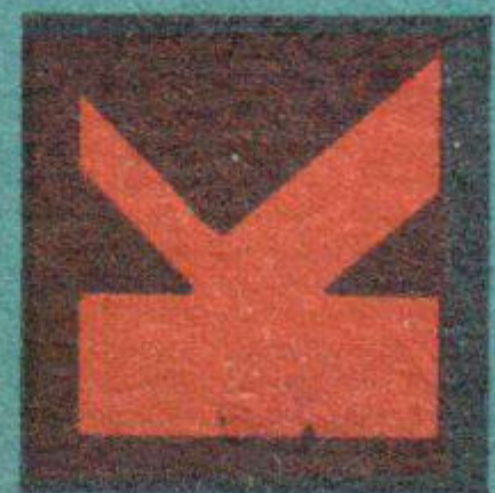


Е. К. Г У Б С К А Я



РАТКИЙ КУРС
СТЕНОГРАФИИ



РОСТОВСКИЙ НА-ДОНУ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО
ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е. К. Губская

КРАТКИЙ КУРС СТЕНОГРАФИИ

Издание второе



Издательство Ростовского университета

1974

Е. К. Г у б с к а я. Краткий курс стенографии. Издательство Ростовского университета, 1974. 112 стр.

В книге излагается упрощенный курс стенографии по системе О. С. Акошьяна. Он значительно ускоряет обучение, облегчает выработку навыка письма и чтения.

Методические рекомендации даны с учетом возможности использования книги в качестве самоучителя.

Курс рассчитан на журналистов, студентов, делопроизводителей, школьников и всех специалистов, нуждающихся в применении рационального письма.

Г 62—069
М175(03)-74 110 доп.-74

© Издательство Ростовского университета, 1974 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ежедневно мы оказываемся свидетелями роста скоростей — и движения, и добычи, и выработки... Звук записи позволяет запечатлеть самую быструю речь. Не растет только скорость обыкновенного письма, а ведь ни один ученик, студент, ученый, журналист, инженер, врач, любой специалист не может обойтись без пера и бумаги.

Возможность писать легко и быстро дает стенография — сокращенное письмо. Не все знают, что развитие стенографии идет по пути упрощения теории и теперь это уже не «иероглифы», доступные немногим, как иногда думают о ней, а стройная, логичная, даже остроумная, легкая для обучения система. Если раньше, чтобы овладеть стенографией, требовалось 2—3 года, то теперь достаточно 5—10 месяцев.

В основу краткого курса положена система стенографии Оганеса Степановича Акопьяна (1886—1967), бывшего преподавателя Ростовского-на-Дону университета, который 60 лет своей жизни отдал стенографии.

Изучение стенографии кроме основной цели — рационализации письменного труда — помогает выработать еще многих полезных качеств. Обязательное условие

для изучающего стенографию — необходимость заниматься систематически — воспитывает дисциплину труда, целеустремленность. Упражнения в записи газетных, журнальных статей, лекций, бесед, собраний, диспутов и т. п. расширяют кругозор, тренируют память. Чтение и редактирование стенограмм заставляет работать над языком, анализировать значение слов и форму изложения, учить точнее и образнее передавать мысль.

Скорость письма зависит от краткости начертаний слов, которая достигается прежде всего благодаря упрощению алфавита. Стенографический алфавит построен из элементов русских рукописных букв. Сокращенно пишутся и части слов — формограммы. Еще шире, чем в обыкновенном письме, используются сокращения слов и выражений.

В работе продолжены основные направления системы О. С. Акопяна: близость формограмм к алфавиту, аккордность, учет в ней и опыт работы последних лет.

Средняя скорость разговорной речи — 75 — 90 слов в минуту. Чтобы научиться писать со скоростью 60—80 слов в минуту, достаточно изучить сокращенный курс стенографии. При правильной организации занятий для этого потребуется примерно 150 часов. Такая скорость позволит рационализировать письменную работу, облегчит запись лекций, конспектирование литературы, составление протоколов, отчетов и т. д.

Теория стенографии представляет собой стройную систему, поэтому изучать ее надо *последовательно*, переходя к новой теме только после прочного усвоения предыдущей. Чтобы научиться писать стенографически быстро, недостаточно только знать теорию, надо выработать навык беглого письма — *автоматизм*, который

приобретается систематическими упражнениями. Перерывы в занятиях очень удлиняют сроки обучения.

Сокращенное стенографическое письмо требует большей, чем в обыкновенном письме, точности начертаний. Поэтому с самого начала изучения теории особое внимание следует уделять *почерку*.

Стенограмма должна легко читаться. Чтобы научиться этому, надо *перечитывать* все написанное.

Для занятий стенографией нужны тетради сначала в две, а потом в одну линейку, перо должно писать тонко.

АЛФАВИТ

1. Знаки для согласных образованы из элементов соответствующих букв русского рукописного алфавита (знак для ш построен по сходству со знаком ш).

Пишутся знаки на основной линии с наклоном. Они делятся на большие, или одномерные (по величине расстояния от основной до верхней — контрольной линии, которое называется мерой), и малые, составляющие $\frac{1}{3}$ меры

Узкий одномерный овал, начало рукописной буквы, пишется снизу вверх и влево, начинаясь и заканчиваясь на основной линии.

Одномерный знак, похожий на недописанное рукописное в.

Знак соответствует рукописному г.

Одномерный знак, имеет форму второй части рукописного д.

Начало рукописного ж.

Одномерный знак с s-образной основой и петлей снизу, как в рукописном з. Начинается от контрольной линии.

Одномерная наклонная черта — первый элемент рукописного к.

Малый знак — точка, пишется по тому же направлению, что и знак б. Начало рукописного л.

Одномерный знак, второй или третий элемент рукописного м.

Малый знак — средняя часть рукописного н. Начинается от линии письма. По высоте равен $\frac{1}{4}$ меры.



Одномерный знак, элемент рукописного п.



Малый круглый знак, начинается и кончается на линии, как знак б.


Малый знак, нижняя часть рукописного с. Начинается наклонной прямой и кончается закруглением на высоте $\frac{1}{3}$ меры.



Малый знак, верхняя часть рукописного т. Начинается от линии письма закруглением, заканчивается прямой на основной линии.

Одномерный знак. Начинается и кончается петлей.

  Одномерный знак, начинается петлей и заканчивается прямой на основной линии.

  Одномерный знак. Начинается петлей и после изгиба вправо кончается на линии.

  Одномерный знак. Начинается от линии. Спинка округлая. Заканчивается закруглением в $\frac{1}{3}$ меры.

  Одномерный знак, похожий по форме на знак ш.

  Малый знак s-образной формы.

Упражнение 1. Напишите все знаки для согласных по несколько раз, добиваясь сходства с образцом. Петли знаков в, д, ж, з, ф, х, ц должны быть меньше полмеры, закругления знаков в, г, ж, м, п, с, т, ч — узкими, не выше $\frac{1}{3}$ меры, спинки знаков — прямыми (кроме знаков з, ф, ц, ш, щ, основа которых s-образная).

Выпишите знаки: а) с петлей сверху, б) с петлей снизу, в) остроканчивающиеся, г) начинающиеся закруглением, д) заканчивающиеся закруглением, е) знаки с s-образной основой.

Прочитайте написанное.

2. Соединяются знаки непосредственно или соединительной чертой, иногда даже сливаются, так как при соединении они должны располагаться рядом на линии письма.

Знаки б и р (круглые) могут писаться и правым боком (сверху вниз). Это удобно при соединении их с острым концом или петлей предыдущего знака.

сс, пт, цн, вт, пр, жц, тк, нх, дв, кб, тб, пб, шб, дб, шр.

Упражнение 2. Прочитайте сочетания. Перепишите их, обращая особое внимание на разницу соседствия знаков с острым концом и закруглением. Следите за наклоном знаков, за величиной петель. Прочитайте свою стенограмму. Застенографируйте с расшифровки. Сверьте написанное с образцом и исправьте ошибки, повторяя правильное начертание несколько раз.

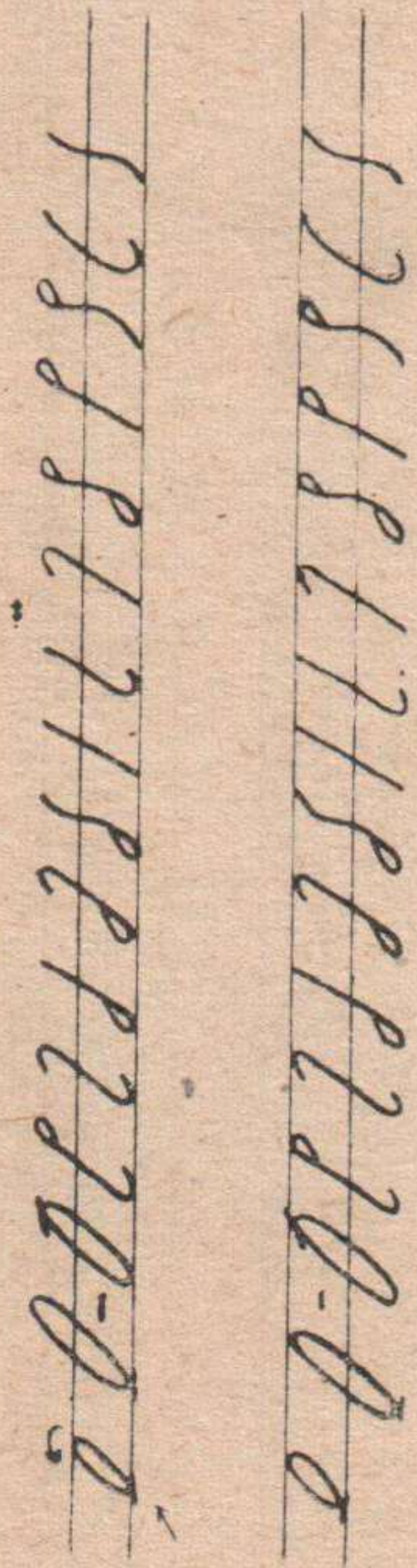
     

тт, пт, тп, шп, нк, кг, гм, мб, бк, кб, рк, кв, зв, мц, шс, сж, дж, лд, дх, хц, цф, фч, чс, чн, шц, щб, щб, лш, шс, зс, шс.

3. Аккордные знаки — начертания для различных сочетаний согласных, построенные по одному правилу.

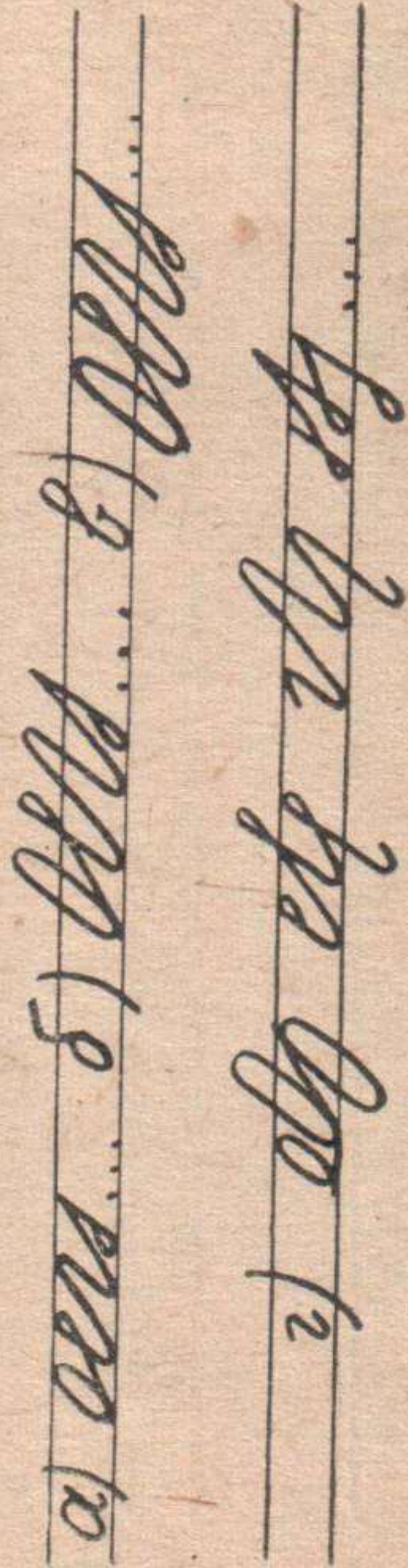
Любой одномерный знак, увеличенный вдвое и написанный на линии, читается с р, а такой же знак, написанный на меру ниже линии, читается с л.



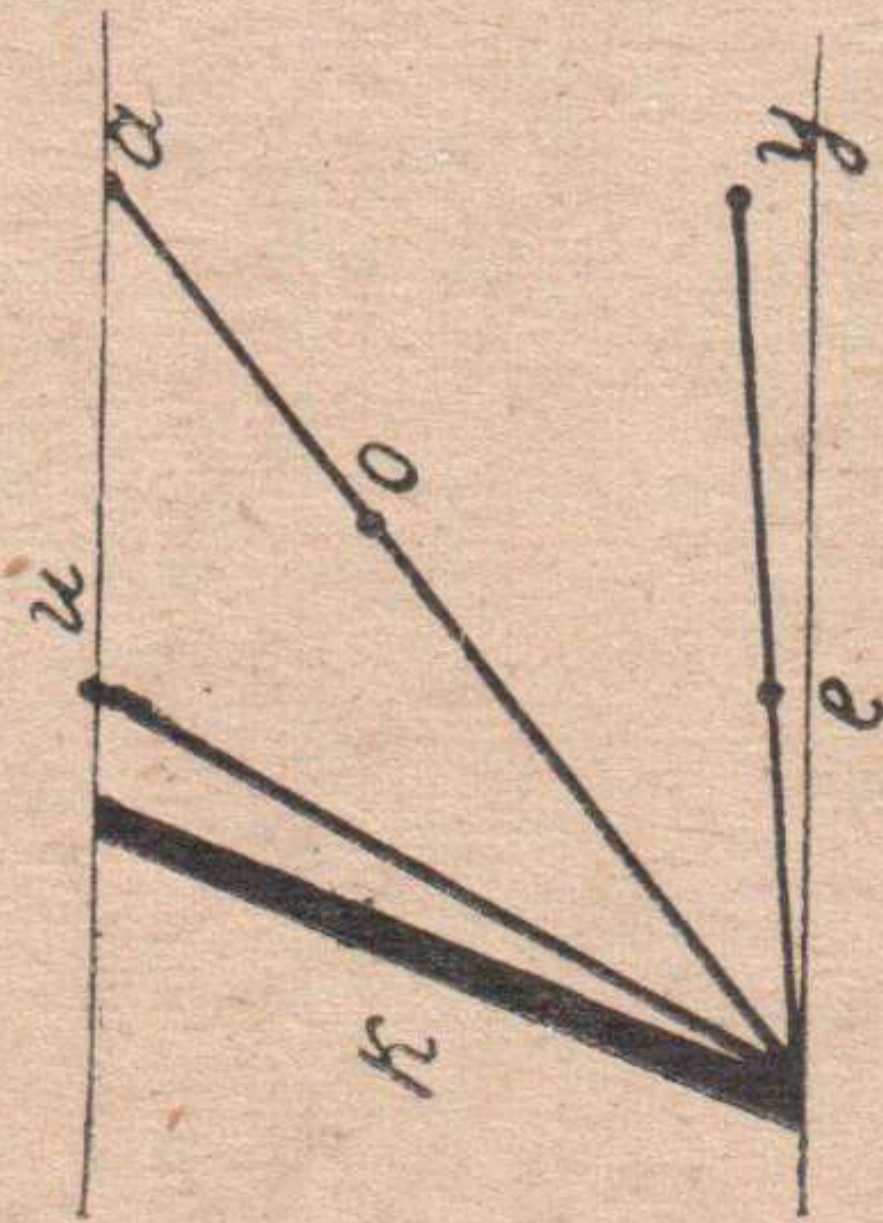
б, бр, вр, гр, др, жр, зр, кр, мр, пр, фр, хр, цр, чр, шр, бл, вл, гл, дл, жл, зл, кл, мл, пл, фл, хл, цл, чл, шл.

Упражнение 3. Напишите по алфавиту, не отрывая пера: а) все одномерные знаки, б) все аккордные знаки с р, в) все аккордные знаки с л, г) сочетания каждого алфавитного знака с аккордными.

Пример:



4. Знаки для гласных — прямые линии разного наклона и длины.



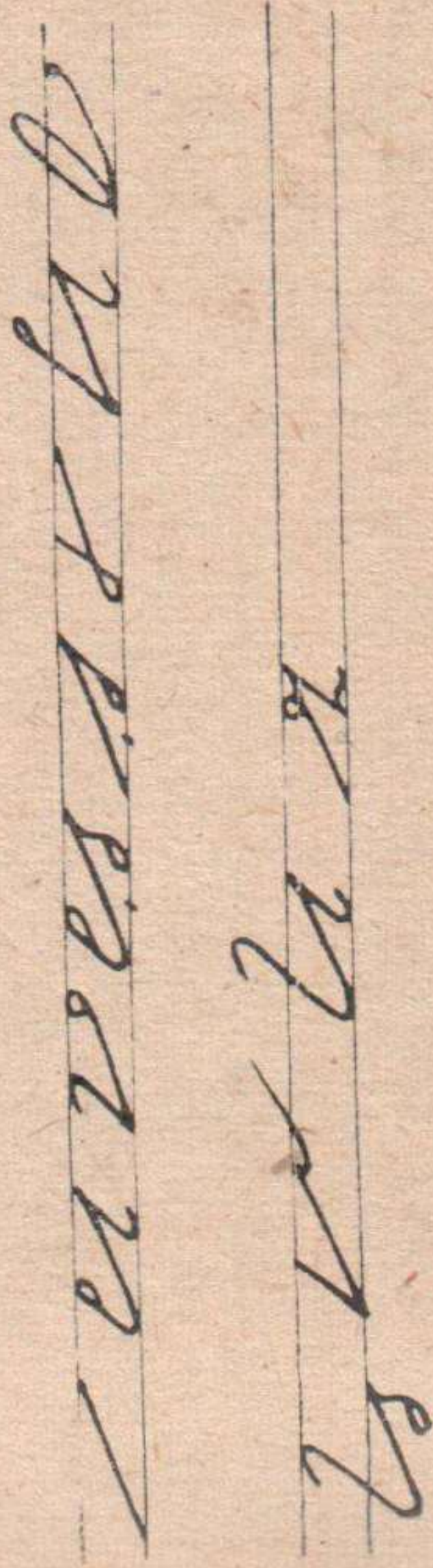
Пишутся гласные вверх и вправо.

Знак **ы** отличается от **и**, **я** от **а**, **э** от **е**, **ю** от **у** штрихом вниз. Практически этим способом отличия гласных в святом тексте почти не пользуются.

Для выражения гласных имеет большое значение положение следующего знака по отношению к предыдущему — позиция.

Выражение а и я. После **а** и **я** все знаки отодвигаются вправо по линии письма на величину **а**, малые знаки выписываются под контрольной линией. В конце слов знак гласной приписывается, сливаясь с петлей или закруглением предыдущего знака для согласной.

Сдвоенные согласные в словах не повторяются. Для сохранения линейности можно пропускать и повторяющиеся в середине слов гласные.



а, вам, пар, вяз, яд, да, храм, брал, глаз, касса, грамм, аркад.

Упражнение 4. Прочитайте слова. Обратите внимание на позицию знаков после **а** и на величину конечного **а** по отношению к предыдущему одномерному знаку.



рабочий, фабрика, газ, для, так, на, наш, я (местоимение)

рабочий, фабрика, газ, для, так, на, наш, я (местоимение)

брак, лак, лак, як, там, нам, ваш, шрам, вата, дата, брата, база, фраза, глаза, враг, влага, чаша, тяга, грач, драма, драга, вахта, шахта, ванна, дача, хлам, мал, град, фара, брасс, врач, сарафан, атаман, шкаф, ямб, масса, класс, наказ, глава, слава, слаба, краб, храбр.

Для закрепления правил теории и развития навыка письма это и следующие упражнения с образцовой стенограммой следует выполнять так: прочитайте стенограмму и переписать два раза, затем самостоятельно застенографируйте три раза с расшифровки, проверить, зачеркнуть ошибочно написанные слова и написать их правильно по полстроки. Потом написать два раза под диктовку, перчитывая и исправляя ошибки.

Такая работа с упражнением будет называться рачувиванием.

Сокращение слов первой буквой распространено и в обыкновенном письме. Еще шире применяются сокращения в стенографии, где используется и положение знака по отношению к строке.

Сокращения:

рабочий, фабрика, газ, для, так, на, наш, я (местоимение)

Упражнение 5. Застенографируйте фразы. Пропишите буквы в стенографии нет, поэтому предложения разделяются только знаками препинания. Повторно писать самостоятельно застенографированное упражнение можно только после тщательной проверки, чтобы не заучивать неверные начертания.

Там наша дача. Ваша ваза мала. Град падал в сад. Ваш брат брал лак. Там шкаф врача. Та драма слаба. Наша работа сдана на фабрику. Рабочий взял бак. Фабрика дала газ для нас.

5. Выражение и и ы. После и и ы большие знаки поднимаются над линией письма, а малые ставятся на контрольную линию. Таким образом, верхняя граница постановки знаков после и и ы — $\frac{1}{3}$ меры над контрольной линией.

После подлинейных аккордных знаков гласная выражается от конца знака.

Для сохранения линейности письма после поднятого знака следующей большой ставится на линию.

Собственные имена в стенографии подчеркиваются.

Мягкий и твердый знаки можно обозначать точкой над предыдущим знаком. В связном тексте практически почти нет необходимости выражать эти знаки.

и, вид, пить, Рим, дым, ил, ши, крик, брил, клич, фирма, Миша.

Упражнение 6. Выполните так же, как четвертое. Следите за сохранением размеров поднятых знаков и за размером, наклоном конечного а. Выписывайте и круто вверх. Обратите внимание на выражение гласных после аккордных с л.

и, вид, пить, Рим, дым, ил, ши, крик, брил, клич, фирма, Миша.

точ, нос, Дон, тот, сорт, слон, рос, боль, корь, сок, тем, ток, сом, дочь, ров, топь, ком, лов, дно, то, кино, давно, видно, сильно, оно, нога, Коля, ода, сода, роза, оныт, опять, окно, огни, очки, ожог, брови, борцы, дорога, Борис, влага, колокол, глагол, окорок, озорно.

Упражнение 9. Застенографируйте самостоятельно фразы и прочитайте.

Вам пора идти в кино. Кто слышал голос грача? Кот пил молоко и ворчал. Врач дал большим бром и хлород. Там наша школа. Мы шли около кормы корабля. Волга тихо гнала волны мимо.

Прочитайте фразы, разучите их.
Сокращения: про, год, готов, может, что, город, колхоз, молодежь.

1 2 3 4 5 6 7 8
с ш в а ? в ? в ? в ? в ?
с д е в ? в ? в ? в ? в ?
с г к л ? в ? в ? в ? в ?
в ? в ? в ? в ? в ? в ?
в ? в ? в ? в ? в ? в ?
в ? в ? в ? в ? в ? в ?

Что прописал врач? Гриша может дать вам очки. Что ты видишь с горы? Нам прив(е)зли дрова на год. Наш город хорош. Молодежь прибыла в колхоз для сбора помидоров. Работа была готова в срок. Дорога шла с горы вниз. Огонь, видно, горит давно.
Напишите оба текста под диктовку.

7. **Выражение е и э.** После е и э все знаки, кроме круглых левого оборота, опускаются. Для выражения ё отличительный штрих пишется над знаком. Закругления знаков с е распрямляются.

Аккордные знаки в длинных словах могут включать е, короткие же следует писать полностью.

е е е е е е е е
е е е е е е е е

е, кем, вес, пена, день, эти, те, его, ем, ёлка, эра, племя, бере- за, верь.

Упражнение 10. Выполняя упражнение, старайтесь четко выписывать острые углы, для чего знаку е надо придавать небольшой наклон. Обратите внимание на соединение е и и, а также на слова, включающие е в аккордные знаки.

е е е е е е е е
е и е и е и е и

1. *век, чем, сев, речь, вред, река, тема, резать, течет, лес, сеть, вещь, петь, вёл, плеть, плечи, гремит, пресс, чаще, тише, мне, кофе, ниже, тебе, сле, выше, шире, Сена, день, цена, тень, смена, семена, клён, вена, Лена, ёрш, ёжик, этап, эхо, едва, ешь, шлем, бревно, хлеб, свергли, делать, зеркало, молоко, фермер, целина, череп, челнок, очерк.*
 2. *Упражнение 11. Застенографируйте самостоятельно текст, прочитайте. Сокращения не смотрите ниже.*
 3. *Мы пришли в лес на весь день. Наш лагерь на поляне. Рядом река. Там мы ловили раков. В воде видна рыба, но ловить мы не могли, не было лесок. Мы нашли грибы, ягоды и ежа. Потом мы жгли огонь, грели себе обед и отдыхали в тени сосен. Позже играли в теннис, рвали цветы. Весь день на поляне был слышен смех. Мы отдыхали очень весело.*
 4. *Прочитайте фразы и разучите.*
 5. *Сокращения: её, ещё, не, неё, центр, дело, человек.*

Он не смог сделать деталь. Для рабочего человека время дороже денег. В центре села вырос дом быта, рядом с ним магазин и кино. Около кино цветет сирень. Её сажали дети. В кино идет фильм. Мы его ещё не видели.

8. **Выражение у и ю.** После у и ю все знаки, кроме круглых левого оборота, опускаются, хотя малые знаки благодаря наклону у и ю остаются на линии письма. Знак у кругления при соединении у и ю распрямляются. Знак у включается в аккордные знаки кр и жр (а).

Из двух гласных, стоящих рядом, пишется вторая. В случае необходимости выразить обе гласные в иностранных и редко встречающихся словах гласные разделяются коротким движением назад (б).

а) *у ю кр жр а*
 б) *у ю кр жр а*
 в) *у ю кр жр а*

у, кум, путь, тюк, друг, юг, ус, пишу, укололь, угроза, курсы,
с(о)юз, р(е)ально, чит(а)я, м(о)я, но, уеду, Каир, мон, круиз.

Упражнение 12. Прочитайте слова.

Если аккордный знак с различными гласными обра-
зует различные слова, то преимущественно применяется
ся аккордный знак с о, а уже после — с е и а (см. слова
удрал и ударял).

Ударял
удрал
удрал
удрал
удрал
удрал
удрал
удрал

суша, туман, рука, люк, тучи, сумма, руда, купил, уран, учил,
Юра, удал, Урал, упал, урок, чуть, тур, суть, руль, Люся,
ужас, бур, прут, хожу, ту, вижу, блюдо, режу, беру, прячу, несую,
груз, крутить, фрукты, умок, курорт, журчит, удрал, ударял,
п(о)эзия, р(о)яль, в(о)ни, (и)юнь, диета, уехать, имея.

Упражнение 13. Застенографируйте фразы и прочитайте по
своей стенограмме. Исправьте ошибки.
Я учусь в вузе, а работаю в школе. Олег купил себе часы. Петя
дал мне книгу. Туман окутал лес. Врач прописал ему диету. Крупа
и соль в рюкзаке.

Прочитайте фразы, напишите их несколько раз, последний раз
обязательно под диктовку. Перечитывайте написанное, исправляя
те ошибки.

Тире в стенограмме обозначается полуторамерной
чертой посередине меры.

Сокращения могут состоять и из двух знаков, осо-
бенно если слово начинается с гласной.

Сокращения: удовлетворительно, университет, журнал, техника,
социализм, цель, политика.

Удовлетворительно
Университет
Журнал
Техника
Социализм
Цель
Политика

СОКРАЩЕНИЕ ЧАСТЕЙ СЛОВ

10. Слитные знаки служат для более краткого выражения часто встречающихся сочетаний букв. Первая группа слитных знаков состоит из алфавитных знаков и их элементов.

сн-зн — малый знак, наклонная черга, начало знака с без закругления.

ст — малый знак, растянутый по линии письма знак т.

ск-зк — малый знак, растянутый по линии знак с. Может включать о (сок-зок).

нт-нд — малый знак, черга с обратным наклоном, второй элемент н. Может употребляться с гласными (нат, нят, нут, нет, над, нед).

св-зв — малый знак, загнутое с. Может включать о.

сн-зн ст ск-зк нт-нд св-зв

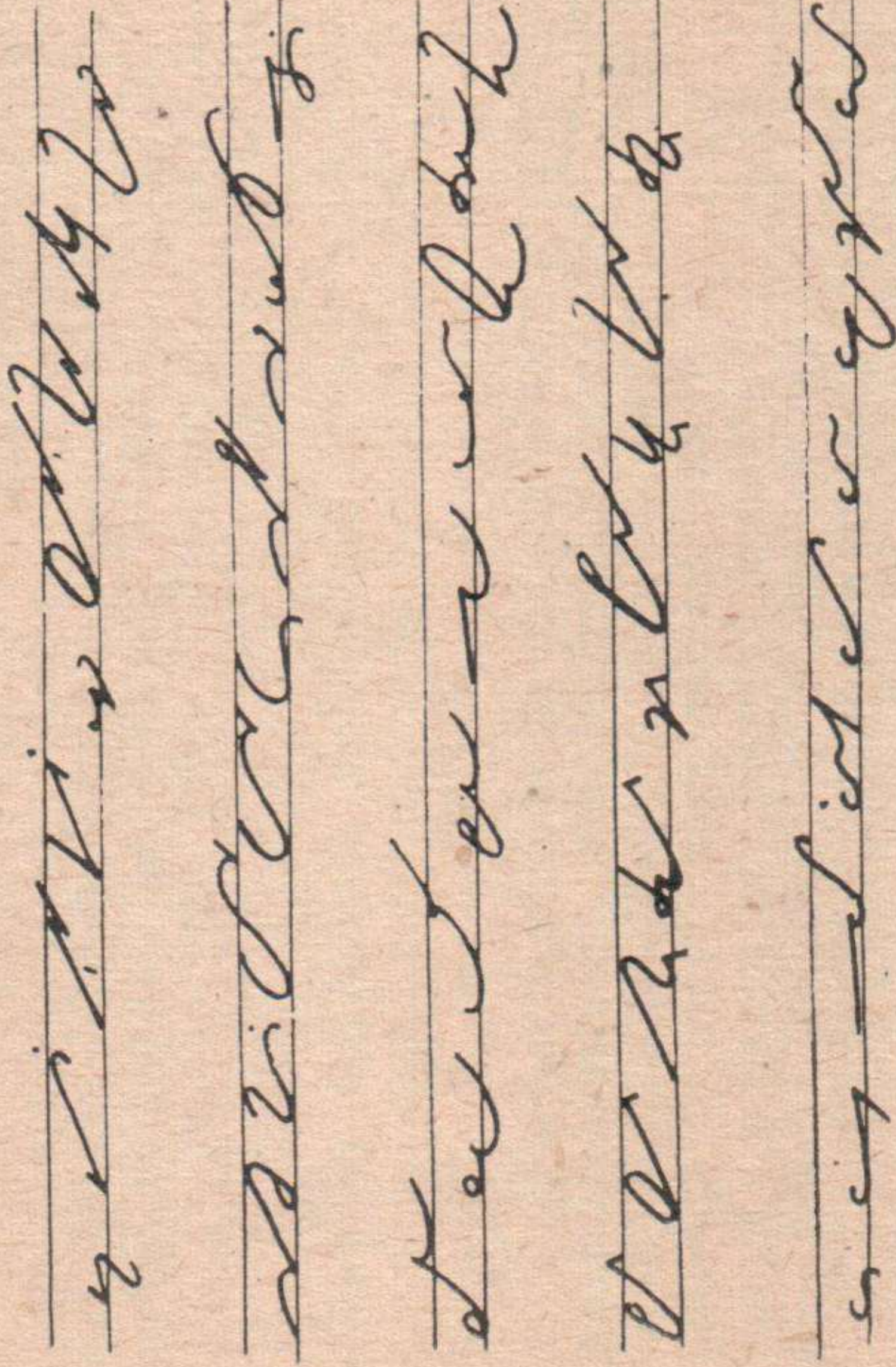
весна, знамя, старт, сказка, песок, аренда, принять, свист, вызвать.

А н о р а е а о б
 в з н н т о н з о d d a b
 з н т к т о н н н н н
 н н н — о з н н н н
 н в а н н н н н н н
 н а о н н н н н н н
 н б н н н н н н н н
 н н н н н н

Баржи везут лес и гравий. Не мешай читать журнал. Там лежит книга крупного ученого. Наша армия имеет мощную технику. Эта газета — орган группы немецкого языка. Электроэнергия пришла в наш поселок в этом году. В романе очень удачно выведен главный герой. Этот молодой человек — герой нашего времени, нашего общества. Идут выборы в народные суды. Наши письма нашему общему другу.

Чтобы быстрее научиться применять слитные знаки, надо разучить слова-примеры.

Упражнение 16. Выполняя упражнение, следите за размером слитных знаков, отчетливо выписывайте острые углы и закругления, точнее выражайте гласные.



снег, знать, ясно, казнь, лесной, башня, грозно, снимок, глазной, стаж, гость, чисто, часто, честь, стихи, стол, слабость, узость, риск, резко, скала, высоко, узко, склон, блеск, детский, плеск, винт, бант, агент, десант, принять, веранда, момент, граната, догнать, свет, звук, усвоить, звонок, звать, звон, свечки, призван, звенит.

Некоторые слитные знаки образуются непосредственным соединением алфавитных знаков. При этом первый располагается на линии, второй же пишется не рядом, а приписывается без соединительной черты, оканчиваясь под линией письма.

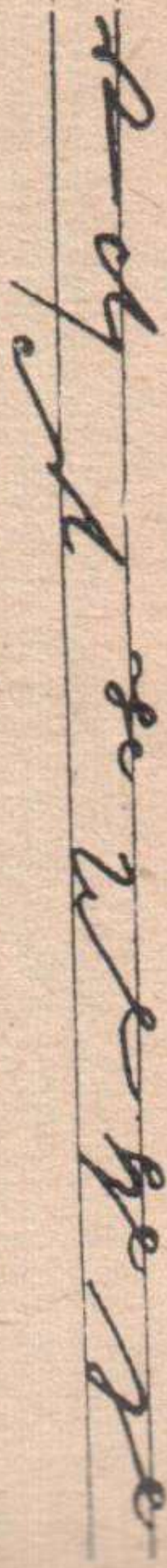
тр — знак образован соединением т и р правого оборота. Может включать о — тор.

стр — знак образован из ст и р.

тл — соединенные непосредственно т и л. Может включать е — тель.

тс — знак т, соединенный с написанным обратным движением с. В конце слов читается ться, тся.

лс — соединенные непосредственно зна- ки л и с. В конце слов читается с глас- ными (лась, лось, лся).



трава, тормоз, стратег, телефон, писатель, крепится, учился.

Упражнение 17. Выполните упражнение, обращая внимание на: расположение знаков по отношению к строке.



срррррррррррр
рррррррррррр
рррррррррррр

трата, труба, т(е)атр, трибуна, трюк, трест, трость, тр(п)умф, стража, стриж, остро, строй, страх, быстро, выстрел, настрой, светло, учитель, читатель, приятель, удивительный, влиятельный, свидетель, обаятельный, учиться, братся, иметься, греться, гнаться, садиться, явиться, твориться, брался, имелся, грелся, гнался, садился, явился, светился, творился.

Упражнение 18. Застенографируйте текст. Внимательно проверьте, разберитесь в ошибках и разучите. Под диктовку писать быстро не надо. Сейчас важнее научиться уверенно выписывать слова, применяя все правила.

Снег эт(ой) весной ст(а)ял быстро. Скоро склоны сопок очистились от снега и удивительно рано выглянула трава. Узкие листки стремились к свету. Блеск ярк(ой) зелени стал виден сквозь сухие стволы стар(ой) травы. Высоко на скале ещё лежит снег и ростки травы выглядяют трогательно на сером фоне. В этот момент вдруг видишь, что солнце светлее и краски ярче. Началась весна.

рррррррррррр
рррррррррррр

рррррррррррр
рррррррррррр
рррррррррррр
рррррррррррр
рррррррррррр

Упражнение 19. Прочитайте стенограмму, напишите несколько раз. Сокращения, написанные с черточкой, употребляются и как часть слова.

Сокращения: из-, индустрия, труд, совет, надо, только, столько, нет.

рррррррррррр
рррррррррррр
рррррррррррр

более, больше, большой, много, многочисленный, равно, перпендикуляр, параллель, градус, температура, процент, 103%, наиболее, параллельный, уровень, 1905 год, в 1975 году, с 1960 года, 1870 год, апрель, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Упражнение 21. Прочитайте стенограмму, разберите способ образования сокращений и разучите их.

Уровень воды в реке не упал. С 1917 года труд в нашей стране стал делом чести. 80% рабочих уже выполнили годовую план, а треть скоро выполнит пятилетний план. Дана задача — удвоить выпуск этих машин в новой пятилетке. На следующий год принято 206 новых образцов обуви. Шахта выдала 72040 тонн ценого сырья. Красное знамя вручили второй бригаде цеха сталеного литья как одной из лучших. Пора принять меры и ускорить выпуск этой отличной детали. Рабочий выказал дельную мысль о новой детали. Мы починили газовый аппарат, и он работает очень хорошо. Только 29% поверхности земного шара суша, остальное — вода.

4705300, сто тысяч, $2\frac{3}{5}$, четырежды, второй квартал, более, много, процент, 5%, план, 1917 год, октябрь, побольше, неравный, небольшой.

502036, сто миллионов, 12,6; впервые, удвоить, пятилетка, больше, температура, сто процентов, пятилетний план, в 1945 году, ноябрь, немного, тем более, уравнивать.

Тысяча семьсот, миллиард, $\frac{7}{8}$, во-вторых, пятилетие, семилетка, большой, параллельный, процентный, XXIV съезд партии, с 1978 года, сентябрь, наравне, перпендикулярный, еще больше.

Упражнение 22. Застенографируйте текст. Не забывайте принимать слитные знаки.

Сокращения: задача, образ, как, лучший, личный.

Задача

Уровень воды в реке не упал. С 1917 года труд в нашей стране стал делом чести. 80% рабочих уже выполнили годовую план, а треть скоро выполнит пятилетний план. Дана задача — удвоить выпуск этих машин в новой пятилетке. На следующий год принято 206 новых образцов обуви. Шахта выдала 72040 тонн ценого сырья. Красное знамя вручили второй бригаде цеха сталеного литья как одной из лучших. Пора принять меры и ускорить выпуск этой отличной детали. Рабочий выказал дельную мысль о новой детали. Мы починили газовый аппарат, и он работает очень хорошо. Только 29% поверхности земного шара суша, остальное — вода.

12. Начальные знаки применяются для сокращенного выражения начальной части слова. Они не всегда соответствуют грамматическим приставкам.

Большинство подлинейных начальных знаков — приставки с с и з.

б — без(о), бес — знак б, опущенный под основную линию.

р — раз(о), рас, роз, рос — знак р, опущенный на меру под основную линию.

и — из(о), ис — знак и, написанный из-под основной линии.

в — воз(о), вос, вз, вс — знак в, опущенный на меру под линию.

з — за — знак за, выписанный из-под линии письма.

набор, небо, нагреть, негр, наварить, неволить, неделя, наделять, надпись, недобор, недолет, надколоть, недогон, недоспать, надоесть, недoves, наносный, ненастье, ненависть, наносить, ненец, нанасц, нанимать, ненужный, конец, контроль, конверт, конечно, экспресс, экс(а)мен, эксперт, пропасть, прогнать, проделать, прогул, пропись, проверить, прочитать, пророс, прекрасный, перегнать, преддел, перебой, пережить, перевес, перерос, перелить.

Во многих словах два начальных знака выписываются легко. Если же начертания с двумя начальными знаками получаются громоздкими, то можно пропустить вторую приставку. Такие слова надо запомнить, так как читать их сначала труднее, чем написанные полностью (а).

Чтобы образовать сочетания с д (по-под, пре-пред, пере-перед), достаточно знак написать с изгибом (б).

а) *по-под, пре-пред, пере-перед*

озаглавить, неизбежно, произвольно, бес(пере)бойный, рас(про)странять; подпись, предмет, передний.
Разучите слова-примеры.

Упражнение 26. Разберите наиболее интересные случаи написания слов с начальными знаками. Помните, что и, как правило, не включается в аккордные и слитные знаки, у включается в кр и кл. Знак воз с расширенной петлей можно использовать в середине и конце слов. В приставках во, со, по, до и др. можно пропускать о.

по-под, пре-пред, пере-перед
воз, со, по, до
во, со, по, до

не, но, по, под, пре, пред, пере, перед
воз, со, по, до
во, со, по, до

возразить, выразил, неограниченный, неотвратимый, неотъ(е)млемый, неприглядный, незаменимый, без(воз)вратный, выработать, отработать, проработать, переработать, непрерывный, неразрывный, разделить, распределить, повернуть, подвернуть, подкрепить, передача, пред(при)ятие, продлить, пред(о)хранять, предложить, надрызгивать, изучить, отобрать, отдел, примерить, примирить, конкурс, каникулы, взять, возят, перевозить, провозить, отвозить, развозить, всегда, переселение, перенаселение, непримиримый, неизмеримый, перерастает, прорастает, произрастает.

Упражнение 27. Прочитайте стенограмму, разберите и разучите. Слово министр пишется с подчеркиванием.
Сокращения: успех, благо, культура.

Министр культуры
успех, благо, культура

14. Корнезнаки — знаки, сокращающие основную часть слова. Корнезнаки пишутся преимущественно на линии, поэтому гласные к ним приписываются. Некоторые корнезнаки имеют специальные начертания.

- с — став — одномерный знак, напоминающий рукописное с. В отличие от в начинается движением вниз.
- с — став — такой же, как став — двумерный знак.
- з — став — знак п, переходящий в скобку.
- з — став — рукописное з — двумерный подлинный знак.
- з — став — производ-произв(ед) — двумерный знак з, написанный на линии письма. Сокращает слово производство.
- з — став — знак ст, переходящий в п — одномерный.
- з — став — знак ст, переходящий в опущенное под линию п.

поставить, остановил, отправить, здороваться, производить, поступил, степень.

Разучите слова-примеры.

Упражнение 28. Обратите внимание на пропуск л, которое возникает в некоторых формах (направить-направлять).

у-став, от-став(л)ять, пред-ставить, вы-ставить, по-ставили, оста-нови-л, уста-новить, ста-новится, на-править, управ-лять, пере-права, по-правил, пра-вило, за-править, при-права, пра-витель, по-здравить, здо-ровье, оз-доровительный, здо-ровый, вы-здор-оветь, здо-равни-ца, здо-ровяк, здо-ровенный, про-извод-ят, про-изводный, про-изведенный, про-изводил-ся, про-извести, про-изводитель, про-изводительный, про-извод-ство, на-ступать, в-ступил, по-ступить, от-ступил, сту-пень, сте-пной, Сте-пан, сте-пняк.

Для сокращения основной части слова используются и знаки алфавита, но, в отличие от обычных сокращений, применяются они в большинстве случаев как часть слова. При чередовании согласных в корне знаки сокращенных основ не меняются.

15. **Конечные знаки** сокращают начертания конечной части слова.

Конечные знаки для глаголов и причастий выражают и возвратную частицу **ся**.

— **ся-ться** — слитный знак **тс**.

— **ет-ется** — закрытое **т**, применяется после гласных. Для возвратной формы присоединяется обратное **с**.

— **ют-ются** — закрытое **т**, растянутое для выражения **ю**, пишется после гласных. Присоединяется обратное **с**.

— **вший-вщийся**, **дший** — знак **ш**, для возвратной формы присоединяется обратным движением **с**.

— **щий-щийся** — знак **щ** с приспанным для возвратной формы **с**. Из двух предшествующих гласных пишется первая.

— **ва** — выражается поднятием любого конечного знака на две меры. Обозначает также **ирова- изирова-**.

дать, даться, дает, дается, дают, даются, давший, давшийся, дающий, дующий, давать, давая, дававший, давая, копировать, рационализировать, рацион (ализир) ует.

Упражнение 31. Прочитайте слова. Научитесь писать их бегло.

Даны различные формы слов: иметь, греть, крыть, копать, укрепить, брить.

Упражнение 32. Застенографируйте, проверьте, исправьте и изучите упражнение.

Хорошо в выходной день поехать за город. На базе отдыха имеется много лыж, выдают там и лыжные костюмы. Кто хочет научиться ходить на лыжах, выбирает поляну без холмов и сначала пробует делать самые простые шаги. Добившиеся успехов получают шуточные призы. Более опытные спускаются с гор. Летящий навстречу ветру лыжник полог на птицу. Некоторые ушли по далеко выходящей внизу лыжне в соседнее село. Уставшие и раздумывавшиеся соберутся все к дымящемуся обеду.

16. **Конечные знаки** для существительных образованы из уже известных знаков или их соединения.

Основную смысловую нагрузку несет обычно начало слова. Во многих длинных словах можно пропускать согласные или целые слоги, расположенные перед конечным знаком. Некоторые сочетания пропускаются постоянно, они включаются в значение конечного знака.

ший, умнейший, учеников, звуков, станков, коньков, криков, огоньков, узелков, замков, учениками, звуками, станками, коньками, детьми, ушами, травами, ими, учениках, руках, станках, коньках, детях, ушах, травах, их, ставки, ставка, ставкой, ставку, ставке, лавка, плавка, сетка.

Упражнение 36. Застенографируйте текст, проверьте, исправьте и разучите. Вспомните сокращения: наш, город, много, что, орган.

Наш город, в силу своего географического положения, имеет много примечательного, что привело к организации у нас баз для отдыха и туризма. Весь город разрезает река Быстрая, протекающая в городском парке. Навстречу ей стремится река Шумная. Обе они, сливаясь, впадают в озеро Глубокое, определяющее естественную границу города с юга. За городом высятся небольшие горы, которые образуют живописные террасы с гротами. Отдельные глыбы, выветриваясь, приняли причудливую форму и часто напоминают произведения искусства. Богатейший парк украшает город. Летом к нам едут отдыхать из многих городов страны.

ПРИНЦИПЫ СОКРАЩЕНИЙ

После твердого усвоения правил теории и закрепления их выполнением упражнений можно было бы приступить к стенографированию любого текста и постепенно выработать автоматизм письма, скорость, но часть слов будет писаться еще недостаточно коротко. Поэтому надо научиться сокращать наиболее употребительные слова и словосочетания. Применять сокращения, самостоятельно составлять их будет легче, если разобратся в принципах их построения.

Теперь надо писать на бумаге в одну линию, разделяя страницу тетради на два столбца. Старайтесь со-

хранять соотношение величины знаков и положение их по отношению к линии, пишите мельче и убористее.

18. Сокращение началом слов применяется и в обыкновенном письме. В стенографии многие слова пишутся одним знаком, используется и позиция знака (газ, годов, год).

Самый распространенный способ — сокращение длинных слов двумя, изредка тремя первыми знаками, не считая гласных. Многие такие сокращения соответствуют общепринятым (библиотека — бибколлектор, государство — госархив, революция — ревком).

Сокращенное таким образом слово передает, как правило, более общее значение, а частные образуются дописыванием конца слова (бухгалтерия — бухгалтер, академия — академик). Так же образуются и прилагательные из существительных (архитектура — архитектурный, статистика — статистический).

По схеме **начало-конец** можно сокращать большинство длинных слов (**законодательство, империализм, увековечение**) — не выписывать часть слова перед конечным знаком.

Конечно, сокращать следует только наиболее употребительные длинные слова. Краткость начертаний сокращенных слов позволяет ускорить процесс письма только в том случае, если они хорошо запомнились. Плохое усвоение сокращений тормозит письмо, ухудшает читаемость стенограмм. В таком случае лучше писать полностью. Поэтому в кратком курсе предлагается не большое количество сокращений и насыщенные ими упражнения.

Упражнение 37. Прочитайте сокращения, разберитесь в способах построения их. Напишите несколько раз со стенограммы и с расшифровки.

автомат, академия, архитектура, библиотека, бухгалтерия, диплома-
тия, инженер, капитал, коммунизм, комсомол, космос, литература,
математика, материя, медицина, механика, педагогика, председатель,
пролетариат, пропаганда, профсоюз, революция, руководство, сле-
циализация, статистика, философия, финансы, художественный.

Упражнение 38. Застенографируйте текст, применяя все правила теории и известные сокращения.

В нашем районе открыта новая библиотека. В ней много книг по самым различным разделам знаний. Можно найти литературу для рабочего и академика, председателя колхоза и бухгалтера, школьника, учителя, пропагандиста. Есть работы по педагогике и медицине, статистике и финансам, философии и дипломатии, о космосе и архитектуре. Имеется множество книг по разным инженерным специальностям: математике, механике, автоматике, маш(инно)-строению, капитальному строительству. Отдел политической литературы имеет материалы о революции, о диктатуре пролетариата, о практике партийной, комсомольской и профсоюзной работы, о руководящей роли КПСС в строительстве коммунизма. Много в библиотеке художественной и критической литературы.

Упражнение 39. Прочитайте и объясните способ построения этих сокращений.

автомат, академия, архитектура, библиотека, бухгалтерия, диплома-
тия, инженер, капитал, коммунизм, комсомол, космос, литература,
математика, материя, медицина, механика, педагогика, председатель,
пролетариат, пропаганда, профсоюз, революция, руководство, сле-
циализация, статистика, философия, финансы, художественный.

администрация, гражданин, дисциплина, заместитель, империализм,
инициатива, институт, интернационал, ликвидация, минимум,
обыкновенно, перспектива, президиум, промышленность, против,
поэтому, рационализация, республика, совхоз, соревнование, способ,
стационар, стоймость, студент, транс-, факультет, хозяйство.

Упражнение 40. Прочитайте стенограмму, объясните способ построения производных от известных сокращений и разучите текст.

Минимум, ликвидация, интернационал, промышленность, против,
обыкновенно, перспектива, президиум, республика, совхоз, соревнование, способ,
стационар, стоймость, студент, транс-, факультет, хозяйство.

м. н. р. г. 2. м. о. т. м. н. р.
т. н. о. а. т. м. а. с. т. р.
т. н. о. т. с. е. в. е. т. а. т. а.

Упражнение 41. Разберите сокращения, объясните их образование, отличие от похожих по начертанию слов. Разучите текст упражнения.

Сокращения: буржуазия, государство, демократия, депутат, интеллигенция, порядок, советствие, законодательство, конституция, увековечение, эксплуатация, такой.

б. ж. у. а. з. и. е. р. б. и. е. ж. н.
с. о. в. е. т. а. т. а. : ж. е. т. а. т. а.
м. н. о. т. с. е. в. е. т. а. т. а.
з. а. к. о. н. с. т. и. т. у. ц. и. я.
т. н. о. т. с. е. в. е. т. а. т. а.
м. н. о. т. с. е. в. е. т. а. т. а.

В нашем Советском государстве нет буржуазии, нет эксплуататоров. Демократический характер нашего государства увековечен в Конституции — основном законе социалистического общества. Каждый гражданин нашей страны может стать депутатом. В состав высших и местных органов власти у нас входят рабочие, колхозники, интеллигенция. Такой порядок соответствует интересам всех слоев общества. Наше законодательство защищает права всех народов страны.

19. Словосочетания — написанные одним росчерком несколько слов, составляющие устойчивые выражения. Особенно часто употребляются в стенографии словосочетания, характерные для устной речи, состоящие преимущественно из коротких слов, предлогов, союзов. В таких случаях от каждого слова выписываются первые знаки, в длинных словосочетаниях иногда пропускаются предлоги.

Некоторые словосочетания образуются условно с отрывом пера.

Слитно пишутся устойчивые словосочетания, образованные из прилагательных и существительных. Обединяя такие слова в одно начертание, пропускают конечный знак первого слова, а иногда и начальный знак второго. В словосочетаниях слова могут писаться короче, чем пишутся они отдельно.

Упражнение 42. Разберитесь в способе образования каждого словосочетания, напишите их несколько раз, перечитывайте написанное и сверяйте со стенограммой.

б. ж. у. а. з. и. е. р. б. и. е. ж. н.
с. о. в. е. т. а. т. а. : ж. е. т. а. т. а.

а также; в значительной мере; вместе с тем; в этом году; в том, что; и так далее; нет никакого сомнения; несмотря на; о том, что; потому, что; что-нибудь; что бы; во что бы то ни стало; что бы то ни было; как бы то ни было; то есть; производительность труда; сельское хозяйство; железная дорога.

Упражнение 43. Прочитайте стенограмму, перепишите и разучите.

т 4 т м е в л е а т д
в с о с т а в л е н н ы
в ы с ш е м б р а н . к а б л о т
в с . в ы ш л е н н ы
в с в а з а н ы . в с о з ы т ь
в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь
в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь
в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь

20. Имена, названия высших органов, почетные звания сокращаются началом слов. Названия союзных республик пишутся началом и подчеркиваются знаком с (ССР), автономных — знаком а (АССР). Знак стан в названиях республик пишется с отрывом.

Аббревиатуры — буквенные сокращения — пишутся тоже сокращенно. Если же слова, составляющие аббревиатуру, надо прочитать полностью, то такое сокращение подчеркивается длинной чертой.

в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь
в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь
в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь

Башкирская АССР, Белорусская ССР, Казахстан, Москва, Ленин, В. И. Ленин, Маркс, Карл Маркс, Энгельс, Фридрих Энгельс, Великая Октябрьская социалистическая революция, Верховный Совет ССР, Президиум Верховного Совета ССР, Совет депутатов трудящихся, ССР, Советский Союз, РСФСР, ВЛКСМ, ВЦСПС, Герой Советского Союза, научно-исследовательский институт, НИИ, ЦК КПСС, Пленум ЦК КПСС.

Упражнение 44. Прочитайте стенограмму, разберите и разучите текст. Сочетание каз выражается подлинным к по аналогии с начальными знаками.

в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь
в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь
в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь
в с ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь ь

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Тем, кто изучает стенографию для рационализации своей письменной работы и для помощи в учебе, достаточно прочно усвоить теорию в данном объеме. К сокращениям основного курса добавятся новые, которые надо внести в словарь и пользоваться ими при письме.

Важно научиться строить производные от основных форм сокращений, например: *работа* — работник, выработка, заработал, отработанный, работоспособность и т. д.

С приобретением навыка беглого письма появится потребность в большей краткости. Отчасти это достигается благодаря более широкому использованию словосочетаний типа *производительность труда*. Такие словосочетания будут даваться в стенограммах упражнений в скобках после полного написания.

Дальнейшие занятия будут сводиться к трем видам тренировок.

1. Закрепление теории и сокращений. Прежде всего надо научиться писать стенографически любые тексты, применяя все правила, сокращения, отработать почерк, научиться легко читать свою стенограмму. Для этого следует подбирать разнообразные тексты газет, журналов, учебников.

Стенографировать такие тексты надо не спеша, пользуясь словарем и таблицей со знаками теории. Обязательно перечитывайте написанное. Разобранный текст напишите под медленную диктовку 1—2 раза.

2. Развитие автоматизма письма. Скорость письма зависит от того, насколько автоматический пишется текст.

Для приобретения скоростных навыков следует разучивать образцовые стенограммы. Сначала надо прочитывать такую стенограмму, разобрать все начертания, вспомнить известные и разучить новые сокращения, потом переписать 2—3 раза со стенограммы. После этого 3—4 раза надо написать с расшифровки. Если пишется легко, можно приступить к стенографированию разученного текста под диктовку. Каждая последующая диктовка должна проводиться с некоторым увеличением скорости.

При подсчете скорости имейте в виду, что длинные двукорневые слова считаются за два, в цифрах считается столько слов, сколько произносится. Скорость разученного текста на этом этапе обучения бывает слов на 10 больше скорости письма знакомого текста. Незнакомый текст писать быстро пока не надо.

3. Письмо на слух. После достижения скорости письма знакомого текста 50—60 слов в минуту можно начинать писать под диктовку незнакомый текст. Основное внимание во время такой работы направлено на то, чтобы не сделать пропуски, поэтому стенограммы, написанные на слух, получаются с некоторыми искажениями. Если почерк очень искажается, значит или переходить на такие диктовки еще рано, или следует уменьшить скорость диктовок.

При чтении стенограммы выпишите исправленные или пропущенные слова и разучивайте их.

Никогда не пишите бессмысленные обрывки фраз, такая стенограмма просто никому не нужна.

Наш язык богат и разнообразен, теория стенографии не может оговорить абсолютно все случаи стенографического написания некоторых слов. Подходите к работе

творчески, найдите наиболее оправданные решения, графичные начертания, которые бы легко читались и достаточно хорошо отличались от других похожих слов.

Помните, что только при систематических, ежедневных занятиях и правильном сочетании всех видов работы скорость письма будет возрастать. Даже при большой занятости умейте выкроить для занятий стенографией хотя бы минут 15 в день, иначе непрочный еще навык будет разрушаться.

Далее даются стенограммы для разучивания. Стенограммы упражнений 51, 53, 58, 60, 62 и 67 расшифруйте самостоятельно.

На каждое разученное упражнение должно придаться сначала 2, а потом 4 и 6 страниц самостоятельного разобранного и застенографированного текста из газет, журналов или учебников.

Упражнение 46. Вспомните или найдите в своем словаре использованные в упражнении сокращения. Обратите внимание на пропуск второй приставки в слове не(об)ходимо и т перед конечным знаком в слове сопу(т)ствуют.

Здесь вы видите, как в слове сопу(т)ствуют пропущена вторая приставка со. В слове необходимо пропущена вторая приставка не. В слове необходимо пропущена вторая приставка не. В слове необходимо пропущена вторая приставка не.

Здесь вы видите, как в слове сопу(т)ствуют пропущена вторая приставка со. В слове необходимо пропущена вторая приставка не. В слове необходимо пропущена вторая приставка не.

Упражнение 47. В слове неблаго(при)ятный пропущен начальный знак второго корня. В словах когда и всегда гд выражено изгибом знака г. В слове возможность использовано сокращение мжет. Словосочетание наука и техника можно писать первыми буквами слов.

Здесь вы видите, как в слове неблаго(при)ятный пропущен начальный знак второго корня. В словах когда и всегда гд выражено изгибом знака г. В слове возможность использовано сокращение мжет. Словосочетание наука и техника можно писать первыми буквами слов.

то до ст о р о н е с т а н о в
мо р а л ь н ы х н а д л о ж е н и
в а с т а в л е н и е с т о р о н
д и н а м и ч е с к и х с т а н о в
н е з н а ч и т е л ь н о с т ь
к р а с н ы х

114 слов.
Упражнение 53. Запишите в словарь сокращение для слова ма(с)шт(аб). Пропустите вторую приставку в слове о(бес)печить и знаки перед концом в слове транспорт(иро)вка.

а с т р о н о м и ч е с к и е
а с т р о н о м и ч е с к и е
з а н а д л о ж е н и е
в с т а в л е н и е
в м а с с о в ы е
в с т а в л е н и е

в а с т а в л е н и е
а с т р о н о м и ч е с к и е
в с т а в л е н и е
в м а с с о в ы е
в с т а в л е н и е
а с т р о н о м и ч е с к и е
а с т р о н о м и ч е с к и е
а с т р о н о м и ч е с к и е
а с т р о н о м и ч е с к и е
а с т р о н о м и ч е с к и е

114 слов.

Упражнение 54. Пишите слова простр(ан)ство и прис(ут)ствует с пропусками знаков перед конечными.

п р о с т р а н с т в о
п р и с у т с т в у е т

у w d e p l a . e h o n
k e y e a n (e a n) e
w m a m a n a b e s . y n
w m o a d e a l , z ' i , k ,
z ' z . e i t , y - y , u , k e j n
e b d . a m y n e e n e
a p t . l a p e r a i , m o ~ o
e , a ' m a m o e p e d a l t ,
p e t , u o t . k a , w . e . e . t . z
(e k) a p e p e m e d , a ?
e . i z b l e p e p e m e d e n ' e
a b a k i l .

114 слов.

Упражнение 55. Запишите в словарь сокращение для слова
печатать — п и ч, соединенные непосредственно.

e a n e t a , n k e n a
y e n k e a g e n e t a x a y e
p e s a d z e n , e b a e
e p e c e y u n e . a y . z . i . n e
y e e k e a n e . e o l a e
e . i . z . i . n e . e n e . y e n e
e . i . z . i . n e . e n e . y e n e .
g e h . a b e t . e . t . i . g . e . e n e
e n e e n e . e . i . p e a n e t .
e n e g e e n e . e . i . p e a n e .
e n e z . i . n e . e . i . p e a n e .
e n e . e . i . p e a n e . e . i . p e a n e .

Упражнение 56. Пропустите знак т перед конечным знаком в слове бога(т)ство и приставку второго корня в слове миро(воз)зренье.

115 слов.

Упражнение 56. Пропустите знак т перед конечным знаком в слове бога(т)ство и приставку второго корня в слове миро(воз)зренье.

Упражнение 56. Пропустите знак т перед конечным знаком в слове бога(т)ство и приставку второго корня в слове миро(воз)зренье.

Упражнение 57. Пропустите вторую приставку в слове противопоставить, составьте словосочетание не может быть.

118 слов.

Упражнение 57. Пропустите вторую приставку в слове противопоставить, составьте словосочетание не может быть.

в. с. и. с. о. г. м. н. с. к.
 м. о. с. т. з. о. з. о. з.
 с. к. о. л. з. а. с. т. о. м.
 з. (и). м. н. с. о. з. о. з.
 з. о. с. т. з. о. з. о. з. о. з.
 м. н. с. о. з. о. з. о. з. о. з.
 м. о. с. т. з. о. з. о. з.
 м. н. с. о. з. о. з. о. з. о. з.
 с. к. о. л. з. а. с. т. о. м.

127 слов.
 Упражнение 61. Пропустите первый из двух конечных знаков в слове нрав(ств)енность.

ч. а. с. т. з. о. з. о. з. о.
 з. о. с. т. з. о. з. о. з. о.
 м. н. с. о. з. о. з. о. з. о.

с. к. о. л. з. а. с. т. о. м.
 м. о. с. т. з. о. з. о. з.
 з. о. с. т. з. о. з. о. з. о.
 м. н. с. о. з. о. з. о. з. о.
 з. о. с. т. з. о. з. о. з. о.
 м. н. с. о. з. о. з. о. з. о.
 м. о. с. т. з. о. з. о. з. о.
 з. о. с. т. з. о. з. о. з. о.
 м. н. с. о. з. о. з. о. з. о.
 з. о. с. т. з. о. з. о. з. о.
 м. н. с. о. з. о. з. о. з. о.

127 слов.
 Упражнение 62. В словосочетаниях инд(устриальное) (раз)вигие и экон(омическое) (раз)вигие можно пропустить не только конец первого слова, но и начальный знак второго.

Упражнение 65.

1. 12345678910
 2. 12345678910
 3. 12345678910
 4. 12345678910
 5. 12345678910
 6. 12345678910
 7. 12345678910
 8. 12345678910
 9. 12345678910
 10. 12345678910

1. 12345678910
 2. 12345678910
 3. 12345678910
 4. 12345678910

Упражнение 66. Слово электр(онно-вы)числительный можно пи- сать началом и концом.

1. 12345678910
 2. 12345678910
 3. 12345678910
 4. 12345678910
 5. 12345678910
 6. 12345678910
 7. 12345678910
 8. 12345678910
 9. 12345678910
 10. 12345678910

133 слова.

ников, в частности документы партийных (6) и государственных органов, специальную литературу. Творчество, как известно, сопряжено с (7) трудностями, возникающими уже при первой попытке осмыслить явления действительности, найти (8) накопленным мыслям и фактам необходимое выражение. «Муки» творчества сопутствуют всему (9) процессу создания любого произведения, в том числе и статьи.

47. Научно-технический прогресс представляет собой одну из тех реальностей, которая (1) приобрела огромное влияние на условия существования человека и судьбы человечества (2) в наши дни.

Благо прогресса очевидно, однако история знает немало (3) примеров того, когда непосредственные последствия научно-технических достижений оказывали на (4) человека прямой или косвенный неблагоприятный эффект. Конечно, ни одна из (5) опасностей прогресса науки не содержится в самом знании, не является (6) неотъемлемым атрибутом этого прогресса. Опасность — всегда результат неумелого или недоброжелательного (7) использования знаний и возможностей, созданных наукой и техникой. С (8) этих позиций и должны всегда рассматриваться любые результаты научно-технической (9) революции XX века. С этих же позиций должны анализироваться результаты (10) и перспективы изучения человека.

48. XXIV съезд КПСС, определяя задачи дальнейшей работы партии, перспективы (1) развития нашей страны, намечает четкую и ясную программу подъема экономики (2) и культуры, повышения благосостояния трудящихся, развития социалистической демократии и (3) укрепления единства советского общества, программу последовательной борьбы против империализма и

(4) агрессии, за мир, демократию и социализм. Съезд выражает уверенность, что (5) усилиями партии и народа эти задачи будут успешно претворены в (6) жизнь. Наши планы реальны, их выполнение зависит от труда каждого (7) из нас, от нашей настойчивости и умения, организованности и дисциплины (8).

От имени многомиллионной армии коммунистов съезд призывает рабочих, колхозников, (9) народную интеллигенцию, весь советский народ к вдохновенному творческому труду во (10) имя процветания нашей великой Родины.

49. Владимир Ильич Ульянов (Ленин) родился 10 (22) апреля 1870 (1) года в городе Симбирске (ныне Ульяновск), расположенном на берегу (2) великой русской реки Волги. В городах Поволжья — Симбирске, Казани, Самаре (3) (ныне Куйбышев), на широких волжских просторах прошли детство и юность (4) Владимира Ильича.

Детство Володи Ульянова протекало в большой и необычайно (5) дружной семье. Он рос резвым, веселым, жизнерадостным ребенком, (6) увлекался шумными, подвижными играми, любил плавать, совершать с товарищами дальние (7) прогулки, кататься на коньках.

К пяти годам Володя научился читать, (8) девяти лет поступил в первый класс Симбирской гимназии. Учился он (9) с большим желанием, отличался выдающимися способностями и серьезным отношением к (10) учению, из класса в класс переходил с наградами первой степени (11).

50. В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции и установления диктатуры (1) пролетариата произошли коренные изменения в положе-

дящего. Именно детали в телевидении порой бывают (9) наиболее впечатляющими.

В кино редко можно найти такое широкое применение (10) крупного плана. Телевидение с большим основанием, чем кино, может быть (11) названо искусством крупного плана.

54. Запуск первого искусственного спутника Земли 4 октября 1957 (1) года и первый орбитальный полет Юрия Гагарина ознаменовали начало (2) космической эры в истории человечества. В короткий срок космос прочно (3) вошел в нашу жизнь, освоение космического пространства стало насущной народнохозяйственной (4) задачей. Проблемы космоса присутствуют сегодня в науке и технике, (5) экономике и культуре, политике и праве.

Выйдя за пределы Земли, (6) мы неизмеримо расширили свой кругозор, существеннополнили свои знания о (7) Вселенной. Но, раздвигая границы изведанного, человек познает не только мир, (8) а и самого себя, свои возможности творца, исследователя, мыслителя.

Конечно, (9) космическая эра в первую очередь стимулирует развитие научной и технической (10) мысли; но под ее влиянием претерпевают также изменения многие экономические, (11) философские и нравственные категории.

55. В Ростовском университете работает газетное отделение факультета общественных профессий. Газетное (1) отделение было создано в 1962 году. Многие (2) студенты, занимающиеся на других факультетах, в период учебы в университете получают (3) помимо основной специальности вторую, журналистскую специальность.

В процессе учебы студенты (4) изучают марксистско-

ний всех классов и слоев (2) населения России. Пролетариат стал господствующим классом. Вокруг него сплачивались трудящиеся (3) массы города и деревни, прежде всего крестьянская беднота. За Советскую (4) власть стояло громадное большинство народа — рабочие, солдаты, трудящиеся крестьяне. Этот (5) могучий лагерь возглавляла большевистская партия.

Октябрьская революция коренным образом изменила (6) положение и характер деятельности Коммунистической партии. Она стала правящей партией (7) первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян. Перед ней (8) встали новые исторические задачи: построение и упрочение Советского государства, переустройство (9) общества на социалистических началах, организация защиты страны от враждебного капиталистического (10) окружения, укрепление связей с пролетариатом других стран и оказание ему (11) поддержки.

52. Во всяком искусстве существуют границы изображения. Как бы ни был (1) широк замысел художника, он должен его ограничить, повинувшись законам своего (2) искусства, требованиям материала, в котором воплощается произведение. Живописец руководствуется размерами (3) полотна, скульптор — объемом и формой гранита или мрамора. Существуют определенные (4) границы театральной сцены.

В кино и телевидении физической границей изображения (5) является рамка экрана. Умение полностью использовать пространство кадра, правильно определить (6) его границы — одна из основных задач телевизионного показа. Урупнение — важное (7) художественное средство, которое дает возможность направить внимание зрителя на главное, (8) помогает понять смысл происхо-

ленинское учение о печати, газетные жанры, знакомы с (5) техникой оформления и производства газеты, учатся писать корреспонденции, зарисовки, репортажи, (6) статьи, очерки и фельетоны. В последнее время в программу включены (7) лекции по истории русской журналистики. Все это создает условия для (8) подготовки квалифицированных газетных работников.

Проучившись два года на газетном отделении, (9) пройдя практику в газетах, студенты получают соответствующий документ с присвоением (10) квалификации литературного сотрудника газеты. Как показывают факты, большинство окончивших газетное (11) отделение активно сотрудничает в печати.

56. Социализм и коммунизм — это торжество свободного творческого труда. Только труд, (1) добросовестная и инициативная работа каждого ведут к богатству для (2) всех. Нам не на кого надеяться — только своими руками возведем (3) мы здание коммунизма.

Труд создал человека десятки тысячелетий назад; (4) труд делает человека человеком и поныне, ежедневно, ежедневно, воспитывая личность, (5) формируя ее характер и мировоззрение. От труда, от успешно (6) законченной работы мы получаем высшее удовлетворение, не сравнимое ни с (7) чем на земле.

Все производительнее будет становиться труд советского народа, (8) свободный, целеустремленный. Он принесет зрелые, весомые плоды. Еще (9) выше поднимется экономическая мощь нашей Родины, что сделает лучше и (10) краше жизнь всех нас, каждого из нас.

И это будет (11) небывалый дотоле рост, небывалая дотоле ступень построения коммунизма.

57. Владимир Ильич Ленин оставил Коммунистической партии Советского Союза, международному (1)

коммунистическому движению великое революционное учение — ленинизм, являющееся неисчерпаемым источником революционной (2) мысли и революционного действия.

Труды Ленина составили новый, ленинский этап (3) в развитии марксизма в эпоху, наступившую в конце XIX — начале (4) XX века, эпоху крушения капитализма, утверждения и торжества социализма и (5) коммунизма. Ленин творчески развил марксизм, все его составные части — философию, (6) политэкономия, теорию научного коммунизма — обогатил новыми выводами и положениями. (7) Поэтому в корне несостоятельны попытки буржуазных идеологов и ревизионистов противопоставить (8) ленинизм марксизму; ленинизм — это и есть марксизм, всесторонне развитый Лениным, (9) марксизм современной эпохи. Нет и не может быть в современных (10) условиях марксизма без того великого вклада, который внес в него (11) Ленин. Только ленинское понимание марксизма отвечает его истинному содержанию, его (12) революционному духу.

59. Русский язык — это национальный язык великого русского народа.

Русский литературный (1) язык — это язык самой передовой науки (2) и техники, язык величайшей художественной литературы, мировое значение которой признано (3) всем прогрессивным человечеством.

Советский Союз — многонациональное государство. Все народы, (4) населяющие его, равноправны. Все они на основе проводимой Коммунистической партией (5) ленинской национальной политики развивают свои национальные культуры и языки. Наряду (6) с русским языком в нашей стране звучит около двухсот других (7) языков. Русский язык выступает среди них как язык

межнационального (8) общения народов, населяющих Советский Союз.

Русский язык обогащает языки (9) народов СССР словами и выражениями, связанными с идеями марксизма-ленинизма, (10) с процессом коммунистического строительства, а в некоторых случаях и общекультурными (11) словами.

Огромная культурная ценность русского языка, его мощь и (12) величие обязывают внимательно и серьезно изучать его.

61. Школа должна давать каждому вступающему в жизнь полноценное общее образование, (1) отвечающее современным требованиям общественного и научно-технического прогресса, формировать у (2) молодого поколения коммунистическое мировоззрение, воспитывать учащиеся в духе коллективизма, (3) любви к своей Родине и социалистического интернационализма, готовить молодежь к (4) труду на благо общества, вырабатывать у нее умение решительно противостоять (5) любым проявлениям буржуазной идеологии. Неисчерпаемым источником для воспитания у молодежи (6) коммунистической нравственности и идейной стойкости являются марксистско-ленинское учение, великий (7) пример жизни и деятельности В. И. Ленина, громадный опыт Коммунистической (8) партии, славные революционные, боевые и трудовые традиции рабочего класса, всего (9) советского народа.

Важная роль в дальнейшем улучшении работы школы и (10) учителей принадлежит педагогической науке, призванной разрабатывать научные основы постановки народного (11) образования, всесторонне изучать и обобщать опыт лучших педагогов, открывать новые (12)

возможности для повышения уровня учебно-воспитательной работы.

63. В исторических завоеваниях и свершениях Страны Советов со всей полнотой (1) воплощаются великие революционные заслуги ленинской партии — признанного руководителя и политического (2) вождя трудящихся. Наш рост, наши победы, наши новые планы — результат (3) вдохновенного труда советских людей, правильной политики Коммунистической партии, ее непоколебимой (4) верности марксизму-ленинизму.

Политика партии пользуется полной поддержкой и доверием (5) всех слоев нашего общества. Это признание и авторитет она завоевала (6) своей длительной беззаветной борьбой за интересы трудового народа, огромной политической (7) и организаторской деятельностью по осуществлению задач коммунистического строительства. Коммунисты всегда (8) шли и идут в первых рядах миллионов самоотверженных строителей (9) нового общества, тех, кто своим трудом крепит могущество социалистической Родины, (10) верно служит нашему великому революционному делу.

Партия и народ едины. (11) Осуществляя политическое руководство обществом, партия делает все необходимое, чтобы трудящиеся (12) массы могли активно влиять на формирование и проведение в жизнь (13) политики социалистического государства.

64. Величие Маркса состоит в том, что он дал ответы на (1) вопросы, которые были поставлены в порядок дня всем ходом исторического (2) развития. Маркс совершил величайший переворот в общественном сознании человечества, выработал (3) научное мировоззрение пролетариата, отражающее законы исторического развития. Он (4) превратил социализм из утопии в науку, обосно-

вал неизбежность гибели капитализма (5) и торжества коммунизма. Карл Маркс вооружил рабочий класс пониманием его (6) исторической миссии как могильщика эксплуататорского строя и творца социалистического общества, (7) указал пути соединения революционной теории с массовым рабочим движением.

В (8) революционной борьбе и в жизненных невзгодах Маркс всегда находил самую (9) надежную и действенную поддержку своего боевого сподвижника и ближайшего друга — (10) Энгельса. Они вместе стояли в центре революционных событий эпохи, совместно (11) разрабатывали революционное учение пролетариата.

После смерти Карла Маркса и Фридриха (12) Энгельса их дело продолжил Владимир Ильич Ленин, развивший марксизм в (13) новых исторических условиях.

65. Стилистика — это раздел науки о языке, изучающий средства, которыми располагает (1) наш язык для выражения наших мыслей и чувств.

Наша письменная (2) и устная речь прежде всего должна удовлетворять трем условиям: правильности, (3) ясности и точности. Правильность речи состоит в соблюдении правил грамматики. (4) Ясность речи требует того выражения мыслей, чтобы слушатель или читатель (5) легко, без напряжения, мог понять мысль. Наконец, точность состоит в (6) том, чтобы речь вполне соответствовала мысли говорящего, то есть тому, (7) что он хочет сказать. Если грамматика оценивает то или иное (8) слово или построение предложения со стороны соответствия или несоответствия общепринятым (9) нормам языка, то стилистика оценивает их со стороны ясности и (10) точности передачи мысли.

Русский язык своим богатством слов и (11) гибкостью построенной фраз дает возможность передавать са-

мые разнообразные оттенки (12) человеческих переживаний и поэтому представляет обширный материал для изучения его (13) со стороны стилистики.

66. Современный этап развития науки характеризуется целым рядом особенностей. Непрерывно возрастает (1) широта проблем, которые призвана решать наука, — от изучения физики элементарных (2) частиц и вопросов молекулярной биологии до проблемы комплексного развития крупных (3) экономических районов. Труд ученых все в большей степени становится коллективным. (4) Это обусловлено тем, что большинство исследований требует всестороннего изучения методами (5) различных, подчас далеких ранее друг от друга наук, а значит, (6) и привлечения многих специалистов различного профиля.

Дальнейший научно-технический прогресс (7) нашего общества может базироваться только на все более ускоренном развитии (8) всего фронта исследований.

Поэтому наше государство вкладывает огромные материальные средства (9) и людские ресурсы в развитие науки. Ученым предоставляется обширный арсенал (10) сложнейших средств для современных исследований — от настольных электронно-вычислительных машин (11) до гигантских ускорителей, крупнейших телескопов и космических аппаратов. Масштаб (12) некоторых установок подчас сравним с масштабом крупных промышленных предприятий. Долг (13) советских ученых — всемерно использовать эти ресурсы для дальнейшего развития замечательных (14) достижений нашей науки.

68. Романом «Последнее лето» Константин Симонов завершил свою трилогию о Великой (1) Отечественной войне. «Живые и мертвые» — так, по заглавию первой книги, (2) названа теперь вся трилогия. Писатель исполнил труд, которому посвятил пятнадцать (3) лет жизни

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

ЛИТЕРАТУРА

- Акопьян О. С. Учебник стенографии. Массовое стенографическое письмо. Изд-во Ростовского ун-та, 1958.
Акопьян О. С. Учебник стенографии. Массовое и профессиональное письмо. Изд-во Ростовского ун-та, 1960.
Акопьян О. С. Учебник стенографии. Массовое и профессиональное письмо, изд. 2. Изд-во Ростовского ун-та, 1962.
Акопьян О. С. Учебник стенографии. Массовое и профессиональное письмо, изд. 3. Изд-во Ростовского ун-та, 1965.
Акопьян О. С. Учебник стенографии. Массовое и профессиональное письмо, изд. 4. Изд-во Ростовского ун-та, 1968.
Поддубный Ф. И. Обозначение согласных и гласных, аккордно-комплексное письмо. Учебно-методическое пособие по стенографии для учащихся заочного отделения (задание № 1—3). Краматорск, 1967.
Поддубный Ф. И. Числительные. Сокращение началом слова и аккордными знаками. Учебно-методическое пособие по стенографии для учащихся заочного отделения (задание № 4—8). Краматорск, 1967.

О Г Л А В Л Е Н И Е

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Предисловие | 3 |
| Алфавит | 6 |
| Сокращение частей слов | 25 |
| Принципы сокращений | 50 |
| Практическое письмо | 60 |
| Тексты к упражнениям | 91 |
| Словарь сокращений краткого курса | 107 |
| Литература | 110 |

ГУБСКАЯ Елена Константиновна

КРАТКИЙ КУРС СТЕНОГРАФИИ

Редакторы О. Ф. Петенко, О. Б. Милованова
Технический редактор Т. М. Кислова
Обложка З. А. Лазаревича
Корректор С. С. Третьяк

Изд. № 69/874. Сдано в набор 13.VIII 1974 г. Подписано к печати 27.VIII 1974 г. Бумага тип. № 3. Формат 70x108/32. Объем 4,9 усл. п. л. 5,62 уч.-изд. л. ПК 03786. Тираж 50000 экз.

Издательство Ростовского университета, г. Ростов-на-Дону, б. ул. Пушкинская, 160. Типография издательства «Ворошиловградская правда», г. Ворошиловград, ул. Лермонтова, 16.
Заказ № 7106 Цена 35 коп.

Цена 35 коп.