

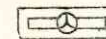
Пролетарии всех стран, соединяйтесь

W 232  
276

Ф. Репин.

# СТЕНОГРАФИЯ ДЛЯ ВСЕХ.

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ.



В О Р О Н Е Ж.  
Типо-литография Юго-Восточной жел. дор. Ср.-Московская ул., д. № 40.  
1923 г.

## ВВЕДЕНИЕ.

Стенографией называется такое сокращенное письмо, которое позволяет записывать любую речь вслед за говорящим человеком.

Это письмо, как и наше русское, состоит из отдельных стенографических букв. Но к глубокому и печальному сожалению раньше их имелось в нем (какого-бы автора мы не взяли стенографию) такое множество, что редко кому удавалось изучить данное письмо и на сумевших постигнуть это невероятно трудное искусство смотрели, как на каких то исключительных людей, не редко называя их счастливыми.

Желая сделать стенографию более популярной и избавить многих от непосильного труда, я создал новую, вполне отвечающую своему назначению, простую и доступную для всех стенографию.

Она состоит из соединительных линий и частиц букв русского письма, которые заменяют собой всевозможные знаки,—вместо целых сотен теперь в стенографии их имеется весьма малое количество.

На изучение моей стенографии ненужно попрежнему затрачивать целые годы,—ее теорию человек средней грамотности без упорнейшего труда и огромной памяти сможет пройти не более как за восемь часов, а через три-четыре месяца практического письма он будет записывать в одну минуту до 120 слов, при хорошем же навыке и более.

Кроме того, она ценна тем, что имеет двухмерные знаки и дает возможность записывать речь непрерывно целыми часами на любой бумаге и без линеек, а также позволяет читать стенограмму, совершенно свободно,—это мы увидим дальше.

Перепечатка без ведома автора—преследуется законом.



Так пусть же стенография теперь служит нам не только средством записи на особо-важных собраниях речи оратора, но и заменит наше обыкновенное письмо при составлении черновых набросков в кабинете ученого или литератора и в обиходе каждого специалиста и каждого грамотного человека. А главное, пусть она будет неоценимой в школе, — где знающий стенографию учащийся запишет в свою тетрадь все то, что преподаст ему учитель, и дома, читая стенограмму, он легко и сознательно подготовит без учебника свой урок, как бы вторично слушая подлинную и простую речь учителя.

Эта цель более всего и заставила меня поработать над упрощением стенографии, чтоб скорее блеснул луч света — знания к массам пролетариата.

Иди же вперед! Знание — сила!

*Ветер*

## ПЕРВАЯ ЧАСТЬ.

### 1. Состав стенографического письма.

Стенографическое письмо, как и всякое, состоит из *гласных* и *согласных* букв.

### 2. Гласные буквы.

Гласные буквы обозначаются двояко — первые слегка изогнутыми линиями, а вторые прямыми и вольнообразной чертой:

а	↑	я	—	→	ю	е	и	о	ы
/	↑	/	—	→	~	/	/	—	~

Они (как показано стрелками) пишутся снизу вверх и от левой руки к правой, — как у первых так и у вторых последние четыре буквы однородны с четырьмя предыдущими, но вполвину короче их; при чем у вторых — буквы: я, и такие же, как и буквы: а, е, но с большим наклоном.

### 3. Согласные буквы.

Согласные буквы тоже обозначаются двояко — первые частями русских букв и называются *главными*, а вторые стенографическими гласными и другими значками и называются *дополнительными*.

#### а) Главные буквы:

ж	в	з	б	к	п	т	ш	л	ц
→	с	г	д	н	р	ч	с	з	б
н	р	ч	с	з	б	л	м	д	ц
→	с	г	д	н	р	ч	с	з	б

Все они (как показано стрелками) пишутся сверху вниз, и последние десять букв однородны сдесятью предыдущими, но вполнину меньше их.

Если отбросим у первых десяти русских букв части, обозначенные пунктиром, то останутся такие частицы, из которых и состоят стенографические буквы.

б) Дополнительные буквы:

г	к	ж	в	б	ч	ц	щ
)	)	Г	Г	—	—	—	—
т	р	п	д	ш	з	х	н
/	/	/	/	—	—	~	~
л	м	с	ф	ск	ст		
.	.	.	.	^	^		

Из них первые восемь одинаковы с первыми гласными, но написаны с противоположным изгибом и называются противоположными; восемь вторых одинаковы со вторыми гласными и называются тождественными, — все они, как и гласные, пишутся снизу вверх и от левой руки к правой; буква л — обозначается точкой, м — маленьким кружком, с — маленькой скобочкой, ф — обратной точкой, ск — удлиненной буквой т и главной наклонной буквой д, ст — удлиненной буквой г и главной наклонной буквой м.

4. Письмо слогов.

Слоги составляются только из гласных и согласных главных букв, — для этого пишется снизу вверх или от левой руки к правой нужная нам гласная буква и к ее концу приписывается сверху вниз требуемая согласная главная; но чтобы написать слог с гласной буквой впереди его, пишется гласная первого рода, а чтобы написать слог с гласной буквой позади его пишется гласная второго рода.

Напр.: а т=ат, та; я т=ят, тя; у т=ут, ту;

л л = л л ( л = л л ~ л = л л

ю т=ют, тю; е т=ет, те; и т=ит, ти;

л л = л л л л = л л л л = л л л л

о т=от, то; ы т=ыт, ты; ае, ва; яв, вя;

л л = л л л л = л л л л л л л л

уе, ву; юв, вю; ев, ее; ув, ву; ов, во; ыв, вы;

л л л л л л л л л л л л л л

ах, ха; ях, хя; ух, ху; юх, хю; ех, хе;

л л л л л л л л л л л л л л

их, хи; ох, хо; ых, хы; ап, па; яп, пя;

л л л л л л л л л л л л л л

уп, пу; юп, пю; еп, пе; ип, пи; оп, по;

л л л л л л л л л л л л л л

ын, ны; ад, да; яд, дя; юд, дю; ед, де;

л л л л л л л л л л л л л л

ид, ди; од, до; уд, ду; ыд, ды; ар, ра; яр, ря;

л л л л л л л л л л л л л л

ур, ру; юр, рю; ац, ца; ец, це; аз, за, зе и т. д.

л л л л л л л л л л л л л л

## 5. Письмо кратких слов.

Чтобы изобразить краткое слово, пишется первый его слог и к нему приписывается дополнительная согласная буква.

Например: *Пе г=пег, бег; та к=так, рак;*

*р )=р р )=р р*

*гу ж=гуж, чиж; жи в=жив, зов; ку б=куб, зуб;*

*т ч=тч, нч; ку ц=куц, ниц; то щ=тощ, рош;*

*т ч=тч, нч; ку ц=куц, ниц; то щ=тощ, рош;*

*во т=вот, рот; ти р=тир, дар; ти н=тин, неп;*

*т ч=тч, нч; ку ц=куц, ниц; то щ=тощ, рош;*

*т ч=тч, нч; ку ц=куц, ниц; то щ=тощ, рош;*

*ну д=нуд, дед; ва ш=ваш, наш; та з=таз, раз;*

*т ч=тч, нч; ку ц=куц, ниц; то щ=тощ, рош;*

*те х=тех, чех; ко н=кон, зон; ва л=вал, дал;*

*т ч=тч, нч; ку ц=куц, ниц; то щ=тощ, рош;*

*ва м=вам, дам; ве с=вес, бес; ше ф=шеф, тиф;*

*т ч=тч, нч; ку ц=куц, ниц; то щ=тощ, рош;*

*во ск=воск, риск; же ст=жест, мост и т. д.*

*т ч=тч, нч; ку ц=куц, ниц; то щ=тощ, рош;*

При этом, дополнительные буквы: л, м и с пишутся не только после главных, но и впереди их.

Например: *лак, мак, сак, луг, мог, сев, лет,*

*л л л т т т л*

*лев, сеть, мля и т. д.*

*л л л*

Что же касается дополнительной буквы с, то она на конце слов может обозначаться маленькой черточкой.

Например: *те с=тес, нес, рис, нос и т. д.*

*т . = т л е т*

## 6. Письмо полных слов.

Полные слова, после первого слога, дописываются без гласных букв, одними согласными,—и потому что при чтении предложений и в особенности целой речи пропущенные гласные буквы настолько восстанавливаются нашим сознанием, что и без них слова становятся понятными.

Кто бы, например, не прочел по-русски с пропуском гласных букв вот этого объявления:

„Стднт окнчвш высш учбн завдн, ишт уркв н все предмтм срднх шкл“.

Из нас каждому ясно, что студент, окончивший высшее учебное заведение, ищет уроков по всем предметам средних школ.

И чтобы дописать слово согласными буквами, после первого слога пишется дополнительная и к ней приписывается главная,—если же слово еще не окончено, снова к главной приписывается дополнительная и т. д.

Например: *ве т р=ветер, ко р о=корова,*

*е / с = ес т / с = тс*



ка п т л=капитал, те т р д к=тетрадка.

А / 1 = А 1 / с = А

Но тут мы можем встретиться с некоторым неудобством при приписке главных букв к дополнительным противоположенным, которые оканчиваются изгибом, и во избежание такого неудобства будем пользоваться противоположенными буквами только на конце слов—в середине же их, следует писать соответствующие противоположенным другие:

г к ж в б ч ц щ,

/ / / / — — ~ ~

которые однородны с дополнительными тождественными и называются дополнительными однородными.

Но, чтобы при чтении письма не смешивать однородных букв с тождественными, на приписываемых к ним главных буквах делается легонький нажим, как бы придавая им большую четкость,—на приписываемых же к тождественным главных совершенно не делается нажима, как бы придавая им одинаковый вид с буквами, пишущимися снизу вверх.

Например: ка т р=катер, ка г р=кагор,

А / с = А А / с = А

но р т=норт, но к т=нокат, но д р к=подарок,

Т / 1 = Т Т / 1 = Т Т - с ) = Те

но в р к=поверка и т. д.

Т - с ) = Те

При таких условиях письмо от нажима не замедляется—и потому, что не задерживается движение руки на безнажимных

буквах и она от разнообразности их письма подвергается меньшей усталости.

### 7. Письмо слов с двумя гласными буквами.

Вторая гласная буква может вводиться в те слова, у которых второй слог начинается с гласной буквы, и в таких словах после первого слога пишется дополнительная противоположенная, переходящая в середине слов из дополнительной в гласную первого рода, к ней приписываются дополнительные и за ними по мере надобности главные.

Например: на у к=наук, на у к=наука,

р - ) = Р р - ) = Р

на е м н=наемный, во е т=воет и т. д.

р , о ~ = Р т , / = Т

Увлекаться же письмом слов с двумя гласными буквами не следует, т. к. при хорошем навыке в чтении свободно можно обходиться и с одной гласной буквой.

### 8. Письмо слов без гласных букв.

Вовсе без гласных букв пишутся такие слова, которые начинаются рядом стоящими согласными буквами.

Например: с к р=скоро, т р д=труд,

г / 1 = Г 1 / 1 = И

г р к=грек и т. д.

г / 1 = Г

## 9. Правописание.

В стенографии допускается некоторое уклонение от общепринятого правописания:

- Заглавные буквы не пишутся;
- Твердый и мягкий знаки совершенно опускаются;
- Удвоенные буквы обозначаются одним знаком: *каса* = *касса*, *Ана* = *Анна* и т. д.
- Вместо *дц*, *тс*, *тьс*, пишется общая буква *ц*: *молоцы* = *молодцы*, *купаецца* = *купаецца*, *валяца* = *валяцца*;
- Вместо *сч* пишется *щ*: *шасте* = *счастье*;
- Вместо *зд* пишется *з*: *позно* = *поздно*;
- Вместо *ст* пишется *с*: *нешасный* = *несчастный*;
- Вместо *лн* пишется *н*: *сонце* = *солнце*;
- Вместо двух гласных букв, стоящих рядом в начале слова, пишется из наиболее ясных одна: *яцо* = *яйцо*;
- Вместо *э* пишется общая гласная *е*: *это* = *это*;
- Слова, состоящие только из двух гласных букв, обозначаются одной первой буквой, ставя ее внизу строки;
- Предлоги, союзы и частицы наречий обозначаются одной буквой своего начала и по желанию могут писаться со словами слитно и отдельно, но, если слово начинается с гласной буквы, тогда они пишутся отдельно;
- Местоимение „что“ обозначается одной начальной буквой *ч*, как часто встречающееся в русской речи;
- Из знаков препинания ставится только точка после пространственных и вполне законченных предложений.

## УПРАЖНЕНИЕ ПЕРВОЕ.

Возьмите тетрадь и, до усвоения письма, напишите по линейкам остро-зачиненным карандашом обозначенные ниже краткие предложения и рассказы, — при чем, пишите их не спеша, соблюдая правильное начертание и строгий размер букв, не делая никаких рощерков, так как в стенографическом письме всякая излишняя черточка имеет свое значение. Пусть от этого, вначале письмо будет медленное, но за то правильное, — а правильность в дальнейшем позволит развить быстроту письма сверх всяких ожиданий.

Наши ушли в гавань. Анна нашла иглу. Игла

р ч с лс . р р ? . ?

уколола его в ногу. Нина шла в улу. Кони на

т ц с ф . а т с т з ~

лугу. Лука, гони их вон. У них на окнах масса

т . т з о в . — а ~ з л

тыли. Холодна вода в колоде. Дикие утки

т . ж с с ж . л в

водятся возле рек и озер. Будешь шататься,

с с в , т . ч л

начнут и ругаться. Им и счету нет. Он ушел

р / с . а , в в . ~ т

позднее меня. Постный суп любили дети. Солнце

т н . т т т л . з

палит целый день. Мама дала Мише яблоко,

л л л . л л л р

а мне яйцо. На эту науку нужно мало времени.

л н л . ~ т р ж л а

Полобил он ее горячо. Вниз по матушке по

т ~ , т . с л л л

Волге. И не то, и не се. Что посеешь, то

о . / б . / а . з . к . 7

пожнешь.

22

1. Дед стал стар. Он лез на печку и не мог. Внук видел это. Ему стало смешно. Стыдно, внук! Не то дурно, что дед стар и слаб, а то дурно, что внук глуп.

2. Мужик пошел косить луга и заснул, а Счастье ходило по свету. Подошло Счастье к мужику и сказала: „Вот он вместо работы спит, а потом не соберет сено за по- году,—и на меня на Счастье скажет, мне Счастья нет.“

Толстой.

1. и т. д. н. б. а. з. к. 7

2. з. л. в. м. 1. 8. 7. 1. 8. 7. 2. 0. 6. 7. 7. 1. 8. 7. 1. 8. 7. 7.

## ВТОРАЯ ЧАСТЬ.

### 10. Приставки слов.

Приставкою называется часть слова, стоящая вначале его. Из них наиболее замечательны следующие:

а) раз, без, низ, пере, чрез, воз, об, от;

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

(пре) (пра)

б) пред, един, при, про, после, над, под, по;

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

в) благо, против, без раз, между, без воз,

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

из-за, из-под, из;

— — —

г) под пред, велико, высоко, перво, вокруг, около,

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

выше, кроме.

— —

д) из раз, не раз, сквозь, близь, уп, оп, к, на;

↓ ↓ — — — ↓

е) на, не, ни, за.

↓ ↓ ↓ ↓

После них, как и после гласных, пишется согласная глав- ная буква и дополнительные: л, м и с.

Например: разлука, безмен, низменный,

↓ ↓ ↓

переведенный, возлагать, чрезвычайный, обман,

↓ ↓ ↓ ↓

отвод; предмет, единоподушный, примерный,

↓ ↓ ↓ ↓



последний, прошлый, надменный, поднять, повесть;

Л л н п о

противозаконный, нераздельный, из зависти,

м н о

благодарный, безразличный, безвоздушный,

б в з

исподволь, вокруг стен; великолепие,

и к л

первоклассный, международный, под предметом,

п р с

высокомерный, вышедший, околодок, крошечный,

в г д з

прекрасный, практичный, известь, израсходовать,

к л н п

сквозной, близнец, упадок, опять, награда, невеста,

с з н т м о

никуда, зависть, кавалерист и т. д.

л о в

Приставки по желанию можно применять вместо предлогов, как это сделано в словах: из зависти и вокруг стен.

## II. Окончания слов.

Многие слова в предложениях можно не дописывать и они без своих окончаний читаются весьма свободно.

Как например, вот это письмо:

Дор. товар., шлю В. св. прив. с добр. пожел. и сообщ., что я вступ. в состав чл. парт. В наст. вр. гот. к выступ. с виныт. в рук. против мир. кап. за интер. трудящ.

С ком. прив. В. тов. Родин.

Это самое письмо написано стенографически без окончаний.

л з с с с с л з е т т н з / о л с л з н. о о з. с л. л  
с о м л, ф н. л л с т е с.

## УПРАЖНЕНИЕ ВТОРОЕ.

Единственный, надменный, отступление,

л н о

облава, развеска, безмен, воздушный, великодушный,

т о л н о

чрезмерный, вышесказанный, противоположенный,

с з л

предсказанный, причаленный, первобытный,

Л

ла

л

переставленный, пробный, высокочтимый,

л

л

л

последовательный, благовидный, покорный,

л

л

л

низложенный, подходящий, под предлогом,

л

л

л

безразмерный, из-за стены, безвозмездно,

л

л

л

неразлучный, из-под стекла, около стола,

л

л

л

вокруг скалы, между мною, кроме страха.

л

л

л

Тимоша бил собаку. Человек ходил около дома.

л

л

л

л

л

л

Он нашел эту книгу на окне. Так вот оно что.

л

л

л

л

л

л

л

Хочу читать книгу. Наша Волга велика. Ночь

л

л

л

л

л

л

л

тиха. Нева и Волга велики. Гну эту иву.

Л . л . л . л . л . л . л . л

Он вошел в нашу хату. Журавли летели на юг.

л . л . л . л . л . л . л . л

Днем жарко. Ветер гонит корабль на Юго-Запад.

л . л . л . л . л . л . л . л

Коля отнял юлу у Маши. На могиле матери

л . л . л . л . л . л . л . л

белый венок. Море широко и глубоко.

л . л . л . л . л . л . л . л

1. Настала осень золотая. Природа трепетна, бледна, как жертва, пышно убрана...

Вот север тучи нагоняя, дохнул, завыл—и вот сама идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками повисла на суках дубов; легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов; берега с недвижною рекою сравняла пухлой пеленою: блеснул мороз. И рады мы проказам матушки зимы.

Пушкин.

2. Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела; оглянуться не успела, как зима катит в глаза. Помертвело чисто поле; нет уж дней тех светлых боле, как под каждым ей листком был готов и стол, и дом. Все прошло. С зимой холодной нужда, голод настает; Стрекоза уж не поет. И ко-

му же в ум пойдет на желудок неть голодный. Злой то-ской удручена, к Муравью ползет она. „Не оставь меня кум милый! дай ты мне собраться с силой, и до вешних только дней прокорми и обогрей“.

Крылов.

1. p y v . e k u s , k p e . o c z n e z e -  
o k d e r a . t k p e - z z e z e z e z e z e z e  
e . s o e e s t e k a n . - p e z p o a . k z .  
2. k  
k  
k  
k k

### ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ.

#### 12 Сокращение стенографического письма

Речи древних ораторов записывались не стенографическим, а обыкновенным письмом — слова или целые выражения изображались одной или несколькими характерными буквами, и такое письмо с трудом, но читалось.

Лица, которым приходится много писать, также допускают целый ряд всевозможных сокращений, и письмо читается.

Следовательно, и мы позволим себе внести в стенографическое письмо общепринятые сокращения:

- а) слова: *с. г.* = сего года, *с. м.* = сего месяца, *с. ч.* = сего числа, *т. к.* = так как, *т. е.* = то-есть, и *т. п.* = и тому подобное, *У. Т.* = Уважаемый Товарищ, *М. Д.* = Милый друг и т.д.

обозначаются начальными буквами этих слов и пишутся между собою слитно и без точек, — в отличие от других слов они подчеркиваются маленькой горизонтальной чертой внизу.

Например: 15 мая сего года. Дичь и домашняя

15 м . ? . л - ?

птица приносят человеку весьма большую пользу,

п п л л л л л л

кроме того уничтожают вредных насекомых

к к к к к к к к

и тому подобное.

л

Так как сокращенных слов имеется целый ряд,

л л л л л л л л

Уважаемый Товарищ придумает их сам и

л л л л л л л л

выпишет по известным правилам, то-есть, внизу

л л л л л л л л

с чертой и без точек.

л л л л л л л л

- б) Именованные числа, как и в русском письме, обозначаются одной буквой, но без точки и слитно с числом.

Например: 3 п. 5 ф. 14 з.

з 5 14

24 г. 7 м. 9 д. 8 ч. 13 м.

24 7 9 8 13

в) Слова часто встречающихся фраз, как например: без всякого сомнения, благодаря тому, что во что бы то ни стало, где бы то ни было и т. д. обозначаются начальными буквами или приставками и пишутся слитно,—в отличие от других слов над ними ставится маленькая горизонтальная черта.

Например: *Без всякого сомнения, ты получишь*

Б̄ в̄ т̄ з̄

*все. Я слаб, благодаря тому, что стар.*

С̄ . / т̄ Я̄ з̄

*Во что бы то ни стало, я должен его увидеть*

С̄р̄ . / т̄ з̄ с̄

*сегодня. Где бы то ни было, говори правду.*

с̄ . з̄ з̄ с̄ с̄

г) Повторяющиеся слова вовсе опускаются и вместо них над строкой ставится союз или предлог, а если нет связывающего союза или предлога, первое слово подчеркивается внизу дугообразной чертой, указывая на то, что дальше пропущено такое же слово.

Например: *Мы шли все далее и далее. Каждый*

с̄ б̄ с̄ х̄ . . . . .

*хочет жить все лучше и лучше. Ворон к ворону*

л̄ ж̄ с̄ з̄ - . . . в̄

*летит, ворон ворону кричит.*

л̄ в̄ к̄ .

д) Названия учреждений и должностей обозначаются начальными буквами или приставками слитно, в отличие от других слов, учреждения имеют запятую вверху, а должности—внизу.

Например: *Высший Совет Народного Хозяйства.*

С̄

*Народный Комиссариат Путей Сообщения.*

г̄

*Губернский Исполнительный Комитет.*

н̄

*Начальник дороги. Управляющий делами.*

з̄

з̄

*Начальник Административной Службы.*

з̄

*Заведующий сельским хозяйством и т. д.*

з̄

е) Государства и города, состоящие из двух или более слов, обозначаются начальными буквами слитно, — в первых ставится точка над ними, во вторых — внизу их.

Например: *Северо-Америк. Соединенные Штаты.*

ѣ

*Советская Россия. Порт-Артур* и т. д.

ѣ

ѣ

ж) Слова: пролетариат и буржуазия, обозначаются начальной согласной буквой, — первая ставится над строкой, а вторая внизу ее.

Напр.: *Сознание пролетариата — гибель буржуазии.*

ъ

ѣ

ъ

ѣ

з) Слова товарищ и социализм, как часто встречающиеся в речи, обозначаются — первое дополнительной буквой *ст*, а второе — буквой *ск*.

Напр.: *Каждый товарищ должен знать, кто ему*

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

*враг и кто ему друг и товарищ. Он должен знать,*

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

*что такое капитализм и что такое социализм.*

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

ѣ

и) Слова, повторяющиеся несколько раз заменяются вообразной чертой.

Например: *Я не буду больше занимать Вашего*

— — — — —

*внимания и скажу, что единственное средство,*

— — — — —

*единственная помощь, единственное облегчение и*

— — — — —

*единственный путь к изучению любой науки — это*

— — — — —

*знание стенографии.*

ъ

ѣ

к) Очень многие слова можно соединять между собою и писать их совершенно без гласных букв, в этом направлении, прошедшему внимательно элементарный курс настоящей стенографии, предоставляется широкое поле деятельности для применения всяких принципов сокращения.

### УПРАЖНЕНИЕ ТРЕТЬЕ.

Часть речей, произнесенных на международном митинге в Петрограде 19 декабря 1918 года.

1. Чжан (Представитель Северного Китая). Товарищи, самые беднейшие рабочие Северного Китая приветствуют Вас, всю Советскую Власть, товарища Ленина и его товарищей. Я скажу, что мы, китайские рабочие, идем вместе с Вами за республику, за всемирную революцию, За Советскую власть про-

тив всех эксплуататоров. В ближайшее время Вы узнаете на практике, что рабочие Северного Китая двинутся вместе с Вами (Аплодисменты).

2. *Горн* (Представитель Австрийского Совета рабочих и солдатских депутатов). К сожалению, на место Габсбургской династии, столько времени угнетавшей народ, явился теперь новый угнетатель—буржуазное правительство, которому словно недостаточно тех четырех лет, в течение которых австрийский народ не переставал проливать свою кровь, недостаточно тех унижений и несправедливостей, которые он потерпел за последнее время. Но надежды и чаяния буржуазии напрасны, ей не удастся больше сдержать народного гнева и развития коммунистического движения в Австрии,—и на это есть доказательства. Еще на днях читал, что правительство австрийское не посмело принять мер против коммунистов, потому что знало, чем это угрожало бы ему, если бы были приняты меры против тех, кто представляет сознательную часть австрийского пролетариата. Когда настанет день, а этот день недалек, и австрийскому пролетариату удастся сделать Октябрьскую революцию—будет ли она называться Январской, Мартовской или Апрельской, будет ли она в Вене или Будапеште, — безразлично,—но в тот момент, когда пролетариат овладеет властью не сдобровать соглашателям Бауеру и Ремеру, изменившим австрийскому пролетариату, во время январской стачки, бывшей выражением протеста австрийского пролетариата.

Всякий военнопленный, которому пришлось жить в России в революционное время, знает, что, когда он вернется в свою еще угнетаемую капитализмом родину, все сознательные пролетарии и крестьяне обратятся к нему с вопросом, что делается в России и каким образом была завоевана свобода. И на обязанности каждого из возвратившихся лежит поделить с тем, что ему удалось наблюдать в России. Австрийский пролетариат, завершивший революцию, и русский пролетариат станут самыми сильными и верными союзниками. Говорю от имени не только военнопленных, находящихся здесь, но уверен, что передаю желание и надежды всего австрийского пролетариата. Да здравствует коммунистическая социалистическая всемирная республика. Да здравствуют Ленин и Зиновьев. (Аплодисменты. Интернационал).

3) *Марнович* (Представитель Сербии.) Товарищи, наш великий учитель Маркс сказал, что когда сознание принадлежит одному человеку, то это есть как-бы одно сознание, одна идея, маленькая и слабая, но когда сознание входит в сердца и умы миллионов пролетариев, то это сознание является могучей стихией, которая должна перевернуть весь гнилой и развращенный строй буржуазии. Я не буду долго занимать Вашего внимания, но я скажу одно, что единственный путь, единственная тактика и единственная партия, которая ведет к разрушению этого проклятого мира, это партия коммунистов. (Аплодисменты.) За кем пойдет и к кому присоединится пролетариат Балкан? К тому, кто первый поднял знамя восстания, кто первый начал гражданскую войну против шайки разбойников. Пролетариат Балкан пойдет с той партией, которая разоблачила буржуазию, разрушила рутину церковную, ложь школ и весь тот гипноз, которым пользовались буржуазия и прислуживающая ей, так называемая, интеллигенция, чтобы одурачить народ. (Аплодисменты.) Мы пойдем с той партией, которая сооружает новый мир, новую жизнь, новую науку на началах социалистических. Пролетариат Балкан пойдет с той партией, которая не идет с соглашательскими лозунгами, с буржуазией, а которая идет с оружием в руках против буржуазии,—это есть партия коммунистов; за этой партией, за ее тактикой пойдет народ Балкан, который теперь восстает из летаргического сна и прокликает тех вождей-палачей, которые столько времени заставляли людей убивать друг друга, натравливая народ на народ. Народ Балкан пойдет теперь с той партией, которая уничтожила все национальности, признала только пролетариат всего мира. Теперь не будет ни мусульман, ни буддистов, ни христиан, будет единый пролетариат. Эта партия ужичтожила ложь церковную не только в России, но и во всем мире, и теперь существует единая вера—это коммунизм.

Мы, товарищи, так же, как и Вы, идем за единственными лозунгами, которые стали той мировой силой, о которой говорил Карл Маркс. Эта сила—избавление всего человечества от этих страшных пут, это—братание бедноты всего мира, это—создание царства социализма, где не будет ужасных боен. И мы, протягиваем руку товарищам туркам, немцам, венграм, и вместе пойдем в бой против кровожадной сербской буржуазии, которая сейчас на Балканах старается бороться с вен-

герской революцией. Всех маклеров буржуазии, всех соглашателей мы считаем наравне с самой буржуазией.... И определенная наша тактика—смерть ей. (Аплодисм.) Соглашателей меньшевиков Вы уже сразили, они идут теперь с Вами, у нас же они не поражены. Но и с ними справимся. Они находятся по ту сторону баррикад, они идут против нас и словом, и делом. Но есть великое страшное орудие в этой последней борьбе. Да здравствует, товарищи, не только сила физическая, не только великая Красная Армия, но да здравствует также единственно сильное орудие, да здравствует слово, великое слово, которое выше всех орудий! Товарищи, да здравствует также Красная мировая Армия, да здравствует великое братство бедноты! С оружием в руках будем бороться. Вильсон и другие буржуазные крокодилы предлагают нам сложить оружие и устроить братство народов. Но мы знаем, что значит это братство народов, что значит лозунг освобождения Бельгии и Сербии. Лозунг для гипноза. Теперь уже поздно. Теперь сознание стало стихийным. Никакая буржуазная ложь этой стихийности не предотвратит. Она сожжет мировую буржуазную систему. И мы знаем, товарищи, что огонь был зажжен здесь. Для нас этот город Петроградских мучеников священен. И голос отсюда не будет голосом вопиющего в пустыне. Ваша любовь научила нас любить социализм и сражаться за него. Мы пойдем с Вами, с мировым пролетариатом, и будем сражаться до последней капли крови, пока не уьем последнего буржуазного крокодила. . . С Вами, только с Вами мы—по Вашему пути. (Аплодисменты. Интернационал.)

Декабрь 1918.

1. Мы... (рукописный текст)

2. Мы... (рукописный текст)

3. Мы... (рукописный текст)

v~m~q, y. p 140147. s. a+ q h' ps.  
 7V6222~ p y t ob p. 'ps 14, t, s  
 -p m' 56. cv 22, r, -s, k d 2 n p. s. z  
 z 14, a r u - z ~ p 12 \. 'ps 14, - d. z  
 2, 1, d. s' q d, 1 r h 7, 1 h 1, h v p ps, k  
 y e' s - z h e k, z e k - y - v q k p p. p ps  
 v k 14, y c p z n t' (w. k r n - z - z - z d.  
 14 y 5 m - t 6 - t n. k - d l 17. z. y, - z  
 a 1 p 2, 7 7 p s - , z h m. 1 s p o w - 1 h 7 1  
 q s b w t - m p \ z r 5 v. - z k - e - h r n e.  
 d a s + s k k, z ~ p s t s. e e p. c a, ~ z  
 z s p - k, . e p h y, s. z p e t t e - v k  
 l - d - e. ~ z k. ~ z s 7 h m - d p. t. a. ~ z b  
 h e, t - z u. p e d - t s h - b h e - p e y p s e, p e  
 e o ~ , z c e. ~ p e y h u e - b a e b. - s g + u. b  
 - n, k s d p s - d. h a p. ~ z z z h a p - z t y k. k.  
 v, z k. k t z. k - z 7 z. ~ , 7 7 z - d e. - z u, m. z z  
 z z + z n. p t u k - z e. z y n z e s c. k + p p t - d  
 d z z. l u t - e s, z m 7 - z o p, k s. - l i - z t v. s. d.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Настоящий учебник составлялся при очень тяжелых условиях, урывками, в период исполнения служебных обязанностей и без необходимых пособий для примеров,—возможно, что в нем могут быть некоторые пробелы и бедность в материалах для практического письма.

А посему, по прохождении этого учебника, рекомендую, в видах дальнейшего усовершенствования письма, упражняться в списывании с книги или газеты, в письме под диктовку, в чтении, как своих, так и чужих стенограмм. В смысле же соревнования полезно заниматься целыми группами или организованными стенографическими кружками.