

4220 6

Плата за каждый год обучения вносится вперед. При взносе учебной платы допускается рассрочка: при поступлении — половина, в течение 4-х месяцев — вторая половина.

Следовательно, одновременно с подачей заявления-анкеты о приеме на курсы и с документами, о которых будет сказано дальше, в адрес курсов должно быть переведено:

1) вступительный взнос (полностью), 2) учебная плата (половина), 3) плата за учебный материал (полностью).

Лицам, прервавшим занятия до конца обучения, учебная плата не возвращается.

### УСЛОВИЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ

Для зачисления на курсы необходимо прислать в адрес курсов:

1) заполненную и заверенную анкету, 2) автобиографию, 3) заверенную копию документа об образовании, 4) деньги (вступительный взнос, плату за обучение и за учебный материал, в указанном выше размере).

До присылки в адрес курсов упомянутых выше документов и денег — зачисление не производится.

В случае невзноса в срок учебной платы, высылка учебного материала и проверка работ приостанавливается.

Плата за обучение переводится почтовым переводом по адресу курсов: Москва, 25, площадь Революции, д. № 1/3, или на расчетный счет курсов № 552163 в Коминтерновском отделении Мосгорбанка.

Заочники курсов «ГЗОС» оплачивают свою корреспонденцию по общему тарифу Наркомсвязи.

Неоплаченные или подлежащие доплате почтовые отправления не принимаются.

При перемене адреса заочник должен заблаговременно сообщить свой адрес.

При зачислении заочнику указывается его личный номер. При всех обращениях на курсы (как-то: присылки заданий на проверку, перевод денег, запросы и письма) необходимо указывать ясно и четко: 1) личный номер, 2) фамилию, имя и отчество и 3) почтовый адрес.

Государственные Центральные курсы Заочного обучения стенографии по единой Государственной системе — «ГЗОС» являются в данное время единственными в СССР.

НАРКОМПРОС Р. С. Ф. С. Р.

МОСГОРОНО

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ КУРСЫ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ СТЕНОГРАФИИ „ГЗОС“

Я 340  
447

# ПРОСПЕКТ

на 1941 год

Цена 1 рубль

Л66654

Зак. 0440

Тираж 25000

Типография изд-ва «Московский рабочий», Петровка, 17.

Москва, 25, площадь Революции, д. № 1/3



2015213837



2015213837



40-9546

## ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСОВ

Курсы ставят своей целью распространение стенографического образования среди широких масс трудящихся путем заочного обучения по единой Государственной системе стенографии.

Учебный план курсов рассчитан на двухгодичный срок обучения.

В первый год обучения проходит теория стенографического письма и дается ряд упражнений и заданий по применению теории к записи текстов разнообразного содержания.

К концу первого года обучения достигается скорость 60—70 слов в минуту, достаточная для самообслуживания. На этой скорости можно закончить обучение лицам, которые не стремятся к получению профессиональной быстроты стенографического письма.

Желающие достигнуть скорости — 90 слов в минуту (достаточной для применения стенографии как профессионального знания) продолжают обучение второй год.

Занятия на курсах ведутся исключительно заочным путем. Выезд в Москву не требуется.

Прием производится в течение всего года.

Продолжительность обучения на каждом курсе 8—10 месяцев.

На курсы принимаются граждане СССР, имеющие образование не ниже семилетки.

Прием на I курс производится без испытаний.

Экстерната при курсах нет, аттестат с указанием достигнутой скорости письма получают только лица, обучающиеся в «ГЗОС'е» и успешно окончившие соответствующий курс.

Заочники снабжаются учебником. Обучение платное.

## ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный материал посылается выпусками периодически по мере его проработки.

Первый курс состоит из 10 выпусков, которые могут быть заменены учебником. Заочник обязан проработать по одному выпуску и выполнить 2 контрольные работы в месяц.

Проверенная и снабженная объяснениями работа возвращается заочнику, как правило, в 10-дневный срок со дня получения ее курсами.

Если контрольная работа сдана неудовлетворительно учащийся должен повторить предыдущий материал и только после

удовлетворительной оценки, вторично выполненной контрольной работы, высылается следующая лекция.

Учащиеся, не представившие в течение 2-х месяцев очередной контрольной работы, если они не получили от курсов разрешения на перерыв в занятиях, автоматически выбывают с курсов.

Проверка достигнутой скорости письма на 60, 75 или 90 слов в минуту производится путем очного экзамена в Москве при «ГЗОС'е» или же в ближайшем городе, где имеются курсы стенографии.

Курсы оставляют за собой право в начальном периоде обучения рекомендовать отдельным учащимся прекращение занятий по стенографии, если обнаружится явная недостаточная грамотность учащегося по русскому языку.

Для лучшего обслуживания заочников, каждый заочник прикрепляется к определенному преподавателю на весь курс обучения.

Перемена преподавателя, как правило, имеет место лишь на время его отпуска или продолжительной болезни.

## КРУЖКИ

При изучении стенографии большое значение имеет не только усвоение теории письма, но и приобретение навыка в быстром письме. Навыки беглого письма приобретаются только путем многократных систематических упражнений.

Особенно желательно, а для приобретения скорости свыше 60 слов в минуту — необходимо письмо под диктовку. Поэтому учащимся рекомендуется объединяться в кружки по 3—5 человек для совместного письма под диктовку (одного из кружковцев по очереди).

Курсы могут сообщать заочникам адреса других заочников, живущих в этом же городе и желающих войти в кружок. Об этом учащийся должен специально запросить курсы. Относительно метода проведения диктовок заочники своевременно получают указания в методических замечаниях к лекциям.

## ПЛАТА ЗА ОБУЧЕНИЕ

Плата за обучение состоит из:

1) вступительного взноса, 2) платы за обучение и 3) оплаты стоимости учебного материала.

Плата за обучение за каждый курс взимается в следующем размере.

а) За обучение на I курсе:

учебная плата — 120 рублей + 10 рублей вступительный взнос + 12 рублей за учебный материал.

б) За обучение на II курсе:

учебная плата — 70 рублей + 15 рублей за учебный материал.

Резолюция приемочной  
комиссии

**Отметка о зачислении**

Личный №.....  
Учебная плата принята по кв.  
№.....  
Выданы учебные материалы.....  
..... в сумме руб. ....  
.....  
«.....».....194.....г.  
Информатор.....

Заявление-анкету можно писать и от руки, но непременно по этому образцу. Кроме заверенной анкеты необходимо при-  
слать автобиографию и копию свидетельства об образовании.

**ПИСАТЬ ЯСНО И ЧЕТКО**

**Центральным Курсам Заочного Обучения Стенографии  
„ГЗЭС“**

Москва, 25, площадь Революции, д. № 1/3

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу зачислить меня заочником Центральных курсов  
на.....курс

Вношу вступительный взнос в размере....., плату  
за обучение в размере....., за учебный материал в  
размере....., всего руб. ....

Условия обучения и порядок внесения учебной платы мне  
известны и я обязуюсь их выполнять.

Обязуюсь проработывать не менее одной лекции в месяц,  
а также отвечать без задержки на все запросы Курсов.

На всей корреспонденции, направляемой на Курсы, обязуюсь  
указывать свой личный номер.

«.....».....194.....г.

Подпись:

Х. Анисимов 42486

# АНКЕТА

1. Фамилия.....
2. Имя.....
3. Отчество.....
4. Год рождения.....
5. Адрес:

Республика..... область.....  
край..... город.....  
ул..... дом №.....

Для сельских  
местностей

{ п/отд..... село.....  
деревня.....

6. Партийность.....
7. Национальность..... Какой язык  
считаете родным.....
8. Образование: неполное среднее, среднее, высшее (нужное под-  
черкните и укажите, какое учебное заведение окончили, где  
и когда).....
9. Социальное положение (рабочий, колхозник, педагог, слу-  
жащий, учащийся, военнотрудовой и т. д.) — нужное  
подчеркните.....
10. Где и кем работаете.....
11. Если работаете как педагог, укажите, какой предмет пре-  
подаете, в каких классах.....
12. Зарубок в месяц (свой или лица, на иждивении которого  
находитесь).....
13. С какой целью изучаете стенографию (для себя или для  
приобретения профессии).....

Подпись:

«.....»..... 194..... г.

Изложенное в пунктах 4, 6, 8, 9, 10, 12 верно

Печать месткома,  
парткома или других  
организаций

Подпись: