5
Г-47

Цена 10 коп.

Доцент А. Г. ГИЛЬДЕБРАНД

СТЕНОГРАФИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

I

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА · 1966

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. ЛОМОНОСОВА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Доцент А. Г. ГИЛЬДЕБРАНД

СТЕНОГРАФИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

I

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1966

ПРЕДИСЛОВИЕ

В отличие от краткого учебника стенографии для студентов вузов, изданного факультетом журналистики в 1958 г., пособия по стенографии, выпущенного Учпедгизом Министерства просвещения РСФСР в 1960 г. и краткого пособия, изданного Московским государственным университетом в 1963 г. в настоящем учебном пособии изложен вариант МГУ 1966 г. усовершенствованной государственной системы стенографии, в котором учтены работы проводившиеся с 1933 г. по упрощению всех разделов теории системы.

Последний вариант МГУ усовершенствованной государственной системы стенографии позволил почти в три раза сократить количество правил записи гласных и исключений из них, и вдвое уменьшить число стенографических знаков, которые приходилось запоминать учащимся кроме знаков алфавита. Все это дало возможность чрезвычайно облегчить изучение теории, а главное сократило время, необходимое для достижения первоначальной стенографической скорости /60-80 слов в минуту/.

Только простая система, позволяющая в короткое время овладеть первоначальной стенографической скоростью, может стать достоянием не отдельных лиц, а широких масс трудящихся, использующих стенографию как рационализированное письмо.

Заменив во многих случаях обычное письмо стенографическим, в несколько раз сокращающим время, требующееся на выполнение письменных работ, мы получим при широком распространении стенографии громадную экономию, выражающуюся в миллионах рабочих часов ежедневно.

Усовершенствованная государственная система дает возможность лицам, овладевшим теорией в объеме первых четырех разделов, достичь скорости стенографической записи 60-80 слов в минуту, твердое же усвоение приемов сокращенной записи сложных слов и словосочетаний при соответствующей тренировке повысит эту скорость до 80-100 и более слов в минуту.

2-1555 Автор.

ОСОБЕННОСТИ СТЕНОГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА

Скорость стенографической записи достигается благодаря тому, что :

1. Согласные получают краткое начертание.
2. Ещё более кратко записываются гласные.
3. Так же краткими знаками записываются некоторые соединения букв и наиболее часто встречающиеся приставки, корни, суффиксы и окончания.
4. Некоторые часто встречающиеся слова записываются сокращённо одним или двумя знаками.
5. Кроме того, имеется ряд правил, позволяющих сокращённо записывать сложные слова и устойчивые словосочетания.

Стенографические знаки пишутся тонко, без нажима, с большим наклоном - под углом в 40-45 градусов к горизонтали.

По высоте стенографические знаки разделяются на три группы:

1. Одномерные - равные по высоте строчным буквам А, Г, Е обычного письма.
2. Двумерные - вдвое большие.
3. Малые знаки (высота которых не превышает половины меры). В отличие от малых одномерные и двумерные знаки называют большими.

При прохождении теории стенографии, для выработки правильного стенографического почерка (наклона и размеров знаков) пользуются школьными тетрадями для второго и третьего классов в две линейки и специальным транспарантом, чертёж которого приведён в конце пособия.

Стенографы пишут узкими столбцами, опираясь

на мизинец, слегка набрасывают стенографические знаки и левой рукой передвигают блокнот по мере заполнения строк.

Нижние линии горизонтальной разлиновки тетради называются ОСНОВНЫМИ или ЛИНИЯМИ ПИСЬМА, верхние – КОНТРОЛЬНЫМИ. Расстояние между основной и контрольной линиями равно одной мере (четырём миллиметрам).

Стенографические знаки представляют собой ПРЯМЫЕ и ОВАЛЫ различных размеров, части овалов и комбинации прямых с большими, малыми петлями и с частями овалов. (см. табл. 1 – "1").

Округления стенографических знаков получаются путём плавного перехода от овала к диаметру или от диаметра к овалу (табл. 1 – "2").

Вследствие большой краткости начертаний стенографических знаков их необходимо выписывать совершенно точно, и учащиеся должны ясно представлять начертание каждого из них.

Чтобы выработать правильный стенографический почерк (а некоторым исправить и свой обычный), необходимо первое время возможно чаще обращаться к упражнениям для выработки наклонного, безнажимного и безотрывного письма (табл. 1 – "3").

Эти упражнения состоят в написании букв обычного письма У, А, овалов и несколько видоизмененного начертания согласного Ж, все элементы которого представляют соединения прямых с петлями и округлениями.

Особое внимание надо обратить на выписывание овалов.

При письме буквы А овал начинают выписывать с короткого горизонтального штриха на основной линии, который поглощается слева по горизонтали при замыкании линии овала. Здесь овал выписывается в направлении против движения часовой стрелки и называется овалом левого оборота.

Так же выписывается и отдельный овал левого оборота.

Письмо овала ПРАВОГО оборота, в направлении движения часовой стрелки, начинают с короткого наклонного штриха под контрольной линией.

При письме видоизменённого начертания согласного Ж надо следить за тем, чтобы малые петли и округления по высоте не превышали 1/4 меры, т.е. 1мм.

РАЗДЕЛ 1

СОГЛАСНЫЕ И ГЛАСНЫЕ; Й, Ъ и Ь

§ 1. Графическая характеристика знаков согласных

Стенографические знаки для согласных по своему написанию значительно короче начертаний букв обычного письма и представляют собой их элементы. (табл. 2 – "1").

Знаки для стенографической записи согласных

1. К – одномерная прямая.
2. П – одномерная прямая, округлённая у основания.
3. Б – двумерная прямая, округлённая у основания.
4. В – одномерная прямая, начинающаяся округлением.
5. Ф – одномерная прямая, начинающаяся и оканчивающаяся округлением.
6. М – одномерная прямая, начинающаяся малой петлей и оканчивающаяся округлением.
7. Г – двумерный знак, начинающийся от контрольной одномерной петлёй и оканчивающийся округлением.
8. Х – острооканчивающийся знак согласного Г.
9. Л – одномерный овал левого и правого оборота.
10. Р – малый овал левого и правого оборота. /высота овала около 1/4 меры /
11. З – овал левого и правого оборота, уменьшённый до точки.
12. Ж – одномерная прямая, начинающаяся округлением и оканчивающаяся малой петлей.
13. Щ – полумерная прямая, изогнутая в верхней части и оканчивающаяся малой петлей, представляет собой четвёртый элемент буквы Щ обычного письма.
14. Ш – знак согласного Щ, но одномерного размера.

15. Ч – одномерный знак, начинающийся и оканчивающийся малой петлёй.

16. Ц – полумерный знак, представляющий собой соединение малых петель.

17. С – малая прямая, округлённая у основания /нижняя часть знака согласного Ф /.

18. Т – округление, переходящее в малую прямую. /верхняя часть знака согласного Ф /.

19. Д – знак согласного Т, увеличенный до полумерного размера.

20. Н – 1/ волнистая горизонтальная линия одномерная по длине

2/ округлённый у основания знак согласного Т.

§ 2. Соединение знаков согласных

В стенографии знаки согласных соединяются (табл. 4 – "2" , табл. 5 – "1").

1. При помощи соединительной линии.

2. Путем непосредственного слияния одного знака согласного с другим.

3. Основания больших острооканчивающихся знаков согласных округляются при соединении их с овалами левого оборота.

§ 3. Графическая характеристика и правила стенографической записи гласных

Алфавитные знаки гласных (табл. 3 –"2").

Из приведённого написания гласных, где направления их выписывания обозначены стрелками, мы видим, что они записываются так :

1. О – полумерная наклонная прямая под основной линией.
2. А и Я – полумерные наклонные дуги левого и правого оборота.
3. И и Ы – наклонная прямая, одномерная по высоте.
4. Е, Э, Ё – одномерная по длине прямая под малым углом к горизонтали.
5. У и Ю – двумерная горизонтальная прямая.

Запись гласных между согласными (табл. 5 – "3" , табл. 6 – "1").

Между согласными гласные записываются условно позиционным расположением последующего согласного относительно предыдущего.

Все правила записи гласных между согласными легко выводятся , если возьмём один из острооканчивающихся знаков согласных и будем за ним последовательно выписывать знаки соответствующего гласного и согласного М.

Таким образом для записи между согласными гласных :

1. О – знак следующего согласного пишется рядом.
2. А или Я – знак следующего согласного опускается.
3. И или Ы – знак следующего согласного поднимается.
4. Е, Э,Ё – знак следующего согласного относится.
5. У или Ю – знак следующего согласного одновременно относится и опускается.

Запись начальных гласных

Начальные гласные начинают выписывать так же как и их алфавитные знаки (табл. 6 – "2").

При этом :

1. О, также как и гласные
2. А и Я, соединяются со знаками последующего согласного, стоящего на строке.

Остальные гласные в начале слов записываются совершенно так же как и между согласными, то-есть начиная от линии письма, причём

3. И и Ы поднимают последующие знаки,
4. Е,Э и Ё относят их вправо по линии письма,
5. У и Ю относят и одновременно опускают последующие знаки.

Запись конечных знаков

При записи конечных гласных их алфавитные знаки приписываются непосредственно к концам предшест-

вующих им согласных (табл. 6 - "3").

Если при стенографической записи необходимо отличить гласные Я, Ы, Э, Ю от А, И, Е, У - ставится диакритический знак (малый штрих пишущийся сверху вниз), а для отличия Ё от Е - двойной диакритический знак.

Тот же диакритический знак используется для отличия простого соединения согласных от закрытого слога с гласным О.

Особенности записи А и Я

Начальные гласные А и Я записываются дугой ЛЕВОГО оборота только перед ОСТРОНАЧИНАЮЩИМИСЯ знаками и овалами ЛЕВОГО оборота.

Конечные гласные А и Я записываются дугой ПРАВОГО оборота только после ОСТРООКАНЧИВАЮЩИХСЯ знаков и овалов ПРАВОГО оборота.

Общая схема записи гласных приведена на таблице 6 - "4".

Примеры на запись гласных

В таблицах: 6 - "5," 7, 8 и 9-ой приведены примеры на запись гласных в следующей последовательности:

1. Запись гласных между согласными.
2. Запись слов, начинающихся гласными.
3. Запись слов, оканчивающихся гласными.

При записи гласных Е, Э и Ё после остроокончивающихся знаков согласные Л, Р и З записываются правым оборотом (табл. 8 - "2").

При записи гласных после нижелетлевых знаков и овалов правого оборота линия письма считается поднятой на высоту петли или овала (табл. 9 - "2").

Согласный Н записывают знаком с большим изгибом, когда его надо опускать или относить (при записи согласных А,Е и У), когда следующие за Н знаки относятся и в том случае, когда подряд записывают два согласных Н (табл. 9 - "3").

§ 4. Запись неслогового И

Для записи неслогового И используется полумерный знак согласного Ж.

Запись Й производится по тем же правилам, что и запись согласных (табл. 10 - "1").

§ 5. Запись двух гласных

При записи двух и более гласных, следующих один за другим, используется разделительный знак, представляющий собой малую наклонную прямую, которая пишет сверху вниз, т.е. имеет то же начертание, что и диакритический знак.

При обозначении первого гласного позиционным положением разделительного знака, последний подчиняется общим правилам записи согласных после гласных (табл. 10-"2").

§ 6. Запись Ь и Ъ

Ъ и Ь записываются одинаково - постановкой точки над тем знаком, за которым они следуют.

К обозначению Ъ и Ь прибегают редко, главным образом при написании фамилий, терминов, для различия одинаковых по начертанию, но разных по смыслу слов, взятых вне контекста (табл. 11 - "1").

§ 7. Пропуск согласных

Из двух рядом стоящих одинаковых согласных пишется только один за исключением согласных, начинающих слово (табл. 11 - "2").

§ 8. Пропуск гласных

1. Один из двух рядом стоящих гласных при стенографической записи может быть пропущен, если его пропуск не затруднит чтения. Ударный гласный в этом случае, как правило, сохраняется (табл. 11 - "3").

<u>Примечание.</u> Здесь и в дальнейшем будут ставиться в скобки те буквы, которые пропускаются в стенографическом написании слов.

2. Из двух рядом стоящих конечных гласных часто выписывается только последний (табл. 11-"4").

§ 9. Применение приёма подчёркивания

1. В стенографии нет знаков для прописных букв ; при записи имён собственных они подчёркиваются короткой горизонтальной прямой (табл. 12 - "1").

2. Начертания слов подчёркиваются, если надо различать слова, записывающиеся одинаковыми знаками (табл. 12 - "2").

3. Для развёрнутого чтения сокращённо записанных слов они подчёркиваются длинной горизонтальной чертой (табл. 12 - "3").

§ 10. Сокращённая запись слов

Часто встречающиеся слова, а также буквосочетания, входящие в их состав, кратко записываются знаками согласных стенографического алфавита и их особых соединений (табл. 13, 14, 15 - " 1 ").

При этом используются позиции знаков согласных относительно линии письма и приём подчёркивания .

РАЗДЕЛ II .

§ 11. Слитные знаки

В русском языке некоторые согласные часто встречаются в определенной последовательности, как, например, СТ, СВ, ТР и другие.

В стенографии подобные сочетания согласных записываются особыми знаками, которые называются СЛИТНЫМИ ЗНАКАМИ.

Слитные знаки делятся на две группы :

1. Первая группа слитных знаков :

1. ПР 2. СТР 3. СТ (табл.15-"2")

Примеры на запись слитных знаков первой группы (табл. 15 - "3").

1. Пресса, приказ, привет, прогноз, капрал, приводить.

2. Сестра, стража, струна, Истра, стремя, стриж.
3. Старость, стиль, часть, чист, честь, нести.

II. Вторая группа слитных знаков :

1. СВ 2. ЗВ 3. СК-ЗК 4. ТР 5. ДР 6. НТ 7. НД (табл. 16 - "1"). Все слитные знаки этой группы могут включать гласный О.

Примеры на запись слитных знаков первой группы (табл. 16 - "2") :

1. Сварка, совесть, сводить, сверлить, свистеть, Сварь.
2. Звук, звено, зверь, звезда, звать, позволить.
3. Склад, скорость, сказать, резка, скука, скидка
4. Трава, трас(с)а, утро, тормоз, арбитр, мотор.
5. Драма, дорога, дрова, выдра, мудрость, дразнить.
6. Винт, рента, зонт, талант, антен(н)а лента.
7. Стенд, мандарин, зонд, фонд, Самарканд, сандал(и)я .

При сокращённой записи некоторых часто встречающихся слов слитные знаки второй группы, кроме гласного О, могут сключать и другие гласные, например (табл. 16 - "3").

Тариф, турист, даром, тер(р)итор(и)я,граната, турбаза.

Слитные знаки используются для сокращённой записи следующих слов - табл. 17 - "1" .

§ 12. Пропуск окончаний при стенографической записи

Окончания прилагательных, причастий, местоимений, числительных можно пропускать, если эти определения стоят непосредственно перед существительным, с которым согласуются в роде, числе и падеже.

Примеры /таб. 17 - "2" /:

1. Школа вышла на перв/ое/ место. 2. На ваш/ем/ доме висит яркий, красн/ый/ флаг. 3. Надо хорошо знать слитн/ые/ знаки. 4. Прошл/ое/ лето я ку-

пался в Чери/ом/ море. 5. Слышны част/ы/е руже/й/н/ые/ выстрелы в сосновом соседн/ем/ лесу.

РАЗДЕЛ Ш.

Быстрота стенографической записи достигается тем, что согласные имеют краткие начертания, гласные пишутся ещё более кратко или записываются позиционным расположением согласных, некоторые часто встречающиеся сочетания букв (слитные знаки), также получают краткое начертание.

Однако и этих сократительных приёмов всё же недостаточно для быстрой записи. Чтобы достичь ещё большей краткости стенографического письма, вводятся краткие обозначения для трёх групп особо выделяемых буквенных сочетаний:

К первой группе сочетаний букв относятся приставки и некоторые часто встречающиеся сочетания букв начинающие слова, почему их называют НАЧАЛЬНЫМИ сочетаниями букв.

Во вторую группу входят буквосочетания являющиеся преимущественно корнями и она называется КОРНЕВОЙ группой сочетаний букв.

Третья группа - группа КОНЕЧНЫХ сочетаний букв, включающих в себе суффиксы и окончания и некоторые часто встречающиеся устойчивые сочетания букв, заканчивающие слова.

ГРУППА НАЧАЛЬНЫХ СОЧЕТАНИЙ БУКВ

§ 13. А. Начальные сочетания букв, записываемые известными знаками /табл. 18 "1"/

1. НЕД /О/ - 2. РАЗ/О/ - РАС 3. НЕРАЗ(О) НЕРАС - 4. ЯВ - ЯВЛ -

ПРИМЕРЫ / табл. 18 "2" /

1. Недовер/к/е, недовольный, недоглядеть, недовесить, недостача, недоедать.
2. Разбить, размах, разоружить, разорить, растопить, разведать.
3. Нерасположенный, нераскрытый, нерасторопный, неразменный, неразбуженный, неразумный.

Примечание: Конечные буквосочетания НЫЙ, -ШИЙ,- ЩИЙ сокращенно записываются знаками согласных -Н, -Ш, -Щ.

4. Явно, являть, явление, явка, явочный, явь.

§ 14. Б. Начальные сочетания букв, записываемые особыми знаками /табл. 18 "3" /

1. ВЗ - ВС - 2. ВОЗ - ВОС- 3. НАНЕ - НАНИ- НАНО - НЕНА - 4. ПОД - 5. ПРЕД - 6. КОМ - 7. КОМБ- КОМП- 8. КОНЧ- КОНЕЧ- КАНЧ- 9. ЭКЗ- ЭКС-

Примеры /табл. 19 "1" /.

1. Взрыв, встреча, вспомнить, взамен, взять, взломать.
2. Восстание, воздух воз/в/ращать, восторг, возраст, возомнить.
3. Нанести, нанизать, наносить, ненависть, ненасытный, нанимать.
4. Подлинный, подрыв, подмена, подносить, подсказать, поджог.
5. Предмет, предсказать, предать, предвидеть, предохранить, предугадать.
6. Комис/си/я, ком/м/уна, комната, команда, комис/с/ар, комендант
7. Комбинат, комба/й/н, компрес/с/, композитор, компромис/с/, компас.
8. Конус, окончить, конкурс, конфликт, контракт, конечно
9. Экзамен, эксперт, экспрес/с/, экстаз, экстракт, экскурсант.

Начертания начальных сочетаний букв используются для сокращения написания слов табл./19 "2" и табл. 20 "1" /.

КОРНЕВАЯ ГРУППА СОЧЕТАНИЙ БУКВ

§ 15.А. Сочетания букв корневой группы, записываемые известными знаками /табл. 20 "2" /

1. ГОВОР, ГОВАР 2. ГОТОВ, ГОТАВ 3. ДРУГ, ДРУЖ, ДРУЗ 4. ДОЛГ, ДОЛЖ 5. ЕДИН 6. ЛИЧ, ЛИЦ 7. ПРОВ, ПРОФ 8. РАБОТ, РАБАТ, РАБОЧ 9. а/ ТРУД, ТРУЖ, ТРУЖД б/ ТРЕБ 10. ТРАНЗ, ТРАНС 11. ТЕРМ /О/

Примеры /табл. 20 "3" и табл. 21 "1 /

1. Подговорить, говорил, выговор, переговоры, разговорились, заговор.
2. Заготовить, подготов/л/ять, изготовить, готовящий, приготовились, заготов/к/а
3. Подруга, дружба, друзья, дружный, подружить, водрузить – водить.
4. Задолго, должник, долгота, одолжить, должен, должный
5. Единодушный, единоначал/и/е, единичный, единогласно, поединок, единомыш/лен/ник
6. Лицо, наличие, единоличник, различать, столичный, личинка
7. Провод, профес/си/я, профес/с/ор, профес/с/ура, проводник, провер/к/а
8. Разработать, рабочий, работник, подработать, выработать, заработок.
9. Трудный, утруждать, труженик, трудовой, потребный, треб/у/ющий
10. Транзит, трансмис/си/я, трансформатор, транслир/ов/ать, транспорант, трансформир/ов/ать
11. Термос, термостат, термоядерный, термодинамика, терморег/у/лятор, термопара

§ 16.Б. Сочетания букв корневой группы, записываемые особыми знаками /табл. 21 "2" и табл. 22 "1/

1. ДЕЛ 2. ТЕЛ 3. ЛОГ, ЛОЖ, ЛАГ, ЛАЖ
4. ЗДРАВ, ЗДОРОВ 5. ЛУЧ, ЛЮЧ, ЛУЧШ 6.ПРАВ

7. ПРОТИВ 8. ПРОМЫШЛ 9. СМОТР, СМАТР
10. СТАВ 11. СТАНОВ, СТАНАВ 12. СТУП
13. а/ ТВЕРД, ТВЕРЖ, ТВЕРЖД б/ ТВОР, ТОВАР

Примеры /табл. 22 "2" и табл. 23 "1" /

1. Издел/и/е, уделить, разделить, надел, делопроизводство, проделать
2. Тело, тёлка, телефон, телеграм/м/а, телега, телескоп
3. Предлагать, подлог, диз/и/олог, ложный, прилагать, поклажа
4. Поздравить, здоровье, выздороветь, здоровяк, здравомыс/л/ящий, выздоровел
5. Разлучать, исключить, улучшить, облучить, выключатель, лучший.
6. Право, правило, отправить, бесправ /и/е, подправить, переправа.
7. Противник, напротив, сопротив/л/ение, противовес, противный, опротиветь.
8. Промышлять, промышленник, промышля/ю/щий, промышля/в/ший, промышленный.
9. Смотрел, просмотр, пересмотреть, рассмотренный, смотрящий, подсмотреть.
10. Поставил, расставить, подстав/л/ять, уставить, застав/л/ять, перестав/л/ять.
11. Постановить, восстановить, становилось, установить, перестанов/к/а, останов/к/а.
12. Выступ, ступил, доступный, подступ, расступился, поступил.
13. Твердить, твёрже, утверждать, отворить, товарный, подтоварник.

Начертания сочетаний букв корневой группы используются для сокращенного написания слов табл. 23 – "2" .

ГРУППА КОНЕЧНЫХ СОЧЕТАНИЙ БУКВ

К этой группе, кроме суффиксов и окончаний, относятся некоторые часто встречающиеся устойчивые сочетания букв, заканчивающие слова, почему эти сочетания и называются К О Н Е Ч Н Ы М И

§ 17. Знаки для конечных сочетаний букв в глаголах /табл. 24 - "1" /.

А. 1. -ЕТ 2. -ШИЙ, -ВШИЙ, -ДШИЙ 3. -ЩИЙ
4. -СЯ

Б. -ЮТ

Примеры /табл. 24 - "2" /

А. 1. Читает, греет, моет, умеет, рисует, знает
2. Возросший, ставший, созидавший, пришедший, сломавший, нашедший
3. Любящий, горящий, созидающий, созд/а/ющий, скр/ы/ва/ю/щий, снима/ю/щий
4. Греется, созидавшийся, созд/а/ющийся, рисуется, сломавшийся, снимающийся

Б. Стреляют, начинают, болеют, откроются, греются, рисуются

§ 18. Знаки для конечных сочетаний букв в именах существительных /табл.24-"2"/

А. Конечные сочетания букв в именах существительных, записываемые известными знаками:
1. -ГРАФ 2. -ИЗМ 3. -КТОР 4. -МЕНТ
5. -НИ(Е) 6. -НАНИ(Е), -НЕНИ(Е) 7.-НОСТЬ, -ТЕЛЬНОСТЬ 8. -СТВО, -ТЕЛЬСТВО, -ЧЕСТВО, -ЩЕСТВО 9. -(И)ФИКАЦИЯ 10.-КЦИЯ, -ЦИЯ, -ЗАЦИЯ, -ЛИЗАЦИЯ.

Б. Особым знаком записываются сочетания -ЖЕНИЕ, -ЖДЕНИЕ, -ЖНЕНИЕ.

Примеры (табл. 25):

1. Фотограф, фотограф/и/я, ге/о/графия, типография, би/о/графия, монография.
2. Оптимизм, гер/о/изм, магнетизм, ре/а/лизм, нес/с/имизм, ат/е/изм.
3. Сектор, трактор, ректор, кор/р/ектор, директор, фактор.
4. М/о/мент, м/о/мент/аль/ный, доку/мент/аль/ный, регл/а/мент, арг/у/мент, фрагмент
5. Пение, наказание, приглашение, установ/л/ение, позволение, указание.
6. Сомнение, уклонение, изгнание, изменение, познание, мнение.

7. Вольность, косность, прочность, сознательность, бдительность, де/я/тельность.
8. Искус/с/тво, издательство, качество, имущество, количество, вещество.
9. Тарификация, клас/с/ификация, фортификация, унификация, ратификация, мистификация.
10. Лекция, станция, сигнализация, химизация, спец/и/ализация, мобилизация.

Б. Ув/а/жение, рождение, упр/а/жнение, вторжение, насл/а/ждение, выр/а/жение - вырождение.

§ 19. Знаки для конечных сочетаний букв в именах прилагательных /табл. 26-"1"/

А. 1. -НЫЙ, -НИЙ, -НОЙ 2. -ТЕЛЬНЫЙ,
3. -СКИЙ, -ТЕЛЬСКИЙ, -ЧЕСКИЙ, -ЦКИЙ,
4. -ЖАЙШИЙ, - ЧАЙШИЙ, -ЕЙШИЙ, -НЕЙШИЙ, -ЖНЕЙШИЙ

Б. Особым знаком записываются сочетания : -СТНЫЙ, -СТНОЙ, -СТВЕННЫЙ, -ЧЕСТВЕННЫЙ, -ЩЕСТВЕННЫЙ

Примеры /табл. 26 -"2" /.

А. 1. Бледный, синий, больной, вредный, дальний, родной
2. Поразительный, стремительный, сознательный, старательный, положительный, удивительный.
3. Рус/с/кий, учительский, творческий, свидетельский, немецкий, молодецкий.
4. Бл/и/жайший, мельчайший, скорейший, дальнейший, в/а/жнейший, стр/о/жайший.

Б. Местный, скоростной, собственный, качественный, имущественный, количественный.

§ 20. Конечные сочетания букв в косвенных падежах склоняемых слов /табл. 26-"3"/

1. -АХ, -ЯХ, -ИХ, -ЫХ, -ЕХ 2. -ЕГО, -ОГО

Примеры /табл. 26 -"4" и табл. 27- "1"/

1. Лесах, морях, синих, красных, тех, учащихся
2. Синего, черного, ученого, учащего, учащегося, учившегося.

§ 21. Обозначение слога ВА в конечных сочетаниях букв

Слог ВА в конечных сочетаниях букв записывается подъёмом следующего за ним знака на ЦЕЛУЮ меру.

Для обозначения глаголов несовершенного вида используется диакритический знак, указывающий на наличие гласного Ы.

Обвал, экватор, выр(ы)вая, вырабат(ы)вая, овация, порвал, порывал (табл. 27 - "2").

РАЗДЕЛ 1У

Приёмы сокращённой записи слов и словосочетаний

В обычном письме ряд часто встречающихся слов и некоторых словосочетаний пишется сокращённо.

В стенографии широко применяется целый ряд приёмов сокращённого написания как отдельных слов, так и словосочетаний.

§ 22. Приемы сокращённой записи слов

1. Сокращённая запись слов преимущественно первыми знаками.
2. Употребление при сокращённой записи слов двух преимущественно начальных знаков.
3. Сокращённая запись слов начальными и конечными знаками.
4. Сокращённая запись слов конечными знаками.
5. Сокращённая запись слов начальными, преимущественно закрытыми слогами.
6. Запись производных от сокращённо записываемых слов.

1. Учащиеся уже ознакомились с сокращённой записью слов преимущественно знаками первых согласных, их особых соединений, а также с записью их

слитными знаками и знаками начальными, корневых и конечных сочетаний букв.

П. Сокращённая запись слов преимущественно знаками двух первых согласных /табл. 27-"4"/

1. Гл/ава/, 2. гр/омадный/, 3. н/а/р/од/,
4. разв/итие/, 5. сл/ово/, 6. э/не/р/гия/

Ш Сокращённая запись слов начальными и конечными знаками /табл.27-"5" и табл.28-"1"/

1. Бес/печ/ность, бес/печ/ный 2. бу/де/ш/ь/ , бу/де/м, 3. бу/де/те - бу/дь/те, бу/ду/т ,
4. в/нима/ние, в/ним/ательный, 5. воз/мож/ность, воз/мож/ный, 6. гр/аждан/ин, гр/ажда/не, гр/ажд/анка, гр/ажд/анский, 7. з/аво/д,
8. к/а/др, 9. кр/естьян/ин, кр/естья/не, кр/есть/янский, 10. раз/вертм/вать, раз/вер/нуть,
11. р/ай/он, 12. с/амоле/т, 13. с/еб/я, 14. соб/ствен/ность, 14. т/еб/я, 15. ч/тоб/ы,
16. п/ь/ет.

1У. Сокращённая запись слов конечными знаками /табл. 28 - "2" /.

1. /Дл/я, 2. /л/юди, 3. /м/ир, 4. /про/грам/м/а, 5. /прод/укция, 6. /п род/ук/т/
7. /стро/ительство, 8. /те/традь.

У. Сокращённая запись слов начальными преимущественно закрытыми слогами /табл. 28 -"3"/

1. Ав/то/ - ав/томобиль/, 2. ад/министрация/,
3. ак/тив/, 4. ат/ом/, 5. биб/лиотека/, 6.бом/ба/, 7. бор/ьба/, 8. бу/дет/, 9. ваг/он/,
10. вит/амин/, 11. выс/окий/, 12. гор/од/,
13. гос/ударство/, 14. док/лад/, 15. ес/ли/, 16.зак/он/, 17. зем/ля/, 18. ил/и/, 19. ист/ория/,
20. каж/дый/, 21. канд/идат/, 22. кос/мос/,
23. лит/ература/, 24. маг/азин/, 25. мак/симум/,
26. мед/ицина/, 27. мет/алл/, метод, 28. меж/ду/, 29. мин/имум/, 30. мол/одежь/,

31. ву/жно/, 32. оч/ень/, 33. перс/пектива/, 34. пол/итика/, 35. пом/ощь/, 36. рак/ета/, 37. рев/олюция/, 38. род/ина/, 39. своб/ода/, 40. се/бе/, 41. сол/нце/, 42. спут/ник/, 43. тол/ько/, 44. ун/иверситет/, 45. ур/ожай/, 46. ус/пех/, 47. хар/актер/, 48. эк/ономия/, 49. яз/ык/, 50. эл/ектричество/.

У1. Производные от слов, сокращенно записываемых

Производные от слов, получивших сокращенное написание, записываются с добавлением начальных или конечных знаков. Падежные окончания приписываются к сокращенному начертанию слов /табл. 29, 30 и табл. 31 - "1" /.

1. ав/томобиль/ный, ав/томобил/изм, ав/томобил/ист, 2. ад/министра/тор, ад/министрат/и/в/ный, 3. ак/тив/ный, ак/тив/ист, ак/тив/ис/т/ка, 4. ат/ом/ный, ат/омн/ик 5. биб/лиотек/арь, биб/лиотеч/ный, 6. бом/бом/ет, бом/бардиров/щ/ик, 7. бригадный, бригадир, бригади/р/ский, 8. буржуазный, 9. бу/ду/щий, 10. ваг/он/ный, ваг/он/етка, 11. вр/емен/ный, совр/емен/ный, своевр/емен/ный, совр/емен/ность, 12. гл/ав/ный, 13. гос/ударствен/ный, 14. док/ладч/ик, док/лады/вать, док/лад/ной, 15. железный, 16. журнальный, журналист, журналис/т/ка, журнал/ист/ика, 17. зак/он/ность, беззак/они/е, зако/но/дательство, 18. значительный, 19. зем/ля/ной, зем/ле/дел/и/е, 20. ист/ор/ический, ист/ор/ик, 21. канд/идат/ский, канд/идат/ура, 22. капитальный, капиталист, капитал/ист/ический, капитализм, 23. квалиф/ицир/ова/ть, квалиф/ицир/ованный, квалификационный, 24. книжный, книж/н/ик, книготорг, 25. колхозный, колхоз/н/ик, колхоз/н/ица, 26. кос/м/ический, кос/мон/а/в/т, 27. корреспондентский, корреспонденция, корреспондентка, 28. культурный, физкультурный, физкультур/н/ик, 29. лит/ератур/ный, ли/тератор, лит/ературов/ед, лит/ературов/едение, 30. маг/азин/ный, завмаг, 31. мак/сималь/ный, 32. мн/ог/о/ч/ный, 33. мед/ицин/ский. 34. мет/алл/ический, мет/алл/ист, мет/аллов/ед, мет/аллов/едение, 35. мет/од/ист, мет/од/ический, мет/од/ика, 36. министерский, 37. мол/одеж/ный, 38. н/а/р/од/ный, н/а/р/од/ность, н/а/р/од/ник, н/а/р/од/овласт/и/е 39. новость, новатор, 40. общест/в/ен/ный, общест/вен/ность, 41. перс/пектив/ный, 42. пол/ит/ик, пол/ит/ический, анол/ит/и/ч/ность, пол/итик/ан, пол/итик/анство, пол/итик/ан/ство/вать, 43. пом/ощн/ик, пом/ог/ать, беспом/ощ/ный. 44. правительственный, 45. работать, работ/н/ик, работ/н/ица, рабочий, безработный, выработать, заработок, заработать, обработать, отработать, переработать, выработал, заработал, вырабатает, заработ/а/ем, работ/а/ющий, работавший, 46. радир/ов/ать, радиола, радиограм/м/а, радиолокация, радиолюбитель, радиостанция, радиосеть, 47. рак/ет/ный, рак/етч/ик, 48. разв/и/вать, разв/и/ва/ю/щийся, 49. рев/олюцион/ный, рев/олюцион/ер, рев/олюционер/ир/ов/ать, 50. своб/од/ный, освоб/од/ить, 51. сл/ов/арь, сл/ов/ечник, сл/ов/ечность, бе/с/сл/ов/ечный. 52. сол/неч/ный, сол/нце/пек, 53. социальный, социалист, социология, 54. сп/особ/ный, сп/особ/ность, присп/особл/ение, 55. техник, технический, технолог/и/я, 56. транспортный, транспортер, транспорт/н/ик, 57. трудный, трудность, труж/ен/ик, трудовой, трудосп/особ/ный, труд/ящ/и/й/ся, труд/ящи/ еся, труд/ящ/ихся, 58. ур/ожай/ный, ур/ожай/ность, 59. ус/пеш/ный, ус/пе/вать, 60. хар/актер/ный, хар/актерист/ика, хар/актеризо/вать, 61. человеческий, человечество, 62. эк/оном/ика, эк/оном/ный, эк/оном/и/ч/ный, эк/овом/ический, 63. эл/ектр/ический, эл/ектр/ик, 64. э/не/р/г/и/ч/ный, э/не/р/гет/ик, э/не/р/гет/ический 65. яз/ыкоз/нание, яз/ыков/ед, яз/ыков/едение.

§ 23. Приемы сокращенной записи словосочетаний

Как отдельные слова, так и некоторые устойчивые словосочетания пишутся стенографически сокращенно /табл. 31 - "2" /:

1. ат/омная/ э/не/р/гия/, 2. ат/омный/ /ледо/кол, 3. до с/их/ п/ор/, 4. ес/ли/ /б/ы, 5. желез/ная/ д/орога/, 6. и пр/очее/, 7. и т/ак/ д/алее/, 8. и т/ому/ п/одобное/, 9. к/осмическая/ рак/ета/, г/лобальная/ рак/ета/ 10. м/ожет/ быть, не м/ожет/ быть. 11.наш/е/ гос/ударство/, наш/е/ сов/етское/ гос/ударство/, 12. наш/а/ страна, наш/а/ сов/етская/ страна, 13. наш/а/ зем/ля/, наш/а/ сов/етская/ зем/ля/, 14. пр/ошлый/ год, с/его/года, т/екущий/ год, 15. р/усский/ яз/ык/, р/усская/ лит/ература/, 16. с/ельское/ хозяйство, наш/е/ с/ельское/ хозяйство, 17. с/путник/ зем/л/и, 18. так как 20. термоядер/ная/ в/ойна/, термоядер/ное/ ор/ужие/.

§ 24. Сокращенное написание имен собственных

Здесь приводятся некоторые наиболее часто встречающиеся имена собственные /1/ и фамилии великих людей /П/, писателей /Ш/, деятелей науки, искусства /1У/, которые стенографически записываются сокращенно - одним или двумя знаками : /табл. 32 и табл. 33 - "1" / :

1. А/лександр/, А/лександра/, 2. Ал/ексей/, 3. Ант/он/, Ант/онина/, 4. Анд/рей, 5. Б/орис/, 6. В/ладимир/, В/ера/, 7.Г/еоргий/, Г/алина/, Гл/еб/, 9. Гр/игорий /,

10. Д/митрий/, 11. Е/вгений/, Е/вгения/, 12. Ел/ена/, 13. Ек/атерина/, 14. З/инаида/, 15. З/о/я, 16. И/ван/, 17. Кир/илл/, 18. К/онстантин/, 19. Л/ев/, Л/юдмила/, 20. Любовь, 21. М /ихаил/, М /ария/, 22. Над/ежда/, 23. Нат/алия/, 24. Н/иколай/, Н/ина/, 25. О/лег/, О/льга/, 26. Пав/ел/, 27. П/етр/, 28. Св/етлана/, 29. С/ергей/, С/офия/, 30. Ст/епан/, 31. Т/аисия, 32. Т/атьяна/, 33.Ф/едор/, 34. Юр/ий/, 35. Юл/ий/, Юл/ия/, 36. Я/ков/.

П. 1. Л/енин/, 2. Мар/кс/, 3. Эн/гельс/, 4.Ломо/носов/, 5. Ньют/он/, 6. Эд/ison/.

Ш. 1. Ак/саков/, 2. Бел/инский/, 3. Гай/дар/, 4. Гор/кий/, 5. Гор/ький/, 7. Дост/оевский/, 8. Кр/ылов/, 9. Лер/монтов/, 10. М/а/як/овский/ 11. Нек/расов/, 12. П/ушкин/, 13. Тол/стой/, 14. Сим/онов/, 15. Тур/генев/, 16. Чер/нышевский/, 17. Ч/ехов/, 18. Шол/охов/.

1У. 1. Менд/елеев/, 2. Мич/урин/, 3. Пав/лов/, 4. Пов/ов/, 5. Тим/ирязев/, 6. Сеч/енов/, 7. Гл/инка/, 8. Мус/оргский/, 9. Чай/ковский/, 10. Ай/вазовский/, 11. Реп/ин/, 12. Шиш/кин/,

§ 25. Стенографическая запись цифр и числительных /табл. 33 - "2" и табл. 34 - "1" /

В стенографическом письме цифры имеют упрощенное начертание, что позволяет записывать их слитно и более быстро.

Все цифры имеют полуторамерный размер, а НОЛЬ - одномерный

Цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, О

Числа 36, 135, 208, 412, 719, 803

Для записи слов СТО и ТЫСЯЧА употребляют

знаки согласных С и Т над линией письма /с подчеркиванием, если они стоят отдельно/ ; слова миллион, миллиард записываются знаками М и МР также над линией письма.

1. Сто. 2. Тысяча. 3. Миллион. 4. Миллиард. 5. Сто тысяч. 6. Сто миллионов. 7. Сто миллиардов. 8. Сотня. 9. Сотни тысячи. 10. 300. 11. 2000. 12. 4.000.000. 13. 3.000.000.000. 14. 600,000. 15. 700.000.000. 16. 2.800.000. 17. 13.000.027.000.

При записи порядковых числительных справа от числа ставится апостроф: первый; второй, тринадцатый, сто сорок восьмой, четыреста седьмой, три тысячи четвёртый.

Запись дробей :

1. Простые дроби пишутся без разделительной черты. Размер цифр при записи обыкновенных и десятичных дробей уменьшается вдвое 1/3, 3/4, 3/8, 2/5, 7/8, 5/16.

2. Слова половина, треть, четверть обозначаются цифрами, пересекающими основную линию, а числа в соединении с этими словами записываются с предлогом С

Половина, треть, четверть. Два с половиной, четыре с третью, девять с четвертью.

3. При записи десятичных дробей запятая не ставится.

Нули дробной части числа не пишутся, доли сотые, тысячные, десятитысячные, стотысячные, миллионные и т.д. обозначаются соответственно знаками согласных: С, Т, ДТ, СТ, М .

В правильных десятичных дробях ноль не пишется.

13,2 32,4 32,04 32,004, 32,0004 32,00004 32,000004 32,0000004 20,0032 0,4 0,00023 0,000037

4. Слово процент обозначается двумерной наклонной прямой, опускающейся под основную линию и выписывающейся непосредственно за числом. Отдельно слово ПРОЦЕНТ изображается той же прямой

с предшествующим ей малым овалом:

Процент, 2%, 60%, 100%, 1,000% 102%

5. Даты (годовые) записываются цифрами малого размера над линией письма без слова ГОД, причём годы текущего столетия обозначаются двумя последними цифрами

1812 год, 1861 год, 1871 год, 1905 год, 1917 год, 1941 год.

§ 26. Использование математических знаков и цифр при записи слов и словосочетаний (табл. 34 - "2" и табл. 35 - "1").

1. Более, менее. 2. Больше, меньше. 3. Большой, малый. 4. Много, мало. 5. Многочисленный, малочисленный, немногочисленный. 6. Наиболее, наибольший. 7. Не более, не больше. 8. Намного, немного. 9. Равно, неравно, неравно, равномерный. 10. Уровень, на уровне. 11. Параллель, параллельный. 12. Перпендикуляр, перпендикулярный. 13. Треугольник, треугольный, шестиугольный, многоугольник, многоугольный. 14. Дважды, трижды. 15. Удвоить, утроить. 16. Пятилетка, семилетка, восьмилетка, девятилетка, десятилетка, одиннадцатилетка. 17. Первый квартал, второй квартал, третий квартал, четвёртый квартал. 18. Пятилетний план, семилетний план.

Обычные знаки арифметических действий сохраняются.

1. 3,3/4 + 12,3/8 = 16,1/8 2. 14,462-7,82 = 6,642
3. 4,24 x 3,5 = 14,84 4. 55,7172 : 9,24 =6,03

§ 27. Сокращённое написание некоторых буквосочетаний, отдельных слов и словосочетаний

Краткие знаки для согласных ещё более краткий способ записи гласных, обозначение одним знаком сочетаний букв (слитных знаков, приставок, корней, суффиксов и окончаний) даёт возможность кратко записывать большинство слов, руководствуясь общим правилом стенографической записи слов, согласно которому записывают:

1. Первую приставку слова.
2. Первый (преимущественно закрытый) слог корня.
3. Последний суффикс.
4. Окончание.

Очень важно, чтобы некоторые часто встречающиеся слова и словосочетания получили особенно краткое начертание.

Эти слова, их производные приводятся в словаре.

При составлении словаря использованы приведённые способы сокращённой записи слов.

Приемы сокращённой записи сложных слов и словосочетаний приведены в пятом и шестом разделах пособия.

Овладев теорией стенографии в объеме первых четырёх разделов учащиеся смогут путём упражнений под диктовку в стенографическом письме достичь скорости записи 60-80 слов в минуту.

Усвоение пятого и шестого разделов повысит эту скорость до 80-100 и более слов.

Здесь приводятся несколько сокращений, применяющихся стенографами-практиками, кратко записывающими буквосочетания, отдельные слова и словосочетания (табл. 35 - "2"), а в следующем параграфе даны примеры пропуска ряда согласных.

1. Буквосочетания ПРОС, ПРОШ записываются точкой, поставленной над линией письма:
Спрос, спрашивать, в/о/прос , з/а/прос, д/о/прос, д/о/праш/и/вать.

2. Слово БЛАГО в сложных словах записывается знаком согласного Б :
Б/лаго/даря, б/лаго/ро/д/ство, б/лаго/пр/и/ятный, б/лаго/душный, б/лагопо/луч/и/е, неб/лаго/видный.

3. Слово ОБУЧЕНИЕ и буквосочетание ОБУЧ записываются конечным сочетанием - ЕНИЕ под линией письма:
Обучать, обуча/ю/щийся, обучавший, обучал, все/общее/ обучение, з/а/оч/ное/ обучение.

4. Слово ПОДЧЕРКНУЛ и буквосочетание ПОДЧЕРК записываются горизонтальной прямой под линией письма :

Подчеркнул, подчеркает, подчерк/ив/ают, подчерк/ив/а/ю/щий, подчерк/ив/ать, подчерк/ив/ал.

§ 28. Пропуск согласных

Иногда, без ущерба для чтения, можно пропускать в стенографической записи согласные, которые неясно слышатся при быстром произнесении слов.

ПРИМЕРЫ пропуска согласных /табл. 36/.

1. Пропуск согласного В:
Агрес/с/и/в/ный, воз/в/рашение, выд/в/игать, выд/в/кнуть, из/в/лечь, ла/в/ка, мас/в/ка, нак/в/ный, объекти/в/ный, операти/в/ный, кладо/в/ка, поли/в/ка, при/в/лекательный, лакиро/в/ка, ск/в/озь, сла/в/ный, спе/в/ка, серваро/в/ка.

П. Пропуск согласного Г:
Все/г/да, дости/г/нуть, ко/г/да, кон/г/рес/с/, дости/г/нет, то/г/да.

Ш. Пропуск согласного Д :
Без/д/на, дож/дь/, насле/д/ство, праз/д/ник, сер/д/це, сре/д/ство.

1У. Пропуск согласного К :

Кроме пропуска суффикса К в именах существительных женского рода после корней, согласный К не записывается в ряде слов:
Пун/к/т, фру/к/ты, конспе/к/т, кон/к/ретный, до/к/трина, профила/к/тика.

У. Пропуск согласного Л:

Пос/л/е, выпо/л/нение, направ/л/ение, постанов/л/ение, выздоров/ли/вать, здравомыс/л/ящий.

У1. Пропуск согласного Т :
О/т/сюда, о/т/дать, о/т/чизна, о/т/сталость, о/т/тянуть, о/т/дача.

Графика усовершенствованной государственной системы стенографии. Вариант МГУ 1966 года /табл. 37 и 38 /

I. Алфавит

II. Особые соединения согласных

III. Схема записи гласных

IУ. Слитные знаки

У. Начальные сочетания букв

УI. Корневая группа сочетаний букв

УII. Конечные сочетания букв

РАЗДЕЛ У.

ПРАВИЛА ЗАПИСИ СЛОЖНЫХ СЛОВ

§ 29. Пропуск приставки перед вторым корнем / табл. 39 - "1" /

В сложных словах приставка, стоящая перед вторым корнем не пишется:

1. Мясо/по/ставк/к/и, 2. неф/теперо/го/в/ный,
3. само/воз/горание, 4. снего/за/держание,
5. хлебо/за/готов/к/и, 6. целе/на/прав/л/е/н/ный.

§ 30. Пропуск одного из одинаковых или второго из однородных знаков (табл.39-"2")

Однородными знаками считаются :
1. Знаки левого и правого оборотов - Л,Р,З,ТР,ДР.
2. Знаки согласных, сходных по произношению, как Б-П, Т-Д.

Если в конечном слоге первого и в начальном слоге второго корня встречаются одинаковые знаки, то пишется один из них, при наличии однородных знаков пишется второй.

1. Дика/мо/маш/ина/, 2. стал/ол/ите/л/ный.
3. лес/опаса/ждение, 4. тонко/ко/жий, 5. ла/ко/-крас/оч/ный, 6. почв/ов/ед, 7. шир/окор/ядный,

8. гор/нор/удный, 9. ма/ровоз/зрение, 10. /м/я/ро/-л/юби/е, 11. /м/я/ро/л/юс/ив/ый/, 12. пло/до/-творный.

§ 31. Сокращённая запись корней /табл.39-"3"/

В сложных словах пишется сокращённо начертание одного или обоих корней:

1. Первокла/с/сный, 2. одновр ем/ен/ный, 3. первоначальный, 4. первобытный, 5. равномерный, 6. неравномерный, 7. многоводный, 8. равносильный, 9. многосторо/н/ний, 10. многонац/кональ/ный, 11. многогранный, 12. дв/ух/томный, 13. дв/ух/моторный, 14. выс/око/производительный, 15. выс/око/качественный, 16. Мо/с/сов/ет/, 17. горсов/ет/, 18. сельсов/ет/, 19. радиот/ехника/, 20. радиот/ехн/ик, 21. эо/о/техник, 22. эо/о/технический, 23. эл/ектро/-техник, 24. эл/ектрос/быт.

§ 32. Применение отрыва при записи сложных слов

Некоторые простые слова, как например - момент, документальный, важнейший и др. писались с отрывом.

Этот же приём используется и при записи сложных слов, причём вторая часть слова пишется сокращенно:

I. СТАН, СТАНОК пишутся как СТ над линией письма (табл. 40 - "1")

1. Многостано/ч/ный, 2. многостан/оч/ник,
3. Даг/е/стан, 4. Каз/ах/стан, 5. Тад/жики/стан,
6. Уз/беки/стан.

II. ОБРАЗ, ОБРАЗИЕ пишутся как О :
ОБРАЗНЫЙ пишется как ОНЫЙ
ОБРАЗНОСТЬ пишется как ОНОСТЬ
ОБРАЗОВАНИЕ пишется как ОНИЕ
ОБРАЖЕНИЕ пишется как ОЖЕНИЕ

Примеры (табл. 40 - "2")
1. Многоо/бразие/, 2. многоо/браз/ный, 3. одноо/бразие/, 4. одноо/браз/ный, 5. одноо/бразие/, 6. одноо/браз/ный, 7. цел/есо/о/бразный, 8. Цел/есо/-о/браз/ность, 9. самоо/бразов/ание, 10. пар/о/обра-

зов/ание, 11. раз/о/образов/ание, 12. прео/бразов/ание, 13. в/о/о/бра/жение, 14. соо/бра/жение, 15.в/о/о/браз/ить, 16. соо/браж/ать, 17. ото/бра/жение, 18. ото/браз/ить

§ 33. Пропуск начальных букв второго корня или всего корня (табл. 40 -"3"/.

1. Сад/ов/од, 2. садо/вод/ство, 3. жив/отнов/од, 4. живо/тновод/ство, 5. живо/тновод/ческий, 6. семен/ов/од, 7. семено/вод/ство, 8. семено/вод/ческий, 9. табак/ов/од, 10. табако/вод/ство, 11.овц/ев/од, 12. овце/вод/ство, 13. овце/вод/ческий, 14. счет/ов/од, 15. счето/вод/ство, 16. пол/ев/од, 17. поле/вод/ство, 18. поле/вод/ческий, 19.х/ло/п/ков/од, 20. х/ло/п/ковод/ство, 21. х/ло/п/ковод/ческий, 22. льно/вод/ство, 23. кон/ев/од, 24. коне/вод/ство.

РАЗДЕЛ УI

ЗАПИСЬ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ

В четвёртом разделе приведены некоторые устойчивые словосочетания.

Хорошее усвоение приёмов сокращённой записи словосочетаний даёт возможность приобрести навыки самостоятельного применения этих приёмов и значительно повысить скорость стенографирования.

Применяются следующие приемы записи словосочетаний :

1. Непосредственное соединение начертаний слов
2. Запись начальных знаков слов, входящих в словосочетание
3. Запись начальных и конечных знаков слов, входящих в словосочетание
4. Пропуск слов, входящих в словосочетание
5. Условное обозначение слов в словосочетаний

§ 34. Непосредственное соединение начертаний слов, входящих в словосочетание (табл. 41-"1")

1. В ряде, 2. под вл/и/ян/к/ем, 3. в деле, 4.то, что; та/к/: что, 5. отр/асль/ промышленности,

отр/асль/ хозяйства, отр/асль/ с/ельского/ хозяйства ; 6. по п/ла/ну ; 7. все воз/мож/ности, им/еть/ воз/мож/ность, огр/омные / воз/мож/ности; 8. со врем/ен/и, за время ; 9. исход/я/ из ; 10.по мере ; 11. огр/омное/ вл/и/яние, огр/омный/ ус/пех/ ; 12. без исключения ; 13. без изм/е/нения ; 14. один из в/а/жнейш/их/, один из в/ажных/ ; 15. за выс/окий/ ур/ожай/ ; 16. за даль/нейший/ ус /пех/.

Запись начальных знаков слов, входящих в словосочетание

Наиболее распространённым приемом сокращенного письма словосочетаний является запись начальных знаков слов.

§ 35. Соединение начертаний определения и определяемого

В словосочетаниях определение и определяемое записываются слитно, причём у определения пропускаются суффиксы и окончание (табл. 41 -"2" и табл. 42 - "1").

1. Трудо/вое/ право, 2. пол/итическая/ бор/ьба/, 3. л/ёгкая/ инд/устрия/, т/яжёлая/ инд/устрия/, сов/етская/ инд/устрия/, социал/истическая/ инд/устрия/. 4. социал/истическое/ производство,колхоз/ное/ производство, промышлен/ное/ производство, мас/совое/ производство, с/ельско/хозяйств/енное/ производство, социал/истическое/ воспроизводство, 5. социал/истическая/ промышленность, авт/ом/обильная/ промышленность, п/ищевая/ промышленность, т/яжёлая/ промышленность, л/ёгкая/ промышленность, у/гольная/ промышленность, мет/алл/ургическая/ промышленность, эл/ектро/техн/ическая/ промышленность, гор/но/руд/ная/ промышленность, ав/то/тр/акторная/ промышленность, 6. год/ов/ой/ п/ла/н, квар/тальный/ п/ла/н, уч/ебный/ п/ла/н, производств/енный/ п/ла/н, страт/егический/ п/ла/н, в/о/ен/ный/ п/ла/н, эдин/ый/ п/ла/н, инд/ив/идуальный/ п/ла/н, гранд/иозный/ п/ла/н, хозяйств/енный/ п/ла/н, 7. колхоз/ная/ соб/ствен/ность,

обществ/енная/ соб/ствен/ность, социал/истическая/ соб/ствен/ность, го/с ударственная/ соб/ствен/ность, ча/стная/ соб/ствен/ность, лич/ная/ соб/ствен/-ность. 8. гос/ударственные/ резер/в/ы, гос/ударственные/ инт/е/ресы, гос/ударственное/ право, 9. дем/ократическое/ гос/ударство, дем/ократическая/ страна, дем/ократический/ строй, дем/ократическая/ республика, 10. твор/ческий ус/пех/, твор/ческая/ работа, твор/ческая/ мыс/ль/, твор/ческий/ путь, твор/ческие/ искания, 11. воз/душный/ транспорт, р/ечной/ транспорт, м/орской/ транспорт, в/одный/ транспорт, ав/томобильный/ транспорт, ави/ационный/ транспорт, 12. рев/олюционное/ д/ви/жение, проле-тар/ское/ д/ви/жение, н/а/р/одное/ д/ви/жение, рабоч/ее/ д/ви/жение, мас/совое/ д/ви/жение, стих/ийное/ д/ви/жение, быстр/ое/ д/ви/жение, щир/окое/ д/ви/жение, веч/ное/ д/ви/жение, меж/дународное/ д/ви/жение. 13. рев/олюционный подъём, хозяйств/енный/ подъём, мощ/ный/ подъём, производств/енный/ подъём, исключ/ительный подъём, 14. хозяйств/енная де/я/тельность, твор/ческая/ де/я-тельность, обществ/енная де/я/тельность, н/а/уч/ная де/я/тельность.

§ 36. Употребление при записи словосочетаний начальных знаков слов

При сокращённой записи словосочетаний, состоящих из трех и более слов, записываются начальные знаки слов, которые пишутся без отрыва, слитно (табл.42-"2" и табл.43 -"1") :

1. В/ерховный/ Сов/ет/ СССР, В/ерховный/ Сов/ет/ Республик/и/. 2. Ч/лен/ партии, ч/лен/ Коммун/истической/ партии, ч/лен/ КПСС, ч/лен/ корреспондент . 3. В знач/ительной/ мере. 4. Т/от/ ф/акт/что 5.Социал/истическое/ с/ельское/ хозяйство, социал/истическое/ зем/л/е/дел/и/е. 6. Н/а/ р/яду/ с, н/а/ р/яду/ с эт/им/. 7. само с/обой/, п/онятно/, само с/обой/ р/азумеется/. 8. В н/астоящем/ году, в пр/ошлом/ году, в пред-/стоящем/ году. 9. В н/астоящее/ время, в п/оследнее/ время, в ны/нешнее/ время, в друг/ое/ время, 10. По кр/айней/ мере,

11. В знач/ительной/ ст/епен/и, в д/остаточной/ ст/епен/и, в из/вестной/ ст/епен/и, в сил/ьной/ ст/епен/и, 12. В з/авиcимости/ от, 13. по с/равнению/ с, по с/равнению/ с эт/им/, 14. В наш/ей/ сов/етской/ стране, в наш/ем/ сов/етском/ гос/ударств/е, в наш/ем/ социал/истическом/ гос/ударств/е .

§ 37. Пропуск одного из одинаковых или первого из однородных знаков

Если в словосочетании первое слово заканчивается, а второе начинается одним и тем же знаком, то пишется один из них, при наличии однородных знаков пишется второй /табл. 43 - "2" /.

1. Прек/расная/ род/ина/, 2. хо/рошие/ рез/ультат/ы , 3. г/ромадная/ роль, ог/ромная/ роль, 4.ре/-/волюционная/ власть, доре/волюционная/ власть, 5. це/лый/ ряд, 6. де/мократическая/ мол/одежь/, де/мократические/ мас/с/ы, 7. осво/бодительная/ бор/ьба/, 8. н/ародная/ рев/олюция, ф/ранцузская/ рев/олюция/, 9. ху/дожественная/ де/я/тельность, пе/дагогическая/ де/я/тельность , сер/дечная/ де/я-тельность. 10. ши/рокие/ труд/ящиеся/ мас/с/ы, 11. бю/джетная/ дис/циплина/, 12. эну/ковое/ кино, 13. за/житочная/ жизнь, 14. яр/кие/ краски, яр/кая/ картина, 15. ог/ромная/ трудность, ог/ромные/ резер-/в/ы, ог/ромная/ радость. 16. сти/хийный/ хар/актер/, 17.ста/рая/ Рос/си/я, на/рская/ Рос/си/я, 18. в/о/енное/ нападение, 19. /м/иро/вая/ вой/на, 20.вспо/мога-тельные/ материалы. 21. Нагре/в/ воды, 22.эк/ваи/мес/ящ/ы, 23. уско/ренный/ рост. 24.сле/пой/ полет, 25. сов/роменные/ треб/о/ван/и/я, 26. аг/рарная/ ре-фор/м/а, 27. ак/туальная/ тема.

§ 38. Применение отрыва при записи словосочетаний (табл. 44 и табл. 45 "1")

1. Реш/ительным/ о/бразом/, гл/авным/ о/бразом/, сле/дующим/ о/бразом/, долж/ным/ о/бразом/, на/и/лучш/им/ о/бразом/, равн/ым/ о/бразом/, 2. н/а/р/одное/ о/бразов/ание, нач/альное/ о/бра-зов/ание, техн/ическое/ о/бразов/ание, пол/и/тех-н/ическое/ о/бразов/ание, спец/иальное/ о/бразов/ание,

высш/ее/ о/бразов/ание ; 3. ак/тивное/ у/частие/, при/ня/ть жив/ейшее/ у/частие/, бл/ижайшее/ у/частие/, повсед/невное/ у/частие/ ; 4. тк/ацкий/ станок, ток/арный/ станок, ав/том/ат/ический/ станок, шл/ифовальный/ станок, свер/лильный/ станок, строг/альный/ станок, винт/орезный/ станок, рев/ольверный/ станок, строг/альный/ станок, винт/орезный/ станок, рев/ольверный/ станок, фр/езерный/ станок, продо/льно/ строг/альный/ станок, прок/атный/ стан, рель/со/прок/атный/ стан ; 5. сни/жение/ стоимости, /по/вышение стоимости, завы/шен/ная/ стоимость, де/й/ств/ительная/ стоимость, т/е/ор/и/я стоимости, сни/жение/ се/бестоимости/, за сни/жение/ се/бестоимости/, сни/зи/лась стоимость, сни/зи/лась се/бестоимость/; 6. в/ажное/ значение, ос/обо/ в/ажное/ значение, осн/овное/ значение, обществ/енное/ значение, меж/ду/народное/ значение, рев/олюционное/ значение, ист/орическое/ значение, все/мирно/ ист/орическое / значение, н/арод/н/охозяйств/енное/ значение, перво/степенное/ значение, второ/степенное/ значение, исключ/ительное/ значение, реш/ающее/ значение, жизн/енное/ значение, все/м/ир/ное/ значение ; 7. к/аменно/у/гольная/ промышленность, к/аменно/у/гольная/ шах/та/, к(аменно)у(гольное) топ(ливо), спек(ающийся) у(голь), подмос(ковный) у(голь) , дон(ецкий) у(голь), 8. ну(жно) от(метить), ну(жно) за(метить), ос(обо) в(ажно) от(метить), не(об)ход(имо) от(метить), я долж(ен) за(метить), сле(дует) от(метить) ; 9. би(о)лог(ическая) н(аука), техн(ическая) н(аука) , линг(вистическая) н(аука), ру(с)ск(ая) н(аука), мед(ицинская) н(аука) ; 10. Все более, все более и более, всё больше, всё больше и больше, всё равно, гораз(до) больше, ещ(ё) более, ещ(ё) больше, в больш(ей) мере, в больш(ей) ис ст(епен)и, как мо(ж)но больше, больш(ин)ство, гр(омадное) больш(инство), пол(авляющее) больш(инство), в больш(инстве), большой ус(пех), еще больш(ий) ус(пех), во много, во многом, во много р(аз), во множестве, и мног(ие) друг(ие) ;
11. Аз(ербайджанская) ССР, Ар(мянская) ССР, Б(елорусская) ССР, Г(рузинская) ССР, Каз(ахская) ССР, Кир(гизская) ССР, Лат(вийская) ССР, Лит(овская)

ССР, М(олдавская) ССР, Р(оссийская) С(оветская) (Федеративная) С(оциалистическая) Р(еспублика), Тад(жикская) ССР, Тур(кменская) ССР, Уз(бекская) ССР, У(краинская) ССР, Э(стонская) ССР ;
12. Абх(азская) АССР, Адж(арская) АССР, Мар(ийская) АССР, Мор(довская) АССР, Тат(арская) АССР, Чув(ашская) АССР; 13. Мос(ковская) о(бласть), Ленингр(адская) о(бласть), Нов(о)сиб(ирская) о(бласть), Рост(овская) о(бласть), Вол(го)гр(адская) о(бласть), в эт(ой) о(бласти), в друг(ой) о(бласти), в каж д(ой) о(бласти), мног(и)е о(бласти), в сво(ей) о(бласти), во все(х) о(бластях). 14. на уров(не), до уров(ня), дов(о)ен(ный) уровень, ид(ейный)уровень, пол(итический) уровень, ид(ейно) п(олитический) уровень, жизн(енный) уровень, культур(ный) уровень, выс(окий) уровень, низ(кий) уровень.

§ 30. Запись начальных и конечных знаков слов, входящих в словосочетание

При соединении слов широко используется дополнительное сокращение начертания последнего слова, например: МАШИНОСТРОЕНИЕ записывается только сочетанием -ЕНИЕ, РАЗВЁРТЫВАНИЕ - ВАНИЕ (табл. 45 -"2" и табл. 46 и 47).

1. В о(тно)шен(и)и, в друг(ом) о(тно)шении, по(отно)шен(ию) к, производств(енные) о(тно)шения, товарищ(еские) о(тно)шения, хорош(ие) о(тно)шения.
2. Телеф(онная) (св)язь, телеграф(ная) (св)язь, радио(св)язь, делов(ые) (св)язи, отделен(ие) (св)язи, работ(и)ик /св/язи.
3. Готов(ый) (прод)ук(т), приб(авочный) (прод)ук(т), изоб(илие) (п род)ук(тов), с(ельско)хозяйств(енный) прод)ук(т), выс(око) (качественный) (прод)ук(т), хим(ический) (прод)ук(т).
4. Готов(ая) (прод)укция , выс(ококачественная) (прод)укция, свер(хплановая) (прод)укция, с(ельско)-хозяйств(енная) (прод)укция, сни(жение) стоимост(и) (прод)укции, сни(жение) с(ебестоимости) (прод)-укции.
5. Коммун(истическое) (стро)ительство, социал(истическое)(стро)ительство, (м)ир(ное) (стро)ительство,

жил(ищное) (стро)ительство, п(ла)н(овое) (стро)ительство, капитал(ьное)(стро)ительство, школь(ное) (стро)ительство, нов(ое) (стро)ительство, выс(отное) (стро)ительство, скор(остное) (стро)ительство, сверх(скоростное) (стро)ительство, желез(но)д(орожное) (стро)ительство.

6. Един(ое) (р)у(ковод)ство, парт(ийное) (р)у(ковод)ство, парт(ийный) (р)у(ководи)тель, гос(ударственное) (р)у(ковод)ство, бол(ьшевистское) (р)у(ковод)ство, ид(ейное) (р)у(ковод)ство, н(а)уч(ное) (р)у(ковод)ство, непоср(едственное) (р)у(ковод)ство, под (р)у(ковод)ств(ом), техн(ическое) (р)у(ковод)ство, техн(ический) (р)у(ководи)тель, худ(ожественный) (р)у(ководи)тель.

7. С(ельско)хозяйств(енное) (машиностро)ение, транспорт(ное) (машиностро)ение, эл(ектро)техн(ическое) (машиностро)ение, хим(ическое) (машиностро)ение, ав(то)тр(акторное) (машиностро)ение , тяж(ёлое) (машиностро)ение, 8. Промышлен(ное) (обор)уд(ов)ание, нов(ое) (обор)уд(ов)ание, стар(ое) (обор)уд(ов)ание, техн(ическое) (обор)уд(ов)ание, лабор(аторное) (обор)уд(ов)ание, усовер(шенствованное) (обор)уд(ов)ание.

9. Н(а)уч(ное) (сове)щание, производств(енное)(сове)щание, эк(ономическое) (сове)щание, парт(ийное) (со)брание, за(крытое) парт(ийное) (со)брание, о(ткрытое) парт(ийное) (со)брание.

10. Сут(очная) /про/грам/м/а, год/овая/ /про/грам/м/а, нов/ая/ /про/грам/м/а, уч/ебная/ /про/грам/м/а, школь/ная/ /про/грам/м/а, парт/ийная/ /про/грам/м/а.

11. Сроч(ный) (ремо)нт, тек(ущий) (ремо)нт, мел(кий) (ремо)нт, капитал(ьный) (ремо)нт, доброк(ачественный) (ремо)нт, своевр(еменный) (ремо)нт.

12. Тяж(ёлая) о(б)станов(ка), совр(еменная) о(б)станов(к)а, дел(овая) о(б)станов(к)а, ист(орическая) о(б)станов(к)а, меж(дународная) о(б)станов(к)а, чрез(вычайная) о(б)станов(к)а.

13. Соврем(енное) (со)ст(о)яние, норм(альное) (со)ст(о)яние, отличное) (со)ст(о)яние, не в (со)ст(о)ян и и, в(ну)тр(еннее) (со)ст(о)яние, материал(ьное) б(лагосо)ст(о)яние.

14. Физ(ическое) (раз)в(итие), шир(окое) (раз)в(итие), бур(ное) (раз)в(итие), дал(ьнейшее) (раз)в(итие), ист(орическое) (раз)в(итие), быстрое (раз)в(итие), быстр(о) (раз)в(ив)а(ю)щийся, быстр(о) (раз)в(ив)аться, быстр(о) (раз)вившийся, шир(око) (раз)виться, бур(но) (раз)в(ив)аться, бур(но) (раз)в(ив)ались.

15. Дал(ьнейшее) (развёрты)вание, мощ(ное) (развёрты)вание, ускор(енное) (разверты)вание, шир(окое) (развёрты)вание, шир(око) (развер)нуть, шир(око) (развер)нет.

16. Огр(омное) (распро)стр(а)нение, дал(ьнейшее) (распро)стр(а)нение, гр(омадное) (распро)стр(а)нение, шир(окое) (распро)стр(а)нение, шир(око) (распро)стр(а)ниться, шир(око) (распро)странять.

17. Трудо(вой) (про)цес(с), хим(ический) (про)цес(с), пед(агогический)(про)цес(с), осн(овной) (про)цесс, един(ый) (про)цес(с), ист(орический) (про)цес(с).

18. Вт(ом) (с)луч(а)е, во все(х) (с)луч(аях), в противн(ом) (с)луч(а)е, ос(обый) (с)луч(ай), э(а)труд(нительный) (с)луч(ай), во мног(их) (с)луч(аях).

19. Большой (раз)мах, огр(омный) (раз)мах, мощ(ный) (раз)мах, невид(анный) (раз)мах, даль(нейший) (раз)мах.

20. Бур(ный) (рас)ц(в)ет, пол(ный) (рас)ц(в)ет, блест(ящий) (рас)ц(в)ет, исключ(ительный) (рас)ц(в)ет, дал(ьнейший) (рас)ц(в)ет, дал(ьнейшее)(про)ц(в)етание.

21. Наш(е) (по)коление, нов(ое) (по)коление, де(лое) (по)коление, стар(шее) (по)коление, под(растающее) (по)коление, после(дующее) (по)коление.

22. Ю(жный) (фро)нт, ю(го)вос(точный) (фро)нт, н(а)р(одный) (фро)нт, хозяйств(енный) (фро)нт, лин(ия) (фро)нт(а), по все(му) (фро)нт(у).

23. Вт(от) (мо)мент, в т(от) с(амый) (мо)мент, с эт(ого) (мо)мента, ни на один (мо)мент, ни на (мо)мент, в н(астоящий) (мо)мент, отправ(ной) (мо)мент, б(лаго)пр(иятный) (мо)мент, гальв(анический) (эле)мент, микр(оэле)мент, чуж(дый) (эле)мент, враж(дебный) (эле)мент.

24. Кто н(ибу) д(ь), ко(г)да н(ибу)д(ь), куда н(ибу)д(ь), где н(ибу)д(ь), сколько н(ибу)д(ь), что н(ибу)д(ь).

ПРОПУСК СЛОВ, ВХОДЯЩИХ В СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

§ 40. Пропуск средних слов, входящих в словосочетание

1. Местоимение ТОТ вместе с предлогом в дательном падеже – ТОМУ записывается знаком гласного У (табл. 48 –"1"):
Под(обно) (том)у, как; к (том)у, что(б)ы; приво-д(ит) (к) (том)у, что ; все сил(и) (к) (том)у, что(б)ы ; б(лагодаря) (том)у, что ; стрем(иться) (к) (том)у, что(бы.
2. Во всех других падежах местоимение ТОТ вместе с предлогом, как правило, не записывается (табл. 48 – "2").
По мере (того), как ; задача з(аключается) (в том), что ; задача з(аклю)ал(ась) (в том), что(б)ы; сход(ательствует) (о том), что ; меж(ду)(тем), как; в рез(ультате) (того), что ; заключ(ается) (в том), что ; выр(ажается) (в том), что ; задача (со)ст-(оит) (в том), что ; задача (со) ст(о)ял(а) (в том), что ; говорит з(а) (то), что ; вслед(ствие) (того), что ; дело з(аключается) (в том), что ; в (то) время , как ; в (то) же вр емя ; в (то) же с(амое) время ; в св(язи) и с (тем), что ; в со(о)т(ветствии) (с тем), что.
3. При записи словосочетаний, из трёх и более слов применяется приём пропуска средних, а иногда одновременно и конечных слов, легко восстанавливаемых при чтении по смыслу.
Здесь может быть применен и приём отрыва (табл. 48 – "3") :
Под (руководством) партии, под(руководством) комму(нистической) парт(и)и, под(руководством) КПСС; (по)вышение (производительности) труда, подъем (производительности) труда, право (на) труд; право (на) о(бразов)ание ; прав(о) (на) о(т)дых ; одна (шестая часть земного) шара ; одно из (первых) мест ; производство (средств) производства ; пуд(ов) (с) г(ектар)а ; це(нтнеров) (с) г(ектар)а ; по с(равнению) с (прошлым) год(ом) ; всё (это) (вместе) взят(ое); ес(ли) (можно) (так) (выраз)иться; во (что) (бы) (то) ни ст(ало), где(бы) (то) ни(было) ; кто(бы то) ни (был); ко(г)да (бы то) ни (было) ; куда (бы то) ни (было) ; что (бы то) ни (было) ; сколько (бы то) ни (было).

§ 41. Запись словосочетаний, в которых встречаются повторяющиеся слова

При записи словосочетаний, в состав которых входят два одинаковых слова, повторяющееся слово заменяется КАВЫЧКАМИ.

Промежуточные (служебные) слова не записываются.

Если возможно неточное чтение словосочетания, вследствие отсутствия союза или предлога, то они не пропускаются (табл. 48 –"4" и 49 –"1").

1. Сл(ово) (в слово) ; сл(ово) за(слово). 2. Со дня(на день) ; изо дня (в день) ; день от (о – дня); день за(днём). 3. С часа (на)(час) ; час от (часа) ; час за (часом). 4. Из мес(яц)а (в месяц). 5. Из года (в год), год от (года); год за (годом). 6. Время от (времени). 7. Дави(ьм) (давно) ; 8. Больше(и)(больше) ; 9. Быстр(е)(и) (быстрее). 10. Скоре(е)(и) (скорее). 11. Всего (на) (всего). 12. Просто (напросто). 13. Шаг (за) (шагом). 14. Нога (в) (ногу). 15. Плечом (к) (плечу). 16. Рука (об) (руку). 17. Из рода (в) (род). 18. Лучше (и) (лучше) ; 19. Всё да(ль)ше (и) (дальше). 20. Всё трудне(е) (и) (труднее). 21. Искусство (для) (искусства). 22. Всё шире (и) (шире). 23. От поб(ед)ы (к) (победе). 24. От (с)-луч(а)я (к) (случаю). 25. Капля (за) (каплей).

Ввиду наличия большого количества словосочетаний со словом ДРУГ правило пропуска повторяемого слова не применяется (табл. 49– "2").

Друг друга, друг другом, друг о друге, друг другу, друг от друга, друг за другу(а), друг за другом, друг к друг(у), друг пере(д) друг(ом), друг на друг(а), друг против друг(а), друг по друг(у).

§ 42. Условное обозначение пропущенных слов

В словосочетаниях, состоящих из слов различных по значению, но часто встречающихся в определенной связи, последовательности, пишется первое слово, а последующие и служебные слова условно обозначаются другой, направленной вверх и влево -"обратной дугой".

Эти слова должны являться одной и той же частью речи (табл. 49 -"3" и 50 - "1").
1. Фабрик(и) /и/ /заводы/, з(аво)д(ы) /и/ /фабрики. 2. Колхоз/и/ик/и/ /и/ /колхозницы/ 3. Т/е/-ор/и/я /и/ /практика/. 4. Фор/ма/ /и/ /содержание/. 5. Крит/ика/ /и/ /самокритика/. 6. Рабоч/ие/ /и/ /работницы/. 7. Пи/о/нер/ы/ /и/ /пионерки/. 8. Ком/сомол/и/ы/ /и/ /комсомолки/. 9. Умственный /и/ /физический/. 10. Шахт/ы/ /и/ /рудники/. 11. Извест/ое/ /и/ /неизвестное/ 12.Положит/ельное/ /и/ /отрицательное/. 13. Предприят/ия/ /и/ /учреждения/, учр/еждения/ /и/ /предприятия/. 14. Выпо(л)нение /и/ /перевыполнение/, выпо/л/нять /и/ /перевыполнять/, выпо/л/нить /и/ /перевыполнить/, выпо/л/нил/и/ /и/ /перевыполнили/. 15. Растет /и/ /крепнет/. 16. Вопрос/ы/ /и/ /ответы/. 17. День и (ночь), ди(н) и (ночи). 18. Во(й)н(а) (и) (мир). 19. Ввоз (и) (вывоз) 20. Сплошь (и) (рядом). 21. Свер(ху) (вниз), свер(ху) д(о) (низу). 22. Взад (и) (вперед). 23. Стар(ое) (и) (новое). 24. Прост(ое) (и) (сложное). 25. Качесто (и) (количество). 26. Сходство (и) (различие). 27. Промышленность (и) (сельское хозяйство). 28. Партия (и) (правительство), Коммунистическая партия (и) (Советское) (правительство).

§ 43. Условная запись некоторых слов и словосочетаний

Некоторые словосочетания и отдельные слова записываются условными знаками (табл. 50 - "2"):
1. Аплодисменты ; продолжительные аплодисменты ; аплодируют ; бурные аплодисменты ; бурные продолжительные аплодисменты ; бурные продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию. 2. Точка; точь в точь ; точка зрения; с точки зрения ; с этой точки зрения ; наша точка зрения ; со всех точек зрения. 3. Под углом зрения ; под этим углом зрения. 4. Подвести итог ; предварительный итог ; окончательный итог. 5. Назад ; тому назад ; один год тому назад ; много лет назад ; много лет тому назад. 6. Догнать и перегнать ; догнать и превзойти. 7. С одной стороны ; с другой стороны. 8. Вокруг ; вокруг да около. 9.Ставить палки в колёса.

К ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

В настоящем пособии излагается Государственная система стенографии -ГЕСС, в основу которой была положена система Н.Н.Соклова /Постановление ВЦИК от 10 июня 1933 года/.

До 1948 г. изменения в систему вносились исключительно автором. К сожалению, среди многочисленных нововведений, сопровождавших каждый новый учебник и сводившихся фактически к перенесению стенографических знаков из одной категории в другую, за пятнадцать лет можно отметить лишь одно существенное упрощение, внесенное автором в правила записи гласного Е, а именно- большие знаки после Е стали не опускаться, а относиться вправо по линии письма. Это давало возможность несколько упростить запись гласного О, что, однако, автором не было учтено.

Наиболее сложный раздел теории системы -"вокализации" - способ записи гласных, оставался неоправдано сложным, изобиловавшим многочисленными правилами и исключениями из них.

Усвоение этого раздела требовало затраты большого количества времени и сильно тормозило процесс достижения учащимися автоматизма стенографической записи.

На втором Всесоюзном совещании стенографов, в мае 1948 года, мной был доложен проект усовершенствованной вокализации ГЕСС, но, к сожалению, в учебнике 1954 года для двух и трехгодичных курсов стенографии /авторы А.Г.Гильдебранд, Н.П.Садыкова, М.М. Уржумова, издание Учпедгиза Министерства просвещения РСФСР/ мы принуждены были изложить систему в переработке 1948 года, не внося в нее абсолютно никаких изменений. В этом учебнике система изложена со всеми правилами и исключениями из них. Никакие изменения в систему не разрешено было вносить.

Жизнь показала, что эту сложную систему могут постичь лишь лица, решившие стать стенографами-профессионалами и затратить годы на достижение высших скоростей стенографической записи.

С введением преподавания стенографии в педвузы, где на изучение стенографии отводилось крайне ограниченное число часов, особенно остро встал вопрос об упрощении теории единой системы.

Успех стенографической системы в значительной мере зависит от того, насколько удачно ее автором разрешен вопрос вокализации.

В результате долгой работы над усовершенствованием вокализации сначала системы М.А.Терне /Самоучитель слуховой стенографии по системе Терне-Гильдебранд. Издание Московского Научно-стенографического общества, 1927 года/, а затем системы Н.Н. Соколова, мне удалось упростить ее настолько, что теперь студенты затрачивают на усвоение вокализации несравнимо меньшее количество часов.

Вокализация нашей системы требует, чтобы для записи гласных каждый стенографический знак мог быть поставлен рядом с предыдущим, отнесен от него, поднят или опущен относительно его.

Что нарушало простоту вокализации? Наличие подланейных знаков согласных алфавита и трехмерных знаков в системе создавало ряд лишних правил.

Но самым неудачным в системе являлось обозначение согласных Л, Р и З только овалами левого оборота: эти знаки нельзя было опускать и вместо опускания их приходилось поднимать, что вызывало целый ряд новых правил и исключений из них.

Для упрощения вокализации надо было либо изменить начертание согласных Л, Р и З, или выписывать их овалами не только левого, но и правого оборота. Лишь в этом случае мы можем избежать многих лишних правил и исключений из них.

Более удобным оказалось обозначать согласный Л не только левым, но и правым оборотом, как это и раньше было в системе, для Р использовать также и знак согласного Д, получившего начертание подобное согласному Т, а для правого оборота согласного З использовать переходную точку, заменив ее более удобным знаком - малой наклонной прямой.

Запись начальных гласных сильно упрощена. - Все они подчиняются одному правилу - их начинают выписывать также, как и их алфавитные знаки.

Поставив себе задачу в первую очередь упростить способ записи гласных, я старался не вносить изменения в другие разделы ГЕСС.

Только в 1958 году удалось выпустить Краткий учебник стенографии с усовершенствованной вокализацией для студентов, затем при содействии Методического управления Министерства высшего образования СССР и Министерства просвещения РСФСР в 1960 году Учпедгизом было издано Учебное пособие по стенографии для студентов высших учебных заведений. Последнее пособие по стенографии для студентов было выпущено в 1963 году.

В настоящем Учебном пособии учтены работы, проводившиеся с 1933 года, по упрощению всех разделов системы, взятой за основу государственной.

Всероссийское совещание преподавателей стенографии 30 июня 1961 года постановило: . . . "Считать целесообразным объединить работу ГЗОС и МГУ над усовершенствованием ГЕСС, использовав при этом наиболее ценные предложения других авторов, в частности О.С.Акопьяна, а также опыт других республик".

За это время ГЗОС - Государственные центральные курсы заочного обучения стенографии Министерства просвещения РСФСР упростили теорию настолько, что срок обучения сократился с 12 до 6-8 месяцев.

МГУ закончил работу по упрощению теории системы и можно считать, что дальше откладывать работу по объединению вариантов МГУ и ГЗОС нельзя.

Вариант МГУ 1966 года позволяет в короткое время овладеть теорией и достичь первоначальные стенографические скорости, причем студенты не "расшифровывают", а свободно читают свои стенограммы и гораздо быстрее чем обычное письмо.

Наша задача общими усилиями всех стенографов и прежде всего преподавателей, упростить теорию системы настолько, чтобы широкие массы советских людей использовали ее как рационализированное письмо, позволяющее выполнять письменные работы в 3 - 5 раз быстрее, чем обычным письмом.

Мы не должны забывать, что всякое, даже незначительное упрощение теории системы важно не только потому, что оно облегчает ее усвоение, а потому, что весьма значительно сокращает сроки достижения автоматизма стенографической записи.

Ярким примером этого может служить тот факт, что, проходя теорию по учебнику издания 1954 г., студенты в конце учебного года достигали скорости стенографической записи - 30 слов в минуту, при упрощенной вокализации большинство из них за это же время сдавало зачет на 80 слов.

Изменения, внесенные в систему стенографии, изложенную в учебнике, изданном в 1954 году

Ликвидированы подлинейные знаки для согласных, обусловливавшие лишние правила записи гласных.

Из системы изъяты все трехмерные знаки.

Созвучным согласным даны подобные или схожие по начертанию знаки.

Устранены громоздкие знаки гласных А и особенно Я, а также особые случаи записи гласных О, У, Ю.

Число правил записи гласных сократилось с 80 до 20.

Отпала необходимость в дополнительных знаках для гласных А, Е, Ю, Я.

Упрощена запись Й.

Благодаря тому, что при записи гласных стенографические знаки отклоняются от линии письма не более, чем на полумерную величину, /а раньше эти отклонения достигали ДВУХ мер/, письмо получилось настолько линейным, что отпала всякая надобность в сложном и путаном "правиле линейности".

Достижению линейности письма содействовало и то, что наиболее часто встречающийся гласный О теперь записывается между согласными постановкой их на линии письма.

Отпала необходимость в группе приставок /ВО, ПРО и др./, оканчивающихся гласным О.

Число знаков для записи особых соединений согласных, слитных знаков, начальных, корневых и конечных сочетаний букв сократилось с 84 до 42.

Исключено правило пропуска соединительной гласной при записи сложных слов.

Исключено правило "пропуска предлога В" при записи словосочетаний.

При стенографировании ТОЧКА заменена двумерной наклонной прямой, пересекающей основную линию, той же чертой при записи стихотворений разделяются отдельные строки. Абзацы отделяются двойной чертой.

Просьба к теоретикам стенографии, преподавателям и практикам все замечания, касающиеся данной переработки системы стенографии направлять по адресу: Москва, К-9, Проспект Маркса 18, МГУ, факультет журналистики.

Автор.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

Особенности стенографического письма 5

РАЗДЕЛ 1. Согласные и гласные, Й, Ъ, Ь 7

§ 1. Графическая характеристика знаков согласных 7

§ 2. Соединение знаков согласных . . . 8

§ 3. Графическая характеристика и правила стенографической записи гласных 8

§ 4. Запись неслогового И /Й/ 10

§ 5. Запись двух гласных 11

§ 6. Запись Ъ и Ь 11

§ 7. Пропуск согласных 11

§ 8. Пропуск гласных 11

§ 9. Применение приема подчеркивания . 12

§ 10. Сокращенная запись слов 12

РАЗДЕЛ 11.

§ 11. Слитные знаки 12

§ 12. Пропуск окончаний при стенографической записи 13

РАЗДЕЛ Ш. ГРУППЫ СОЧЕТАНИЙ БУКВ

§ 13. Начальные сочетания букв, записываемые известными знаками .. 14

§ 14. Начальные сочетания букв, записываемые особыми знаками 15

§ 15. Корневая группа сочетаний букв, записываемых известными знаками. . .16

§ 16. Корневая группа сочетаний букв, записываемых особыми знаками . . . 16

Группа конечных сочетаний букв.

§ 17. Знаки для конечных сочетаний букв в глаголах 18

§ 18. Знаки для конечных сочетаний букв в именах существительных 18

§ 19. Знаки для конечных сочетаний букв в именах прилагательных 19

§ 20. Конечные сочетания букв в косвенных падежах склоняемых слов 19

§ 21. Обозначение слога ВА в конечных сочетаниях букв 20

РАЗДЕЛ IУ. Приемы сокращенной записи слов и словосочетаний

§ 22. Приемы сокращенной записи слов . . 20

§ 23. Приемы сокращенной записи словосочетаний 24

§ 24. Сокращенное написание имен собственных 24

§ 25. Стенографическая запись цифр и числительных 25

§ 26. Использование математических знаков и цифр при записи слов и словосочетаний 27

§ 27. Сокращенное написание некоторых буквосочетаний, отдельных слов и словосочетаний 27

§ 28. Пропуск согласных 28

Графика усовершенствованной государственной системы стенографии Вариант МГУ 1968 года.

РАЗДЕЛ У. Правила записи сложных слов

§ 29. Пропуск приставки перед вторым корнем 30

§ 30. Пропуск одного из одинаковых или второго из однородных знаков 30

§ 31. Сокращенная запись корней 31

§ 32. Применение отрыва при записи сложных слов 31

§ 33. Пропуск начальных букв второго корня или всего второго корня 32

РАЗДЕЛ У1. Записи словосочетаний

§ 34. Непосредственное соединение начертаний слов, входящих в словосочетание 32

§ 35. Соединение начертаний определения и определяемого 33

§ 36. Употребление при записи словосочетаний начальных знаков слов 34

§ 37. Пропуск одного из одинаковых или первого из однородных знаков 35

§ 38. Применение отрыва при записи словосочетаний 35

§ 39. Запись начальных и конечных знаков слов, входящих в словосочетание . .. 37

Пропуск слов, входящих в словосочетание

§ 40. Пропуск средних слов, входящих в словосочетание 40

§ 41. Запись словосочетаний, в которых встречаются повторяющиеся слова . . 41

§ 42. Условное обозначение пропущенных слов 42

§ 43. Условная запись некоторых слов и словосочетаний 42

К преподавателю 44

Л-45175. Подписано в печать 12/III-66г. ф.60х90 1/16
Печ.л. 3,25. Уч.-изд.л. 2,78.Зак. 1555.Тираж 600экз.
Цена 10 коп.

Отпечатано на ротапринтах в тип. Изд-ва МГУ
Москва, Ленинские горы.