

д+рж=држ (держ, дорож) дороже держи держать дорожить

и *и* *и* *и* *и* *и*

дорожка дорожил дорожный дорожник держатель держаться

а *и* *и* *и* *и* *и*

д+рб=дрб (дроб) дробинка дробил дробительный дробиться

э *и* *и* *и* *и* *и*

з+дрв = здрв (здрав, здоров) здороваться здорово здоровый здоровяк

и *и* *и* *и* *и*

здравница здравница здравомыслене здравотдел здравоохранителныи

и *и* *и* *и* *и*

з+држ=адрж (задерж) задержать задержка задержкал

и *и* *и* *и* *и*

с+држ=сдрж (содерж, сдерж) содержимое содержать содержится

о *и* *и* *и* *и*

содержатель содержательный сдержаннй сдержал содержкал

Черточка в слове *содержал* указывает на букву О.

и *и* *и* *и* *и* *и*

да давл (давл, давал) давали давление давленный сдавал

и *и* *и* *и* *и* *и*

задавал довольно довольный довольствие доволочь доволочить

о *о* *о* *о* *о* *о*

дал сдал задал завал, завал став уста» переставить

и *и* *и* *и* *и* *и*

оставить усвоить освоить освоение уставили усвоили оставили

и *и* *и* *и* *и* *и*

переставили уставать став(ка) задавать давать раздавать

о *о* *о* *о* *о* *о*

раздавал твор раствор растворил древо издревле

и *и* *и* *и* *и* *и*

задерж(а)л содерж(а)л твор(и)л бр(а)л сотворил держал

В конце слов можно смелее пропускать гласные. Когда прочитана первая половина слова, нетрудно расшифровать «по инерции» и окончание.

з *з* *з* *з* *з* *з*

дк дкл (докл, докол) доколоть доколь доколе докладной

Сокращения:

и *и* *и* *и* *и* *и*

творчество добрый доктор токарь держава- содержание

и *и* *и* *и* *и* *и*

здравье здравствуй здравоохранение оздоровление задержка

о *о* *о* *о* *о* *о*

сделать добро дело в том, что текущие дела Наше дело

10 10? 60 60
 Какое дело Как дела? Горное дело Без дела Уголовное дело
 10! 10! 60 60
 К делу! Ближе к делу! Между делом На деле Интересное дело
 12 12 60
 Как давно Благодаря(тому,)что Благодари тому Свидетельствует
 12 3 6
 (о том,)что доклад завтра

Застенографируйте:

10 10 60 60 60 60
 Дело мастера боится. Едешь на день, хлеба бери на неделю. Пеший
 конину не товариш. Утро вечера мудренее. Мал золотник, да дорог.
 12 12 60 60 60 60
 Уговор дороже денег. Не давши слова, кренись, а давши, держись.
 12 12 60 60 60 60
 На белудье и Фома дворянин. Дорога ложка к обеду. Наделала
 синица славы, а море не зажгла. Мели Емели, твоя неделя. С большой
 головы на здоровую. Дела как сажа бела. Лучше маленькая рыбка,
 10 10 60 60 60 60
 чем большой таракан. Говорить — легко, делать — трудно. Есть
 терпение — будет и умение. Платон — друг, но истина дороже.

СОКРАЩАЙТЕСЬ

Буква С лучше других сумела оценить выдумку согласных Л, Д, Р. И потому последовала их примеру. С — сокращает знаки.

сб	в	св	ж	сж	к	ск	м	см
сп	ф	сф	х	ех	ч	сч		
соб	сбил	сбой	сбыть	сбежал	собака	собеседник		
собирание	собиратель	собкор	событие	сбоку				
св	свет	свести	светил	светлать	светлица			
сверял	сверху	свадьба	сварка	сведение	свежесть			
свежий	свести	светофор	свеча	свидание	свидетель			
свидетельство	свить	своепременный	свойство	свойственный				
связь	связист	свершать	совершать	совесть	сояхоз			
сж	сжать	сжал	сжаться	сжечь	сжигать	сжимал		
сказ	сказка	сказуемое	сказать	скат	скатка	скатить		
сков	скуча	скидка	скажу	скифы	эскиз	низкий		
бр	критический	рыбацкий	детский	демократический				
физ	учительский	земский	географический	социалистический				

Знаком СК обозначаем окончания -СКИЙ, -ЦКИЙ, -ЧЕСКИЙ, -ЩЕСКИЙ, -ТЕЛЬСКИЙ.

<i>арктический</i>	<i>узкий</i>	<i>сельский</i>	<i>товарищеский</i>	<i>морской</i>
<i>см, сам</i>	<i>смесь</i>	<i>сметать</i>	<i>сметь</i>	<i>смерил</i>
<i>смена</i>	<i>смелость</i>	<i>смазка</i>	<i>смазал</i>	<i>смежный</i>
<i>смутиться</i>	<i>смутил</i>	<i>смутный</i>	<i>смыкать</i>	<i>смысл</i>
<i>смирение</i>	<i>смириться</i>	<i>смотать</i>	<i>смо чить</i>	<i>смута</i>
<i>смыть</i>	<i>смятение</i>	<i>смятый</i>	<i>самбо</i>	<i>самооборона</i>
<i>самобытный</i>	<i>самоделка</i>	<i>самодержец</i>	<i>самокрутка</i>	<i>самонаблюдение</i>
<i>самообразование</i>	<i>саморазвитие</i>	<i>самораскрытие</i>	<i>самораспад</i>	
<i>самостоятельный</i>	<i>самостоятельность</i>	<i>самострел</i>	<i>самочувствие</i>	
<i>сп, соп</i>	<i>спад</i>	<i>спадал</i>	<i>спайка</i>	<i>спал</i>
<i>спальня</i>			<i>спальни</i>	<i>спасение</i>
<i>спаситель</i>	<i>соперник</i>	<i>спать</i>	<i>спектр</i>	<i>сперва</i>
<i>спина</i>	<i>спираль</i>	<i>спуск</i>	<i>списал</i>	<i>спечь</i>
<i>спф, соф</i>	<i>софизм</i>	<i>софист</i>	<i>Соф(ия)</i>	<i>сфера</i>
<i>сах, сох</i>	<i>схема</i>	<i>схематизм</i>	<i>схожий</i>	<i>сходка</i>
				<i>сходный</i>
				<i>сходить</i>

<i>сохотый</i>	<i>хозяйство</i>	<i>с(ельское)</i>	<i>хозяйство-с. х.</i>	<i>сельскохозяйственный</i>
<i>сч</i>	<i>счастье</i>	<i>счет</i>	<i>счетный</i>	<i>счеты</i>
<i>считать</i>	<i>считка</i>	<i>счисление</i>	<i>счистить</i>	<i>счетить</i>

Буква С перед Ч оглушается, сочетание СЧ мы произносим как Щ. Давайте и писать их одинаково.

<i>сч, щ</i>	<i>щи</i>	<i>иши</i>	<i>щука</i>	<i>щель</i>	<i>щекотка</i>	<i>счищать</i>
<i>щебет</i>	<i>щенок</i>	<i>ципать</i>	<i>щелочь</i>	<i>щетина</i>	<i>щепка</i>	

Вот и появилась буква Щ, которой так долго не было в нашем алфавите.

<i>счищенный</i>	<i>щегол</i>	<i>щуриться</i>	<i>щедрый</i>	<i>щека</i>	<i>щетка</i>
<i>щит</i>	<i>щуп</i>	<i>щуплый</i>	<i>щучий</i>	<i>щебень</i>	<i>щедрость</i>
<i>пересчитал</i>	<i>перепинал</i>	<i>и чез</i>	<i>исчерпать</i>	<i>ицейка</i>	<i>ищущий</i>
<i>опинать</i>	<i>ощутимый</i>	<i>ощущать</i>	<i>очищать</i>	<i>еще</i>	<i>ущелье</i>

В сочетание СЧ гласную вводить не следует. Этот значок получил уже большую нагрузку.

<i>сочиняться</i>	<i>сочный</i>	<i>сочувствие</i>	<i>сочинитель</i>	<i>сочетание</i>	<i>Сочи</i>
<i>соглашатель</i>	<i>сололов</i>	<i>сшил</i>	<i>сопел</i>	<i>наследник</i>	<i>стонил</i>

Согласная С не стала укорачивать лишь три одномерные буквы — Г, Л, Щ. Почему? Сочетание СГ стало бы похожим на букву Ц, знак СЛ мы не отличили бы от Р, а сочетание СШ — от С.

Сочетание СВ удобно только в начале слова. В середине оно становится похожим на Д.

св *св* *св* *св* *св* *св* *св* *св*

светил надел усвоил св(о)и иди засветло передать пересвист

Буква С сокращает, разумеется, и знаки, полученные ранее.

ск *скл* Или: *ск* *скл* (скал, скол) сколь(ко) сколь

склонение склон склония склонность скалын склон

скалистый скала склад склероз склерома сокол скок

сократить складка складный склевал

вл *вл* Или: *св* *вл* власть

вл *вл* *вл* Советская власть Власть Советов Советская власть — власть народа

см смл (смол, самол) смола смолить смолик смолкать

смолистый смолил смолокур смолотить смолоть самолюбие

бл еб сбл (собл) соблюдать соблазни соблости

соблазнование соблюдение соблюдал соблазнительный соблюдайте

ст *сост* состояние состоится состоятельный состоязание

Буквы Р и С не могут одновременно повлиять на знаки, ибо их совместные усилия напоминают действия лебедя, рака и птицы.

ср *ср* *ср* *ср* *ср* *ср*

собраться современница струя скрыть искры смотреть

ср *ср* *ср* *ср* *ср*

смородина спаренный спрятал сформировал сохранил

Согласная С еще не полностью исчерпала свои возможности. В конце слова уменьшеннный значок читается вместе с частицей СЯ.

м *м* *х* *х* *и* *и* *л* *л* *л* *л* *л*

м мес х хся и ись л лся щ щис

а *а* *б* *б* *г* *г* *г* *г*

а а б борю(щи)хся грею(щи)хся гну(ща)хся

р *р* *щ* *щ* *к* *к* *к* *к*

рву(щи)хся щихся касающихся крадущихся катящихся

с *с* *с* *с* *с* *с*

мся учимся разберемся грееемся боремся катаемся

После знаков, которые оканчиваются округленно, гласная буква не усложняет начертания. Так почему бы не зафиксировать ее?

ж *ж* *ж* *ж* *ж* *ж*

катимся строимся раскроем раскроемся мирим миримся

ш *ш* *ш* *ш* *ш* *ш*

шься учишься стараешься стремишься греешься борешься

В конце слов можно сокращать и согласную Ш: сходство начертаний ШЬСЯ и СЯ не должно нас тревожить. Окончания -ШЬСЯ и -СЯ звучат подобно.

ж *ж* *ж* *ж* *ж* *ж*

оденешься колешься колес мчишь мчишься мчись

т т в в с с ю ю ю ю ю ю

гуся гусь лиса гонишься крутишься кружишься

крыса берешься наклонишься мышь Миса стучишься

ся, лась, лось, лись ручился бился грелся брился

Знак ЛСЯ в нижней части не округляется. Это позволяет отличить его от буквы Р.

раскрылся разбился имелся мир мылся жир ужился

Окончания -ЛАСЬ, -ЛОСЬ, -ЛИСЬ, -ЛІСЯ различаются по смыслу.

Он учился. Она училась. Колесо катилось. Ученики разошлись.

щущийся, щиеся труд трудящиеся старающийся борющийся
Обратите внимание на знаки Ч, Щ, ЩА, ЩИЙСЯ.

Садко

ст *бт* *бтв* *бл* *блк*

трущий бьющий бьющийся молящийся молящий

х в то ет ско

что *что* *но* *то*
самораспадающиеся самораспадающихся спасался считающихся

Застенографируйте один раз.

собственный собственность свобода свободомыслие свой свойство

2 2 2=0 2 2 6
свойственный своевременный связь совхоз сожаление сказать.

— и сел на скамейку.

с *с* *с* *с*
самый самоопределение самосохранение самокритика

е *и* *с* *с* *и*
самокритичный самокритичность способ способный способность

с с б т

Теперь выпишите слова, которые вам часто встречаются, и закрепите их. Для некоторых учащихся слово *самодержавие* будет редким. Выписывать и закреплять его не нужно. При необходимости запишите полностью. А слово, особенно частое для вас, можете записать короче.

самод(еятельность) самоопр(еделение) самодержавие самокр(итика)

Закон соблюдай, но не будь его рабом. Учась, размышляй, иначе толку не будет.

Сокращения:

Как сказать Как скоро Несмотря на Несмотря на то, что

Состоит (в том,) что Ни с чем Еще бы Еще как! Еще какой!

Оказавшись в одной компании с согласными, которые были названы лодырями, буква С возмутилась:

— Какие же мы лодыри? Нас теперь четверо, и мы можем составить другое слово — *старатели*. Только вместо Д возьмем Т. Они ведь действуют по одному правилу. Итак, мы, С, Т, Р, Л — старатели. Вот наше золото — десятки сочетаний!

Понтификат их.

За вкус не берусь, а торично сварю. Каковы сами, таковы и сани. Коньки
игрушки, а мышке слезки. На миру и смерть красна. На охоту ехать —
собак кормить. Не дал бог свинье рогов, а будуща была бы. Не делай
своего хорошего, делай мое плохое. Не смейся чужой беде, своя на гряде.
Скучен день до вечера, коли делать нечего. Хвалилась синица море зажечь.
Лес рубят — щенки летят. Не смейся, горох, не лучшие бобов. Сказка
складка, а песни были. Свято место не будет пусто. Что хочешь сказать
сегодня — скажи лучше завтра. Счастлив тот, кто довольствуется малым.
Врач о своем здоровье не заботится. Да на чужой манер хлеб русский не родится.
Жизнь коротка, искусство долговечно. Спели медленно. Откуда сыр-бор
загорелся. Из любви к искусству. Как хороши, как снеги были розы.

Mar 20, 1937. W. H. W.
Age 10t. 5.10 lbs. 46-6
Sp. - 24 in. 100. - 6
Sp. 62 d. - 112.5, 112
Sp. 100. 100. 100th
Age 10. 100. 100. 100
A. F. J. 20. 20. 20. 20
A. K. 6. 3, 6. 20. 20
F. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
Sp. 10. 10. 10. 10. 10. 10.
Sp. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

НЕВИДИМКИ

ПОДЪЕМ!

Понятие приставки ПО- и ПОД-

— Поглядите, появляемся мы почанце других сочетаний и букв. Не то, что Ты. Подумать пора, чтобы стать нам попронце...

— Хоть разобьетесь, а своего не добьетесь! — твердо заявил Т. — Не быть проще, чем я.

— И я,— мягко поправил Ъ.— Оба точкой пишемся. Но пусть они хоть попробуют. Сами должны увидеть: меньше точки — ничто! А можно ли обозначить приставку ничем?

— Верно объяснил. Объективно,— сказал Тарасов.

— Посмотрим еще,— подняли головы ПО- и ПОД-.

— Может придумаем,— присоединились к ним приставки ПРИ- и ПРО.—

Стали приставки невидимками.

А как их обнаружить?

— Приставки-невидимки ПО-, ПОД- поднимают на полмеры следующие за ними знаки.

b h es d d w
подъём подниму подменить мимо помимо мерил

Услышав приставку, поднимайте перо и донисывайте остальную часть слова.

померил куда покуда селить поселить рез норез

род порода рука порука победа побег побеждать

Приставки-невидимки дают массу новых сочетаний. Иногда эти сочетания — целые слова: ПОДЕЛ, ПОВАЛ, ПОДАВАЛ, ПОСТ. Крупные блоки, не так ли? Но вам они под силу. Попробуйте самостоятельно записать слова: побольше, поваленный, постоянный, поделить.

Подумали — и написали.
Но чтобы не задумываться, чтобы рука сама писала, подробно рассмотрим сочетания с приставками ПО- и ПОД-.

побить победить побитие победный победитель поб(о)ице
побудить побудка побуждать побудитель благодарить
поблагодарить бледный побледнел поблизости болеть
поболеть больне побольше поблажка поблек пособие
пособить пособицть пособник пособничество пособница
поводок поводырь повадиться повадно повар поваренный
поваренок поведать повезти повелеть повелитель
повелительница повенчать поверье повесить повести
повестка повесть по(в)торить повториться повязка по(в)сюду
повторение повлечь повлиять повалить поваленный
повалиться повалил свой по-своему посвятить посвятил
посветить посвежеть посветлеть говор поговорка поговорил
погода погасить погиб погон погоня погостить погубить
голова поголовье погладить поглотить дать подать

податься дуть подуть думать подумать дал подал
жать покачать ждать пождать пожечь пожог пожурить
пожужжать по(а)же желание пожелание пожелать пожелтеть
пожелтел поза позабыл позади поздно поземка позитив
позитрон позиция поадить позлиться познание позор
позарез позывной звать позвать звал позвал позвенеть
по-зверски позвование позволили позволительный позвонить
позвонок позвоночник давить подавить давление подавление
двигать поддвигать давал подавал делить поделить
поделили драться подраться подразнил другой по-другому
пока покатить покарабтъ покаяние покидать покой
покупатель поколебать поколоть поклажа поклониться
поклевать поскакать поскитаться поскоблить поскучиться
поскучать поле полевод полегание полазить полезный
полемика полесье полет полетел ползание полив

А Я Ч И М Л Т
 полигон полиграфия полиграфист полимеры политический
 полил полк пол-листа пол-литра полметра поломка
 полоска полторы полугодие полугорячий полуграмотный
 полуокруг полумесец полуметровый полумрак полу(о)безына
 полуобморок полуоборот полуостров полупустой полусобранный
 полуфеодальный полуфинал полуширье полый полны
 пользапольский полюбить полюс поляризатор
 поляризационный поляризация поляризованный поляризовать
 поляриметр поляриметрический полярископ полярник полярный
 полусырье помада помазать помахать по-медвежий
 помедлить ме(нь)ше поменьше померить поместить помести
 поместить поместье помесь пометка помеха помешать
 помешать помидор помирил поминуть по-моему помост
 помочь помудрить помутить помчаться мыслить помыслить
 помыл помял помышление мол помол помолотить

С Н О В
 помолиться помолвка посменный посмеяться новый по-новому
 понизу понизить пони(ма)ние настоящий по-настоящему
 наш по-нашему пони понижке понимать поныне
 попадание попасть понал попечение попона пополоть
 попугай популярный популюсту попутать попытаться
 попытка поползень пополати поспать поспеть
 поспешил поспешный пора поработать поразить поранил
 порезать ра(ни)ще пораныше поречье поручил порода
 породистый пори(н)ание порох порт портить порубил
 порыв порыл порывистый поругаться поседеть поседел
 посидел се(л)ение поселение посему посередине посетитель
 посесть посудить посудина посуху посушить посыпать
 после последний последствие слово пословица послесловие
 пост постылый стол постол(ьку) постоянство постучать
 постараться по-старому постигал постилка постовой постой

ставить поставить поставленный поставить поставили
 потопление потеря потушили потишие потопление потрясение
 потребитель потребительский поторониться потрясти потратить
 потрава потревожить потрошил потрепанный потрогать
 хвалить похвала похвалили похи(ти)тель похитил хозяин
 по-хозяйски похуже похолодание почва почвоведение
 образование почвообразование почем почему почесть почет
 почки починили цочтание почице почта почтение
 почувствовать пошив пошили пошли пошлина пошлепать
 попутить попевелил пощада пощечина пощебетать пощепать
 пощелкать пощипать по-щегольски поэзия поэма появиться
 поиски искный поиснение полемический полоса пом(оць)
 побудили побудили повторили посвященный погас поглотил
 помощник померил помешал помендал посмеяться
 посмотреться нести понести посетил поразительный

полумесчайный полоскать полили соль посолили поражал
 поручал посещал побуждал ногашал положили посылка
 похолодало постойте постучал посты поставил поставки
 потряс похитил почти почтовый починка пошил пощадил
 появился пояснил поезд поездка поединок поесть
 поехать истина поистине иной по-иному иск поиск
 имя поименный интерес поинтересовался пойма подал
 поодаль осень по-осеннему отец по-отечески по(о)щрение
 охотиться поохотиться утро поутру учить поучить
 урочный поурочный авали позвали позвонили подавали
 Перейдем к приставке ПОД-
 читка подчтка шеф подшефный подшипник подсказка
 подскочить писание подписание подполье судимый
 подсудимый текст подтекст зрение подозрение
 подозрительный лесок подлесок ножка подножка дело

о о о о подразделение подразделяться подобрить

Многие корни встречаются и с приставкой ПО-, и с приставкой ПОД-. Иногда слова различают по смыслу.
Но можно поступить иначе. Будем считать, что подъемом пера мы обозначили ПО-, И дочинием согласную Д.

под	подъезд	поезд	подъехать	поехать	подойти	пойти
подсушить	посушить	подучиться	поучиться	поддлить	полить	
подлет	подлет	почистить	подчистить	шоасть	поднасть	
позабыть	подзабыть	искать	подыскать	повязать	подвязать	

Буква Д оторвалась от приставки и пристроилась к корню: ПО-ДВЕЗ. Сочетание ПО-ДВ состоит из двух частей: невидимой приставки ПО- и знакоа ДВ. Но постарайтесь забыть об этом. Чтобы легче было расшифровывать, надо воспринимать сочетание в один прием, как единое целое: ПОДВ.

подв	подж	подг	подведение	поведение	подверженный
наз	з	з	з	з	з
повергенный	подвесил	повесил	поджать	пожать	подождать
з	з	з	з	з	з
подгонил	подогнул	поджечь	подвести	повести	подвижник
з	з	з	з	з	з
подб., подоб	подбежал	побежал	подбитъ	побить	
з	з	з	з	з	з
поди	поддатыл	покатыл	подколотъ	поколотъ	подкопать
з	з	з	з	з	з
подкладка	подр	подрез	порез	подрыв	порыв
з	з	з	з	з	з
порубить	подранить	поранить	подсказал	подразделять	подсунуть

подлили	подлетел	попал	подпал	повел	подвел	поджал
пожал	подбегал	подбили	подмил	помял	подмыть	понимал
поднимал	поземка	подземка	подземный	подземелье	отчет	
подотчет	поход	подход	подавать	поддавать	податься	поддаться
поделать	подделать	поделка	подделка	подопытна	подошедший	
подтвердить	подтверждал		подтвердительный	новод	подниг	

Сокращения:

по-своему	поговорка	показать	показатель	показательный	поколение
$b=b$	✓	b	s	n	n
подсказать	политика	помощь	постоянный	потом	потому
$T=T$	T	n	T	$\times T$	T
появление	постановка	поздно	Политическая борьба	За последнее время	
cet	m	n	n	g	
По мере того, как	После того, как	После того	После того, что		

Самостоятельно:

Кай жеleo, пока горячо. Не говори гон, пока не перепрыгнешь. Что посеешь, то и пожнешь. Лучше поздно, чем никогда. Толкуй большой с подлецарем. Попу хорошо среди полей, человеку — среди людей. Хорошее место может быть и поблизости. Вставать на рассвете полезно для здоровья. До поры, до времени.

L-8^t K-IV, t--at. cut.
at. t. -- at. st. to st.

Урок 7. Сочетания

ПРИЖМЕМ! ПРИДАВИМ!

У приставок ПРИ-, ПРО- совсем иной характер. Следующую за ними часть слова они стараются

ж *х*
прижать придавать

Знаки опускаются на полмеры.

н *н* *н* *н* *н* *н*
сказка присказка просьба приблизиться прибить пробить

Если необходимо точно указать приставку (ПРО- или ПРИ-), нужно выписать гласную. Опуском нера в этих случаях обозначается только сочетание ПР-.

з *н* *н* *н* *н* *н*
провод привод продумать придумать приток проток прибавить

н *н* *н* *н* *н* *н*
прибавленный прибегать прибежал проба пробный пробежка

Все ясно, не так ли? Но не спешите к следующему правилу. Иначе будете много знать, но мало уметь. Остановитесь подольше на примерах.

н *н* *н* *н* *н* *н*
прибыть пробежал пробел пробираться пробка пробой

н *н* *н* *н* *н* *н*
пробуждался приварить привидение приведение привес привет

н *н* *н* *н* *н* *н*
приветливость приветствие прививание привилегия привить

н *н* *н* *н* *н* *н*
привкус приводить проводить привезти провести провинция

н *н* *н* *н* *н* *н*
провис проводы провоз провожал провокатор проводник

н *н* *н* *н* *н* *н*
проводить проверить говор приговор приговорил пригибать

н *н* *н* *н* *н* *н*
пригодиться пригожий прогадать прогибать проглядеть

н *н* *н* *н* *н* *н*
проговорить прогноз прогон продать придать приданое

н *н* *н* *н* *н* *н*
продевание продеть продиктовать продубить продувать про(д)укт

н *н* *н* *н* *н* *н*
продуктивность продуктивный продукция продымил прожать

н *н* *н* *н* *н* *н*
прождать присечь прижим прожевать прожектор прожженный

н *н* *н* *н* *н* *н*
прокилка прокужжать прожили прожигатель прожекторы прождал

н *н* *н* *н* *н* *н*
призадуматься приземление приземлиться призер призыв

н *н* *н* *н* *н* *н*
призывник проза прозаик прозаим прозевать прозрение

н *н* *н* *н* *н* *н*
прозабытие приз прикасать прикасание прикатить прикидка

н *н* *н* *н* *н* *н*
прокат прокипеть прокопать прокос прокусить прокладок

н *н* *н* *н* *н* *н*
приладить прилежный приложил прилепить прилет прилив

н *н* *н* *н* *н* *н*
прилить прил(у)нение пролет пролегать пролез пролетка

н *н* *н* *н* *н* *н*
пролив проливной пролитие пролом приманка примат примять

н *н* *н* *н* *н* *н*
при(ме)нение пример примесь примета примус примечательный

б в в в в
 промазать промаслить промедление промежуток промерить
 в в в в в в
 примерить промерзание промести промочить промыли прима
 в в в в в в
 промышлять принадлежь принарядиться привелоть принесение
 в в в в в в
 принести принимать приникать принуждать приносить приносили
 в в в в в в
 пронести пронзить проникать проникновение проницательность
 в в в в в в
 припай припой припасы припасти припев припек припереть
 в в в в в в
 приписать приписаный приписаной пропеть пропали
 в в в в в в
 прописать прописка пропуск пропуск пропустили пропускной
 в в в в в в
 припустился пропустите пропущенный приручить приручился
 в в в в в в
 прореагировать прорезал прорубиться прорыв прорыли прорычал
 в в в в в в
 приседание пристесь соединение присоединение присоединительный
 в в в в в в
 присоединили присоединился присудить присуждать присутствие
 в в в в в в
 присушить присыпать присыпка просека проселок просидеть
 в в в в в в
 просить просо просушить просыпать притирать притомиться
 в в в в в в
 притон притронуться притупить притупление притушить притянул

в в в в в в
 протащить протез протирать протон протонлазма протопленный
 в в в в в в
 тип прототип профиль профильный фильтр профильтровать
 в в в в в в
 про(ф)бюро профила (к)т (и)ка приход проход приходить проходить
 в в в в в в
 приходный приходно-расходный прихожан прихоль приходий приходий
 в в в в в в
 проходитъся проходчик проходили приходили прицея прицелился
 в в в в в в
 цвет процветание процедура процесс цитата процитировать
 в в в в в в
 процесия причал причалить причастие причастный причем
 в в в в в в
 причесать причислить причитание причуда прочесть прочий
 в в в в в в
 прочили прочность прочный прочь пришедшій прошедшій
 в в в в в в
 пришедши пришелец пришествие пришли пришили пришилишь прошить
 в в в в в в
 причемить причемить приципурить прошай прощание проще
 в в в в в в
 прощение прощупать проболеть проболятъ приближался
 в в в в в в
 приблізительность приблудиться проблематичский прибыль
 в в в в в в
 прибыльный проволока приволочь приволье привлекать
 в в в в в в
 привлекательный провялить привалитъ привал привольный

привалили *пр*ровяленный *пр*оволочный *пр*оголосовать *пр*оголодаться
 проглядеть *пр*огладить *пр*иглушить *пр*иглядеть *пр*иглашали
*пр*игласительный *пр*иглашать *пр*игладить *пр*идал *пр*одал
 продление *пр*одлили *пр*окол *пр*икол *пр*икалад *пр*икладной
 при克莱енный *пр*иклеить *пр*иключилось *пр*окладка *пр*окла (ма)ция
 проклитие *пр*оклевать *пр*оклонулся *пр*омолвить *пр*омолотить
 промолчать *пр*омолчали *пр*омолвил *пр*инплод *пр*инспльть
 припищенный *пр*иползать *пр*иполярный *пр*онлавать *пр*онлавить
 проплыть *пр*оплыли *пр*ополоть *пр*онолка *пр*онлакать *пр*ислать
 слово *пр*исловье *пр*ислушаться *пр* прославить *пр* проследить *пр* прослезиться
 прослушать *пр*ослыть *пр*олить *пр*осолить *пр*отолкать *пр*отолочь
 протлеть *пр*отлели *пр*оталинка *пр*охлада *пр*охладительный
 прохлаждаться *пр*охлопать *пр*охладный *пр*ошлый *пр*шел *пр*ошел
 пришел *пр*оцлогодний *пр*ошелепать *пр*ошли *пр*ишлите *пр*обирался
 пробудили *пр*иварили *пр*иветливый *пр*ивесы *пр*иводили *пр*оводили

проверили *пр*оговорили *пр*одуть *пр*ижимали *пр*иземлился *пр*изывал
 прозевал *пр*изы *пр*окатили *пр*икатили *пр*или *пр*имеры
 примечал *пр*омедлили *пр*омерили *пр*омышленный *пр*инял *пр*иносили
 пропал *пр*опел *пр*ирода *пр*иручили *пр*осили *пр*исели *пр*исудили
 присоединился *пр*исутствие *пр*исутствовал *пр*росо *пр*отоны
 проходной *пр*оцессы *пр*ичудливый *пр*ишл *пр*ибыли *пр*обили

Возможно, слова *прибыли* и *пробили* вы написали иначе:
*пр*ибыли *пр*обили

Можно и так. Все зависит от того, какое слово вам встречается чаще.
 Для данных слов можно найти и другие отличительные признаки:
*пр*обили *пр*ибыли

Во втором слове чертойкой мы указали на букву Ъ.

проболтал *пр*ивалили *пр*иглушили *пр*одали *пр*одлился *пр*оклевал
 промолвили *пр*оплыл *пр*ислал *пр*осолили *пр*осолил *пр*ислушался
 прохладно *пр*давать *пр*одавать *пр*идавать *пр*идавить *пр*идавили
 придавал *пр*одавал *пр*идвигать *пр*одавец *пр*одавленный *пр*одвигал
 продажа *пр*одажный *пр*одо (л)жать *пр*одолжатель *пр*одолжение

продолжительности продолжили продолжиться продолжительный
 прорваться продрог придаться притронуться притормозить
 приторный проправленный протрезвление протрубить проторенный
 протралить придел продел приданный приделять
 приделал приделали приделка проделанный проделать проделал
 проделали проделка приток проток протокол протокольный
 протоколист просвет просветитель просветительский просветление
 просвещенный просвещать просвещали просвистеть проскакать
 проск(в)озить просклоняли прискакать проскучать присмиреть
 присмотр присмотреться просмеять просмолить просмолили способ
 приспособить приспешник проснать проспект просчет
 просчитался присмотрелся приспособился проспал просветлел
 просвещенный присмирил проскользил просмейлся звание
 призвание призвать прозвать призвук прозвище прозвучат
 сага присяга признак признание признательность признательный

признаться признанный просадить став пристав приставать
 приставить приставка проставленный приставленный просто простой
 простодушне пристань пристанище пристежка пристал простираТЬ
 простынь простили простота простыни простить простудился
 прозвучал присягал признался призвал прозвал признал
 приставили прости просты простуда простили простыли
 прежний пребывал пребольно превосходный превосходство
 превратить превратился преграда преградили преграждать пре(д)
 предо предавать предание преданность предатель предать
 предварительно предвещать предвзятый предвидение предвидел
 предводитель предводительство предвоенный предгорный предверие
 преддипломный пределы предельный предзимье предзакатный
 пре(ди) словие предлиний предметье предназначение предначертание

Согласную Д пропускаем в тех случаях, когда она легко угадывается.

<i>на</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣкъ</i>	<i>нѣкъ</i>	<i>нѣкъ</i>
преднамеренный	предназначили	преднерестовый	предок	октябрьский
<i>нѣ</i>	<i>нѣбѣ</i>	<i>нѣбѣ</i>	<i>нѣбѣ</i>	<i>нѣбѣ</i>
предоктябрьский	предопределить	предопределено	предопределенность	
<i>нѣ</i>	<i>нѣбѣ</i>	<i>нѣи</i>	<i>нѣо</i>	
предобедный	предостерегал	предосторожность	предосудительный	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	
предотвратить	пре(д)и(риятие)	предприял	предприниматель	

Слова, более частые, напишем покороче.

<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
предохранение	предохранительный	предписание	предполагать	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	
предположительный	предпочтение	предрасполагать	предрасполагал	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	
предрассветный	предрассудок	предрешили	председатель	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	
председательствовать	предсезонный	предсказание	предсказатель	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	
предсмертий	представить	представитель	представительный	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	
представление	представлять	предстоит	предстоящий	предубеждать
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
предубежденный	предугадать	предупредительный	предупредить	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	
предупреждали	предумстровать	предумстровели	предумстровительный	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	
пресмыкающийся	пресмыкательство	приезд	проезд	приезжий
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
проезжий	прием	проем	приехать	проехать

<i>ч</i>	<i>ч</i>	<i>ч</i>	<i>ч</i>	<i>ч</i>
чувство	предчувствие	предшественник	предъявитель	предъявление
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
предыдущий	предыстория	преемник	преемственность	президиум
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
зрение	презрение	презренный	презрительный	преклонение
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
прек(расный)	проект	прекратить	прелестный	прелесть
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
прельщал	премирование	премирова	премия	премудрый
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
премьер-мини(с)тр	пренебрежительный	прения	преобладание	
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
преодолеть	преодоление	образ	образование	преобразование
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
преобразователь	преобразованный	преобразили	преображеный	

Слово *образ* мы сокращали таким образом: О—З. Но в слове *преобразование* «пропала» буква З. Приходится вместо нее написать Р, иначе гласная О сольется с окончанием.

<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
преображал	препарат	преподавание	преподаватель	препятствие
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
пресветлый	пресечь	пресеченный	преслед(ов)ать	пресный
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
преспокойно	пресс	пресса	пресс-бюро	пресс-форма
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
престарелый	престиж	престол	пресыщать	пресыщал
<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>	<i>нѣ</i>
претензия	переходящий	преп(едент)	превращал	преданный

предначертал предположил представил предусмотрел предчувствовал
 преемственный преждевременно прекратили премудрость преобладал

— А почему про нас забыли? — обиделись гласные А и У. — Слова, которые начинаются буквами ПРА- или ПРУ- тоже можно опускать.

явь право права правдист правильный правила правка
 правдивость прав(до)искатель правдоподобный правдоподобие
 направление проявление проявили ясный прояснение правомерный
 правомочие правонарушение правонарушитель правописание
 православие правосторонний правосудие правофланговый правый
 прагматизм ирадед Прага пражский праздный праздник
 праздничный празднословие прародитель прах прачечная праша
 працур яз(ык) прфязак прядение придильный придильно-ткацкий
 придка притки пряди прижа прялка прямо прямой
 примодушне примолинейность прямо-таки прямоугольник
 прямоугольный пряник пряность пряный прясть прятать
 прятал пряха пряжка прымой прымостоячий пруд

прудить прудонизм пружина пружинистый прусак пруссак
 прусасчество прусский прусско-австрийский успеть преупспеть
 правдивый проявленный правил проявил проинсли правоведение
 православный прядильня прямолинейный прутник приятный
 приятель анализ проанализировать проанализированный преупспел

Сокращения:

программа принцип принципиальный природа природный
 природовед природоведение проблема проблемный присвоить
 присвоение присвоенный пре(дме)т прежде преждевременный
 практика практик практикум практический практичесность
 практический промышленность промышленно-транспортный пропаганда
 производство приказ приказание приказать пролетариат
 пролетарский профессия профессор профсоюз профсобрание причина
 пранда прервать предсказать прот(и)в противник противогаз
 противоборство противовес противовирусный противовоздушный

Застенографируйте:

Б а в т о с и л .
Трудящиеся тянутся к знанию, потому что оно необходимо им для победы.

(.). П р и р о д а с и с с о
(В. И. Ленин). Природа не может перечить человеку, если человек не перечит

М . (16) Г - в а т т у с и л
ее законам... (А. И. Герцен). Жизнь — не те дни, что прошли, а те, что запом-

и в (б. в.) в - е . (17)
нились. (П. А. Павленко). Просто говорить — самое трудное. (В. Кожевников).

Г - , г б . Г - , г б .
Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат.

(на 10) в - а в 0 (х) в - в
(Леонардо да Винчи). Слово — тень дела. (Демокрит). От слова до дела —

Г - в . (18) в . в . в .
расстояние не маленькое. (М. Сервантес). Заговори, чтобы я тебя увидел. (Со-

(19) с и , г а в а в (в . в .)
крат). Смейся, и я скажу тебе, кто ты. (М. Ларин).

Самостоятельно:

День да ночь — и сутки прочь. Милости проншу к нашему шалашу. Нашего полку прибыло. Правда глаза колет. Правда — хорошо, а счастье лучше. Пришел, увидел, победил. Приятно получить похвалу от человека, достойного похвали. Устраните причину, тогда пройдет и болезнь. Проце пареной рены. Правдивые слова не красивы, красивые слова не правдивы. Сначала узнай, кто твои слушатели, а потом говори проповедь. Где права сила, там бессильно право. Принимайтесь за большое дело, помни о мелочах. Как утро начнешь — так и день проведешь.

ж з с и л . в . в . в . в .
ч в в - в . в . в . в .
ж . в . в . в . в . в .

ВЫШЕ ВСЕХ

— Мы на целую меру поднимем знаки, — сказали приставки В-, ВА-, ВО-, ВЫ-. Когда же они приступили к делу, выяснилось, что поднимать так высоко большие знаки неудобно, мешают верхние строки. Тогда приставки стали поднимать только малые знаки.

в о з в о т в о в о в о в
воз вот вода все взять вол во(й)на воля вне вотум

Чтобы лучше различать приставки ВА-, ВО-, ВЫ-, будем почаше выписывать гласные буквы. Подъемом пера в этих случаях обозначается только согласная В.

в х с с с с с с
вносить ваза вяз вязание вязать вязь вазон вазопись
з з з з з з з з
вабудоражить возбудить вабодрить возблагодарить взбрести взморье

Двумерные знаки, как вы уже заметили, остаются на своих местах. Одномерные тоже стараются остаться на строке, но им это не всегда удается.

г г г г г г г г
возбраинить вабраться вабежать вабеситься возбудитель возуждали

з з з з з з з з
возмутительный задумать задумать воздух вознести вознесение

з з з з з з з з
действие воздействие задеть задеть воздеть задор задор

в в в в в в в в
взойти взятие взяться взор возрение возить взирать возни

вознаградить возобновить везде вез вездеход везение везти
 вести везу из-за виза визир визирование визит выарел
 вызубрить изучить узы нузы водный ведь вид даль
 вдаль вдаться вдеть вдолбили вдох выдох вдохновение
 вдохновитель вдруг вдувать вдуматься выдумать ведет ведение
 ведро ведерко веди ведомость ведомственный ведомый ведущий
 ведьма видат видение видеть видимо видно видовой
 видоискатель образ образование видеообразование водоем доза
 водозаборный водоканал водолаз водомер водоесбор водосборник
 водосброс водоснабженец водоразборный водораздел водораздельный
 водораспре(дели)тель вдалеке вдали выдирать выдра выдубить
 вынуть в(о)едино во(о)душевить воодушевление вооружить
 ватин ватка ватман ватный ватт-час ветер ветреный
 ветеринар ветеринарный ветла вето ветошь ветп(ункт)
 ветерап вит(амин) витязь витрина вырыл войти вот-вот

вотум втайне втереть втесаться вторить ветчина втравленный
 ветрозащита вытащить вытекать вытереть вытесать выточить
 вытравить вытрезвитель вытрясти выть вибрь вытяжка
 вытянул удить выудить Въет(нам) вания ваниль вена вина
 воин воинский воинственный воинзать вынесение вынести
 выносили вынуждал выюн Венгрия Венеция веник венчал
 винегрет вино винный винно-водочный виноград винокур
 винодел вначале внебрачный внезапно внедрение внеземной
 внеочередной внесение внести внесше внешность экономический
 виэкономический вниз внизу ви(им)ание внимательный
 внимательность вновь внук внутри внутренний
 внутриатомный внушить внушительный военачальник военкор
 военно-морской военнообязанный военнопленный военный военизация
 вар пор верь иир варан варено верил верный вера
 верность верование вероятно вира выраж виртуоз вирус

ворковать воробей ворох воре воронили враз варежка
 варение варенье вареник варенный варить варка вариация
 вариться варьировать варяг веревка вереск веретено верзила
 версия вертеть вертолет веер враарез ирить вырить вроль
 врубить вручить вручал работа выработать выражал выражали
 выражательный выражили выражес выражака выражити выражли
 выражубили выражаться выраждаться вал вел валежник валенки
 валериана валидол валка валуй вальс валь (д)шип валюта
 волочить влезать влетать влево влечь вложил влек волнение
 влияние влиятельный вольный волна волевой волейбол
 волейболист волк волокита волокно волос волость волчий
 волшебный вольер вольнодумие вольномыслие вольнослушатель
 вольность вольфрам Волга влить валить вляить влиться
 валиться всего всеже селение вселение всерьез власть
 всевластие всевластный всебуч всемирный всенародный всесильный

всаармейский в(се)союзный все-таки всечеловеческий высь высота
 высотник высолил выселение нысечь высочити высушал
 высушить высылка всюду всячина весь вес весить весло
 весна вассал весовой весомость весы висеть висит во(в)се
 вовсю соединение воссоединение войско воск восклицание
 воскобойный вслед вслед вслух всмотреться вещь вешать
 ясно выяснение виться вице-адмирал выцвести выцедить весьма
 вязал заобрался задумать воздушный вздорный взялся вызела
 видал выдумал водолазы вуз индранд выдал ветераны вырыл
 вонзил ворошить влетал полейбольный вещи весил

Сокращения:

высокий высоко высоковольтный высокондайней высокое
 качество квалификация высококвалифицированный высококультурный
 высокочастотный высокоширотный высокоэффективный высокомерие
 высокоразвитый урожайный высокоурожайный высокохудожественный

17 18
высокогорный высококалорийный возможно вы нас ва(м), ва(ми)
воздух всесторонний всегда вперед назад вдруг важный

Самостоятельно:

Не робей, воробей. Терпение и труд все перетрут. И волки съты и овцы цели. Волк коню не товарищ. Все хорошо, что хорошо кончается. Всему свое время. всяя кулик свое болото хвалит. Голь на выдумки хитра. Из песни слова не выкинешь. Какой палец ни укуси, все больно. На всякого мудреца довольно простоты. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Вали на мудреца довольно простоты. Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Вместе тесно, серого, серый все свеает. Воду толочь — вода и будет. Вола зовут не ниво пить, а а врозь скучно. хотят на нем воду возить. Красота до венца, а ум до конца. Набралось гостей со всех волостей. Наш пострел везде послел. Не было ни гроша, да вдруг алтын. Не верь речам, верь своим очам. Не все золото, что блестит. И дел-то всех, что до завтрака. О человеке после смерти судят вернее. У него дом везде, кроме своего дома. На корабле огня боятся больше, чем воды. Суди лишь тогда, когда выслушаешь обе стороны. Все мое ношу с собой. Вдали все кажется лучше. У декораций обратная сторона не видна. Стал ворон баклану подражать, да утонул. Высшее благо медицины — здоровье. Конец — делу венец.

Сверьте:

— 9. 8. 10 — . 11. 12
— 1. 7. 2. 7. 16. 2
— 7. 11. 1. 10. 2. 11. 12.
— 1. 10. 1. 10. 1. 10. 1. 10.
— 1. 10. 1. 10. 1. 10. 1. 10.
— 1. 10. 1. 10. 1. 10. 1. 10.
— 1. 10. 1. 10. 1. 10. 1. 10.
— 1. 10. 1. 10. 1. 10. 1. 10.
— 1. 10. 1. 10. 1. 10. 1. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 797. 798. 799. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 817. 818. 819. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 917. 918. 919. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1015. 1016. 1017. 1017. 1018. 1019. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 166

2 2 7 7 7 7
 заведение возведение возврат возвратился возвысить возвнание
 2 2 7 7 7 7
 извесили возгласы возвел возвратил взвешенный взглянул
 2 2 7 7 7 7
 взглазили возвышался завышал взвести взглазшать взгонка
 2 2 7 7 7 7
 заделать возделать возделанный возделывать

ЗДЕСЬ РОДОС, ЗДЕСЬ ПРЫГАЙ!

Похвалилась приставка ПО-:

— Помогаю писать покороче каждое слово, где появляюсь. Только прыгну — и знаки все поднимаются. Многие могли бы подтвердить... В эту минуту является БЕС. Хитрости — хоть отбавляй.

Нет, это никакой не бес, это приставка БЕС.

— Зачем свидетели? — спрашивает.— Есть слово **бесподобно**. Вот и покажи свое мастерство. Как говорили древние греки, здесь Родос, здесь прыгай!

Растерялась приставка ПО-.

«Настоящий бес! Все попутал! Как прыгать в середине слова? Получится И».

— Давайте вместо **бесподобно** возьмем слово **подобно**, — проговорила ПО-. Когда пропадут всякие бесы, тогда прыгну. В середине тесно. Невидимки прыгают в начале слова.

— О чем спорите? — говорит О.— Все очень просто. Надо, чтобы слово дважды начиналось. Разобъем его: **бес-подобно**.

— Правильно! — повеселела приставка ПО.— Бесподобно! Теперь я прыгну!

2 2 7 7 7 7
 бес-подобно беспокойный бесполезный беспомощный беспородный
 2 2 7 7 7 7
 беспорядок беспосадочный беспочвенный беспощадный
 2 2 7 7 7 7
 беспоминный за-помнил заполучить заповедь отповедь
 2 2 7 7 7 7
 опомниться познание опознание напоминал напоминание

2 2 7 7 7 7
 наподобие напочем непомерный понимание непонимание
 Посмотрим, как другие невидимки умеют прыгать в середине слова.
 2 2 7 7 7 7
 запросто отправить оправить оправдание направить направление
 2 2 7 7 7 7
 направо например напрокат прямо направник неправильный
 2 2 7 7 7 7
 прочный непрочный не прочный подправить отправление
 2 2 7 7 7 7
 заправленный запрос запрыгал запропасть всегда навсегда
 2 2 7 7 7 7
 вина невинный невиданный ведение неведение наведение
 2 2 7 7 7 7
 наводить наведать наводнение верный неверный наведал

У приставки В-уже получается. Отдельные части слов иногда очень разбросаны и не воспринимаются как единое целое. Поэтому написание слов в два приема применяется реже.

2 2 7 7 7 7
 бес-примерный бесправный беспредельный беспричинный

Некоторые, наиболее распространенные слова с приставками ПРО-ПРИ- можно писать без отрыва пера. Но в этом случае знак, следующий после второй приставки, опускаем почти на целую меру (чтобы отличить приставку-невидимку от гласной О).

2 2 7 7 7 7
 направить направление направо например направок
 2 2 7 7 7 7
 запросили запросо отправить бесприбыльный беспричинный

И МЫ НЕ ХУЖЕ

Захотели стать невидимками и предлоги ПО, ПОД, ПРО, ПРИ, В, ВО.

дорога по дороге дрова по дрова нас про нас меня
 про меня чем по чем при чем новый год в новом году
 тебе про тебя наш по нашему наша страна по нашей стране
 в наши, в нашем в наш век в нашем веке в наш город в нашем
 городе в нашей стране в нашу страну в наш край в нашем крае
 в нашем дворе в наше время работа в работе жизнь по жизни
 при жизни центр по центру в центре труд в труде
 по труду дело по делу при деле доклад по докладу
 собственный в собственном при дворе условие в условии
 по условию при условии в силе в силу новый по новому

Сокращения:

в самом деле в самый раз вот какое дело важное дело
 привычное дело дело воспитания военное дело

И ВЫШЕ, И ДАЛЬШЕ

Слог ВА часто встречается в конце слов. Разделим их: забы-вать, за-
ры-вать, нали-вать, намы-вать. Теперь запишем:

забывать зарывать наливать намывать

А если без отрыва пера? Присмотритесь к примерам, приведенным
выше: окончания не только подняты, но и отодвинуты вправо. Проведем
соединительную черточку. Знак Т не приближать!

забывать забыть зарывать зарыть наливать налить

Заметили отличия? После слога ВА буква Т значительно отодвинута
вправо. Для большей выразительности усилим отличительный признак:
еще выше и дальше отбросим последний значок.

намывать намыть бывать быть прибывать прибывать

прибить проб(ов)ать перебросить перебросить перебрасывать

поименованный посмотреть посмотрит посмотрит просмотреть

просматривать присмотреть присматривать превал(иро)вать

механ(изиро)вать соглас(овы)вать очар(овы)вать стаб(илизи)ровать

нация национализировать кооперировать обрисовывать обрисовать

раскрылся раскрывался раскрывшихся раскрывавшихся элеватор

водонагреватель водонагревательный разогреться разогреваться

б в г ю и ѿ
 развалился разваливался развалиться разваливаться открыть
 в к с в в в в
 открывать прерывающихся смешивать складываться приказывать
 наведываться наз(в)ать называть нарыть нарвать нарывать
 о о о о о о
 порвать порывать культиватор вырвался вырывался сковать
 в в в в в в
 сковывать прорвался призвался вызвался вызывался
 в в в в в в
 закрывался разбился разбивался намывал нашивал размывал
 в в в в в в
 расшивал сливал заливал назвал называл

После острооканчивающихся знаков удобнее кружиться вправо. Откажемся от поднятого овала и вспомним про значок ВЛ.

р р в в в в
 накрывал завывал ковал расковал открывал раскрывал
 в в в в в в
 задавал приковал прививал подмывал подшивал высевал

Чтобы не забираться слишком высоко, знак ВЛ можно применять и после букв, оканчивающихся округлением.

в в в в в в
 прошивал промывал замывал зарывал наливал закрывал
 в в в в в в
 бывал разбивал оживал переживал разогревался разогрелся
 в в в в в в
 перебрасывал перебрасывался наведывался вызывать выз(в)ать
 в в в в в в
 вырваться призывать разрывался перекрывать

Самостоятельно:

Кто мастер рассказывать, тот мастер и врать.
Большому кораблю — большое плавание.
оставаться невеждой.

Не учи рыбу плавать.
Не стыдись спрашивать, стыдись

Сверьте:

в в в в в в
 в в в в в в
 в в в в в в

ПЛЕЙКА ВЕСЕЛЫХ ТОЧЕК

Подняв перо на одну меру, мы уже «написали» предлог или приставку В. Но как только уберем перо, от «написанного» не останется и следа. Оставим след! Отметим пребывание пера вверху точкой. Это и будет В.

в в в в в в
 в борьба в борьбе в городе в жизни в мире в бюро
 в в в в в в
 в кассе в стене в стужу в форме в государстве в хозяйстве
 в в в в в в
 в школе в библиотеке в космосе в корне в крае в крови
 в в в в в в
 в стороне в обороне в разговоре в расходе в карете страна

Окончание можно не писать, оно легко угадывается.

в в в в в в
 в стране развитие в развитии рассказ в рассказе в медицине
 в в в в в в
 в дороге в больнице в расчете

Запишите следующие слова:

в в в в в в
 в деле в разделе в к(онце) в шаре в договоре в году

Обозначим точками и другие предлоги (приставки):

по стране по городу по краю по форме по корню
по крови по крыше по морю по сторонам по морозу по Африке
при разбеге при разбухании при развитии при разговоре
при разжигании при размене при размокании при расходе
при расчистке при расширении при размыте при разборе
при раскрытии при развороте при разгрузке при расформировании

Точки помогают в тех случаях, когда слово невозможно стронуть с места или когда оно уже сдвинуто приставкой.

при распределении при разогреве по распределению при помощи
при победе по правилам по праву по приметам по программе
по Праге по привычке вода по воде по воду по венам
по весу по виду при виде воля по воле в виду в воде
влияние при влиянии при волнении при выселении при внимании
при внедрении поле в поле по полю в помощь понимание
в понимании применение в применении в победе в поведении

Точками мы обозначали предлоги В, ПРИ, ПО. Так же можно обозначать и предлоги ВО, ПРО, ПОД:

в подведении в вазе во время во пред про Африку

Но если мы не уверены, что узнаем эти предлоги, обозначим их по другому:

о во про д под во веки про дорогу про город
про размеры про победу про воду под водой про борьбу в поле
во поле про разговор про развитие про поведение под дорогой
под влиянием под корнем под раскрытым во главе распространение
в распространении по распространению при распространении при
раскрайке при расколе при раскопках при разделе по кругу
при показе в покое в пору в порыве в походе в полете
в познании во имя под разгрузкой под видом в подбор
верил поверил воз подвоз помнить припомнить вброд
ввезд ввоз вволю ввысь впору впрок повидать
по-видимому попозже попробовать поправили попросили
по-прежнему провоз провод

В последних двух словах оказались слишком большие промежутки.
Напишем иначе:

1 2 3 4 5 6 7
провод провод привал привязать проверить проветривать

Сокращения:

выше повыше повышение в конце концов в новых условиях
 в какой степени в то время как в то время в то же самое время
 все же всегда готов всего навсего все ж таки все-таки всяк
 всяко в том, что во что бы то ни было во что бы то ни стало

Допишите недостающие буквы:

Поделили попо... Мы всегда имели ви... Мы должны сделать выв...
На заводе ви... в строй новый цех.

Застенографируем:

Поделили пополам. Мы всегда имели в виду. Мы должны сделать выводы.
На заводе ввели в строй новый цех. К нам прибыло пополнение. Прочитал
новую повесть. Интересная птица поползла. Наш запасы пополнены.

Решите пропорцию.

Последнее слово и в самом деле напоминает знак пропорции. А вот
еще: в
Вова

Узнаете? Первой точкой мы обозначили слог ВО, второй — ВА, а чер-
точка обозначает имя собственное.

Самостоятельно:

Как разделить пополам? Будем иметь в виду. Пора сделать выводы.
Рабочие ввели в строй последний корпус. В часть прибыло пополнение.
Интересная новость напечатана в журнале. Прямо пропорционально Ввести

войска в город. Ввести в вену лекарство. Ввести в почву питательные
вещества. Ввести в бой крупные силы. Ввести в эксплуатацию новый завод.
Ввести в употребление новое слово. Ввести в расход. Ввести в обман.
Ввести в курс дела. Вводное слово. Руки вверх! В последнее время.
В школу пришел Вова.

10..? 11..? 12..? 13..?
14..? 15..? 16..? 17..?
18..? 19..? 20..? 21..?
22..? 23..? 24..? 25..?
26..? 27..? 28..? 29..?
30..? 31..? 32..? 33..?
34..? 35..? 36..? 37..?
38..? 39..? 40..? 41..?
42..? 43..? 44..? 45..?
46..? 47..? 48..? 49..?
50..? 51..? 52..? 53..?
54..? 55..? 56..? 57..?
58..? 59..? 60..? 61..?
62..? 63..? 64..? 65..?
66..? 67..? 68..? 69..?
69..? 70..? 71..? 72..?
73..? 74..? 75..? 76..?
77..? 78..? 79..? 80..?

Вова может так измениться, что не сразу узнаете. Понаблюдаем
за ним:

10..? 11..? 12..? 13..? 14..?
Вова был злой. По литературе Вова получил единицу. А на уроке географии
15..? 16..? 17..? 18..? 19..?
опять был Вова весел: не вызывали!

Понятно, почему Вова преобразился? (Вместо точек мы выписали
гласные буквы.)

КТО В ЛЕС, КТО ПО ДРОВА

10..? 11..? 12..? 13..? 14..?
в битве в результате в лесу в качестве в духе в речи

Что тормозит ваше перо? Размышлять надо: малый значок — подни-
мем его, большой — поставим точку. А если никогда размышлять?

Договоримся так. Когда вы станете стенографировать лекции, и вам

встретится предлог В с новым, еще незнакомым словом — ставьте точку, не думая про следующий знак.

в Республике в сумке в море в чем в хороводе в сене

а битве в результате в лесу в качестве в духе в речи

Очень скоро вы заметите, что сочетания *в результате, в новом слишком* зачастили в тетрадь, примелькались. Может надо их проще писать?

в результате в духе в речи в республике в новом

Напишите эту строчку несколько раз. Слова очень частые, их надо хорошо закрепить, чтобы на лекции они не казались нам незнакомыми.

А как быть со словами *в сумке*, *в сене*? В первый раз мы обозначили предлог точкой. В следующий раз... Но когда он будет? Очень уж редкие сочетания. Совсем забудешь про них, пока снова встретятся. Опять придется точкой предлог обозначить.

Рассмотрим сочетание *в лесу*. Часто ли оно встречается? Ответы могут быть самые разнообразные: очень редко, редко, не часто, не редко, часто, очень часто. Какой ответ правильный? Все правильны и зависят от вашей профессии, ваших интересов, увлечений. Подумайте, какой ответ выбрать вам?

выбрали? Вот теперь и решим, как написать сочетание *в лесу*. Те, кто выбрал ответ из первой тройки (очень редко, редко, не часто) могут использовать прежнему обозначать предлог точкой. Но если ваш ответ оказался во второй тройке (не редко, часто, очень часто), обозначайте предлог подъемом нера:

Чем дальше в лес, тем больше дров.

17 Июн
сосновы и лесу корабельные.
Как волка ни корми, он все в лес гляди

Что же?

Волков бояться — в лес не ходить.

Самостоятельно:
Учиться — что в гору тележку тащить (стоит только отпустить, назад покатится).
Счастье не в награде за доблесть, а в самой доблести.
Праздны познаются в беде.
Буря в стакане во
Из огня да в полымя.
Ищи ветра в по

Кто в кони пошел, тот и воду вози.
Назвался груздем, полезай в кузов.
в ворота, разбирай забор. С
а дома лучше. Или грудь в
в руки, чем журавль в небе. Ты
полку прибыло. Не в свои с
убей под ним лошадь. В б

Кто в кони пошел, тот и воду вози. На то и щука в море, чтобы карась не дремал.
Назвался груздем, полезай в кузов. Не зная броду, не суйся в воду. Не хочу
в ворота, разбирай забор. С милым рай и в шалаше. В гостях хорошо,
а дома лучше. Или грудь в крестах, или голова в кустах. Лучше синица
в руки, чем журавль в небе. Ты ближе к делу, а он про козу белу. В нашем
полку прибыло. Не в свои сани не садись. Хочешь сразить полководца,
убей под ним лошадь. В больших делах маленькие промахи не в счет.

W.C. 200-2200 (Part 3).
C. 1881, " 81. 50th.
and Dr. Wm. G. P.
H. C. / and. salary £1000.
and T. L. and, now
the 2, 81. Oct 10. 1881.
and. 12th, 21st.
and 22d T. 1881. 10.
and S. 1000 (4) a
M. 1000 (4). 1000 a.

КУДА ЖЕ ВЫ ДЕЛИСЬ?

Запишем знакомые слова:

революция партия труд организация план стан

А теперъ донишите словосочетания.

Про... революции Про... партии, Про... труда, Про... организаций
Про... план. Про... стан.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Недописанные слова хотя и начинаются одинаково, но все они разные. Прочитали? Приставкой ПРО- мы сократили: *пролетарская, программа, производительность, профсоюзная, производственный, прокатный*.

Так же сокращено и застенографируем. Помните: ПРО- опускает перво.

pro(летарская) революция pro(грамма) партии pro(изводительность)
 труда pro(фсоюзная) организация pro(изводственный) план
 pro(катный) стан год pro(шлый) год этап pro(йдений)
 этап экзамены при(емные) экзамены новость при(ягная) новость
 стоимость при(бавочная) стоимость участие при(нять) участие
 социализм по(строение) социализма по(следняя) новость хозяйство
 сельское хозяйство под(ъем) сельского хозяйства КПСС pro(грамма)
 КПСС меры при(нять) меры мир по(литика) мира партия
 по(литика) партии под(ъем производительности) труда итог под(вести)
 итог что по(тому)что богатства при(родные) богатства
 ресурсы при(родные) ресурсы база про(довольственная) база
 диктатура pro(летарская) диктатура способность по(купательная)
 способность урожай по(вышение) урожайности в(ысокий) урожай
 силы про(изводительные) силы

Выпишите нужные вам сочетания. Застенографируйте их несколько раз.

ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Цифры имеют более простое начертание и пишутся без отрыва пера.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 113 289 498

Порядковые числительные помечаются черточкой. Она напомнит про Й (И краткое).

| | | | | | |
|--------|--------|-----------------|------------------|---------------------|-----------|
| 1' | 2' | 3' | 10' | 111' | |
| первый | второй | третий | десятый | сто двадцать первый | сорок |
| 43' | 4 | 4 | 3 | 12 | 10 |
| третий | четыре | по четыре | по три | по двенадцать | по десять |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | |
| по два | один | с одной стороны | с другой стороны | во-первых | |

Сделаем исключение. Цифры, поднятые вверх, напишем маленькими, хотя перед ними и нет буквы С.

| | | | | |
|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| 2 | 3 | 1825 | 1861 | 1895 |
| во-вторых | и-третьих | в 1825 году | в 1861 году | в 1895 году |

Слово *год* писать не обязательно, оно легко угадывается. Годы текущего столетия обозначаются двумя последними цифрами.

| | | | | |
|-------------|------------------|------------------|------------------|-------------|
| 05 | 05 | 17 | 20 | 41 |
| 1905 год | в 1905 году | в 1917 году | в 1920 году | в 1941 году |
| 45 | 45 | 17 | 25 | 54 44 |
| в 1945 году | с 1941 по 1945 г | с 1917 по 1925 г | с 1954 по 1974 г | |

| | | | | |
|---|--|---------------------|------------------------|-----------------|
| 2 | 3 | 2 | 3 | 10 |
| двойное втрое | два раза | в два раза | в три раза | в десять раз |
| один раз | по два раза | по десять раз | в несколько раз | однажды |
| однажды | дважды | трижды | четырежды | половина |
| Слово <i>половина</i> нетрудно запомнить: двойка, уменьшеннная наполовину. В таком случае <i>треть</i> надо писать тройкой, уменьшенней втрое! А как же обозначить седьмую часть? | Будем все эти величины обозначать соответствующей цифрой, уменьшенней вдвое. | | | |
| 3 | 4 | 13 | 14 | 34 |
| треть | четверть | одна треть | одна четверть | три четверти |
| 12 | 57 | 40 | 18 | 38 |
| одна вторая | пять седьмых | четыре десятых | одна восьмая | три |
| 38 | 22 | 34 | 32 | 22 |
| восьмых | два с половиной | три с четвертью | три с половиной | две |
| 24 | 100 | 90 | 130 | 130 |
| с четвертью | сто процентов | девяносто процентов | сто тридцать процентов | сто |
| 9 | 40 | 40 = 40 | 4 | 44 |
| процент | сорок рублей | сорок раз | четыре рубля | четыре раза |
| 10 | 30 | 1 | 10 | 20 |
| одноместный | трехместный | первостепенный | второстепенный | тысячелетие |
| 30 | 5 | 10 | 100 | 50 |
| трехлетний | пятилетие | десятилетие | столетие | тысячелетие |
| хх | 5 | 7 | 3 | 50 |
| многолетний | пятилетка | семилетка | трехлетка | пятилетний план |
| 6 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| первый квартал | второй квартал | третий квартал | четвертый квартал | квартал |
| Ч3 | Д2 | З1 | Э4 | санитиметра |
| сорок три метра | двадцать семь сантиметров | три километра | сантиметр | |

| | | | |
|--|-----------------------------------|-------------------|-----------------|
| кубический | метр кубический | кубометр | удвоить |
| Числительные сто , тысяча , миллион будем писать не цифрами, а буквами: | | | |
| то | тысяча | миллион | миллиард |
| После цифр эти слова можно писать еще короче: | | | |
| девятсот | триста | семьсот | две тысячи |
| двести миллионов | четыре миллиарда | двести миллиардов | двести |
| одиннадцать миллионов | четыре миллиарда триста миллионов | | |
| сто рублей | тысяча рублей | миллион рублей | миллиард рублей |
| Применяются и математические знаки: | | | |
| равно | сравнение | сравнить | ровный |
| ровень | поднять уровень | высокий уровень | умножить |
| много раз | по многу раз | во много раз | равнить |
| поравнял | поравнял | подравнял | подровнял |
| равнивать | приравнить | равнобедренный | равнозначный |
| правильный | право | равноправие | равносильно |
| равнение) | по сравнению с | в сравнении с | при сравнении с |

| | | | |
|----------------|--------------------|---------------------------|------------------|
| равноугольный | равноценный | равнодушное | равнодействующий |
| равновесие | многоборье | многозначительный | многозначный |
| многоклеточный | многоканальный | многоквартирный | многолетний |
| многолюдный | многонациональный | многомиллионный | многообразие |
| многообразный | многостаночник | многосторонний | многотиражный |
| многотомный | многотонный | многотрудный | многотысячный |
| ув (ажение) | многоуважаемый | многофазный | многократный |
| многочасовой | многочисленный | многочлен | многостажный |
| многоязычный | многоярусный | множество | множитель |
| восьмой | по четыре раза | в восемь раз | разделить на два |
| на два | умножить на десять | увеличить в десять раз | умножить в три |
| раза | самолет «ПО-2» | в 1942 году | в 1953 году |
| в 1918 году | с 1943 по 1945 г | утройить | в 1944 году |
| тысяч | выше уровень | сто миллиардов | четыреста |
| | | по сравнению с 1913 годом | |

Самостоятельно:

Много спать — добра не видать. Хорошего понемногу. В одном кармане смеркается, в другом заря занимается. В поле две воли: чья сильнее. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. Конь о четырех ногах, да спотыкается. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Один в поле не воин. Один за всех, все за одного. Семь бед — один ответ. Семь верст до небес и все лесом. Семь раз примерь, один раз отрежь. У семи нянек дитя без глазу. Старый друг лучше новых двух. Один с соншкой, семеро с ложкой. Семеро одного не ждут.

В десять лет гений, в пятнадцать — талант, а в двадцать — обыкновенный человек. Много хотеть — ничего не иметь. Вино лучше ста лекарств, но причина тысячи болезней. За знаком и на четверке коней не угнаться. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Где много слов, там мало дела. Тому, что рассказывают, верь наполовину. И Будда рассердится, если его больше трех раз по лицу погладишь. Чем десять раз читать, лучше один раз записать.

Свертье:

надо(и) сих пор
до сих пор, когда
затем, с тех пор, —

СТРЕМИСЬ, ДА НЕ ОЧЕНЬ

Устойчивые сочетания *до тех пор, как; с тех пор, как* состоят из коротких простых значков.

до тех пор, пока *с тех пор, как*

И все же эти нагромождения предлогов, частиц, местоимений становятся заметным препятствием для пера. А все потому, что произносятся устойчивые сочетания быстро, как одно слово — *стехпоркак*.

Сравните:

до тех пор, как *с тех пор, как*

Шесть слогов (про-ис-хо-жде-ни-е) мы записали в один прием, а три слога (стех-пор-как) — в четыре приема. Понятно, что устойчивые сочетания из коротких слов надо сократить. Чтобы лучше запомнить сокращения, будем стараться, чтобы они получились однотипными. Сократим так: С т(ex) п(or) к(ак). Каждое слово будем обозначать одной буквой или одним слитным значком. И запишем сочетание без отрыва пера.

стх *стх* *стх* *стх*
с тех пор с тех пор, как до сих пор до каких пор до какой степени
стхпк *стх* *стх* *стх*
до тех пор, пока до тех пор до той поры, пока до той поры

Каждому слову — один значок. К этому следует стремиться, да не слишком упрямо. В сочетании *с тех пор, когда* последнее слово не удается сократить до одной буквы. Должно быть отличие от сочетания *С тех пор, как*.

стх *стх* *стх* *стх*
с тех пор, когда в то время, когда перед тем, когда в том, что

ИЗ ПЕЩЕРНЫХ АРХИВОВ

Идеографическое письмо не знает языковых барьеров, ибо знаки идеограмм обозначают не отдельные звуки, а целые понятия:

| | | | |
|--------------|------------------------|---------------|--------|
| точка зрения | ставить палки в колеса | апплодисменты | бурные |
|--------------|------------------------|---------------|--------|

| | | |
|---------------|------------------------------|------------------------|
| апплодисменты | продолжительные аплодисменты | бурные продолжительные |
|---------------|------------------------------|------------------------|

| | | |
|---------------|----------------------|-------------|
| апплодисменты | крупный рогатый скот | мелкий скот |
|---------------|----------------------|-------------|

И мелкий скот не без рожек. Только называть рогатым его не принято. Поэтому, хотя мы и написали рожки, слово *рогатый* не читаем.

| | | | | |
|--------|-------------------|------------------|------|--------|
| птичка | по(ставить) птичу | отметить птичкой | круг | кружит |
|--------|-------------------|------------------|------|--------|

| | | | | | |
|-----------|--------|---------|---------|---------|----------|
| кружилась | кругом | в кругу | круглый | кругляк | кругозор |
|-----------|--------|---------|---------|---------|----------|

НЕПОДДАЮЩИЕСЯ

На письме нередко встречаются сочетания КОМ, СТУП... Но буквостаратели, как ни старались, не дали нам этих сочетаний. Придется их просто запомнить.

| | | | | | | |
|-----|---------|---------|----------|-------|--------|----------|
| ком | коммуна | комитет | комиссар | обком | ревком | командир |
|-----|---------|---------|----------|-------|--------|----------|

| | | | |
|---------|-------|----------|-----------|
| комедия | комик | комиссия | коммерция |
|---------|-------|----------|-----------|

| | | | | | | | |
|----|----|------|--------|-------|-------------|------|------|
| нт | нд | рант | гланда | рента | недовольный | бант | бинт |
|----|----|------|--------|-------|-------------|------|------|

| | | | | | | |
|------|-----------|---------|---------|-------|--------|-------|
| кант | комендант | команда | комната | хунта | внятно | лента |
|------|-----------|---------|---------|-------|--------|-------|

| | | | | | | | |
|----|-------|------|------|-----|--------|------|----------|
| ет | имеет | мост | дает | эти | рисует | роет | раскроет |
|----|-------|------|------|-----|--------|------|----------|

бреет играет бросает развивает разбьет разговаривает
 рассказывает показывает сельский сеет читает читательский
 ют дают бьют греют куют играют моют имеют
 читают рисуют роют раскроют бреют бросают развиваются
 разбьют разговаривают рассказывают показывают сеют

Обратите внимание на отличие ЮТ от ХЛ.

ют хл хлам поют кроют хлесткий хлебать бегают
 ют хл хлам поют кроют хлесткий хлебать бегают

Окончание -ЮТ напоминает латинскую букву S. Но, пожалуй, основное отличие в том, что ЮТ встречается в конце слов, а ХЛ — обычно в начале и (значительном) реже в середине.

холод хлеб холера хлещет прыгают подают скучают
 ются стараются моются греются имеются раскроются
 роются бреются бросаются развиваются разбиваются

Окончания -ЕТ, -ЮТ, -ЮТСЯ почти всегда следуют за гласными буквами.

ешний, айший редчайший светлейший умнейший
 дальнейший мельчайший в дальнейшем важный важнейший
 ступ ступили выступ вступить отступить преступить

Чем отличаются сочетания ЕЛ, УЛ от СТУП? Гласные Е, У мы писали с небольшим подъемом и лишь в конце слегка отгибали. Сочетание СТУП сразу же очень круто идет вниз.

великий выступать дул доступ заступ стул ел
 став станов остановка установка становление
 престановка постановка постановление расстановка постановили

Сокращения:

| С | С | | |
|----------------|------------------|------------|--------------|
| коммунизм | коммунистический | надо, над | принадлежать |
| принадлежность | принадлежащий | вступление | выступление |
| поступок | преступление | раскрыть | преступление |
| | | | вопрос |
| | | | вопросы |

Самостоятельно:

И ум без применения слабеет. Кто торопится, тот мастером не станет. Начались ли вы радоваться препятствиям? (Надпись на камне в Тибете.) Вдвойне дает тот, кто дает быстро. Когда бываешь по грязи, брызги на тебя же попадают. Эгоист всегда недоволен. Место, где спрятал вещи, по облаку не запоминают. Утром приказывает, вечером отменяет. Вокруг добрых дел всегда черти пытятся. Корова воду пьет — молоко дает; пьет воду змея — выделяет яд. От яда спасается ядом. Тигр после смерти оставляет шкуру, человек — имя. В споре побеждает не тот, кто громче кричит. Лентяй и праздники работают. Слушать — слушает, да не слышится. Кто гонится за оленем, тот зайца не замечает. Кто воде сливком доверяется, тот в нейтонет. Кто изучает прошлое, знает настоящее. Чтобы хорошо лечить, надо людей любить. Что бывает — того не желают, что желают — того не бывает. Праведником можно успеть и на том свете стать. Птицу, привлеченную на грудь, и охотник не убивает. В дом, где смеются, счастье приходит. Наказание идет по пятам преступления. Идет по каменному мосту и палкой его пробует. Не вопросы губят, а ответы. Сделал, что мог, и пусть, кто может, сделает лучше.

Бросая в воду камешки, смотри на круги, ими образуемые; иначе такое бросание будет пустою забавой. (Козьма Протков)

Если у тебя спрошено будет: что полезнее, солнце или месяц — ответствуй: месяц. Ибо солнце светит днем, когда и без того светло; а месяц — ночью.

Но с другой стороны; солнце лучше тем, что светит и греет; а месяц только светит, и то лишь в лунную ночь! (Козьма Протков)

Что же хотят слышать?
Что же? (В. К. Ильин.)
Их, как будто бы, не хотят слышать.
Они хотят, чтобы кто-нибудь, кто-нибудь
и кто-нибудь, Слышь, кто-нибудь
бы счел, что это — не-правильное
и не-верное, Слышь, кто-нибудь
и кто-нибудь и тому подобное.
Слышь, кто-нибудь и тому подобное.

Что же хотят слышать?
Что же? (В. К. Ильин.)
Что же? (В. К. Ильин.)

Еще несколько сокращений:

это поэтому, поэт в этом при этом нет понять, поднять принять

Самостоятельно:

Курочка по зернышку клюет, да сыта бывает. На одном месте и камень мохом обрастаet. Криво рак выступает, да иначе не знает. Криком изба не рубится, дело не спорится. На вкус не цвет товарища нет. На волка слава, а овец таскает Савва. На нет и суда нет. Над нами не каплет. Нет розы без шипов. Нет худа без добра. Один и дома горюет, а двое и в поле воюют. Один и у каши загинет. Правда в огне не горит и в воде не тонет. Привычка — вторая натура. Лестницу надо мести сверху, а не снизу. Не спеши языком, торопись делом. Первый блин комом. Не боги горшки обжигают. Не так страшен черт, как его малют. В темноте и гнилушка светит. Безде хорошо, где нас нет. Всякому овощу свое время. В тесноте, да не в обиде.

Что же хотят слышать?
Что же? (В. К. Ильин.)
Что же? (В. К. Ильин.)

6. Nervi, 1881. sp.
sp. n. 189. v. W. M. v. K.
112 fig. ab. 2942. Pne
Erg (9). inv. 17.

ФИГУРЫ ВЫСШЕГО ПИЛОТАЖА

Короткие, хорошо знакомые знаки легко читаются. И пишутся быстро. Но не всегда. Вот предложение:

v dep

Мы различаем хорошо.

Перо набирает большую скорость. А теперь добавим одно слово:

e. a. f

Маленький значок сразу сбивает скорость. Могут возразить: все равно значок «это» пишется скорее других слов, не беда, что перо замедлилось. Однако важно, чтобы перо двигалось с постоянной скоростью. Нарушение ритмичности и утомляет и раздражает.

Можно ли сделать письмо более плавным, сохранив при этом малые знаки, удобные для чтения?

Не старайтесь от слова к слову переходить кратчайшим путем.

В этом случае после каждого знака приходится резко останавливаться, едва набранная скорость тут же гасится.

Попробуем сохранить скорость. Закончив слово, отываем перо от бумаги и по инерции продолжаем движение в воздухе, затем плавно разворачиваемся к началу следующего знака.

Oleif 00 0

Соединительные (воздушные) линии напоминают привычные знаки стенографического письма. Обратите внимание на последнее сочетание. Перо описало петлю, коснулось бумаги и снова — на взлёт.

При написании точки следует воспользоваться другим приемом: перо круто падает вниз и тут же, как мячик, отскакивает в сторону следующего знака.

в конце концов в ближайшее время в борьбе в школе в стране

ЭСТЕТИКА И СКОРОСТЬ

Чем проще значки, тем легче они воспринимаются, тем приятнее для глаза.

Формы классовой борьбы Экономическая борьба Политическая борьба

Однако мы должны думать не только про эстетику стенографического письма, но и про скорость. Наиболее устойчивые сочетания пишем без отрывка пера.

М Формы классовой борьбы *У* Экономическая борьба *Г* Политическая борьба

М Революционная деятельность. *М* Революционная борьба *М* Революционные силы

W Развитие марксизма M Революционная партия K Хозяйственный расчет

Сочетания из двух-трех значков еще не вступают в противоречие с законами эстетики. Стойкость и простота сохраняются. Можно смигаться и с сочетаниями из 4—5 значков, даже семи. Но если их около десятка? Слишком громоздкие сочетания не радуют глаз, утомляют. Длинные сочетания лучше разделить. Так требует эстетика. И перо стремится к этому. Часто после трех-четырех знаков оно так и хочет оторваться от бумаги, легко и свободно описать дугу, и, отдохнув немножко, опуститься к началу следующего слова.

$\tan 20^\circ = \tan 20^\circ$ 10 0

Прислушивайтесь к желанию пера. Пытайтесь определить, в каком месте ему удобнее оторваться от бумаги, в какую сторону кружить. Когда вы поймете, что удобно и что неудобно для пера, вы сможете более правильно подбирать сокращения и для сочетаний, и для отдельных слов.

N = M

Революционное движение

Второе начертание лучше. Перу удобнее написать значок, похожий на предыдущий. Сохраняется ритмичность движения.

Ø = oo *b?*

трактор

Первое начертание неудобно. После ТР возникает центробежная сила, которая пытается сделать закругление в букве К.

o = b *o = o* *o = Ø* *o' = -/-*

радио родина лад люди

В слове лад более длинное начертание удобнее. А в слове люди мы отдали предпочтение короткому начертанию. После букв Е, И, У перо не так сильно стремится сохранить прежнее направление вращения. Когда соединительная черта достаточно длинная, перо почти забывает, в какую сторону кружилось.

Застенографируйте:

Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле... (Аристотель). Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать. (Р. Декарт). Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не одной памятью. (Л. Толстой). Знание, пассивно усвоенное памятью, без умения применить его на практике — это еще совершенно мертвый балласт в наших плаваниях по житейскому морю. (С. Струмилин).

Сверьте:

oo oo ~ -i-lisb(a) -ad
(10). d - M l, v o M
and (ash) ~ an(m) ~ ad, b ~ ad

oo oo ~ -i-lisb(a) -ad
b ~ -b ~ -b ~ -b ~ -b
oo oo ~ -i-lisb(a) -ad

ВОСХОЖДЕНИЕ

2 ~ sh e ab

рвение селение нарекание заранее заражение

После Ж окончание -ЕНИЕ оказалось поднятым. Если сохраним этот отличительный признак, то...

— Я уже не нужна, — прожужжала Ж.

ar ar s f r

заражение скольжение склонение спряжение уважение

Отличительный признак нужно не только сохранить, но постараться ярче выразить его: волнистая линия должна круче подниматься в гору. Проведите линию под углом в 30 градусов к основной. По этой линии и должна восходить волнистая.

неправильно: *~* правильно: *~~~~~*

v=v v b o v v v
движение брожение отражение сражение окружение ограждение

Этим же знаком будем обозначать и окончание -ЖДЕНИЕ.

v=b v v v v v
рождение расхождение хождение заблуждение награждение

v v v v v v
продвижение выдвижение в движении рассуждение отчуждение

суждение, сужение присуждение принуждение сооружение порождение
 поражение выражение головокружение положение пр(едло)жение
 приложение наждение вложение упражнение вооружение
 осложнение протяжение подтверждение провожание предупреждение
 предубеждение предположение предостережение пренебрежение
 преобразование побуждение водоснабжение восхождение
 при положении понижение при поражении в расположении брожение

Выпишите нужные вам слова. Застенографируйте несколько раз.

После буквы П окончание ЕНИЕ тоже приподнято. Может волнистой линией, поднятой кверху, обозначать и -ПЕНИЕ?

Нет уж! Где раньше П была? Значок уже занят. Теперь ничего пугать!

Сокращения:

все это в это время в это же время в это же самое время в этом деле
 вводное предложение когда-нибудь куда-нибудь где-нибудь с чем-ни-
 будь с кем-нибудь кто-нибудь какой-нибудь как-нибудь чем-нибудь
 чему-нибудь кого-нибудь чего-нибудь сколько-нибудь дела нет вот
 это дело! к этому времени перед этим перед тем, как так много

просто так за это время говорит о многом о многом говорит само
 за себя надо сказать надо сказать, что надо сказать о том, что
 надо отметить надо отметить, что много лучше надо понять во мно-
 гих случаях

ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

Откуда взялись эти значки? Как их прочитать?

Непонятно? Но разделите первый значок пополам. Смотрите: мы начали писать КОМ и, не закончив сочетания, перенили к написанию буквы П (или Б). В новом значке слились сочетание КОМ и согласная П (Б). Получилось сочетание КОМП (КОМБ).
 компания компенсация комбинация комбайн компресс компрессор
 компромисс комплект комплекс комплексный комплектовать

Также получается и сочетание ЧК: начало — от Ч, а конец — от буквы К.

чк чк (чек, чик) замочек замок листочек листок лесовик
 лесовичок разведчик контрразведчик перевозчик колосок колосочек
 почка прачка разгрузчик растратчик заказчик перебежчик
 переплетчик водопроводчик садочек ельничек дождичек щ щик


 разборщик сборщик крановщик барабанщик лакировщик имщик
 ящик замерщик каменщик заговорщик лещик затонщик
 бетонщик укомплектовать компетентный болельщик атомщик
 выдумщик рожочек коридорчик окончик кузничник рыбчик
 наводчик скачок мозгечок сочок сачок
 лог лог биолог физиолог археолог фи(ло)лог френолог
 фенолог невролог нейролог метеоролог астролог травматолог
 невропатолог логический биологический физиологический
 археологический филологический метеорологический фразеологический
 хронологический гистология биология технология хронология

ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ К?

Можно ли вообще говорить о каких-то характерных и нехарактерных чертах, если вся буква — одна простая черточка?

Но чтобы написать эту черточку, перу приходится делать два излома (в середине слова). Так вот что выделяет К: изломы, зигзаги пера. Соединим две гласные, но не плавно (это характерно для Л), а с изломом.

 Ока рука

— Очень плохо,— говорит О.— Совсем не большая скорость.

— Лучше пусть будет два острых угла, чем один тупой,— уточнила У.

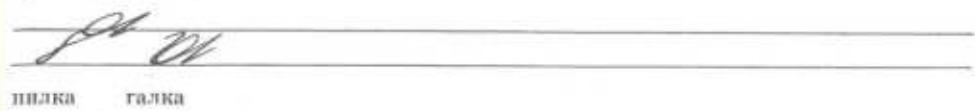
— Не то говоришь,— продолжает О.— Надо один угол, но острый. Последняя буква должна повернуть немножко.

 Ока рука века наука азбука лук лука веко вело око

В точку превратилась К, будто ее подняли на пона.

 на Оке азбуку река реек

Окончания -ИЛКА, -АЛКА часто встречаются. Выписывать их по буквам нежелательно.

 пилка галка

Напишем слоги ПИЛ, ГАЛ. В конце гласные отгибаются.

 пил гал

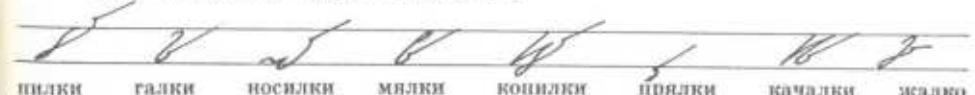
Присоединим теперь букву А таким образом, чтобы перед ней был острый угол.

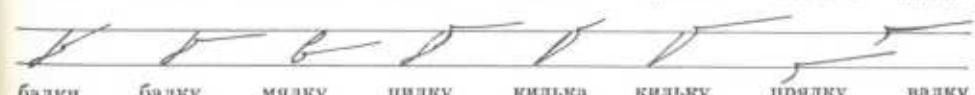
 пилка галка милька мялка копилка косилка прылка качалка

В окончаниях -ИЛКА, -АЛКА есть и плавный отгиб, указывающий на Л, и излом, напоминающий про К.

 балка вилка мочалка черпалка жилка валка налка копалка

Также соединим и другие гласные.

 пилки галки носилки мильки копилки прылки качалки жалко

 балки балку мильку пильку килька кильку прылку валку

бел белка белки белку сел сенялка мелко ел елка елки
 ичела ичелки гулко куль кульки чулки щелка челка
 развилка морилка прожилки побелка веялка мелкий парилка

Застенографируйте:

закончил. Глядит.

Око за око, зуб за зуб. Видит око, да зуб неймет.

КОМУ ВРУЧИТЬ ЗНАЧОК?

касание нахождение купание зарождение нарастание растяжение
 касание нахождение купание зарождение нарастание растяжение

У нас есть горизонтальная волнистая линия, есть линия, бегущая в гору, нет лишь волнистой, сбегающей вниз. Вот такой:

Появилась! А что она означает? Пока ничего. Подумаем, какое окончание за ней закрепить.

— Разрешите зачитать обращение,— вышла вперед Щ.— Мое и согласных Ш, Ч. По их поручению пришла сделать это сообщение. Мы собрали слова, оканчивающиеся на -ШЕНИЕ, -ЧЕНИЕ, -ЩЕНИЕ. Нам вручите последний значок. Вот паше прошение.

Так и сделаем:

щение, шение, чение обращение поручение сообщение
 прошение сечение посещение разобщение свечениe ограничение
 размещение мучение приручение восхищениe значение похищениe

погашение приношение приглашение привлечение просвещение
 предрешение пресечениe учение окончание пресыщение
 возмущение внушение иручение влечениe послушание вещание
 возвышение непосещение оповещение в помещении разрешение
 укroжение сокращение воскрешение вращение
 Больше пота в ученьи, меньше крови в бою. Опыт важнее учения. Красна
 итица перьем, а человек — ученьем. Ученье свет, а неученье тьма. Повторе-
 ние — мать учения.

«ГУСИ-ГУСИ!»

От случая... С минуты... Из года... Все шире... Из месяца...
 Какие слова напрописываются? Те же, что и написаны, правда?
 Застенографируем. А рядом поставим две маленькие черточки. Они всегда напомнят: повтори!

от случая к случаю из года в год все шире и шире все выше и выше
 с минуты на минуту из месяца в месяц от победы к победе бок о бок
 шаг за шагом день за днем все дальше и дальше на поколения в поколение

ж" *з*" *у*"
из рук в руки все скорее и скорее все больше и больше эксплуатация че-

к" *и*"
ловека человеком колхозники и колхозницы

Три или четыре черточки требуют читать три или четыре раза.

о" *а*" *и*" *э*"
учиться, учиться, учиться да, да, да иду-иду, иду-иду так, так, так

э" *и*" *и*" *и*"
далеко, далеко постойте, постойте вперед, вперед, вперед сюда, сюда

с" *и*" *и*" *и*"
чуть-чуть школьники и школьницы слово в слово тук-тук-тук

З а стено гра фи руйте:

«Гуси-гуси!» «Га-га-га!» «Есть, хотите?» «Да-да-да!» Ела-ела дуб-дуб, полно-
мала зуб-зуб. Око за око, зуб за зуб. Клин клином вышибается. Один,
один бедняжечка, как покрут на часах!

и"! *о*"! *и*"? *и*"! *з*" *а*"!
и" =, *и*"! *и*" *и*"!
и" *и*"! *и*" - *и*!"

ДОГАДАЙСЯ САМ

Слово не воробей... Волков бояться... Делу времени...

Конечно, вы сразу узнали пословицы. При стенографировании слова, которые легко угадываются, будем обозначать большой дугой.

и" *и*"
Слово не воробей, выплетит — не поймаешь. Волков бояться — в лес не ходить.
и" . *и*"
Делу времени — потехе час. Не место красит человека, а человек место. Видят

з
око, да зуб неймет. Скучен день до вечера, коли делать нечего.

С помощью большой дуги можно сокращенно записывать пословицы, поговорки, цитаты, лозунги, крылатые слова и просто устойчивые словосочетания.

о" *и*" *и*" *и*"
Дело мастера боится. Из огня да в полымя. Слово — серебро, молчание —

и" *и*" *и*" *и*"
золото. Более или менее. Ни много ни мало. Ни за что ни про что.

и" *и*" *и*" *и*"
газеты и журналы учреждения и предприятия города и села город и

и" *и*" *и*" *и*"
деревня колхозы и совхозы фабрики и заводы заводы и фабрики день

и" *и*" *и*" *и*"
и ночь днем и ночью литература и искусство критика и самокритика

и" *и*" *и*" *и*"
вверх вверх и вниз рабочие и крестьяне отцы и дети растет и крепнет

и" *и*" *и*" *и*"
От каждого — по его способностям, каждому — по его потребностям. Пусть

и" *и*" *и*" *и*"
сильнее грянет буря. Рожденный ползать летать не может. Человек человеку.

и" = *и*" *и*" *и*"
Человек человеку — друг, товарищ и брат. От добра добра не ищут.

и" *и*" *и*" *и*"
Чем богаты, тем и рады. Нашла коса на камень. Яблоко от яблони не-

и" *и*" *и*" *и*"
далеко падает. Едешь на день, хлеба бери на неделю. Кончил дело, гуляй

и" *и*" *и*" *и*"
смело. Каковы сами, таковы и сани. Риск — благородное дело. Око за око,

и" *и*" *и*" *и*"
зуб за зуб. Хвалилась синица море зажечь.

Стенографируйте под диктовку. В этом случае вы более правильно сможете определить, когда перейти к закруглению. Как только угадали конец предложения — ставьте дугу:

Все хорошо, что хорошо кончается. Всялся за гуж, не говори, что не дюж. Терпение и труд все перетрут. Аппетит приходит во время еды. На то и щука в море, чтобы карась не дремал. Не зная броду, не суйся в воду. Лучше синица в руки, чем журчаль в небе. Как волка ни корми, он все в лес глядит. По образу и подобию. Москва не сразу строилась. А ларчик просто открывался. Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку. Если враг не сдается — его уничтожают. Пришел, увидел, победил. Я знаю только то, что ничего не знаю. Мие Костаки не судья! Прав Костаки, прав и я!

gcpw = D. $\frac{1}{2}D$.
at D. H, Pw = D.
at D. $\frac{1}{2}D$.
 $\frac{1}{2}D$. $\frac{1}{2}D$. $\frac{1}{2}D$ = 10
D. $\frac{1}{2}D$. $\frac{1}{2}D$.
4 w $\frac{1}{2}D$ = D. $\frac{1}{2}D$.
D. $\frac{1}{2}D$.
L by $\frac{1}{2}D$

Сверка нужна вовсе не для того, чтобы «подогнать» свою стенограмму под эту. Просто интересно посмотреть: а как же в книге?

Допустим, что в вашем тексте дуга стоит позже, чем у нас. Ошибка? Нет. Это означает только то, что фраза вам менее знакома. Может случиться и наоборот: ваша дуга опережает. Например, фразу «Мне Костаки не судья! Прав Костаки, прав и я» вы узнали после второго слова и записали так:

Если же предложение вовсе не знакомо, придется выписывать каждое слово. Как видите, чтобы хорошо стенографировать, надо знать не только стеноографию.

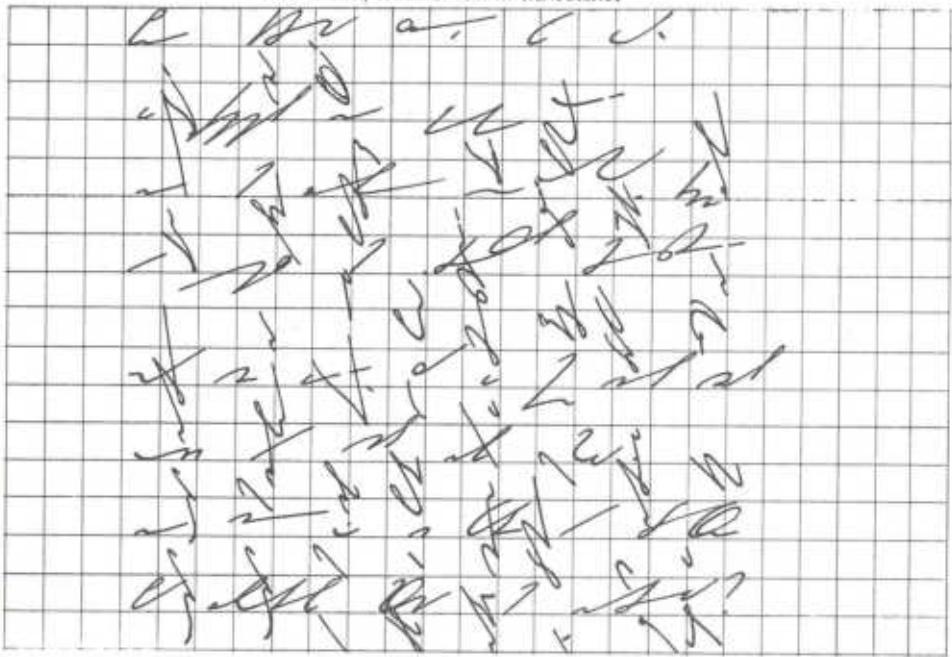
ПЕСТРЫЕ ПИСЬМЕНА

Во время лекции вдруг кончилась тетрадь. А записать обязательно надо. Как быть? Поверните тетрадь на 90 градусов и стенографируйте поперек написанных ранее строк. Если при повороте тетради возьмете ручку с другими чернилами, то расшифровать совсем не трудно будет. Такие пестрые письмена интересно читать. Кажется, что поймешь в этой пестроте? Оказывается, можно!

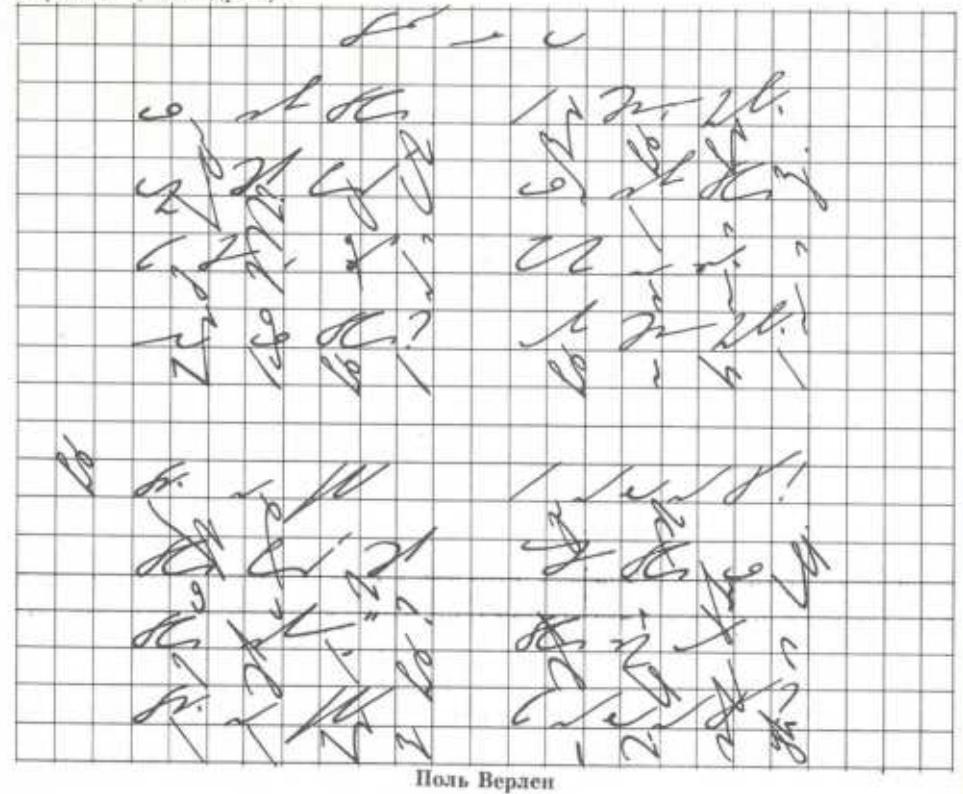
Застенографируйте стихотворение Расула Гамзатова «Журавли». Первую строфи пишем синими чернилами, затем поворачиваем тетрадь и продолжаем стенограмму красными чернилами.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с временем тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небоса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый,
Быть может, это место для меня.
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыну в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликнай
Всех вас, кого оставил на земле.



А вот как выглядит стихотворение Поля Верлена. По горизонтали — перевод И. Эренбурга («Песня без слов»), по вертикали — перевод Б. Пастернака («Хандра»).



ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Сердце тихо плачет,
Словно дождик мелкий,
Что же это значит,
Если сердце плачет?
Падая на крыши,
Плачет мелкий дождик,
Плачет тише, тише,
Падая на крыши.
И, дождю внимая,
Сердце тихо плачет,
Отчего, не зная,
Лишь дождю внимая.
И ни зла, ни боли!
Все же плачет сердце.
Плачет оттого ли,
Что ни зла, ни боли?
Перевод И. Эренбурга

ХАНДРА

И в сердце растрава,
И дождик с утра.
Откуда бы, право,
Такая хандра?
О дождик желанный,
Твой шорох — предлог
Душе бесталаний
Всплакнуть под шумок.
Откуда ж кручина
И сердца вдовство?
Хандра без причины
И ни от чего.
Хандра ишоткуда,
Но та и хандра,
Когда не от худа
И не от добра.
Перевод Б. Пастернака

Взгляните на четвертую страницу обложки. Эти пестрые письмена читаются так:

Трудно определить, где тут кончается музыка и начинается живопись, где кончается живопись и начинается поэзия. Так что же это такое? Музыка? Пластика? Поэзия? Я не берусь ответить на этот вопрос. Постижение Чюрлениса продолжается. Наверно Чюрленис — это все вместе: и музыка, и краски, и поэзия. Но главное в нем — мысль... Это раздумья над самой сущностью бытия. В сложностях этих раздумий трудно определить, где, в какой Вселенной очутились мы вместе с творцом. И очень нелегко конкретизировать время. Что это — будущее, настоящее, прошлое? Или первичный период формирования планетных систем, за которым кроется тайна?.. И на какой планете или звезде видел и слышал творец все то, о чем образно пытается рассказать нам? Странные видения. Невообразимые миры. На земле такого не было. А может, и было? Как знать? Если и было, то уже, наверное, давно (как затонувшие корабли) покончил с морским днем или погребено под золотым песком. А может быть, это только интуитивные догадки художника? Где он все это видел? На дне какого моря погружался? Какие пустыни раскопывал? Где побывал? На Марсе? Во сне? Гениальная мысль этого художника мчится со скоростью света. А поэтому для него самого несущественно, какой объект изображать. Это может быть ваша планета. А могут быть и другие галактики. Это нам трудно. А не ему. Он Колумб. Он первым высадился на континенте новой эры. Он жил там, где мы еще не скоро сможем жить... У него было совершенно отличное от нашего, ощущение пространства и времени. Такое, возможно, будет у людей грядущего...

Э. Межелайтис. «Мир Чюрлениса». — В кн. Чюрленис. М., 1971.

ЧЕТЫРЕ ЧЕРНЕНЬКИХ ЧЕРТЕНКА

Помните? Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

В стенографии эти слова еще более похожи:



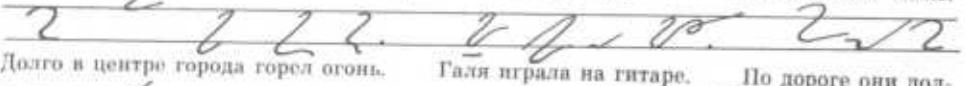
Мы использовали знакомую фразу. Давайте сами составлять предложения из похожих значков. Например:



Мы сами с усами.

В море мама мыла Милу.

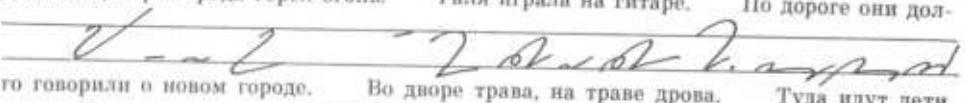
Мы поможем маме.



Долго в центре города горел огонь.

Галя играла на гитаре.

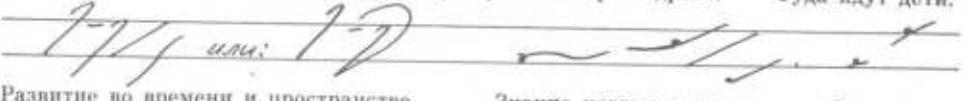
По дороге они дол-



то говорили о новом городе.

Во дворе трава, на траве дрова.

Туда идут дети.



Развитие во времени и пространстве.

Знание поэзии и прозы.

Здесь ваза.

Я вам покажу этот рассказ. Хорошо всходят хлеба. В походе расход хлеба
 приходится уменьшить. Он не виновен. Шура шел в школу. Разделение
 труда. Трудное дело. Единство действий. Современный уровень развития
 науки и техники. Пора за работу, родной.

Для составления таких предложений соберем похожие значки. Каждый из них, как вы помните, мы старались закрепить за наиболее распространенным словом. Поэтому, «коллекционируя» значки, мы повторим и хорошо закрепим самые частые слова. Иногда к значку будем добавлять окончание или приставку, но так, чтобы среди добавлений не затерялся основной значок.

а и вам правда ее пред выше и или вы это
 поэтому при этом в этом к рассказ корреспондент раскрыть
 показать приказать сказать подсказка сказка присказка под-
 сказать в конце концов в конце к концу о во про у участие
 принять участие перед вперед пока практика икорь ярко
 ракрыть образ как ел вел, великий ил, иль класс раскол
 король поколение прокол сколько поскольку улица ступить
 поступать вступать преступление воля воле ли лили лучше
 ела вела Оля политика пролетариат нет понять, поднять

принять надо принадлежать
 быть борьба разбить разбор победа прибыть проба больше
 более был собственный просьба побольше проблема прибыл
 должно быть добрый подобный удобный такой поток приток
 проток доклад по докладу протокол доктор
 свой присвоить посвятить в своем повод право развитие
 время разворот подвиг продавать придавать твой дерево
 двор, творчество власть советская власть привал провал новал
 развал подавал придавал Европа превращение (в)ещество
 увеличить зав задавал завал повал призвал здоровье
 поздравление становить становить другой под вода продать
 дал подал продал вдаль ведь представитель так потом
 вот при том только предмет задать задал воздух сад
 сдать сдал действие детство отечество содействие садить
 дети дата единство

говорить, год прошлый год поговорка разговор город разгрузка
 голова разглядеть горло поголовье договор долго дорога
 центр в центре говорится договорится новый по новому вновь
 при новом в новом наш но нашему в нашем при нашем мнение
 понимание внимание применение волнение прилунение вождение
 вложение положение предложение приложение отношение учение
 по отношению в отношении в учении прошение лечение получение
 влечению сложение слушание послушание селение поселение
 вселение суждение присуждение сечение посещение понижение
 принуждение внушение ношение приношение он она они
 оно не на ни но иу вания вайна вина вино вине
 вена пони правильно принцип принципиальный прения
 значение знание познание признание в знании в значении
 возможно по значению поздно признак снова снижение
 сношение жизнь жар при жизни по жизни позже прежде

дождь даже подождать продолжать держать, держава задержать
 содержать здесь задача поза воз вяз ваза виза вез
 поэзия проза приз работа пора в работе природа вера
 теперь прервать выразить ресурсы результат резерв
 в результате в резерве по результатам заря зори озеро взор
 призер раз враз разработка разразился рылся ваялся
 зарылся лицо различие по лицу приличный дело раздел
 подразделение поделать проделать сделать предел удел задел
 делитель может размен море молодой размол мораль помощь
 промышленность ум поэма премия прямо им мы мысли
 сам, смотреть посмотреть присмотреться пресмыкающиеся
 партия правительство полный пополнить прополка пропаганда
 предприятие способ приспособленный приспособление
 если вас весь система сессия все представляет собой
 сравнение с по сравнению с в сравнении с слово послесловие

| | | | | | | |
|--------------------|----------------------------|----------|-----------------|-----------------|------------|-------------|
| предисловие | пословица | после | условие | при условии | школа | шел |
| пошел | пришел | шар | шедший | прошедший | суша | шоссе |
| потому что | почему | прочный | причина | через | расчет | человек |
| прочел | Чили | прочили | общество | проще | в обществе | вообще |
| учащийся | фабрика | форма | расфасовка | расформирование | | Африка |
| арфа | профессиона | | | | | |
| хозяйство | расход | хорошо | хлеб | поход | приход | проход |
| сельское хозяйство | подъем сельского хозяйства | | | восход | поют | вьются |
| стоять | страна | растение | распространение | | стол | стрела |
| постоянный | простой | | | по состоянию | | в состоянии |

Составляя предложения из похожих значков, вы можете преследовать самые разнообразные цели. Например, построить предложения только из прямых черточек, ничего не добавляя:

и вам при это рассказали. Ваше подачи уровня. Вам надо раскрыть

Или с некоторыми добавлениями

~~111 ж. 1. ? / \~~
Как ярко якорь искрится. Как это понять? И вам надо принять участие

в этой практике. Сколько сказок рассказала Оля!

Возможно, вы захотите написать предложения волнистыми линиями, (и горизонтальными, и вертикальными):

Применение распространенных предложений. Наше мнение о лечении внут-

шением. Значение нового учения.

Интересно также подобрать слова, при написании которых перо кружит только в одну сторону, вправо или влево:

Был большой дождь. Бежит вода по тротуару. Вот и дети уже выбежали

W. Ito.

Солнце взошло за лесом. Мы ушли в школу. Шли полем по сырой еще

М. С. Ч. С.
земле и лесом по мокрому хху.

В коллекции наших значков, возможно, не все собрано. Сами дополняйте. И находите новые предложения. А когда соберете интересную коллекцию предложений из одинаковых или очень схожих значков, поделитесь с автором. Он будет вам очень признателен.

ПРИМЕНЕНИЕ — МАТЬ УЧЕНИЯ

(c)

Повторение — мать учения. (Пословица)

Повторение не мать, а мачеха учения. Применение — вот мать учения.

Песчанников

Приступаем к стенографированию лекций! Начнем с истории и философии. Эти предметы изучают и аспиранты, и студенты, и школьники. Перед лекцией необходимо ознакомиться с терминами.

ИСТОРИЯ КПСС

КПСС История КПСС Вторая половина XIX столетия Вторая половина

XIX века Революционное движение Рабочее движение Социал-

демократический Революционно-демократическое движение Социал-демо-

кратическая группа Революционные демократы Развитие капитализма

Промышленный пролетариат К. Маркс Ф. Энгельс Карл Маркс и

Фридрих Энгельс В. И. Ленин Владимир Ильин Говорил

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|----------------------|
| Ленин | Писал Ленин | Учил Ленин | Марксизм | Марксизм-лени- |
| низм | Марксистско-ленинское учение | | Марксистско-ленинская теория | |
| | | | | |
| Ленинская характеристика | | Классовая сущность | | Крестьянская реформа |
| | | | | |
| Политический строй | Царская Россия | Народные массы | Марксистские | |
| кружки | Революционная деятельность | Революционная борьба | Развитие | |
| марксизма | «Марксизм и ревизионизм» | «Союз борьбы за освобождение рабо- | | |
| | | | | |
| чего класса» | РСДРП | I съезд РСДРП | Ленинский план | Ленинская |
| | | | | |
| теория | Марксистская партия | Первая программа партии | Возникновение | |
| | | | | |
| партии большевиков | Развертывание борьбы | Борьба против | Борьба | |
| | | | | |
| против меньшевиков | Формы классовой борьбы пролетариата | Револю- | | |
| | | | | |
| ционная теория | Укрепление партии | | Русско-японская война | |
| | | | | |
| Первая русская революция | Движущие силы | Задачи революции | | |
| | | | | |
| Классовая борьба | Экономическая борьба | Политическая борьба | Идеологи- | |
| | | | | |
| ческая борьба | Революционные силы | Революционная партия | Классовые | |
| | | | | |
| противоречия | Вооруженная борьба масс | Международное значение революции | | |
| | | | | |

Борьба большевиков за партию Борьба против буржуазной идеологии Философия марксизма Материализм Эмпириокритицизм «Материализм и эмпириокритицизм» Идеализм Идеализация Рабочие массы Рабочий класс
 Революционное выступление Партийная конференция Большевистская газета «Правда» Большеевистская фракция Государственная дума Во главе Первая мировая война Интернационал II Интернационал
 Империалистическая война Социалистическая революция Социальная революция «Государство и революция» Февральская революция
 Буржуазно-демократическая революция Пролетарская революция Советы рабочих и солдатских депутатов Великая Октябрьская социалистическая революция
 Победа революции Международное положение Международное и внутреннее положение Международное рабочее движение Перерастание буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую Борьба партии за массы в период двоевластия Съезд партии Международное значение

Развитие социалистической революции Упрочение Советской власти
 Диктатура пролетариата В борьбе за создание Первые социалистические преобразования Брестский мир РКП(б) Интервенция Военная интервенция Гражданская война Советская Россия Антанта
 Коммунистический интернационал Причины победы Советской власти
 Восстановление народного хозяйства Образование Союза Советских Социалистических Республик Союзы молодежи Международная и внутренняя обстановка Политика военного коммунизма Переход к новой экономической политике Внешняя политика Дальнейшее развитие Теория революции
 План построения социализма в СССР Развитие рабочего и коммунистического движения Борьба против троцкизма Ленинский призыв Руководящая роль Победа социализма в СССР Индустриализация страны Социалистическая индустриализация страны Перестройка работы партии 15 съезд партии Коллективизация сельского хозяйства Первая пятилетка
 Колхозное движение Кризис Экономический кризис в капиталистическом

мире Капиталистическая страна Международное положение СССР в годы
 развернутого наступления социализма В условиях развернутого наступления
 социализма Борьба партии за техническое перевооружение народного хозяйства
 Рост колхозного движения Организационно-хозяйственное укрепление колхозов
 Социалистическая реконструкция народного хозяйства Фашистская агрессия
 Развитие социалистической экономики Партийно-политическая работа
 Социалистическое общество Усиление обороны страны Борьба СССР (за)
 мир Нарастание фашистской агрессии Строительство социализма
 Вторая мировая война Организаторская работа партии Укрепление
 обороноспособности Колхозный строй Подъем сельского хозяйства
 Подъем сельскохозяйственного производства Подъем материального и
 культурного уровня жизни трудящихся Повышение материального благос-
 остояния трудящихся Подъем материального благосостояния трудящихся
 Культурная революция Рост рядов партии Вероломный Великая
 Отечественная война Красная Армия Советская Армия Партизанское

движение Героическая борьба Антигитлеровская коалиция Советский
 народ Оборонительные сражения Курская дуга Советский Союз
 Страна Советов Советская страна Разгром немецко-фашистских войск
 Всемирно-историческое значение победы Советского Союза в Великой Отечественной
 войне Развитие социалистического народного хозяйства Развитие
 сельского хозяйства Капиталистическая система Социалистическая система
 Мировая система социализма Мировая социалистическая система Даль-
 нейшее развитие народного хозяйства Дальнейшее развитие сельского
 хозяйства Экономическая реформа Идеологическая работа
 партии Развитие социалистического общества Дальнейшее
 развитие культуры Международные проблемы Международная напряжен-
 ность Коммунистические и рабочие партии Постепенный переход к
 коммунизму Развитие мировой системы социализма Борьба двух
 социальных систем Мировая арена Политика КПСС Окончательная
 победа социализма в СССР Строительство коммунизма Программа

| | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------|
| С | Мечт = Путь | С |
| коммунизма | Борьба за выполнение решений партии | Партийная жизнь |
| Б/ | Б | |
| Партийное руководство | Организационно-партийная работа | Мировое |
| Б/ | Б/ = Б/ | Б/ = Б/ |
| развитие | Борьба за демократию | Борьба за социализм |
| Б/ | Б/ = Б/ | Широкий |
| размах | Политическая форма борьбы трудящихся | Социалистическое |
| Б/ | Б/ = Б/ | |
| государство | Руководящая сила | Коммунистическая партия |
| Б/ | Б/ или Б/ | Общ- |
| народное государство | Национально-освободительное движение | Современный |
| Б/ | Б/ или Б/ | Б/ |
| этап | Пролетарский интернационализм | Тенденция |
| Б/ = Б/ | Б/ или Б/ | Развитие мирового |
| революционного процесса | В современных условиях | Большое практическое |
| Б/ | Б/ | Б/ |
| значение | Страны победившего социализма | 50-летие Великого Октября |
| Б/ | Б/ | Б/ |
| 100-летие (со дня рождения) В. И. Ленина | Борьба КПСС и братских партий за | |
| Б/ | Б/ | Б/ |
| сплочение международного коммунистического движения | Антимпериалистиче- | |
| Б/ | Б/ = Б/ | |
| еские силы | Империализм | Внешнеполити- |
| Б/ = Б/ | Б/ = Б/ | Б/ |
| ческая деятельность партии | Экономическая политика | Директивы съезда |
| Б/ | Б/ | |
| по новому пятилетнему плану | Под руководством | Под руководством |

| | | |
|---------------------------|--|--------------|
| С | Мечт = Путь | С |
| коммунистической партии | Идеологическая работа | Коммунистич- |
| Б/ | Б/ | Б/ |
| ское общество | Построение коммунистического общества | Бесклассовое |
| Б/ | Б/ | Б/ |
| коммунистическое общество | Бесклассовое социалистическое общество | |

Не много ли знаков на одно занятие?

Нет! Совсем не много на... несколько лет. Выпишите и закрепите наизусть лекции самые необходимые термины. А сочетания, которые понадобятся через полгода или год, зубрить не нужно. Все равно забудете. Термины, приведенные выше, усваивайте параллельно с прохождением курса истории.

СТЕНОГРАММА С КОММЕНТАРИЯМИ

Представьте, что мы стенографируем лекцию о первых социал-демократических организациях в России. Термины еще плохо усвоены, и мы почти каждое слово пишем отдельно.

Б/ 1876 г. 1-я демонстрация
6 декабря 1876 года состоялась первая в истории России рабочая демонстрация,
Б/ Н. Г. Бестужев (Бест.)
которую организовали студенты Петербурга.

Рядом с длинным и неудобным начертанием мы поставили в скобках более простое. Это означает: в дальнейшем так будем писать слово Петербург.

Г. Плеханов
На этой демонстрации выступил студент горного института Георгий Плеханов.
Имя, которое встретилось впервые, пишем полностью обычными буквами.
Плеханов произнес яркую революционную речь против царского самодержавия.
После этой демонстрации царское правительство стало преследовать молодого рево-

16. 02. 1972
люционера. Спасаясь от преследований царского правительства, Плеханов в начале 1880 года поселился в Швейцарии.

Царское правительство встретилось уже третий раз. И не последний, судя по содержанию лекции. Надо короче писать это сочетание.

16. 02. 1972
В Швейцарии, издали от сыщиков царского правительства, Плеханов начал изучать произведения Маркса и Энгельса. Под влиянием идей Маркса и Энгельса Плеханов все более разочаровывался в народничестве. В 1882 году он порывает с народничеством и переходит на позиции марксизма. Созданная Плехановым марксистская организация была названа социал-демократической группой «Освобождение труда».

16. 02. 1972
Группу «Освобождение труда» резко осуждали почти все течения русского революционного движения, проникнутого идеями народовольцев.

16. 02. 1972
Группа «Освобождение труда» переводила на русский язык наиболее важные произведения Маркса и Энгельса. Важную роль сыграли и произведения самого Плеханова. Георгий Валентинович Плеханов нанес серьезный удар по ошибочным взглядам народников. Он показал, что социализм невозможен без открытой политической борьбы.

02. 02. 1972
Марксизм не «западническая» теория, как считали народники, а общая теория развития капитализма, марксизм применим незде, где развивается буржуазный строй.

02. 02. 1972
Плеханов призывал русских революционеров изучать произведения Маркса и Энгельса, руководствуясь марксистской теорией в своей борьбе. Без революционной теории нет революционного движения.

02. 02. 1972
В марксизме пролетариат обрел мощное идеическое оружие, благодаря которому он уже стал сильным и страшным для буржуазии, говорил Георгий Валентинович.

02. 02. 1972
Хотя Плеханов позднее оказался на позициях оппортунизма и меньшевизма,

02. 02. 1972
враждебно встретил победу Великой Октябрьской социалистической революции, мы

02. 02. 1972
не должны забывать тот двадцатилетний период, в течение которого он был марксистом. На произведениях Плеханова училось целое поколение русских революционе-

ров. Владимир Ильин вел острую борьбу против Плеханова-меньшевика. Но Плеханова-марксиста Владимир Ильин ценил высоко.

Лекция закончилась. Какие сочетания часто встречались? Выпишем их: *революционное движение, политическая борьба, революционная теория...*

Вот когда наиболее полезно вернуться к сокращениям, приведенным выше. Не беда, что во время первой лекции мы так мало их применяли. Главное: мы узнали, какие термины нам нужны в первую очередь. К следующей лекции мы придем более подготовлены:

Одной из первых социал-демократических организаций в России была и группа Димитра Благоева (1824-1885).

Димитра Благоева. Эта группа основана студентами Петербургского университета.

Позднее группа приняла название «Партии русских социал-демократов». Руководитель группы Димитрий Благоев, болгарин по национальности, принимал участие в

национально-освободительном движении болгарского народа против турецкого ига.

В 1878 году он приехал в Россию, а в 1880 году стал студентом Петербургского уни-

верситета. Изучая революционное движение в России, Благоев пришел к выводу о не-
состоятельности народнических теорий и стал на позиции марксизма.

Хотя Благоев и не был знаком с работами группы «Освобождение труда», он при-
шел к выводу, что Россия вступила на капиталистический путь развития. Главная

цель группы Благоева — преобразование общества на началах социализма. Путь к социализму, по мнению членов группы Благоева, лежал через крупное капитали-
стическое общество, порождающее новую революционную силу — пролетариат.

В своей программе группа Благоева правильно ставила вопрос о борьбе за демокра-
тизацию государства как предварительном условии для дальнейшей борьбы за со-

циализм. В рабочих кружках, созданных группой Благоева, изучались произведения
Маркса и Энгельса, работы Плеханова. Более трех лет группа Благоева вела пропа-
ганду социал-демократических взглядов в рабочих кружках и среди революционной

интеллигенции. Группа Благоева неоднократно подвергалась репрессиям со стороны
царского правительства. В 1885 году Димитрий Благоев был арестован и сослан в
Болгарию. В Болгарии Димитрий Благоев стал одним из организаторов Болгарской
коммунистической партии.

Группа Благоева была одной из крупнейших марксистских организаций 80-х го-
дов. Вместе с группой «Освобождение труда» благоевцы подняли знамя научного со-
циализма в освободительном движении России.

ИСТОРИЯ СССР

| | | |
|---|---|--|
| <i>История СССР</i> | <i>Первобытнообщинный строй</i> | <i>Общественный строй</i> |
| <i>Рабовладельческий строй</i> | <i>Древнейшие люди</i> | <i>Родовая община</i> |
| <i>Возникновение религии</i> | <i>Классовое общество</i> | <i>Царство Урарту</i> |
| <i>и развитие феодализма</i> | <i>Древняя Русь</i> | <i>Раннефеодальное государство</i> |
| <i>Образование классов</i> | <i>Распространение земледелия</i> | <i>Феодальные отношения</i> |
| <i>Восстание древлян</i> | <i>Введение христианства</i> | <i>Классовая сущность христианской религии</i> |
| <i>Ярослав Мудрый</i> | <i>Древнерусское государство</i> | |
| <i>Древнерусская народность</i> | <i>Историческое значение Древнерусского государства</i> | |
| <i>Феодальная раздробленность</i> | <i>Феодальный строй</i> | <i>Феодальная культура</i> |
| <i>Вторжение войск Чингисхана</i> | <i>Монголо-татарские завоеватели</i> | <i>Наступление</i> |
| <i>немецких рыцарей</i> | <i>Александр Невский</i> | <i>Великое княжество Литовское</i> |
| <i>Русское централизованное государство</i> | <i>Рост городов</i> | <i>Московское княжество</i> |
| <i>Дмитрий Донской</i> | <i>Куликовская битва</i> | <i>Крепостное право</i> |
| <i>Иван III</i> | <i>Многонациональный состав</i> | <i>Церковь</i> |
| | | <i>Боярская дума</i> |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|------------------------|------------|
| <i>Земские сборы</i> | <i>Опричнина</i> | <i>Юрьев день</i> | <i>Ливонская война</i> | <i>Раз</i> |
| <i>витие культуры</i> | <i>Андрей Рублен</i> | <i>Крестьянская война</i> | <i>Положение</i> | |
| <i>крестьян</i> | <i>Народные восстания</i> | <i>Поражение восстания</i> | <i>Экономическое</i> | |
| <i>и политическое развитие страны в XVII в.</i> | <i>Степан Разин</i> | <i>Борьба церкви</i> | | |
| <i>против распространения знаний</i> | <i>Российская империя</i> | <i>Основание Петербурга</i> | | |
| <i>экономическое развитие страны в первой четверти XVIII в.</i> | <i>Дворцовые перево</i> | | | |
| <i>роты</i> | <i>Семилетняя война</i> | <i>Развитие капиталистических отношений в России</i> | | |
| <i>Русско-турецкие войны во второй половине XVIII в.</i> | <i>Черноморский флот</i> | | | |
| <i>Царизм в борьбе против французской буржуазной революции</i> | <i>Средиземное</i> | | | |
| <i>море</i> | <i>Феодальная система</i> | <i>Отечественная война</i> | <i>Международное</i> | |
| <i>положение</i> | <i>Бородинское сражение</i> | <i>Царизм в борьбе против революционного</i> | | |
| <i>движения в Европе</i> | <i>Крымская война</i> | <i>Причины поражения царской России</i> | | |
| <i>Победа капитализма в России</i> | <i>Буржуазные реформы</i> | <i>Революционная</i> | | |
| <i>ситуация</i> | <i>Революционное народничество</i> | | | |

Самостоятельно:

Главные этапы в истории большевизма Владимир Ильич Ленин рассматривает в книге «Детская болезнь «левизны» в коммунизме». Эту книгу Владимир Ильич написал к открытию II конгресса Коммунистического Интернационала. Помочь молодым коммунистическим партиям выбрать правильный путь борьбы, ознакомить коммунистов с богатым опытом большевиков — такие задачи должна была выполнить работа Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме». Важнейшие положения и выводы, которые сделал Ленин в этой работе, легли в основу решений II конгресса Коминтерна.

Каковы же главные этапы в истории большевизма?

Годы подготовки революции. 1903—1905. Чувствуется приближение великой бури, — писал Ленин. — Во всех классах брожение и подготовка. В печати этих лет можно проследить в зародышевой форме все вопросы, из-за которых позднее шла воору-

жесточенная борьба масс. Ожесточенную борьбу программных и тактических взглядов ведут представители трех основных классов: либерально-буржуазного, мелкобуржуазно-демократического, пролетарско-революционного.

Годы революции. 1905—1907. Все классы выступают открыто. Программные и тактические взгляды проверяются действием масс. Без «генеральной репетиции» 1905 года, — говорил Владимир Ильич Ленин, — победа Октябрьской революции 1917 года была бы невозможна.

Годы реакции. 1907—1910. Из всех разбитых оппозиционных и революционных партий большевики отступили в наибольшем порядке, с наименьшим ущербом для их «кармии». Они оказались более способны возобновить работу.

Годы подъема. 1910—1914. Вначале подъем медленный, после ленских событий более быстрый. Большевики умело соединили нелегальную работу с «легальными возможностями».

Первая всемирная империалистическая война. 1914—1917. Война отняла хваленную «легальность» во всех передовых странах. Деятели II Интернационала не смогли организовать такого свободного (нелегального) обмена взглядов, какой организовали русские революционеры в Швейцарии и в других странах.

Вторая революция в России. Февраль — октябрь 1917. Невероятная застарелость и устарелость царизма, — отмечал Ленин, — создала в годы тяжелой войны невероятную силу разрушения. Старые герои II Интернационала, как и наши меньшевики, не поняли роль и значение Советов. Опыт доказал, что в некоторых весьма существенных вопросах пролетарской революции всем странам, — подчеркивал Ленин, — неизбежно предстоит проделать то, что проделала Россия.

1' α (0) 6' (0') 14-17.
2' α , М' α — д. в. б. д. а
1' α (02) 2' (0) 2, 1-9
2' α (02) 0' (0) 1'.
2' α . 17-18. 10-11
1' α , - 06, 0' 0' 0-1
1' α . 1' α 2' 1' α , 1' α
1' α 2' 1' α , 1' α , 1' α
1' α 2' 1' α , 1' α , 1' α
0' 2' 1' α .

Заметили, как легко стенографировать знакомые слова? Словарный запас будет расширяться с каждым днем. А вместе с этим станет увеличиваться и скорость стенографирования.

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ

| | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------------|------------------------|
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Философия | Объективный идеализм | Субъективный идеализм | Диалектика |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Метафизика | Диалектика и метафизика | Классовые корни | Классовые |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| корни философии | Марксистско-ленинская философия | Материя и сознание | |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Материализм и идеализм | Строение материи | Пространство и время | |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Время и пространство | Форма отражения | Высшая форма отражения | |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Диалектический материализм | Материалистическая диалектика | Законы | |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| материалистической диалектики | Количественные и качественные изменения | | |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Эволюция | Отрицание отрицания | Закон отрицания отрицания | Категории |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| материалистической диалектики | Причина и следствие | Содержание и | |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| форма | Форма и содержание | Взаимосвязь | Взаимосвязь содержания |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| и формы | Сущность и явление | Необходимость и случайность | |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Возможность и действительность | Ощущение | Восприятие | Представление |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Абстрактный | Абстрактное мышление | Понятие | Умозаключение |
| $\alpha = \alpha$ | $\beta = \beta$ | $\gamma = \gamma$ | $\delta = \delta$ |
| Объективная истина | Абсолютная истина | Относительная истина | |

Самостоятельно:

«Признавая существование объективной реальности, т. е. движущейся материи, независимо от нашего сознания, материализм неизбежно должен признавать также объективную реальность времени и пространства, в отличие, прежде всего, от кантианства, которое в этом вопросе стоит на стороне идеализма, считает время и пространство не объективной реальностью, а формами человеческого созерцания. Коренное расхождение и в этом вопросе двух основных философских линий вполне отчетливо сознается писателями самых различных направлений, сколько-нибудь последовательными мыслителями».

В. И. Ленин. Материализм и эмпириокритицизм.
Поли. собр. соч., т. 18, с. 181.

and γ is $\text{ext}(\partial V)$, where
it is a curve, but it is not γ
at $\partial V \setminus \gamma$, i.e. $\gamma_1, \gamma_2,$
 \dots, γ_n are γ .
In fact, the genus of
 $V \setminus \gamma$ is $(g-1) + n$
where $g = \text{genus}$ of γ , and
we can see.

«Если ощущения времени и пространства могут дать человеку биологически целесообразную ориентировку, то исключительно под тем условием, чтобы эти ощущения отражали объективную реальность вне человека: человек не мог бы биологически приспособиться к среде, если бы его ощущения не давали ему объективно-правильного представления о ней. Учение о пространстве и времени неразрывно связано с решением основного вопроса гносеологии: представляют ли из себя наши ощущения образы тел и вещей, или тела суть комплексы наших ощущений. Max только путается между тем и другим решением».

В. И. Ленин. Материализм и эмпириокритицизм.
Поли. собр. соч., т. 18, с. 185.

Dear Doctor
Dr (Dr) M. A. S. M.,
We start our quest
After, we went to
Tunis - Dr.
and Dr. M. A. S. M.,
we took a bus
and got to "Dakar".
= D
- 1885

Материализм и идеализм — два основных направления, две партии в философии. Вся история философии — это не только история открытия наиболее общих законов природы, общества и человеческой мысли, это вместе с тем история борьбы философского материализма против идеализма.

Мир, природа раззываются по своим собственным законам, которые человек не может игнорировать. Люди получают свои знания в конечном счете из опыта, из практической деятельности, то есть при взаимодействии с материальными объектами, вещами. Таковы основные положения материализма.

Для философского идеализма мысль, идея выступает как нечто первичное, определяющее по отношению к внешнему миру.

Диалектический и исторический материализм.
М., 1969.

б/п - 2-я, 2 в. в.
— АВ(М-М) — из АР. СС
А. о. СС, 12. 7
БГГ.
0. 1871, 6 С
Л. С. — С.
— АВ(М-М), АВ
— А. С. С.
— БГГ, Р. С. С.
БГГ — 100.
Диаг. с. 69.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ

| Исторический материализм | Категории исторического материализма |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Общественно-экономическая формация | Способ производства |
| общества | Экономический закон |
| соответствие | Развитие формаций |
| формаций | Буржуазное общество |
| Прагматизм | Антагонистические формации |
| Экзистенциализм | Неопозитивизм |
| Либерализм | Нейтомизм |

КЛАССОВАЯ БОРЬБА — ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗВИТИЯ АНТАГОНИСТИЧЕСКИХ ФОРМАЦИЙ

Марксизм рассматривает классовую борьбу как движущую силу развития антагонистических формаций. «По учению социализма, т. е. марксизма... — писал В. И. Ленин, — действительным двигателем истории является революционная борьба классов». Это положение является важнейшим теоретическим выводом марксизма, сделанным на основе анализа истории человеческого общества, и особенно истории капитализма.

Естественноисторический процесс смены формаций — это выражение прогрессивного движения человеческого общества. Законы развития и смены формаций имеют объективный характер и от воли человека не зависят. Но действия людей являются обязательным компонентом в осуществление назревшей исторической необходимости.

Но классовая борьба оказывает воздействие на ход общественного развития не только при переходе от формации к формации. К. Маркс указывал, что она непосредственно влияет и на развитие производства.

Диалектический и исторический материализм.
М., 1969.

4-го (и) и
 о чу та и.
 - с. в. - в. -
 вол (в) вол (г) 2
 " " " " " " 0,0
 и и и и и и и и и и
 и и и и и и и и и и
 и и и и и и и и и и

ПОЛИТЭКОНОМИЯ

| Экономия | Политэкономия | Политическая экономия | Общественное производство |
|--|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| с | к | к | о |
| производство | Развитие человеческого общества | | Потребление |
| б | к | к | к |
| Объективный характер | Капиталистический способ производства | Товарное производство | Товарное производство при капитализме |
| т. в | т | т | т |
| Двойственный характер труда | Производительность труда | Натуральное хозяйство | Натуральное хозяйство |
| зб | б | м | м |
| Исторический процесс | инфляция | Закон стоимости | Частная собственность |
| а | а | к | к |
| собственность | Средства производства | Капитал | Прибавочная стоимость |
| п | к | к | к |
| стоимость | Капиталистическая собственность | | Рабочая сила |
| и | и | и | и |
| Потребительная стоимость | Производство прибавочной стоимости | Рабочее время | Рабочее время |
| зим | зим | зим | зим |
| Эксплуатация | Постоянный и переменный капитал | Эксплуатация | Эксплуатация |
| рабочего класса | Абсолютная прибавочная стоимость | рабочий день | рабочий день |
| относительная прибавочная стоимость | Избыточная прибавочная стоимость | | |
| Экономическое противоречие капитализма | Заработка плата | Повременная заработка плата | Предельная производи- |
| зб = зб | зб = зб | зб = зб | зб |
| заработка плата | Сдельная заработка плата | | |

| | |
|---|---|
| тельность | Капиталистическое простое и расширенное воспроизводство |
| Производственные отношения | Производительные силы |
| централизация капитала | Безработица |
| повышение жизненного уровня | Время производства и время обращения |
| Издержки производства | Прибыль |
| и торговая прибыль | Норма прибыли |
| хозяйстве | Торговый капитал |
| капитализма | Дифференциальная рента |
| расширенного воспроизводства | Развитие капитализма и сельском |
| причина экономических кризисов перепроизводства | Цена земли и ее рост с развитием |
| Монополия | Производство (средств) производства |
| альный раздел мира | Экономический закон |
| Вывоз капитала | Анtagонистические противоречия |
| Общий кризис капитализма | Главная |
| Экономический раздел мира | Высшая стадия капитализма |
| Развитие государственно- | |
| монополистического капитализма | Экономика развивающихся стран |
| | Осво- |

| | |
|--|---|
| бодившиеся страны | Социально-экономические преобразования |
| Неоколониализм | Социалистические страны |
| производства | Переходный период (от) капитализма (к) социализму |
| Социалистическая экономика | Строительство социализма в различных странах |
| Материально-техническая база социализма | Общественная собственность |
| Характер труда при социализме | Личная собственность |
| Материальные (и) моральные стимулы | Планомерное развитие |
| закон социализма | Подсобное хозяйство |
| Рост производительности труда | Экономический |
| дательности) труда | Повышение (произво- |
| | дительности) |
| Хозяйственный расчет | Денежное обращение |
| Экономические закономерности перерастания социализма (в) коммунизм | Меж- |
| дународные социалистические производственные отношения | Экономическое |
| соревнование двух мировых систем | Соревнование социализма (с) капитализмом |
| Сосуществование двух систем | |

РАБОЧАЯ СИЛА КАК ТОВАР

Рабочая сила выступает как товар при двух условиях: во-первых, если ее владелец лично свободен и, во-вторых, если он лишен средств производства и средств существования. Если бы он имел средства производства, то продавал бы на рынке товары, как это делают мелкие товаропроизводители — крестьяне и ремесленники.

Процесс превращения рабочей силы в товар начался в недрах феодализма, в период его разложения. Появление на рынке товара рабочая сила означало наступление новой исторической эпохи в развитии общества — эпохи капитализма. Рабочая сила при капитализме, будучи товаром, обладает присущими товару свойствами: потребительской стоимостью и стоимостью. Стоимость товара рабочая сила определяется стоимостью средств существования, необходимых для поддержания жизни рабочего и его семьи. Стоимость товара рабочая сила есть форма выражения производственных отношений капиталистического способа производства. С развитием капитализма, с ростом производительности труда меняется стоимость товара рабочая сила. Повышение производительности труда понижает стоимость товара рабочая сила.

ав 17

ав 17, 21 в: 1

20² 2 гг., 2

г. 1. 2 (20) 2 (2) 21

ав 21. 8 с 26-1 авт.

21. 7 26. 10 22 (2)

2 (2) 21. 2 ав 21

ав 21 (2) — ав (2).

ав 21. 20 21. 21 ав 21

ав 21. 21 (2) 21

ав 21 (2), 21. 2 (2)
 ав 21. 21 (2)
 21. 21 (2)
 1. 21 (2). 21
 21.

«Производительность труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя. Капитализм создал производительность труда, невиданную при крепостничестве. Капитализм может быть окончательно побежден и будет окончательно побежден тем, что социализм создает новую, гораздо более высокую производительность труда. Это — дело очень трудное и очень долгое, но оно начато, вот в чем самое главное».

В. И. Ленин. Поли. собр. соч., т. 39, с. 21.

21. 21. 21, 21, 21
 21. 21. 21
 21. 21. 21
 21. 21. 21 (2) 21
 21. 21. 21
 21. 21. 21

МАТЕМАТИКА

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|----------------------|
| Математика | Арифметика | Алгебра | Элементарные функции |
| Простые и составные натуральные числа | Наибольший общий делитель | | |
| Наименьшее общее кратное | Рациональные и иррациональные числа | | |
| Обыкновенная дробь | Десятичная дробь | Модуль | Абсолютная величина |
| Натуральный показатель | Комплексные числа | Арифметические действия | |
| Одночлены и многочлены | Тождества и уравнения | Равносильные уравнения | |
| Система уравнений | Решение системы | Решения неравенства | |
| Равносильные неравенства | Свойства функций | График функций | |
| Взаимно обратные функции | Арифметическая прогрессия | Геометрическая прогрессия | |
| Формула | Решение квадратных уравнений | Разложение квадратного трехчлена на линейные множители | Решение задачи |
| углы | Перпендикулярные и параллельные прямые | Отрезок | Ломаная |
| Вершина | Диагональ | Правильный многоугольник | Подобие |

| | | | |
|----------------------|------------------|--------------------|--------------------------------------|
| геометрических фигур | Треугольник | Медиана | Биссектриса |
| Трапеция | Параллелограмм | Прямоугольник | Квадрат |
| Окружность | Круг | Вокруг | Многоугольник вписанный в окружность |
| Плоскость | Параллельность | Перпендикулярность | Двугранные углы |
| Призма | Пирамида | Радиус | Пояс |
| треугольник | Теорема Пифагора | Косинус | Синус |
| Система координат | | | Чертеж |

ЛИНЕЙНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Если поезд мчится с постоянной скоростью, то пройденное им расстояние тем больше, чем больше времени он находится в пути. Если на графике изобразить зависимость пройденного пути от времени, то получится прямая линия. Отсюда математическое определение зависимости. Говорят: «Пройденный путь линейно зависит от времени». Или другой пример: один грузовик может перевезти пять тонн грузов, два — десять тонн, три — пятнадцать, восемь — сорок и так далее. Объем грузовых перевозок линейно зависит от числа грузовиков...

Линейная зависимость особенно часто встречается в экономике. Линейное программирование, как математический метод, является таким методом расчета, когда при наличии множества самых разнообразных линейных зависимостей между «экономическими параметрами» можно рассчитать оптимальную программу, то есть выбрать для всех этих параметров наилучшие, экономически наиболее выгодные значения. Более того, решение любой экономической задачи требует учета существующих материальных ресурсов. Линейное программирование позволяет сделать и это.

Профессор Канторович придал линейному программированию форму, наиболее пригодную для решения экономических задач. Используя приемы векторной алгебры, он показал, что, составляя экономические планы при данных экономических ресурсах, можно добиться оптимального результата.

Не следует думать, что новые математические идеи были приняты экономистами сразу и безоговорочно. Как сказал один писатель, в каждом человеке в большей или меньшей степени есть дух противников Джордано布鲁но. Новые идеи часто вызывают протест не потому, что они неправильны, а потому, что они для многих непонятны или просто непривычны. Да и как согласиться с математизацией экономиче-

ских расчетов, если со времен Аристотеля экономика была разделом философии и политики и считалась гуманитарной наукой!

Кстати, термин «экономия» был введен Аристотелем. Он состоит из двух греческих слов: «Эйкос» — хозяйство и «номос» — закон. Древний мыслитель имел в виду законы, которым подчиняется сам процесс хозяйствования. А разве законы такого рода, как и все законы природы, не могут иметь математическую формулировку?

От интуитивного предвидения существования таких законов до научного доказательства их объективности истории человечества должна была накопить опыт более чем двух тысячелетий, и только Карл Маркс сумел доказать, что экономические законы столь же объективны и столь же неизменимы, как и законы Пирогова.

Близкий друг и ученик Карла Маркса, французский революционер Поль Ляфарт в своих воспоминаниях сообщает: «Карл Маркс считал, что наука только тогда достигает совершенства, когда ей удается пользоваться математикой...»

А. Мицкевич. Экономические проблемы и математика.— В кн. «Один раз в жизни». М., 1965.

5 in
a - 200 - L f., and
Lind. 00 (10) / - W. S. L.
- 1st, 1911 Ed., a Specimen
by J. (T) M. (W). B. in L. m. P.
7" / 00: 12th 12th 5(5) 2nd,
2-10, 3-15, 8-10, n. cl. 1st
4 m. P. 0 2nd
- m. 2nd 1st. m.
16 cm 2 ft long L, h, 0

→ et al (of) \sim ν^2 , so
plot \sim ν^2 shz, as p
- t. pos (pt) \sim , ν^2 .
v. δ , as \sim ν^2
 $\sqrt{F} \cos(\theta)$. \sim $(\sqrt{F})^{2/3}$
1. \sim $\log(F)$ (квадратичн), \sim $F^{1/2}$,
 \sim $\log F$. \sim $\log F$
(θ) \sim 10 , θ (π) \sim 10 , as \sin ,
as θ .
- wave (wave) \sim ν^2 .
W \sim ν^2 . \sim ν^2 , \sim ν^2
- first and 2nd diff. \sim ν^2
1st \sim ν^2 , 2nd \sim ν^2
 \sim $\sqrt{\nu}$ \sim $\nu^{1/2}$.

№1. 1 2 3 4 5
 1) 2 3 !
4 5 6, 7 8 (9=10)
11. 12, 13 и 14 (исчисл.)-15.
16 17 18 19, 20 21
22 23 24, 25 26
27 28 29, 30 31
32 33 34 35
36, 37 38, 39, 40
41 42 / 43 44, 45, 46
47 48 49, 50 51
52 53: 54 55, 56 (57)
58 59, 60 61 62
63 64, 65.

ФИЗИКА

| | | | |
|---|--|------------------------------------|-----------------------------|
| $F = ma$ | $\mu = \frac{F}{m}$ | $a = \frac{\Delta v}{\Delta t}$ | |
| Физика | Система единиц СИ | Система единиц СГС | Числовое значение |
| F | m | a | |
| Физическая величина | В области физики | Механика | Равномерное |
| св | $\text{м} = \text{м}$ | $\text{м} = \text{м}$ | |
| движение | Прямолинейное движение | Равномерное прямолинейное движение | |
| v | $m = m$ | $\Delta v = \Delta v$ | |
| Скорость | Единицы скорости | Переменное движение | Средняя скорость |
| m/s | m/s | m/s | |
| Мгновенная скорость | Ускорение | Единицы ускорения | Свободное |
| m/s^2 | N | N | |
| падение тел | Первый закон Ньютона | Единица силы | Единица массы |
| m/s^2 | N | N | |
| Килограмм | Грамм | Количество движения | Импульс |
| kg | g | I | p |
| | | | Закон |
| m/s^2 | N | $I = p$ | |
| сохранения количества движения | реактивное движение | К. Э. Циолковский — | |
| $I = p$ | m | $I = p$ | |
| основоположник учения о реактивном движении | закон | $I = p$ | |
| | | | закона всемирного тяготения |
| G | mg | W | $P = Fv$ |
| Гравитация | Сила тяжести | Механическая работа | Мощность |
| G | mg | W | |
| | | | |
| E | E_k | E_p | |
| Энергия | Кинетическая энергия | Потенциальная энергия | Кинетическая |
| J | J | J | |
| | | | |
| E_p | E_k | E_{kin} | |
| и потенциальная | переход потенциальной энергии в кинетическую | | Закон |
| | | | |

| | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| <u>М</u> | <u>н = н</u> | <u>2</u> | <u>2 = 2</u> |
| сохранения энергии | Единица работы | Джоуль | Эрг |
| Эрг в секунду | Центростремительное ускорение | Сложение сил | <u>2 = 2 + 3</u> |
| Равнодействующая сила | Разложение силы на две составляющие | Сложение | <u>2 = 2 + 3</u> |
| параллельных сил | Равновесие тела | Жидкость | Давление |
| Паскаля | Принцип действия | Устройство гидравлического пресса | <u>10^3</u> |
| Плотность | Килограмм на кубический метр | Грамм на кубический сантиметр | <u>10^3</u> |
| Давление жидкости | Сообщающиеся сосуды | Давление атмосферы | <u>2</u> |
| Опыт Торичелли | Нормальное атмосферное давление | Миллиметр ртутного столба | <u>0</u> |
| столба | Закон Архимеда | Молекулярная физика | <u>10^-10</u> |
| действия теплового двигателя | Плавление | Парообразование | <u>10^-10</u> |
| Конденсация | Насыщающие и ненасыщающие пары | Зависимость темпе- | |

| | | | |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <u>н = н</u> | <u>2</u> | <u>2 = 2</u> | <u>2</u> |
| ратуры кипения от давления | Влажность | Гигрометры | Электродинамика |
| Электричество | Закон Кулона | Дизэлектрическая проницаемость | <u>2 = 2</u> |
| Электрическое поле | Напряженность поля | Силовые линии | Однородное |
| поле | Перемещение заряда | Вольт | <u>2 = 2</u> |
| Ампер | Закон Ома | Сопротивление проводников | Реостат |
| проводников | Источник тока | Электродвигущая сила | Мощность тока |
| Фарадея | Вакуум | Магнитное поле | Индукция |
| Вольтметр | Колебательное движение | <u>2 = 2</u> | Гармоническое колебание |
| Амплитуда колебаний | Период колебаний | <u>2 = 2</u> | Поперечные и продольные волны |
| Скорость распространения колебаний | Длина волны | <u>2 = 2</u> | Звуковые волны |
| Скорость звука | Отражение звука | Колебательный контур | Переменный |

| | | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------|---------------|
| ток | Генератор | Постоянный ток | трансформатор | распределение |
| электроэнергии | Электронные лампы | диод | триод | Электронно- |
| лучевая трубка | Открытый колебательный контур | Изобретение | Г | Оптика |
| источник света | Скорость света | Световой поток | Сила света | |
| освещенность | Фокус зеркала | Преломление света | Показатель | |
| преломления | Ход лучей в призме | Полное отражение | Проекционный | |
| аппарат | Фотоаппарат | спектр | Инфракрасные лучи | Ультрафио- |
| летовые лучи | Спектры поглощения | Спектральный анализ | Фотоэлемент | |
| Строение атома | Электронная оболочка | Составные части | Ядро атома | |
| протон | нейtron | Атомное ядро | Цепная реакция | Выделение |
| энергии при делении тяжелых ядер | | Приборостроение | | Астроном |
| Геоцентризм | Гелиоцентризм | Гелиоцентрическая система мира | | |
| Формулировка | Гипотеза | Космогоническая | Космическая | Планета |
| Солнечная система | | | | |

Ускорители являются основным инструментом экспериментальных исследований в ядерной физике и в физике элементарных частиц, так как дают возможность изучать взаимодействие частиц большой энергии между собой и их взаимодействие с атомными ядрами.

В конце цикла ускорения могут быть получены вторичные пучки заряженных частиц — мезонов, антипротонов, а также нейтральных частиц. Ряд проблем, связанных с этими частицами, может быть решен значительно эффективнее в лабораторных условиях с помощью больших ускорителей, чем при изучении космических лучей.

С помощью протонов больших энергий были впервые обнаружены и изучены антипротоны и антинейтроны, которые задолго до этого были предсказаны физиками-теоретиками.

А. Минц. О кольцевых ускорителях протонов сверхвысоких энергий.— В кн. «Будущее науки». М., 1968.

190

ХИМИЯ

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|--|------------------|
| Химия | Химическая реакция | Простые вещества | Сложные вещества |
| Химический элемент | Химические свойства | Атомно-молекулярное учение | |
| Атомный вес | Молекулярный вес | Грамм-атом | Грамм-молекула |
| Постоянство состава вещества | Закон Авогадро | Валентность элементов | |
| Химические формулы | Химические уравнения | Скорость химических реакций | |
| Катализатор | Химическое равновесие | Периодический закон Периодическая система Менделеева | Группы |
| и подгруппы элементов | Изотопы | Окислительно-восстановительные реакции | |
| Растворы | Растворимость вещества в воде | Электролитическая диссоциация | |
| Электролиз растворов и расплавов | Основания | Гидролиз | Водород |
| Состав воды | Хлор | Хлористый водород | Соляная кислота |
| соляной кислоты | Кислородные соединения | Интенсификация | |

| | | | |
|----------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|
| Химический процесс | Сероводород | Контактный способ | Соли серной |
| кислоты | Азот | Аммиак | Соли аммония |
| Фосфор | Красный фосфор | Фосфорный ангидрид | Фосфорные удобрения |
| Углерод | Двуокись углерода | Угольная кислота | Оксис углерода |
| Кремний | Кремниевая кислота | Щелочные металлы | Натрий Калий |
| Едкие щелочи | Калийные удобрения | Известняк | Жесткость воды |
| Гашеная известь | Алюминий | Хром | Железо Чугун Сталь |
| Коррозия металлов | Химическое строение | Органические соединения | |
| Углеводороды | Ацетилен | Полимеры | Природный каучук |
| Синтетический каучук | Нефть | Нефтепродукты | Электронное строение |
| Карбоновые кислоты | Уксусная кислота | Эфир | Углеводы Глюкоза |
| Сахароза | Крахмал | Целлюлоза | Аминокислоты Белок Белки |

КОТ — СОАВТОР ОТКРЫТИЯ

Йод был открыт в 1811 году французом Бернардом Куртуа, занимавшимся селитроварением и получением цинковых белил. В химических летописях сохранились любопытные подробности этого открытия.

Куртуа приготовил настой золы морских водорослей в спирте. В другом сосуде находилась смесь серной кислоты с железом. Сидя за рабочим столом, Куртуа завтрахал; на его плече промстился кот. Вдруг кот прыгнул и стукнулся стоявшим рядом бутылки. Жидкости из разбитых бутылок потекли на пол и смешались. С пола стали подниматься клубы сине-фиолетового пара, образующего при оседании кристаллы с металлическим блеском и едким запахом. Это был йод, получивший свое название от греческого слова «фиолетовый».

1-я (9) р.
 - 13 18th Jl 1902 L.
 (Бернардом Куртуа), M. S. l /
 o l v h l v. P. P. y d
 y - y M. P.
 L. v. A. - l b o
 i (v). K. N. e. e.
 M. S. M. (C) - o t b. L.
 o l, - 2 s c y b. o (P)
 a / R. M. o l b. M (H)

, V 19 11 - 1 eb.
 - v w v g s f, ec
 - w w c o g / n
 M. , O-, C. v. 1. v. 1. n.

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ВОДОРОД?

В последнее время появился ряд публикаций, в которых получение металлического водорода рассматривается как вполне реальная задача.

На принципиальную возможность существования водорода в форме атомного кристалла, обладающего свойствами металла при давлениях, больших 2 млн. атм, было указано еще в 1952 г. в работе члена-корреспондента АН СССР А. А. Абrikосова. Особый интерес к этой проблеме продиктован тем, что, согласно выводам общей теории сверхпроводимости, металлический водород может оказаться сверхпроводником при температурах, близких к комнатной. Кроме того, в самое последнее время в работах теоретиков получены указания на то, что может существовать метастабильное состояние металлического водорода, устойчивое и после снятия давления. Такое состояние, хотя и имеет энергию, значительно превосходящую энергию неметаллической фазы, может сохраняться бесконечно долго. Некоторые ученые, исходя из получающейся в результате расчетов очень малой скорости звука для данного метастабильного состояния, не исключают и той возможности, что водород в этом случае окажется жидким металлом.

Наука сегодня, М., 1973

v. 1. v. ?
 . v o s g h v, b o
 v. v. v. v. v. v. v.
 v. v. v. v. v. v. v.

W.C., 2nd 20th, 8-1
a.s. (e) Gf asympt
s polyt. at 2 PM
and $\sqrt{2}\pi$ ($\sqrt{2}\pi$), ex ∞
in $\sqrt{2}\pi$, t. st/ a. | e
y of add 1
so (a) ex. ex. ex. ex.
or, gr / u. 2. 1.
b/l b. n. x m. n.
in b, l of d (a) 2. n.
ex. & (b), ex. ex. ex. ex.
you ex. ex. ex. ex. ex.
u. ex. ex. ex. ex. ex.

БИОЛОГИЯ

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|----------------------|
| История биологии | Биологические науки | Живые системы | Химические законы |
| Биогенез | Клеточная теория | Теория эволюции органического мира | Генетика |
| теория | Ферменты | Биохимическая | реакция |
| Гормоны | Функции клеток | Окружающая среда | Молекула |
| Основа жизни | Живой организм | Строение вещества | Химические |
| ские соединения | Органические соединения | Углеводы | Дви- |
| жение молекул | Ткани животных | Ткани растений | Система органов |
| Строение тела | Обмен веществ | Активность ферментов | Молочная кислота |
| Янтарная кислота | Лимонная кислота | Аминокислоты | Динамическое состо- |
| яние компонентов клетки | Биосинтез | Живые существа | Экосистемы |
| тосинтез | Гормоны растений | Бактерии | Размножение |
| жение бактерий | Микроорганизмы | Водоросли | Много |
| Бесполое размножение | Половое размножение | Цикл развития | Размножение растений |
| растительного мира | Беспозвоночные | Кольчатые черви | Эволюция |
| | | | |

Метаморфоз Моллюски Хордовые Бесчелюстные Позвоночные Земноводные Амфибии Пресмыкающиеся Рептилии Млекопитающие
 Плазма крови Эритроциты Лейкоциты Тромбоциты Жизненный цикл
 Эритроцитов Жизненный цикл лейкоцитов Свертывание крови Болезни
 Крови Группы крови Переливание крови Система кровообращения Кровеносные сосуды Сокращение сердца Узловая ткань Сердечный цикл
 Шумы сердца Циркуляция крови в организме Кровообращение плода
 Скорость течения крови Кровяное давление Заболевания сердца Лимфа
 Лимфатическая система Органы дыхания Поджелудочная железа Пищеварительные железы Пищеварительные системы Витамин А Авивитаминоз
 Жирорастворимый Скелетные мышцы Мышечное сокращение Сердечная
 мышца Нервная система Нейрона Нервный Импульс Центральная
 первая система Спинной мозг Головной мозг Активность мозга Психические болезни
 Рефлексы Органы чувств

Глаз человека Дефекты зрения Эндокринная система Эндокринные железы
 Надпочечники Гипофиз Инфекционные болезни
 Иммунитет Аллергия Антибиотики Эмбриональное развитие
 Развитие нервной системы Учение И. П. Павлова Развитие формы тела
 Развитие сердца Развитие пищеварительного тракта Развитие почки
 Хромосомы Хромосомная теория наследственности Развитие генетики
 Мейоз Аллеломорфные признаки Аллели Гибрид Скрещивание
 Фенотип Генотип Доминирование Законы Менделя Химический состав
 ДНК Модель ДНК Генетический код Мутации Летальные гены Наследственность человека Цитогенетика человека Евгеника История развития
 эволюционных концепций Теория естественного отбора Видообразование
 Основные законы эволюции Палеонтология Эволюция человека Приматы
 Человекообезьяны Современные человеческие расы Экология Распространение
 растений Биогенозы Адаптация Экосистемы Биосфера

| | | | |
|--|------------------------------------|---|----------------|
| Искусственный отбор | Борьба за существование и ее формы | Развитие органи- | |
| ческого мира | Развитие растительного мира | Происхождение человека | |
| Демография | Физиология | Дыхательный центр | |
| Недостаток кислорода | Большие полушария головного мозга | Биологическое | |
| значение | Условный рефлекс | Желчеотделение | Кишеч- |
| ный сок | Минеральные вещества | Физиологическое значение | Щитовидная |
| железы | Изменения организма | Период половой зрелости | Оплодотворение |
| Половые железы | Химические изменения | Физиологическая лабильность | |
| Промежуточный мозг | Мозжечок | Кровоснабжение мозга | Вегетативная |
| нервная система | Нервная деятельность | Высшая нервная деятельность | |
| Ангицефалия | Микроцефалия | Безусловные и условные рефлексы | Нервный |
| процесс | Функция | Функциональное единство первой и второй сигнальных систем | |
| Развитие второй сигнальной системы | | Рецепторы | Ощуще- |
| ние положения и движения тела в пространстве | Цветное зрение | | Острота зре- |
| ния | Бинокулярное зрение | | |

ЕДИНСТВО БИОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО

Человека создал труд. Когда древние человекообразные обезьяны начали трудиться, началась перестройка их организма, началось превращение организма обезьяны в организм человека. Животные и растения только приспособливаются к природе, изменяют природу только в силу своего присутствия, а перестрашат природу, как это делает человек, они не могут. Человек активно изменяет природу, перестраивает её в своих интересах. Перестройка природы в процессе труда является качественным отличием человека от животных. В физиологии человека мы встречаемся с иными закономерностями, присущими только человеку. Человека нельзя рассматривать только как животное. Задача физиологии, указывал А. И. Герцен, состоит в том, чтобы проследить жизнь от клетки до мозговой деятельности. Она оканчивается там, где начинается сознание.

Bravo
Co. 12 Cdo. USN
Bn 1st, 61st Inf
C. P. S. 1001
P. 1234567
1.0 C, V-L, CT, P.
V-1 p. T. 2 M
CC, N. PC CO 1001
Mell, 1st C. Co V
12. 1 p. P. 1001
Wally N. V. 1001

МЕДИЦИНА

Задание № 1

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Анатомия | Трехглавая мышца плеча | Большая круглая мышца | Большая | |
| грудная мышца | Легочный ствол | Желудок | Большой круг кровообращения | |
| Малый круг кровообращения | Артерии | Фармакология | Рецепт Рецепту- | |
| ра | Лекарственное сырье | Аптека | Лекарственные формы | Лекарственные |
| вещества | Лекарственные препараты | Лечебный эффект | Снотворные сред- | |
| ства | Успокаивающие средства | Жаропонижающие средства | Сердечные | |
| средства | Сосудорасширяющие средства | Кровоостанавливающие средства | | |
| Противомикробные средства | Антисептические средства | Лечебное учреждение | | |
| Лечебно-профилактические учреждения | Санитарно-противозоидемические учреж- | | | |
| дения | Поликлиника | Амбулатория | Больничные учреждения | Районная |
| больница | Городская больница | Областная больница | Медицинская сестра | |
| Приемное отделение больницы | Личная гигиена больного | Наблюдения за | | |
| больными | Искусственное дыхание | Внутренние болезни | Стадия болезни | |
| Течение болезни | Состояние сознания | Выражение лица | Симптомы забо- | |

Задание № 2

| | | | | |
|-------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------------|
| левания | Первая помощь | Головокружение | Сердечно-сосудистые заболева- | |
| ния | Артериальное давление | Порок сердца | Сердечная недостаточность | |
| Гипертоническая болезнь | Кровоизлияние в мозг | Стенокардия | Инфаркт | |
| миокарда | Острый нефрит | Хронический нефрит | Почечнокаменная болезнь | |
| Курортное лечение | Хирургическое лечение | Хронические колиты | Дезин- | |
| фекции | Брюшной тиф | Бруцеллез | Рапсине | Раненый |
| Хирургическое отделение | Медицинское учреждение | Гражданская оборона | | |
| Подготовка операционного поля | Наркоз | Кровезаменитель | Инородные тела | |
| Лучевая болезнь | Острая лучевая болезнь | Отравляющие вещества | Медици- | |
| ская помощь | Доктор | Больной человек | Помощь | человеку |
| Бронзовая болезнь | Бронхиальная астма | Доврачебная помощь | Гемо- | |
| тромма | Гигантизм | Паралич | Дизентерия | Дрожжательный паралич |

| | | |
|----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Коронарная недостаточность | Коронарное кровообращение | Корхорозид |
| Красная волчанка | Красный крест | Красный Полумесяц |
| Красный Полумесяц | КК и КП СССР | Лабораторные животные |
| Медицинский осмотр | Медико-санитарная часть | Медицинская служба Воору- |
| женных сил | Медицинский распределительный пункт | Морская болезнь |
| Панкреатит | Пантоクリн | Лечение и профилактика |
| Парап- | | Паразитология |
| нефрит | Паротит | Патология |
| Пере- | | Педиатрия |
| гревание организма | Плеврит | Предельно допустимая доза |
| ные болезни | | Профессиональ- |
| Лицевой череп | Станция скорой помощи | Тазобедренный сустав |
| Мозговой череп | | Урология |
| Патология черепа | | |
| Закрытая черепно-моз- | | |
| говая травма | Открытая черепно-мозговая травма | Клиническая картина |
| Экзотические болезни | | |

Если врачей не хватает, пусть будут врачами твоими
Тroe: веселый характер, покой и умеренность в пище.

Кратким пусть будет полуденный сон или вовсе не будет,
Боль головную, катар, лихорадку и сильную слабость.
Все за полуденный сон ты получиши себе непременно.

Должен умеренность в пище тебе назначить весною.
В летний же зной особенный вред от пиршеств чрезмерных.
Осенью будь осторожен с плодами: беда не стряслась бы.
Сколько захочешь,— ешь без опаски ты в зимнюю пору.

Кровь выпускают, во-первых, при сильных и острых болезнях.
В возрасте среднем свершай ты обильное кровопусканье;
Мальчик, однако, и старец пусть выпустят крови немного.
Больше обычного вдвое — весеннее кровопусканье.

«Салернский кодекс здоровья, написанный в че-
тырнадцатом столетии философом и врачом
Арнольдом из Виллановы». (М., 1970)

л. 1. — л. 2, л. 3 — л. 4 (в) л. 5
л. 6, л. 7 — л. 8
л. 9 — л. 10
л. 11 — л. 12
л. 13 — л. 14
л. 15 — л. 16
л. 17 — л. 18
л. 19 — л. 20
л. 21 — л. 22
л. 23 — л. 24
л. 25 — л. 26
л. 27 — л. 28
л. 29 — л. 30
л. 31 — л. 32
л. 33 — л. 34
л. 35 — л. 36
л. 37 — л. 38
л. 39 — л. 40
л. 41 — л. 42
л. 43 — л. 44
л. 45 — л. 46
л. 47 — л. 48
л. 49 — л. 50
л. 51 — л. 52
л. 53 — л. 54
л. 55 — л. 56
л. 57 — л. 58
л. 59 — л. 60
л. 61 — л. 62
л. 63 — л. 64
л. 65 — л. 66
л. 67 — л. 68
л. 69 — л. 70
л. 71 — л. 72
л. 73 — л. 74
л. 75 — л. 76
л. 77 — л. 78
л. 79 — л. 80
л. 81 — л. 82
л. 83 — л. 84
л. 85 — л. 86
л. 87 — л. 88
л. 89 — л. 90
л. 91 — л. 92
л. 93 — л. 94
л. 95 — л. 96
л. 97 — л. 98
л. 99 — л. 100
л. 101 — л. 102
л. 103 — л. 104
л. 105 — л. 106
л. 107 — л. 108
л. 109 — л. 110
л. 111 — л. 112
л. 113 — л. 114
л. 115 — л. 116
л. 117 — л. 118
л. 119 — л. 120
л. 121 — л. 122
л. 123 — л. 124
л. 125 — л. 126
л. 127 — л. 128
л. 129 — л. 130
л. 131 — л. 132
л. 133 — л. 134
л. 135 — л. 136
л. 137 — л. 138
л. 139 — л. 140
л. 141 — л. 142
л. 143 — л. 144
л. 145 — л. 146
л. 147 — л. 148
л. 149 — л. 150
л. 151 — л. 152
л. 153 — л. 154
л. 155 — л. 156
л. 157 — л. 158
л. 159 — л. 160
л. 161 — л. 162
л. 163 — л. 164
л. 165 — л. 166
л. 167 — л. 168
л. 169 — л. 170
л. 171 — л. 172
л. 173 — л. 174
л. 175 — л. 176
л. 177 — л. 178
л. 179 — л. 180
л. 181 — л. 182
л. 183 — л. 184
л. 185 — л. 186
л. 187 — л. 188
л. 189 — л. 190
л. 191 — л. 192
л. 193 — л. 194
л. 195 — л. 196
л. 197 — л. 198
л. 199 — л. 200
л. 201 — л. 202
л. 203 — л. 204
л. 205 — л. 206
л. 207 — л. 208
л. 209 — л. 210
л. 211 — л. 212
л. 213 — л. 214
л. 215 — л. 216
л. 217 — л. 218
л. 219 — л. 220
л. 221 — л. 222
л. 223 — л. 224
л. 225 — л. 226
л. 227 — л. 228
л. 229 — л. 230
л. 231 — л. 232
л. 233 — л. 234
л. 235 — л. 236
л. 237 — л. 238
л. 239 — л. 240
л. 241 — л. 242
л. 243 — л. 244
л. 245 — л. 246
л. 247 — л. 248
л. 249 — л. 250
л. 251 — л. 252
л. 253 — л. 254
л. 255 — л. 256
л. 257 — л. 258
л. 259 — л. 260
л. 261 — л. 262
л. 263 — л. 264
л. 265 — л. 266
л. 267 — л. 268
л. 269 — л. 270
л. 271 — л. 272
л. 273 — л. 274
л. 275 — л. 276
л. 277 — л. 278
л. 279 — л. 280
л. 281 — л. 282
л. 283 — л. 284
л. 285 — л. 286
л. 287 — л. 288
л. 289 — л. 290
л. 291 — л. 292
л. 293 — л. 294
л. 295 — л. 296
л. 297 — л. 298
л. 299 — л. 300
л. 301 — л. 302
л. 303 — л. 304
л. 305 — л. 306
л. 307 — л. 308
л. 309 — л. 310
л. 311 — л. 312
л. 313 — л. 314
л. 315 — л. 316
л. 317 — л. 318
л. 319 — л. 320
л. 321 — л. 322
л. 323 — л. 324
л. 325 — л. 326
л. 327 — л. 328
л. 329 — л. 330
л. 331 — л. 332
л. 333 — л. 334
л. 335 — л. 336
л. 337 — л. 338
л. 339 — л. 340
л. 341 — л. 342
л. 343 — л. 344
л. 345 — л. 346
л. 347 — л. 348
л. 349 — л. 350
л. 351 — л. 352
л. 353 — л. 354
л. 355 — л. 356
л. 357 — л. 358
л. 359 — л. 360
л. 361 — л. 362
л. 363 — л. 364
л. 365 — л. 366
л. 367 — л. 368
л. 369 — л. 370
л. 371 — л. 372
л. 373 — л. 374
л. 375 — л. 376
л. 377 — л. 378
л. 379 — л. 380
л. 381 — л. 382
л. 383 — л. 384
л. 385 — л. 386
л. 387 — л. 388
л. 389 — л. 390
л. 391 — л. 392
л. 393 — л. 394
л. 395 — л. 396
л. 397 — л. 398
л. 399 — л. 400
л. 401 — л. 402
л. 403 — л. 404
л. 405 — л. 406
л. 407 — л. 408
л. 409 — л. 410
л. 411 — л. 412
л. 413 — л. 414
л. 415 — л. 416
л. 417 — л. 418
л. 419 — л. 420
л. 421 — л. 422
л. 423 — л. 424
л. 425 — л. 426
л. 427 — л. 428
л. 429 — л. 430
л. 431 — л. 432
л. 433 — л. 434
л. 435 — л. 436
л. 437 — л. 438
л. 439 — л. 440
л. 441 — л. 442
л. 443 — л. 444
л. 445 — л. 446
л. 447 — л. 448
л. 449 — л. 450
л. 451 — л. 452
л. 453 — л. 454
л. 455 — л. 456
л. 457 — л. 458
л. 459 — л. 460
л. 461 — л. 462
л. 463 — л. 464
л. 465 — л. 466
л. 467 — л. 468
л. 469 — л. 470
л. 471 — л. 472
л. 473 — л. 474
л. 475 — л. 476
л. 477 — л. 478
л. 479 — л. 480
л. 481 — л. 482
л. 483 — л. 484
л. 485 — л. 486
л. 487 — л. 488
л. 489 — л. 490
л. 491 — л. 492
л. 493 — л. 494
л. 495 — л. 496
л. 497 — л. 498
л. 499 — л. 500
л. 501 — л. 502
л. 503 — л. 504
л. 505 — л. 506
л. 507 — л. 508
л. 509 — л. 510
л. 511 — л. 512
л. 513 — л. 514
л. 515 — л. 516
л. 517 — л. 518
л. 519 — л. 520
л. 521 — л. 522
л. 523 — л. 524
л. 525 — л. 526
л. 527 — л. 528
л. 529 — л. 530
л. 531 — л. 532
л. 533 — л. 534
л. 535 — л. 536
л. 537 — л. 538
л. 539 — л. 540
л. 541 — л. 542
л. 543 — л. 544
л. 545 — л. 546
л. 547 — л. 548
л. 549 — л. 550
л. 551 — л. 552
л. 553 — л. 554
л. 555 — л. 556
л. 557 — л. 558
л. 559 — л. 560
л. 561 — л. 562
л. 563 — л. 564
л. 565 — л. 566
л. 567 — л. 568
л. 569 — л. 570
л. 571 — л. 572
л. 573 — л. 574
л. 575 — л. 576
л. 577 — л. 578
л. 579 — л. 580
л. 581 — л. 582
л. 583 — л. 584
л. 585 — л. 586
л. 587 — л. 588
л. 589 — л. 590
л. 591 — л. 592
л. 593 — л. 594
л. 595 — л. 596
л. 597 — л. 598
л. 599 — л. 600
л. 601 — л. 602
л. 603 — л. 604
л. 605 — л. 606
л. 607 — л. 608
л. 609 — л. 610
л. 611 — л. 612
л. 613 — л. 614
л. 615 — л. 616
л. 617 — л. 618
л. 619 — л. 620
л. 621 — л. 622
л. 623 — л. 624
л. 625 — л. 626
л. 627 — л. 628
л. 629 — л. 630
л. 631 — л. 632
л. 633 — л. 634
л. 635 — л. 636
л. 637 — л. 638
л. 639 — л. 640
л. 641 — л. 642
л. 643 — л. 644
л. 645 — л. 646
л. 647 — л. 648
л. 649 — л. 650
л. 651 — л. 652
л. 653 — л. 654
л. 655 — л. 656
л. 657 — л. 658
л. 659 — л. 660
л. 661 — л. 662
л. 663 — л. 664
л. 665 — л. 666
л. 667 — л. 668
л. 669 — л. 670
л. 671 — л. 672
л. 673 — л. 674
л. 675 — л. 676
л. 677 — л. 678
л. 679 — л. 680
л. 681 — л. 682
л. 683 — л. 684
л. 685 — л. 686
л. 687 — л. 688
л. 689 — л. 690
л. 691 — л. 692
л. 693 — л. 694
л. 695 — л. 696
л. 697 — л. 698
л. 699 — л. 700
л. 701 — л. 702
л. 703 — л. 704
л. 705 — л. 706
л. 707 — л. 708
л. 709 — л. 710
л. 711 — л. 712
л. 713 — л. 714
л. 715 — л. 716
л. 717 — л. 718
л. 719 — л. 720
л. 721 — л. 722
л. 723 — л. 724
л. 725 — л. 726
л. 727 — л. 728
л. 729 — л. 730
л. 731 — л. 732
л. 733 — л. 734
л. 735 — л. 736
л. 737 — л. 738
л. 739 — л. 730
л. 741 — л. 742
л. 743 — л. 744
л. 745 — л. 746
л. 747 — л. 748
л. 749 — л. 740
л. 751 — л. 752
л. 753 — л. 754
л. 755 — л. 756
л. 757 — л. 758
л. 759 — л. 750
л. 761 — л. 762
л. 763 — л. 764
л. 765 — л. 766
л. 767 — л. 768
л. 769 — л. 760
л. 771 — л. 772
л. 773 — л. 774
л. 775 — л. 776
л. 777 — л. 778
л. 779 — л. 770
л. 781 — л. 782
л. 783 — л. 784
л. 785 — л. 786
л. 787 — л. 788
л. 789 — л. 780
л. 791 — л. 792
л. 793 — л. 794
л. 795 — л. 796
л. 797 — л. 798
л. 799 — л. 790
л. 801 — л. 802
л. 803 — л. 804
л. 805 — л. 806
л. 807 — л. 808
л. 809 — л. 800
л. 811 — л. 812
л. 813 — л. 814
л. 815 — л. 816
л. 817 — л. 818
л. 819 — л. 810
л. 821 — л. 822
л. 823 — л. 824
л. 825 — л. 826
л. 827 — л. 828
л. 829 — л. 820
л. 831 — л. 832
л. 833 — л. 834
л. 835 — л. 836
л. 837 — л. 838
л. 839 — л. 830
л. 841 — л. 842
л. 843 — л. 844
л. 845 — л. 846
л. 847 — л. 848
л. 849 — л. 840
л. 851 — л. 852
л. 853 — л. 854
л. 855 — л. 856
л. 857 — л. 858
л. 859 — л. 850
л. 861 — л. 862
л. 863 — л. 864
л. 865 — л. 866
л. 867 — л. 868
л. 869 — л. 860
л. 871 — л. 872
л. 873 — л. 874
л. 875 — л. 876
л. 877 — л. 878
л. 879 — л. 870
л. 881 — л. 882
л. 883 — л. 884
л. 885 — л. 886
л. 887 — л. 888
л. 889 — л. 880
л. 891 — л. 892
л. 893 — л. 894
л. 895 — л. 896
л. 897 — л. 898
л. 899 — л. 890
л. 901 — л. 902
л. 903 — л. 904
л. 905 — л. 906
л. 907 — л. 908
л. 909 — л. 900
л. 911 — л. 912
л. 913 — л. 914
л. 915 — л. 916
л. 917 — л. 918
л. 919 — л. 910
л. 921 — л. 922
л. 923 — л. 924
л. 925 — л. 926
л. 927 — л. 928
л. 929 — л. 920
л. 931 — л. 932
л. 933 — л. 934
л. 935 — л. 936
л. 937 — л. 938
л. 939 — л. 930
л. 941 — л. 942
л. 943 — л. 944
л. 945 — л. 946
л. 947 — л. 948
л. 949 — л. 940
л. 951 — л. 952
л. 953 — л. 954
л. 955 — л. 956
л. 957 — л. 958
л. 959 — л. 950
л. 961 — л. 962
л. 963 — л. 964
л. 965 — л. 966
л. 967 — л. 968
л. 969 — л. 960
л. 971 — л. 972
л. 973 — л. 974
л. 975 — л. 976
л. 977 — л. 978
л. 979 — л. 970
л. 981 — л. 982
л. 983 — л. 984
л. 985 — л. 986
л. 987 — л. 988
л. 989 — л. 980
л. 991 — л. 992
л. 993 — л. 994
л. 995 — л. 996
л. 997 — л. 998
л. 999 — л. 990
л. 1001 — л. 1002
л. 1003 — л. 1004
л. 1005 — л. 1006
л. 1007 — л. 1008
л. 1009 — л. 1000
л. 1011 — л. 1012
л. 1013 — л. 1014
л. 1015 — л. 1016
л. 1017 — л. 1018
л. 1019 — л. 1010
л. 1021 — л. 1022
л. 1023 — л. 1024
л. 1025 — л. 1026
л. 1027 — л. 1028
л. 1029 — л. 1020
л. 1031 — л. 1032
л. 1033 — л. 1034
л. 1035 — л. 1036
л. 1037 — л. 1038
л. 1039 — л. 1030
л. 1041 — л. 1042
л. 1043 — л. 1044
л. 1045 — л. 1046
л. 1047 — л. 1048
л. 1049 — л. 1040
л. 1051 — л. 1052
л. 1053 — л. 1054
л. 1055 — л. 1056
л. 1057 — л. 1058
л. 1059 — л. 1050
л. 1061 — л. 1062
л. 1063 — л. 1064
л. 1065 — л. 1066
л. 1067 — л. 1068
л. 1069 — л. 1060
л. 1071 — л. 1072
л. 1073 — л. 1074
л. 1075 — л. 1076
л. 1077 — л. 1078
л. 1079 — л. 1070
л. 1081 — л. 1082
л. 1083 — л. 1084
л. 1085 — л. 1086
л. 1087 — л. 1088
л. 1089 — л. 1080
л. 1091 — л. 1092
л. 1093 — л. 1094
л. 1095 — л. 1096
л. 1097 — л. 1098
л. 1099 — л. 1090
л. 1101 — л. 1102
л. 1103 — л. 1104
л. 1105 — л. 1106
л. 1107 — л. 1108
л. 1109 — л. 1100
л. 1111 — л. 1112
л. 1113 — л. 1114
л. 1115 — л. 1116
л. 1117 — л. 1118
л. 1119 — л. 1110
л. 1121 — л. 1122
л. 1123 — л. 1124
л. 1125 — л. 1126
л. 1127 — л. 1128
л. 1129 — л. 1120
л. 1131 — л. 1132
л. 1133 — л. 1134
л. 1135 — л. 1136
л. 1137 — л. 1138
л. 1139 — л. 1130
л. 1141 — л. 1142
л. 1143 — л. 1144
л. 1145 — л. 1146
л. 1147 — л. 1148
л. 1149 — л. 1140
л. 1151 — л. 1152
л. 1153 — л. 1154
л. 1155 — л. 1156
л. 1157 — л. 1158
л. 1159 — л. 1150
л. 1161 — л. 1162
л. 1163 — л. 1164
л. 1165 — л. 1166
л. 1167 — л. 1168
л. 1169 — л. 1160
л. 1171 — л. 1172
л. 1173 — л. 1174
л. 1175 — л. 1176
л. 1177 — л. 1178
л. 1179 — л. 1170
л. 1181 — л. 1182
л. 1183 — л. 1184
л. 1185 — л. 1186
л. 1187 — л. 1188
л. 1189 — л. 1180
л. 1191 — л. 1192
л. 1193 — л. 1194
л. 1195 — л. 1196
л. 1197 — л. 1198
л. 1199 — л. 1190
л. 1201 — л. 1202
л. 1203 — л. 1204
л. 1205 — л. 1206
л. 1

норма и бол.

стресс.

1966, — 1 — № 10.

1966', 9/11/66

Лестникова,

организация.

1966' — муз.

"Саша" 7, № 8

Мед. ил / К (E)

отл, от (отл)

УМЕРЕННОЕ ПИТАНИЕ — ОСНОВА ДОЛГОЛЕТИЯ

Белая крыса может прожить только около двух лет и лишь в исключительных случаях несколько больше. Но если посадить ее на «голодный паек»...

Опытных животных переводят на малокалорийную диету, при которой их вес поддерживается на одном и том же уровне. Несмотря на малокалорийность, корм опытных крыс полноценен по белку, витаминам и минеральным солям.

Опытные животные почти не растут. К трехмесячному возрасту — моменту наступления половой зрелости — они остаются такими же маленькими, как и в начале опыта. Этой ценой они платят за будущую долгую жизнь. Средняя длительность жизни опытных крыс равнялась 943 дням, а максимальная доходила до 1320. Контрольные крысы жили в среднем 680 дней, и лишь одна из них прожила 898 дней.

1966 — 2 (2/2)

Курган 12/11/66

1966 — 2 — 2 (2)

1966 — 05/05. б/п

20 — 2. — 05/05, б/п

и. в., с/од (од).

1966 — 1. 13/11/66

— 05 — 05/05/66, 1/2 р.

— 05 — 05/05/66, 1/2 р.

1966 — 05/05/66, 1/2 р.

1966 — 05/05/66, 1/2 р.

СТРОИТЕЛЬСТВО, АРХИТЕКТУРА

| | | | |
|--|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Строительство | Строительные материалы | Жилой дом | Архитектура |
| Архитектор | Архитектурный проект | Архитектурное проектирование | Железобетон |
| забетон | Железобетонная конструкция | Арматура | Материал |
| ная среда | Архитектурное сооружение | Архитектурные формы | Архитектурный ансамбль |
| текстурный ордер | Архитектурная композиция | Архитектурный комплекс | Архитектурный язык архитектуры |
| Художественный образ архитектурного сооружения | Жилой комплекс | Художественный язык архитектуры | Архитектура Возрождения |
| Архитектура Древней Греции | Советская архитектура | Современная архитектура | Жилая архитектура |
| Идейно-художественная ценность архитектурного сооружения | Производственная архитектура | Произведение зодчества | Реконструкция |
| Гармоничные пропорции | Художественное выражение | Пространственные отношения | Собор |
| пропорций | Эстетическое значение | Применение человеческих | Гармония |
| Развитие архитектуры | Пропорциональные отношения | Размеры человеческого тела | В развитии мировой архитектуры |
| | | | Урбанизация |

Москва — это фабрика планов, обетованная земли для специалистов, но совсем не в духе Клондайка. Страна переоснащается!.. Архитектура расцветает, растет, зреет и одаряет своими плодами тех, кто в ней что-либо смыслит и поклоняется ей, как божеству.

Волна градостроительства, захлестнувшая весь Советский Союз, с самого начала вызвала к жизни концепцию (разумеется, последнюю бытует среди ограниченного круга людей, но людей интеллигентных и жаждущих новшеств), выраженную странным и весьма характерным термином: дезурбанизация (именно так он звучит по-русски)... Мне довелось рассмотреть несколько проектов дезурбанизации, и я твердо заявил: давайте не будем жонглировать словами, играть на ложной сентиментальности... Я высказал свое мнение: распорядок жизни человека в течение суток регулируется солнцем. Вся наша деятельность протекает в пределах этого двадцатичетырех-

6-1881, 12 d - 221, - 22
- at 5th. J - ev! Form, h,
as / as at 500 alt h - West
to - 142.
" D. 520 " - ab (ab)
1126, (also, up and J)
On, a - p / mod as),
at 500 shallow
(modded) ... easily
at 1, 200: 2 - 200 ft.,
part. thin: frt
gavel. - at 5. Mart.

часового цикла. Это астрономическое явление не зависит от нашей воли, и здесь мы не в силах что-либо изменить. Кроме того, существует еще один незыблемый закон природы и закон материального и духовного труда человека — это закон экономии. А поэтому, подчиняясь закону экономии и будучи не в силах вырваться за пределы суточного цикла, мы должны заниматься урбанизацией, а не дезурбанизацией.

Вчера вечером в Кремле, в рабочем кабинете Лежавы, народный комиссар Милютин процитировал мне одно из высказываний Ленина, которое не только не подтверждает тезиса дезурбанизации, но, напротив, подчеркивает необходимость урбанизации. Суть этого высказывания такова: если хочешь спасти крестьянина, вводи в деревню индустрию. Ленин не говорит: если хочешь спасти горожанина...

Сознание человека зреет и приносит плоды лишь в условиях общежития, в соревновании и сотрудничестве, в борьбе и взаимопомощи. К чему создавать путаницу,

John W. Ladd H.W.J.
Franklin, Mass.
Nov. 11, 1911
Dear Dr. C. G. Hart
Dear Dr. C. G. Hart,
November 11, 1911
Wellesley, Mass.
Dear Dr. Hart,
I am writing you to
ask if you will
accept my
offer of \$1000.

когда действительность прямо перед глазами: разве крестьянин заглядывает на цветение деревьев, разве наслаждается он пением жаворонка? Нет — это все делает горожанин.

Из истории известно, что все крупные очаги мысли всегда находились в математической точке наивысшей концентрации людского материала. При Перикле Аттика была заселена столь же густо, как какой-нибудь из наших современных городов, и именно поэтому Сократ и Платон могли спорить там о чистых идеях...

...В одном из проектов дезурбанизации Москвы предлагалось, в частности, построить в лесу зеленого города избы, крытые соломой. Браво, прекрасно... но только в том случае, если все это ляпня на уик-энд. Но не говорите тогда, что, понеся строительных избы, можно будет снести Москву.

Ле Корбюзье. Архитектура XX века. М., 1971

host - will return
N. 1 now stay? - so
D. 1, N. 1 all
is M- last m b., set at
July 12 1911, - P.
for y / by y of d - all pl...
+ 1 and 6 as W. sun
say I A. pre. h. s...
and a u t, turn over
on C. S. S. S. N. C.
= hi. 120 (120) 01.

ЛИТЕРАТУРА

| | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------|
| Литература | Художественная литература | Литературное произведение |
| Литератор | Литературный язык | Литературоведение |
| Значение литературы | Литературный герой | Литературный тип |
| ная деятельность | Герой литературного произведения | Литературное направле- |
| ние | Идейность и народность литературы | Литературная критика |
| ческая литература | Классик | Классицизм |
| Единство содержания и формы в художественном произведении | | Изображение |
| Русская литература | Реализм | Социалистический реализм |
| лизм | Язык и стиль | Искусство и действительность |
| Писатель и читатель | Читатель и писатель | Творческий процесс |
| творчество | Устное народное творчество | Устное творчество народа |
| ная среда | Художественное творчество | Романтизм |
| ра | Эзоповский язык | Царская цензура |
| Прозаик | Поэт | Поэтическое творчество |
| | | Формализм |
| | | Лите- |

| | | |
|--|---|---------------------------|
| ратура Древней Греции | Древнегреческая литература | Древнегреческая мифология |
| логия | Античная литература | Образ |
| Художник | Советская литература | Прообраз |
| жественный образ | Фольклор | Идейное содержание |
| Комедия | Автор | Сборник поэзии |
| Драма | Аллегория | Композиция |
| Альманах | Действующие лица | Трагедия |
| Диалог | Идеал | Баллада |
| Искусственность | Басня | Биография |
| Метафора | Перевод | Библия |
| Очерк | Риторическая фраза | Сентимен- |
| Талант | Лирика | Лирический герой |
| Лиризм | Лирический герой | Сонет |
| Художественное обобщение | Поэма А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Произведение |
| М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» | Статья В. И. Ленина «Лев Толстой | |
| как зеркало русской революции | Позма Маяковского «Владимир Ильич Ленин» | |
| Н. А. Добролюбов: «Луч света в темном царстве» | И. С. Тургенев: «Отцы и дети» | |
| Н. Г. Чернышевский: «Что делать» | Ф. М. Достоевский: «Преступление и наказание» | |

Для избежания недоразумений должен сказать: Вам следующее: литература дело очень трудное, и Вам нужно еще много поработать, прежде чем Вы овладеете литературной формой. Но и после этого еще большой вопрос: окажется ли у Вас настоящее дарование для того, чтобы сделать литературу делом жизни. Между тем Вы пишете рассказ за рассказом, и я боюсь, что этим Вы себе только вредите, теряя время, которое могли бы с большей пользой употребить на самообразование и на другие занятия. Учиться необходимо: без образования стать писателем невозможно, а образование пригодится, если Вы и не станете писателем.

В. Г. Короленко. Русские писатели о литературном труде. Л., 1955.

at 10:30 a.m. I went to the
station to get my car. I
had to wait about 15 minutes
for the train to come. When
I got to the station, I saw
that the train was not there.
I asked the conductor where
the train was. He said it had
left at 9:30 a.m. I asked him
if he could tell me when the
next train would come. He
told me that the next train
would come at 11:30 a.m. I
waited until 11:30 a.m. and
then I got on the train. The
train arrived at 12:30 p.m.
I got off the train and went
to the station to get my car.
I waited for about 10 minutes
and then the car was ready.
I got into the car and drove
home. It took me about 15
minutes to get home.

Если бы я был царь, я бы издал закон, что писатель, который употребит слово, значения которого он не может объяснить, лишается права писать и получает 100 ударов розог.

Л. Н. Толстой. Русские писатели о литературном труде. Л., 1955.

W. D. S. 1901, 68°, b-bv,
viburnum, May 20, 1901
2000. 2200, 8-10. 88.

Когда я еще учил историю литературы, мне уже было известно одно явление, которое я назвал почти в закон: все большие русские стихотворцы прекрасно спрашиваются с прозой. Этого предубеждения Вы у меня из головы гвоздем не выковырите, и оно не оставило меня и в те вечера, когда я читал Вашу прозу. Может быть, я и неправ, но лермонтовская «Тамань» и пушкинская «Капитанская дочка», не говоря уже о прозе других поэтов, прямо доказывают тесное родство сочного русского стиха с изящной прозой.

А. Н. Чехов. Русские писатели о литературном труде. Л., 1955.

b. n. - O S, L / S M 12,
6.7 0 J: D, H 1 ym (y)
- 2 m) - w, v. M.
H. h. - 2 (W/L) / " Y. h. 0 L
U. / y, a. e. " / S y. " W. " , - b.
- d. y, d. y, m. o. t. f. y, -
S C. a. P. M.

Литератор должен понять, что он не только пишет пером, но — рисует словами и рисует не как мастер живописи, изображающий человека неподвижным, а пытается изобразить людей в непрерывном движении, в действии, в бесконечных столкновениях между собою, в борьбе классов, групп, единиц.

М. Горький. Русские писатели о литературном труде. Л., 1955.

труде. Л., Изд.

В. Шекспир

СОНЕТ 66

Измучась всем, я умереть хочу,
Тоска смотреть, как маётся бедняк,
И как шутя живется богачу,
И доверять, и попадать впросак,

И наблюдать, как наглость лезет в свет,
И честь девичья катится ко дну,
И знать, что ходу совершенствам нет,
И видеть мощь у немощи в плену,

И вспоминать, что мысли заткнут рот,
И разум сносит глупости хулу,
И прямодушье простотой сльвет,
И доброта прислуживает злу.

1.118.

Измучась всем, не стал бы жить и дня,
Да другу трудно будет без меня.

Перевод Б. Пастернака

*бл. бл. бл.**бл. бл. бл.*

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаяния, волненья:
Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан
Вокруг меня волны ревущи,
Когда грозою грянут тучи,
Храни меня, мой талисман.

В уединенье чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.

Сияющий сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, наменило...
Храни меня, мой талисман.

Пуский же в век сердечных раи
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; сми, желанье;
Храни меня, мой талисман.

*бл. бл. бл.**бл. бл. бл.*

Цветов и неживых вещей
Приятен запах в этом доме.
У грядок груды овощей
Лежат, пестры, на черноземе.
Еще струится холдок,
Но с парников синя рогожа.
Там есть прудок, такой прудок,
Где тина на парчу похожа.
А мальчик мне сказал, боясь,
Совсем взволнованно и тихо,
Что там живет большой карась
И с ним большая карасиха.

right side
in side
left side
out side

Марина Цветаева

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я — поэт.
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет.

Боровшимся, как маленькие чёрти
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности, о смерти,
— Нечитанным стихам!

Разбросанным в пыли по магазинам,
(Где их никто не брал и не берет!)
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

11.8.-M.
(1st part)
11th Dec 17th,
Kings.

СИНИЕ ГУСАРЫ

(декабристы)

1.
Раненым медведем
мороз дерет.
Санки по Фонтанке
летят вперед.
Полоз остер —
полосатит снег.
Чы это там
голоса и смех?
— Руку на сердце
свою
положа
я тебе скажу: ты не троинь палаша!
Силе такой
становись поперек,
ты б хоть других —
не себя —
поберег!

2.
Белыми коньтами
лед колоти,
тени по Литейному
далыше летит.
— Я тебе отвччу,
друг дорогой,—
гибель нестранная
в петле тугой!
Позорней и гибельней
и рабство таком,
голову выбелив,
стать стариком.
Пора нам состукинуть
клиник о клиник:
в свободу —
сердце мое
влюблено!

3.
Розовые губы,
витой чубук,
Стипе гусары —
пытай судьбу!
Вот они,
не спишив,
снова собираются
в номерах.
Скинуты ментики,
ночь глубока,
иу-ка, вспените-ка
полный бокал!
Надъем и осулим —
и станем трезвой:
«За Южное братство,
за юных друзей!»

4.
Глухие гитары,
высокая речь...
Кого им бояться
и что им беречь?
В них страсть закипает,
как в пне стакан;
впервые читаются
строфы «Цыган».
Тени по Литейному
летят назад.
Брови из-под кивера
дворцам грозят.
Кончена беседа,
гони коней!
Утро вечера —
мудреней.

5.
Что ж это,
что ж это,
что ж это за песнь?!

Голову на руки
белые свесь.
Тихие гитары,
стыньте, дрожка:
синие гусары
под снегом лежат!

N - M L R L

M - M L f R O

M - M L m -

m - l o - w M L

o . d w l e ?

- o g i e , o

w D : d o o o !

✓ l . o T ,

M l o t - s u - s o o !

2. 108 фт. st.

w - w l d i m .

- . w K , s 2 , -

st K s w !

w / w h i t h ,

z p o , h d .

s d s z h - h :

y - o l g o !

3. 92 Ч. C G S .

R L d - t z !

t , s o ? , - o ?

c d s id .

w C K , c C s .

s , s t (w) o (u) g !

il t s t - n l o t -

О. Мандельштам
ДЕКАБРИСТ

— «Тому свидетельство языческий сенат,—
Сии дела не умирают!»
Он раскурил чубук и запахнул халат,
А рядом в шахматы играют.

Честолюбивый соц он променял на сруб
В глухом урочище Сибири,
И вычурный чубук у ядовитых губ,
Сказавших правду в этом скорбном мир

Шумели в первый раз германские дубы,
Еврона плакала в тенетах,
Квадриги черные вставали на дыбы
На триумфальных поворотах.

Бывало, голубой в стакане пунш горит.
С широким шумом самовара
Подруга рейнская тихонько говорит,—
Вольнолюбивая гитара.

— Еще волнуются живые голоса
О сладкой вольности гражданства! —
Но жертвы не хотят слепые небеса:
Вернее труд и постыдство.

Все перепуталось, и некому сказать,
Что, постепенно холода,
Все перепуталось, и сладко повторять:
Россия, Лета, Лодочек.

- w. fol
all (aff)
"ad m² f. u,-
f. b. - os! "
- 18 Gg, M. h.
/ 68. III. g.

*Afternoons
at
the
Mall*

Булат Окуджава

МОНАРТ НА СКРИПКЕ ИГРАЕТ

- Моцарт на старенькой скрипке играет,
- Моцарт играет, а скрипка поет,
- Моцарт отечества не выбирает —
- просто играет всю жизнь напролет.

— Ах, ничего, что всегда, как известно, наша судьба — то гульба, то пальба...
— Не оставляйте стараний, маэстро,
— не убирайте ладони со лба.

— Где-нибудь,
на остановке конечной
скажем спасибо и этой судьбе.
Но из грехов своей родины вечной
не сотворить бы кумира себе!

— Ах, ничего, что всегда, как известно, наша судьба — то гульба, то пальба...
— Не расставайтесь с надеждой, маэстро, не убирайте ладони со лба.

— Коротки наши лета молодые,
миг — и развеются как на кострах,
Красный камзол, башмаки золотые,
Белый парик, рукава в кружевах.

— Ах, ничего, что всегда, как известно,
Наши судьбы — то гульба, то пальба...
— Не обращайте вниманья, маэстро,
не убирайте ладони со лба.

10 722
con - sult - at - ion.
con - sult - at - ion.

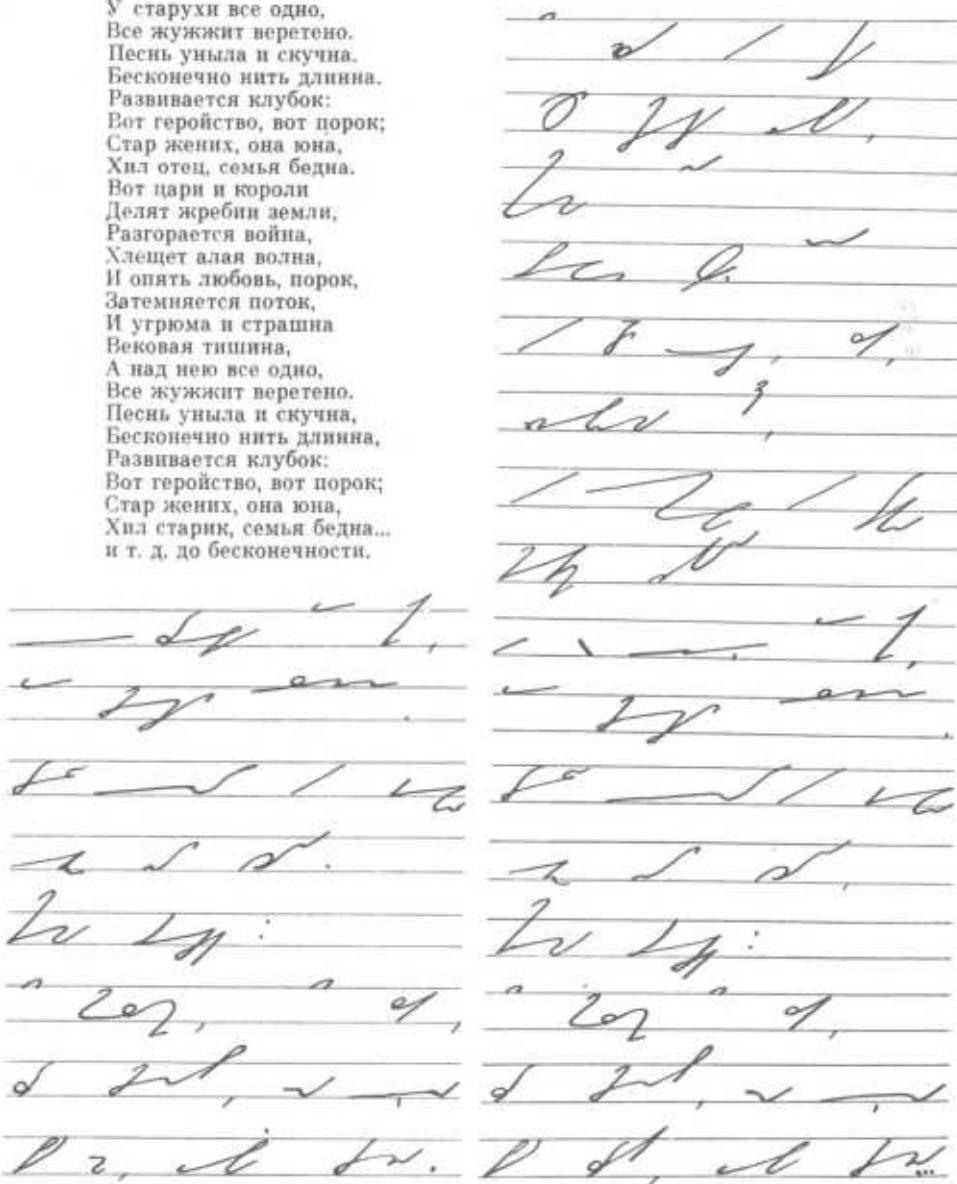
1. M.C. 1926
- 2 d. 1926

Возможно, мы недостаточно стихов поместили? В таком случае предлагаем бесконечное стихотворение.

Л. Семенов

СКАЗКА ПРО БЕЛОГО БЫЧКА

У старухи все одно,
Все жужжит веретено.
Песнь уныла и скучна.
Бесконечно нить длинна.
Развивается клубок:
Вот геройство, вот порок;
Стар жених, она юна,
Хил отец, семья бедна.
Вот цари и короли
Делят жребии земли,
Разгорается война,
Хлещет аляя волна,
И опять любовь, порок,
Затемняется поток,
И угрюма и страшна
Бековая тишина,
А над нею все одно,
Все жужжит веретено.
Песнь уныла и скучна,
Бесконечно нить длинна,
Развивается клубок:
Вот геройство, вот порок;
Стар жених, она юна,
Хил старик, семья бедна...
и т. д. до бесконечности.



СЛОВАРЬ

(наиболее распространенные слова и словосочетания)

Как пользоваться словарем? Ни в коем случае не заучивайте значки. Именно зура-режка мешает многим овладеть стеноографией. Справочный словарь дается для того, чтобы вы могли сверить ваши начертания. Допустим, вам часто встречается слово *профсоюз*. Вы задумались, не слишком ли длинное начертание в конспекте? Интересно, как в учебнике? Вы увидели более краткое написание (пропущена буква Ф) и решили внести его в свою практику. Запомнить начертание будет нетрудно, ибо за ним вас привела необходимость.

В некоторых случаях ваши знаки будут совпадать с начертаниями в словаре. Но иногда вы с удивлением обнаружите, что написали короче. Слово *лаборатория* пишется у нас полностью, без сокращений. Но вам оно встречалось очень часто и вы сократили — *лабор*. В конспекте вы легко узнаете слово, оно уже закрепилось. Как быть? Ведь словарь рекомендует другое написание. Рекомендует, но не настаивает. Не нужно в данном случае перенимать начертание, указанное в словаре.

Больше проявляйте самостоятельности. Согласитесь с нами лишь в одном: не всегда с нами следует соглашаться. В слове *очерк*, например, мы опустили последнюю букву. Такое начертание рекомендуется для тех, кому это слово крайне необходимо. А если вам оно почти не встречается, не обременяйте свою память ненужными запоминаниями, один раз можно и полностью записать.

Термины, относящиеся к одной отрасли знания (история, философия, математика, физика и т. д.), ищите в соответствующих разделах главы «Применение — мать учения». В словарь включена в основном нейтральная лексика.

Справочный словарь можно использовать и для упражнений. Но все подряд писать не обязательно. Можете опускать термины, которые, по вашему мнению, никогда на практике не встретятся, а будут лишь мертвым грузом. Вместо десяти ненужных слов полезнее десять раз записать одно, но необходимое.

А

А б о н ен т А б с о лют ный А бст ракт ный А ван га рд А виа ци онный
 А виа ци онная ба за А виа ци онная промышлен ность А втоб аза А втом ат
 А втом атиза ция А втом обиль А втом обильный заво д А втом обильный тран
 Спор т А втоном ая обл асть А втоном ая республика А втор А вторитет
 А гитатор А гита ция Агрес сивнай Агрес сивные силы Адми ни斯特 ратор
 Адми нистра ция Ака демия Актив Активнай Активное участ ие
 Аль фав ит Америка Англия Антинаучный Антифашист ский Арктика
 Армия Армия и флот Археология Архив Архивохра нилище Асириант
 Асистент Астрономии а также Атмосфера Атмосферное давление
 Атоми ная бомба Атоми ная варьи Атоми нае оружие Аттестат Аудитория

Б

Базис Бактерия Без всякого сомнения Без конца Безналичный расчет
 Без сомнения Белорус ская ССР Белорус сия Библиотека Библиотекарь
 Благодари Благодари тому, что Благосостояние Благоустро ие

Ближайший Ближайшее будущее Ближайшее время Ближайший период
 Боевой Боеспособный Бок о бок Более Более или менее Больше
 Больше того Больше, чем когда бы то ни было Большинство Большой
 Большое влияние Большое значение Большое количество Большая роль
 Большой успех Большая часть Большое число Бомбардировка
 Бомбоубежище Борьба (за дело) мира Борьба за коммунизм Борьба за мир
 Борьба за мир во всем мире Бригада Бригада коммунистического труда
 Бригадир Брошура Будем Будет Будто Будут Будучи
 Будущий Будущий год Буквально Бумага Буржуазия Буржуазное
 Государство Буржуазный строй Бурный Бурные аплодисменты
 Бурный рост Бурное течение Был Быстрый Быстрое движение
 Быстрое развитие Быть Быть может Бюджет Бюджетная дисциплина
 Бюллете нь Бюрократ Бюрократизм Бюрократизм и волокита

вагоностроение вагоностроительный важный важная задача
 важное значение важный показатель важная проблема важная роль
 важное средство важное условие важная черта важнейший показатель
 валовой валовой (выпуск) продукции валовой доход валовая продукция
 валовой сбор в ближайшее время в ближайшем будущем в большинстве
 случаев в больших размерах в борьбе за в буквальном смысле слова
 вверх и вниз ввиду того, что ввоз и вывоз в высшей степени в данном
 отношении в данный момент в данный период в два раза больше
 вдвое вдвое в деле вдоль и поперек вдруг ведущая роль
 великана величайшее значение вентиляция Верховный Совет
 РСФСР Верховный Совет СССР вещества в зависимости от взаимный
 взаимодействие взаимозависимость взаимоотношения взаимопомощь
 взаимосвязь в значительной мере в значительной степени в значитель-
 ных размерах изрынчное вещество виновник в интересах вирус

витамин в итоге в конце в конце концов в конечном счете
 в крайнем случае в краткий срок в короткий срок ВЛКСМ в любое
 время в любой момент в любых условиях вместе вместе с вместе
 с тем вместе с этим вместо вместо того, чтобы в настоящее время
 в настоящий момент вначале в наше время в нашей стране внешний
 внешняя политика внешнее положение внимание внимательность
 внимательный вновь внутренний внутреннее положение внутреннее и
 внешнее положение внутри и области в обстановке в общем и целом
 во весь рост во внимание во все концы во всем мире во всех
 во всяком случае во-вторых военно-воздушные силы военно-морской
 флот военнослужащий военный вождь воздух воздушный
 воздушный транспорт возможно воин вокруг вокруг себя во много
 во много раз во многих областях во многих случаях вообще вооружен-
 ная борьба вооруженные силы во-первых вопрос вопросительный
 в основе в особенности воспитание восток Восточная Европа

в отличие от в отношении в чем бы то ни было во что бы то ни стало
 впервые в первую очередь вперед к коммунизму в период вполне
 в полной мере в полном смысле слова в последнее время впрочем
 время в результате в результате того, что в результате этого в ряде
 других в ряде областей в ряде случаев в самом деле в связи с все
 все более все более и более все большее значение все больший успех
 все выше и выше всегда всемерное развитие всемирно-исторический
 всемирно-историческая задача всемирно-историческое значение всенародное
 движение всеобщий всеобщий мир всеобщее обучение всеобщее раз-
 оружение всесоюзный всесоюзный съезд всестороннее развитие
 все-таки все это все это вместе взятое вслед за вследствие того, что
 в случае в смысле в соответствии с в соответствии с тем, что
 в состоянии в сравнении с в среднем встреча в то время, как
 в то же время в том числе вторичный второстепенный в усло-
 виях в числе вы выполнение выражается в том, что высокий

высокое качество высокое качество продукции высокий показатель высо-
 кан (производительность) труда высокое развитие высокая степень развития
 высокие темпы высокий технический уровень высокий уровень высокий
 урожай высокоурожайный высший высшее образование высшая сту-
 пень высшее учебное заведение высшая фаза коммунизма высшая школа
 вычислительная машина в этот момент в этот период

Г

габарит газета газеты и журналы газопровод где бы то ни было
 где-либо где-нибудь гектар генерал Германия Герой Советского Со-
 юза Герой Социалистического труда гигант глава главным образом
 глубокий говорит о том, что год годичный годовой план годовщина
 головокружение гораздо горизонт город город и деревня города и
 села городской комитет городской транспорт господство государствен-
 ный государственный аппарат государственный банк государственные
 интересы государственные органы государственный план государственное

Ч Ч 2 б й
хранение гражданине гражданин гражданский воздушный флот

бз в в в в
грамотность граница громадный громадное значение громадная роль

Д

ч ч ч ч ч ч
давить давление давно давность давним-давно даже

да здравствует далее далеко даль дальнейший дальнейшее движение

дальнейшее движение вперед дальнейшее развертывание дальнейшее

развитие дальний дальноворкий дальномер дальше дважды два с

половиной двойной действенность действительность декабрь дело

заключается в том, что дело мира делегация делопроизводитель демо-

ратический демократическое движение демократическая революция демо-

ратическая республика демократические страны демократии демонстра-

ция депутат деревня дерево деревообработка держава десяти-

летие детский деятельность деятельный директива директор

дисциплина для для того, чтобы для этого добиться того, чтобы добро

доброволец добыча догнать и перегнать доклад документ долго

ч ч ч ч ч
долголетие должен быть должность до сих пор достаточно

ч ч ч ч ч
достаточно отметить достаточно сказать достаточно указать достаточно достигнуть

ч ч ч ч ч
достижения науки достижения науки и техники до такой степени

ч ч ч ч ч
до тех пор до тех пор, пока древние времена Древняя Греция

ч ч ч ч ч ч
другой, друг друг друга друг с другом дружба дружина дуализм

Е

ч ч ч ч ч ч
Европа его едва едва-едва едва ли едва ли не единение

ч ч ч ч ч
единица единичный единовременный единогласно единство

ч ч ч ч ч
единство единный ежедневный если если бы естественный есте-

ч ч ч ч ч
ственные науки естествознание еще более еще раз

Ж

ч ч ч ч ч
жарко железо железный железная дорога женщина жесткий

ч ч ч ч ч
живое участие жизненные интересы жилая площадь журнал

ч ч ч ч ч
журналистика журчание жюри

забрать заведующий завершение зависимость завод заводы и фабрики задача задача заключается в том, чтобы задача состоит в том, чтобы за исключением заключается в том, что закон закономерный заместитель замечательный за мир за мир во всем мире Западная Европа за последнее время зарубежные страны заседание затем защита мира заявление здесь земли земная кора земной шар zenith зерновые культуры значение значительная часть

И

идейно-политический уровень идеологическая борьба идеологический уровень идеология идти вперед из года в год и многое другое имперализм индивидуальный индивидуум индустрия индустриальная страна инерции инженер инженерно-технический инициатива инициатор иногда иностранный язык институт интеллигент интеллигенция интерес интернационализм интернациональное движение искусственный

искусствоведение искусствоведение исполнение исследователь историческое решение исходя из того, что и так далее Италия и тому подобное К Об К В 1 1 К 2 1
кавалерия кадры каждый как какая как будто как бы то ни было как известно каким образом каков как-либо как-нибудь какой-нибудь как-то какой-то кандидат капитал картофель карточка катастрофа категория качество продукции квадратный метр квартал квартира кинотеатр кирпич когда когда-либо когда-нибудь кое-что коллектив количество и качество колониальные страны колossalный колхоз колхозник колхозники и колхозницы колхозы и совхозы комитет коммунизм коммунистическое движение комсомолец комсомольская организация комсомольское собрание конец конечно кораблестроение корабль корреспондент коренной короткий срок космический корабль космическое пространство космос который красное знамя кредит крестьянин крестьянство кризис

критерий критик критика критика и самокритика кроме того кроме
 того, что кругосуточный кругозор кругооборот крупный крупный
 шаг вперед к сожалению к тому, чтобы кто-нибудь культура

Л

лабильный лабиринт лаборант лаборатория легкий легче
 Ленинград ленинизм ленинская линия Ленинский комсомол
 Лермонтов лесоразработки лечебница летчик личные интересы
 лишь лозунг лучше лучше всего любовь любопытный люди

М

мавзолей магазин максимум мало-помалу мало того, что малочис-
 ленный маневр марганец марксистско-ленинское мировоззрение
 материальное положение материально-бытовой материально-технический
 материально-техническая база материально-техническая база коммунизма
 машина машиностроительный машиностроительный завод мгновенно
 медленно между международный между тем между тем как

меньшинство мероприятие месяц металл метод метро метрополитен
 строительство механизатор механизации механизация и автоматизация
 механизация сельского хозяйства миллиард миллиард рублей минерал
 министерство Министерство просвещения Министерство сельского хозяйства
 министр минувший год минута мирная политика мировая война
 мировое значение мировоззрение миротворческая политика миролюбивые
 страны миролюбие многомиллионный многомилионные массы многолет-
 ний много лет назад многонациональный многообразие многооб-
 разный много раз многотысячный многочисленный мобилизация
 могло быть могут могут быть могучий могущество может
 может быть можно можно было можно сказать молодежная организа-
 ция молодежь молодое поколение молочные продукты монтаж
 моральный кодекс моральный кодекс строителя коммунизма морально-поли-
 тический Москва мужчина музыка мысль мы должны мы дол-
 жны добиться мы имеем мы можем мы можем сказать

на на благо на благо народа на благо Родины набор наборный
наборщик нагрузка надежда надолго надо надо заметить надо
отметить надо подчеркнуть надстройка наиболее наибольший наименее
наконец наоборот например направие народный народная армия
народные массы народное образование народная республика народное
творчество народонаселение наряду с на самом деле настоящий
на то, чтобы наука наука и техника научный научный коммунизм
научная проблема национализм начальник наш наш народ наша
республика наша Родина наша Советская Родина небольшой недолго
недостаток независимость независимо от нельзя немногого немногого
численный не может быть не может быть и речи не может быть сомнения
не на словах, а на деле ненормальный ненормированный необходимо
необходимо заметить необходимо отметить необходимо подчеркнуть
не подлежит сомнению непрерывный подъем непримиримый неравенство

неравномерное развитие неравномерный неразвитый несколько лет
несколько лет назад несколько лет тому назад несомненно несмотря на
несмотря на то что нет нет никакого сомнения неточный не то что
нет сомнения не только нефть не что иное, как ни в коем случае
никак никогда ни на минуту ни на один момент но новатор новый
норма нужда нужно нужно сказать ныне нынешний панче
о

обание обвал обезвоженный обезредить обезглавить обезличить
обезобразить обезопасить обезоруженный обескровить обеспечение
область обмен опытом обмен передовым опытом обобщение обороно-
способность обособранный обработка образ образец образование
образование и воспитание обратить внимание обращение общественные
отношения общественная собственность на средства производства обществен-
ный строй общественность общество общность объясняется тем, что
обычно ограничение огромный огромное внимание огромное значение

огромные резервы огромный рост один из один из многих один из них
 один из самых один из самых важных одинаковый однажды однако
 одновременно одно из первых мест однолетний окончание окончательно
 ная победа Октябрь Октябрьская революция Октябрьская социалистическая
 ская революция олицетворение операция оппортунизм опрос
 опять-таки орган организатор организаторский организация органи-
 зация производства организация труда основа основной особо,
 особый особое внимание Острожский ответственность ответственный
 задача от начала до конца относиться отношение о том, как о том,
 что от социализма к коммунизму отрасль отрасль народного хозяйства
 отрасль производства отрасль промышленности отрасль сельского хозяйства
 отрасль хозяйства отсутствие оттого от того, что отцы и дети охрана
 труда очень очень много очередь очерк очеркист очертание
 очинать ошеломить опибаться опроверганный оштукатурить

П

партийность партия партия большевиков партия и правительство
 патриотизм патриотическое движение первенство первичный первое
 место в мире первый в мире перевод перед передовик пережитки ка-
 питализма пережитки капитализма в сознании людей перерешать
 перестройка перечеркнуть переход к коммунизму переход от социализма
 к коммунизму переходный период период план победа побольше
 повестка по-видимому повышение повышение качества продукции
 погрузка подвести итог подвиг под влиянием поддекать поднятие
 производительности труда подобно подобно тому, как подрастающее поко-
 ление под углом зрения подчеркнуть поздно по крайней мере поку-
 пательная способность полезные ископаемые политика политика мира
 политика мира и дружбы политический подъем полтора полтора раза
 по меньшей мере по мере того, как по-настоящему по-новому по отно-
 шению к помочь по поводу по пути по пути к коммуниз-

му после после того как по сравнению с по сравнению с уровнем
 по существу по существу говоря потом потому потому что почва
 почему почти поэтому правительство праздник практика право
 право на образование право на отдых право на труд превращение пред-
 варительный итог предметы народного потребления предметы широкого по-
 требления предприятие председатель представитель представляет собой
 предстоящий год предыдущий предыдущий год прежде прежде всего
 прежде чем президент Президиум Верховного Совета СССР преобразова-
 ние преобразование природы преодоление при приближение
 привлечение принадлежать принимать принимать во внимание при-
 нимать участие принцип принять принять во внимание принять все
 меры к тому, чтобы принять меры к тому, чтобы принять участие при по-
 мощи природа при том, притом при том условии приумножить
 при условии при участии при этом проблема проведение програм-
 ма Программа КПСС прогресс прогрессивное человечество прогрессив-

2 2 2 2 2
 ные силы продовольственный продовольственные товары продолжение
 продукт продукция произведение производительность производител-
 ный производственный план производство прокуратура
 пролетариат пролетарский пролетарский интернационализм промежуток
 промышленность промышленные предприятия промышленное производство
 промышленные товары пропаганда пропорциональный пропорция
 пропускная способность просвещение пространство противоречие
 против того, чтобы протокол профессия профсоюз профсоюзная
 организация процветание процесс прошлый год проявление прямо
 пропорционально путешествие пятилетний план

Р

рабкор рабовладение работа рабоче-крестьянский рабочие и крестьяне
 рабочее движение рабочий класс равенство равно равноправие
 равносильно тому, что радио развитие разглашение разграничение
 разделение труда раз и навсегда размен размер разоблачение

располагать *растет и крепнет* *расширение* *расшифровка* *она*
D = D б *W* *рациональный*

ревизионизм революционер революционная борьба революционная власть

М революционная деятельность *А* революционное мировоззрение *С* резерв

решениях результатов рекордных ремонтов республиканской реформы речи

идет о том, что решающий решающее значение решающий момент

и *и* *и* *и*
решающая роль решющая сила решение о том, что решительным образом

Россия РСФСР рубль руководитель руководство руководящее

~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~

c

садить садим садовод садоводство самокритика самокритичный

самолёт самобо́йко́на самоопре́деление самоотвержённая борьба

еи *еи* *ев* *а* *ес*
самообраза́д само́стоятельность сам по себе само собой само собой раз-

ЗУМОСТИ СЧИТАЛ СЧИТАЛ ВИДІВ СЧИТАЛ ВІДІВ

92 3 Планы и
справочник о том, что
составляла спортивная
зона

2 N + N H N

секретарь секунда сельское хозяйство сельскохозяйственное производство

сентябрь сердце синтез система сказать сколько сколько раз

следует особо отметить, следует сказать, что следующим образом

спинком слово случай сможет смысл сначала снова собой

1 *и=3* *2* *3=9* *4*
собственность советский Советская Армия Советская власть советская до-

21 9 27
демократия советские люди советское общество советское правительство

СССР СССР СССР СССР
советская республика советская Родина советская система Советский Союз

Y=Y z y H=H t
советская страна совместный современный совхоз с одной стороны

создание сокращение сообщение соотношение соревнование состоит

в том, что состоит не только в том, что социализм социалистический

социалистический договор социалистическое общество социалистический ре

ализм социалистическая революция социалистическая республика

социалистическая система *социалистическая собственность* *социалистическо*

соревнование способ специалист способ способ производственное средство

ние среди них никого стакок с тем, чтобы стенография с тех по

с тех пор, как сто стоимость столетие столько с точки зрения
страна Страна Советов страны народной демократии стремиться к тому,
чтобы строительный студент существование сформировать съезд КПСС
съезд партии с этой точки зрения сюда скажет

Т

табель табло табор тавро так так бы также, так же так же, как
так и в так или (иначе) так как так называемый так например
такой так сказать так что творческий творческая деятельность
творческое участие творчество телевизор телеграмма телефон

тем более тем не менее температура тем самым теоретический уровень
теория теперь тепло термический техника техническая база

техническая литература технический прогресс технический уровень

течение товарищ тогда то есть то же самое тот и другой

тот факт, что точка точка зрения трактор транспорт

требование труд трудовая дисциплина трудоспособность трудящийся

трудящиеся массы тысяча тяжелый тяжелая индустрия тяжелая про-

мышленность

У

убежище убедительный уборка уборочная машина удар удвоить

уже Украина умножить употребление уравнение уровень урожай

условие условия труда успеваемость успех устройство уступ

устье утварь утвердительный утверждение утенитель утешитель

утиль уточненный уточнение участвовать участие учебная про-

грамма училище учреждения и предприятия

Ф

фабрика фабрики и заводы фабричная продукция фабричный комитет

факты говорят о том, что факультет февраль федерация ферма

физкультура флот форма формула Франция француз

ф французский *ф* фрегат *ф* фреза *ф* фрейдизм *ф* френология *ф* фундамент
ф футбол *ф* футбольный *ф* футуризм

Х

х халатность *х* халва *х*андра *х*анжество *х*анский *х*анство *х*арактер
*х*арacterная черта *х*имия *х*ирург *х*иургический инструмент *х*леб
*х*озяин *х*озиственный *х*озиственный расчет *х*озяйство *х*олод *х*ороший
*х*отя *х*удожественная самодеятельность *х*удожник *х*унта *х*утор

Ц

*ц*аредворец *ц*арицын *ц*аристский *ц*арская Россия *ц*арское самодержание
*ц*еликом и полностью *ц*елина *ц*елинный *ц*ентр *ц*ифра *ц*К партии
*ц*К КПСС и Совет Министров СССР

Ч

ч частная собственность *ч* человек *ч*ем больше *ч*ерез *ч*ерный *ч*ерта
*ч*етверть *ч*ехословаκия *ч*исло *ч*лен *ч*лен комсомола *ч*лен партии
*ч*лен профсоюза *ч*то *ч*тобы *ч*то бы то ни было *ч*то касается
*ч*то-нибудь *ч*увствительный *ч*увство *ч*удесный *ч*удотворец
*ч*удо-юдо *ч*уть ли не *ч*уть-чуть
III
*ч*шаг вперед *ч*шаг за шагом *ч*ирокий *ч*ирокие массы *ч*ирокое приме-
*ч*нение *ч*ирокое развитие *ч*ирокое распространение *ч*школа *ч*школа-ин-
*ч*тират *ч*школьный *ч*школьная организация *ч*школьная программа
*ч*школьный участок *ч*плак *ч*плакобетон

Э эвристика экватор эквивалент экземпляр экономика экономическая

Э база экономические отношения экономический подъем экономический

Э показатель экономическое развитие экономический эффект экономия

Э эксперимент эксплуатация эксплуатация человека человеком экспорт

Э электрификация электротехника это этот эффект

Ю

Ю юноша юношество юрист юридический южноафриканский юмор

Я

Я явление является ядерный ядерная держава язык языкознание

Я Япония январь яркий яркая черта

СТЕНОГРАФИЯ-ПОЛИГЛОСС

БЕЛАРУССКИЙ ЯЗЫК

Тексты на белорусском языке, надеемся, не доставят вам затруднений. Все буквы известны, кроме У. Обозначим У так же как Й, по немножко длиннее.

Сравните русские и белорусские слова: *все — усе, вверх — уверх*. Букве В соответствует У. Поэтому, стенографируя на белорусском языке, будем обозначать подъемом пера и согласную В, и гласную У (Ў).

Слова *даць, браць* и т. д. можно писать, как и в русском языке: *дать, брать*.

Максім Багдановіч

РАМАНС

Зорка Венера ўышла над зямлёю,
Светлая згадкі з сабой прывяла...
Помніш, калі і спаткаўся з табою,
Зорка Венера ўышла.
З гэтай пары я пачаў углядца
У неба начине і зорку шукау.
Ціхім каҳаннем к табе разгарацца
З гэтай пары я пачаў.
Але расстасця нам час наступае;
Пэўна, ужо доля такая у нас.
Моція каҳаў і цябе, дарагая,
Але расстасця нам час.
Буду ў далёкім краю я нудаіца,
У сарцы любоў затаіўны сваю;
Кожную почку на зорку дайвіца
Буду ў далёкім краю.
Глянь іншы раз на ме,— у расстані
Там з ей зліём мы нагляды свае...
Каб хоцы на міг уваскрасла каҳанне,
Глянь іншы раз на ме...

УКРАИНСКИЙ ЯЗЫК

Тарас Шевченко

РЕВЕ ТА СТОГНЕ

ДНІПР ШИРОКИЙ

Реве та стогне Дніпро широкий,
Сердитий пітер завиня,
До долу верби гне високі,
Горами хвилю підйма.

І блідий місяць на ту пору
Із хмари де-де виглядав,
Непаче човен в синім морі,
То виринав, то потопав,

Ще треті півні не співали,
Ніхто ніде не гомонів,
Сичі в гаю перекликались,
Та ясень раз у раз скрипів.

*о Мол ох ѿ збо
о з ѿ збо, збо
ест ру
а а ві збо
в в збо
і збо збо
, в в збо
л збо збо
а збо збо
с збо збо
к збо збо
о збо збо
х збо збо*

Чтобы приготовить рагу из зайца, нужно иметь зайца, говорит французская пословица. Ну, а чтобы стенографировать иностранную речь, надо ее понимать, надо знать язык.

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

*А В С Д Е Т
/ / / / / /
У К І І К З М Н О Т
/ / / / / / / /
҃ Ӡ Ӡ Ҭ Ҭ ۉ ۉ Ҽ Ҽ
/ / / / / / / /*

АНГЛИЙСКИЙ
язык

*с ск ск д ӡ ш тч th
/ / / / / /*

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

*ch chs ӡ sch st
/ / / / / /*

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

*ch g j x
/ / / /*

ФРАНЦУЗСКИЙ
язык

*ai ai
- -*

ПОЛЬСКИЙ ЯЗЫК

*cz ć dz dz ʐ ʐ ʐ ʐ
/ / / / / / / /*

ЧЕШСКИЙ ЯЗЫК

*č ī č ī ī ī ī
/ / / / / / / /*

ЭСПЕРАНТО

*ć ց ց հ հ ի ի չ չ
/ / / / / / / / / /*

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Ernest Jones

A CHARTIST MARCHING SONG

The land it is the landlord's,
The trader's is the sea,
The ore the banker's boxes fills,
But what remains for me?

I pay for all their learning,
I toil for all their ease,
They render back in coin for coin
Want, ignorance, disease.

The hour of leisure happiness
The rich alone may see,
The playful child, the smiling wife —
But what remains for me?

The coming hope, the future day
When Wrong to Right shall bow,
And hearts that have the courage, men,
To make that future now.

i E-ford(?)
la) / - d, ,
- ar N, VEV
, han, d.

- v / v / v / v /
- h Q L - J,

- 1 2 - - s t ö n d l -
at w, t' stie so?

- appa-ns, - Wlgsd, o-
- o-y d, - a n ö l t,
- - - - b d - - h e l l d, b,
t' stie so? - a ñ u d a n (?)

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Heinrich Heine

* *

Es stehen unbeweglich
Die Sterne in der Höh'
Viel tausend Jahr', und schauen
Sich an mit Liebeswelt.

Sie sprechen eine Sprache,
Die ist so reich, so schön;
Doch keiner der Philologen
Kann diese Sprache verstehn.

Ich aber hab' sie gelernt,
Und ich vergesse sie nicht;
Mir diente als Grammatik
Der Herzallerliebsten Gesicht.

(Ausgewählte Werke, Band I, Gedichte,
Moskau, 1951)

b l k
x x x
- h u m l,
- h o r o l
- h o r g a n
- h o r s t .
- h e - g h ,
- h a - ö l , - l
- h i , - h , - l
- h i , - h , - l
- h i , - h , - l
- h i , - h , - l

Charles Leconte de Lisle

L'ORBE D'OR

L'orbe d'or du soleil tombé des cieux sans bornes
S'enfonce avec lenteur dans l'immobile mer,
Et pour suprême adieu baigne d'un fose éclair
Le givre qui pétille à la cime des mornes.

En un mélancolique et languissant soupir,
Le vent des hauts, le long des ravins remplis d'ombres,
Agite doucement les tamarins sombres
Où les oiseaux siffleurs viennent de s'assoupir.

Parmi les cafiers et, les cannes mûries,
Les effluves du sol, comme d'un encensoir.
S'exhalent en mêlant dans le souffle du soir
A l'arôme des bois l'odeur des sucreries.

Une étoile jaillit du bleu noir de la nuit,
Toute vive, et palpite en sa blancheur de perle;
Puis la mer des soleils et des mondes déferle
Et flambe sur les flots que sa gloire éblouit.

Et l'âme, qui contemple, et soi-même s'oublie
Dans la splendide paix du silence divin,
Sans regrets ni désirs, sachant que tout est vain,
En un rêve éternel s'abîme ensevelie.

Poèmes tragiques, 1884

(has)
As(s)
Answers in
the box below,
- so get ready to
- write it out.

— 100 - 200 kg,
— 200 - 300 kg
— 300 - 400 kg
— 400 - 500 kg

Wheat, corn,
rice, beans,
potatoes.

— 100 - 200 kg
— 200 - 300 kg
— 300 - 400 kg
— 400 - 500 kg

— 100 - 200 kg
— 200 - 300 kg
— 300 - 400 kg
— 400 - 500 kg

— 100 - 200 kg
— 200 - 300 kg
— 300 - 400 kg
— 400 - 500 kg

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Julio Mateu

YA SOY INGENIERO, PADRE...

Ya soy ingeniero, padre,
ya construyo carreteras,
vías férreas, canales...
¡cauces de la vida nueva!

Trabajo en la construcción
de un mar immense en la estepa,
con el río humano, yo
me dirijo a las estrellas.

¿Qué es difícil de creerlo?
Pues hazte cuenta que sueñas,
porque los sueños de España
en Rusia son cosas ciertas.

Ayer... ¡qué emoción sentí!,
ví a Don Quijote en la escena,
cabalgando por los campos
de Castilla, siempre seca.

Al ver molinos de viento
moliendo el trigo con piedras,
me acordé del mar immense
que se construye en la estepa.

¡Ay, si España fuera suya,
toda suya, toda muestra...
con la plata de su cielo,
con el oro de su tierra!

Padre, que soy ingeniero,
especialista en las ciencias
de construir mundos nuevos...

¡como ese mundo que sueñas!

656
x phid, so
x phid, so Pho s
- y do, - w, i, y
1° for De... 1° Cn s Jr (w)
!Lun s lnt Cn b L so,
M a y o Ch s b ph
a b l u n W L u Y a n W
L o d L o L i s, L i s t o d o ,
C o t i u T o o w, o w, o w
?N a n t a / e ? L o p r u c ,
S o l L u t u n , L e s u n i b !
ot r u n o d o, L u g h e ,
- e t r u n o . s o t r u n i b
y o n ! L - L i b ! w y g l u n d
L a p h a n d , ! C a l u t u n !

ПОЛЬСКИЙ ЯЗЫК

F. Fenikowski

ZAMEK

Już posnęły zamkowe koty,
już wrzosowe przekwitły zorze,
torne okruch rządowej pozłoty
lśniącą rybą w szklanym jeziorze,
w czarnym, dzikim zbiękana winie
mruga gwiazda — żółta latarka
i do pompy już na dziedziniec
wyszły cienie spod luków arkad.

Księżyca — służka nocy pogańskiej
z rogiem srebrnym na baszcie stoi.
Spij! Już kroczy rycerz maltański
w mlecznej smudze i chrzepcie zbroi,
skrzypią, skrzypią dyle podlogi
w korytarzu, pod drzwiami prawie,
dzwonią, dzwonią srebrnie ostrogi
jak dwa świerszcze w smolistej trawie.

Spij! W zamknięte drzwi izby puka
rękawicą dłoń komandora.
Do latarni w winie i lukach
ćmy złatują sponad jeziora,
na dziedziniec srebrnieje pompa
otoczona milczeniem cieni...
Czarny rycerz przez zamek stąpa,
aż w małenką mysz brzask go zmieni.

Lek

M

T u M h v.

T M M M z.

w L o z - (o) - v

an z ob M z t.

C o t t t t

Cz M - z o v (o)

I a M - z a v v v

N u o z h.

h u - M u - z -

- o z e f f - i M u .

v ! - z b - v v v v

z h - e r / v v v v .

z t " v v v

p z , " M z .

z " z f b

z z v v . z - z .

v ! i M v M , N z

a M a C (C).

z v v v / z .

z v v v a v ,

z v v v z v v .

z v v v v ...

C v v v () M v .

z v v v v v v .

ЧЕШСКИЙ ЯЗЫК

STAROMESTSKY ORLOJ

V Praze na Staroměstském náměstí je stará radnice s velkým orlojem. Když hodiny bijí, stojí před orlojem vždy mnoho lidí. Divají se na ciferník hodin, plný zlatých kruhů, na sochu smrti a lakovice, na dvanáct apoštolů a na kohouta, který kokrhá. Tento orloj sestrojil v patnáctém století mistr Hanuš.

Vypravuje se, že z různých měst a zemí přicházeli lidé a prosili mistra Hanuše, aby jim zhotovil podobné hodiny. Ale starosta města Prahy nechtěl, aby i jiné město takový orloj. Proto se odhodlal k hroznému řízení.

Byla noc, na ulicích tma a pusto. Mistr Hanuš seděl ve svém pokoji a pracoval. Tu se otevřely dveře a do pokoje vblehl říční muž, ngenadl mistra a očerstvili ho.

Zpráva o zločinu se rozlétla po celé Praze. Všude hledali zločince, ale marně.

Mistr Hanuš seděl smutně ve svém pokoji. Na stole ležely plány a kresby, ale mistr neviděl nic. Toužil po práci, nebot' práce — to byl jeho život.

Když cítil, že zemře, prosil jednoho svého bývalého žáka, aby s ním šel do Staroměstské radnice. Přišli ke stroji orloje. Slepý mistr nájednou zvuky hodin a myslil na ty, kteří ho oslepili. Pak vztáhl ruku do stroje — a vše najednou uticílo. Hodiny se zastavily. Lidé běželi na radnici — a na zemi vedle stroje hodin našli umírajícího mistra Hrušku.

A orloj stál a stál, a dlouho nebylo nikoho, kdo by ho spravil.

Mr. —

(2. gr. + W.C.)

$\text{sl}(\text{sl})\text{sl}V(V)$

Sat. 10th Feb. 1957 V. el

W. H. Newell Jr. 2017

see Mr. & Mrs. H. G. (40)

12, 1922 (1922) 15, 102.

Moderately soft

Ламар

ЛИСТНИЦИ

Приюти ме във своите мисли,
о, гора, освежена от сълънце —
да потъна във твоите листници
под овчарските вечерни зълънци!

Да ме гледа луната със пламък,
че под нея любов е цъфтяла,
до поток, под дърво и до камък
и със песни старинни летяла!

Не увихват цветята планински,
че в градината моя се вее
едно цвете, червено, моминско.

Тоя славей, щом вечер запее,
то присяда до мене и мисли
как живота с любов да разлисти!

б нд
—, / лн(р)вот.
-б, нн, -
х н. в в
" бр в в!
ален ват,
тинг вв,
а в а в в
а! , а в в в!

л в в в!
— в в в,
б в в в,
а в в в в
л в в в в!

De Socrate

Socrates se sapientia praestare ceteris dicebat. «Illi enim,— inquit,— ea, quae nesciunt, scire se putant, ego me nihil scire scio. Ob eam rem arbitror me ab Apolline omnium sapientissimum esse appellatum; nam haec est sola hominis sapientia: non arbitrari se scire, quod nescit».

h
d v s e b d v . „ f l - M - N
a v , a t L a 2 0 N a v . d l l l f ^ 2 0 2 0
d v l l a f a , l l l l u f l v . a f
a , b a v .

Hic Rhodus, hic salta!

Reversus quidam in patriam, unde aliquot annos aliuerat, ubique gloriabatur se in insula Rhodo in saltibus optimos in hac exercitacione artifices visses. Ostendebat etiam spatii longitudinem, quam praeter se nemo potuerat saltu superare; ejus rei se testes habere omnes Rhodios dicebat. Tum unus e circumstantibus: «Si vera narras,— inquit,— non necessari sunt testes Rhodii: hic Rhodus, hic salta!»

л в в в!
а в в в в в в в в
— в в в в в в в в
а в в в в в в в в
а в в в в в в в в
а в в в в в в в в
а в в в в в в в в

ЭСНЕРАНТО

M. Lermontov

LA VELO

Blankadas velo unusola
En la nebula mara blu',
Gi kion lasis, kion volas
En fremdaj landoj serĉi plu?

Ondiĝas kaj la vento spiras,
Fleksante l'instaston kun fervor',
Ve! Ne felicōn vel' aspiras,
Nek de l'felicō kuras for.

Gin kovras blua rond' ĉielo,
Sub ĝi lazuras onda spac'.
Sed stormon serĉas ĝi ribela,
Kvazaŭ en stormoj estas pac'.

Перевод К. Гусева



