

УЧЕБНИКЪ

СТЕНОГРАФІИ

ПО СИСТЕМЪ ГАБЕЛЬСБЕРГЕРА.

СОСТАВИЛЪ

Н. М. Крулевъ.

Преподаватель стенографіи въ Николаевскомъ Институтѣ, Торговыхъ Классахъ и на Счетоводныхъ Курсахъ Общества Распространенія Коммерческаго Образованія и въ Обществѣ Распространенія Практическихъ Знаній между образованными женщинами.

10-е изданіе.



МОСКВА.

ПЕЧАТЬ ТОРГ. ДОМА Г. А. ЛЕМАНЪ И П. С. ФИЛИППОВЪ.
Маросейка, 11.

1919.

УЧЕБНИКЪ СТЕНОГРАФІИ

ПО СИСТЕМЪ ГАБЕЛЬСБЕРГЕРА

СОСТАВИЛЪ

Н. М. Крулевъ.

Преподаватель стеноографіи въ Николаевскомъ Институтѣ, Торговыхъ Классахъ и на Счетоводныхъ Курсахъ Общества Распространенія Коммерческаго Образованія и въ Обществѣ Распространенія Практическихъ Знаній между образованными женщинами.

10-е издание.



МОСКВА

ПЕЧАТЬ ТОРГ. ДОМА Г. А. ЛЕМАНЪ И П. С. ФИЛИППОВЪ.
Маросейка, 11.

1919.

Начиная нѣсколько лѣтъ назадъ свои лекціи по стенографіи — по системѣ Габельсбергера, я много работалъ надъ ихъ составленіемъ. Пришлось основательно познакомиться со всѣми существующими учебниками, — начиная съ изданій 60-хъ годовъ. Къ сожалѣнію, я нашелъ въ нихъ много лишняго, затрудняющаго только изученіе предмета.

Не нарушая основныхъ принциповъ системы, отбросивъ все это лишнее, я старался распределить учебный материалъ, преслѣдуя три главные цѣли: краткость, послѣдовательность и легкость изученія.

Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ я дѣлалъ измѣненія и дополненія къ моимъ лекціямъ. И только послѣ тщательной обработки и проверки рѣшаюсь ихъ издать въ видѣ учебника.

Опытъ многихъ лѣтъ и результаты моего преподаванія даютъ мнѣ надежду, что трудъ мой не будетъ лишнимъ.

ВВЕДЕНИЕ.

Стенографія — искусство, съ помощью котораго можно писать такъ же скоро, какъ говорятъ.

Для достижения необходимой быстроты въ стенографіи пишутъ особыми простейшими знаками, и слоги, и самыя слова подвергаются значительнымъ сокращеніямъ. Въ результатѣ получается экономія времени почти въ 75%, сравнительно съ обыкновеннымъ письмомъ.

Терминъ стенографія обозначаетъ, собственно, узкопись, отъ греческихъ словъ: *стено*, — что значитъ узкий, и *графо* — пишу.

Болѣе точный терминъ для скорописи, также заимствованный изъ греческаго — *таксиграфія* или *окиграфія*.

Баронъ Корфъ, первый пытавшійся ввести стенографію въ Россіи, называлъ это искусство *графодроміей* (бѣгопись). Существовали также термины: *брахиграфія* (краткопись), *фонографія* (звукопись) и др. Въ древности всякую попытку упростить азбуку и этимъ облегчить письмо называли *семеографіей*.

Начало свое стенографія ведеть съ древнѣйшихъ временъ. Полагаютъ, что въ зачаточномъ состояніи она существовала еще у древнихъ народовъ Востока.

Первые попытки стѣнографіи мы встрѣчаемъ въ древней Греціи. Изобрѣтеніе ея приписываютъ ученику Сократа, — писателю Ксенофонту. Одна мраморная надпись 380 г. до Р. Хр. содержитъ текстъ руководства къ тахиграфіи. Но у грековъ скоропись нашла сравнително мало примѣненія.

Несравненно болѣе нашла она примѣненіе у римлянъ, перенявшихъ это искусство отъ грековъ. У римлянъ извѣстныя слова и выраженія, чаще всего встрѣчавшіяся въ обыденной жизни, писались весьма сокращено, подобно нашимъ сокращеніямъ: *м. г., и т. п., и т. д., т.-е.*

Вольноотпущенникъ Цицерона—Тиронъ (въ 1-мъ столѣтіи до Р. Х.) изобрѣлъ систему скорописи, состоявшую изъ упрощенныхъ значковъ для буквъ и для сокращенія цѣлыхъ выраженій—числомъ болѣе, чѣмъ 1000. Тиронскіе знаки (*notae Tironianae*) употреблялись для записыванія рѣчей, произносимыхъ Цицерономъ и другими ораторами въ судѣ или въ сенатѣ. Впрочемъ, даже письма писались такими сокращенными наками, нерѣдко въ ущербъ ясности пониманія. Тиронъ, напримѣръ, выбрасывалъ изъ середины словъ разныя буквы и даже цѣлые слоги, безъ которыхъ все-таки возможно было понять написанное. Окончанія словъ писались также сокращено.

Риторъ Сенека, отецъ знаменитаго философа, привелъ знаки Тирона въ порядокъ и составилъ для нихъ родъ лексикона изъ 5000 условныхъ знаковъ. Первый римскій императоръ Августъ умѣлъ оцѣнить важность этого искусства, изучилъ его самъ, обучилъ ему многихъ своихъ отпущенниковъ, и съ тѣхъ поръ эти ноты вошли въ общее употребленіе. Скорописцы того времени, кромѣ записыванія рѣчей, произносимыхъ ораторами,—служили также секретарями, повѣренными и писцами въ присутственныхъ мѣстахъ, гдѣ писали завѣщенія и разные гражданскія акты, отчего и сдѣлались извѣстны подъ именемъ *нотаріевъ*.

Времена Римской Имперіи, древнехристіанской церкви и эпоха Каролинговъ были періодомъ расцвѣта скорописи.

Въ средніе вѣка, вмѣстѣ съ упадкомъ наукъ и искусствъ, скоропись почти исчезла и стала до того забыта, что открываемыхъ въ XV и XVI вѣкахъ рукописей, писанныхъ нотами, почти никто не могъ разбирать, такъ что

одному писателю XVI-го вѣка это письмо показалось: „глубокимъ моремъ смятенія, истинною геною памяти и дѣломъ чрезвычайно труднымъ“.

Въ XVI мѣ столѣтіи, съ возрожденіемъ наукъ и искусствъ ученые обратили вниманіе на древнюю скоропись нотами. Постепенно вырабатываясь, она явилась уже на новыхъ основаніяхъ подъ именемъ *стенографіи* и получила особенное развитіе въ Англіи въ концѣ XVIII-го вѣка.

Такъ какъ выборъ значковъ для стенографіи былъ большею частью произвольный, то изъ сочетанія различныхъ значковъ образовалось много стенографическихъ системъ, имѣющихъ каждая свои достоинства и недостатки. Всѣ эти системы могутъ быть раздѣлены на двѣ группы. Въ одной — за основаніе знаковъ принимаются геометрические элементы: точка, прямая линія, кругъ и его части,—и всѣ сочетанія буквъ имѣютъ видъ геометрическихъ фигуръ; это — такъ называемыя *геометральныя* системы, наиболѣе употребляемыя въ Англіи, Франціи и Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ.

При первомъ взглядѣ на письмо по такимъ системамъ поражаетъ сходство его съ геометрическими чертежами, такъ какъ знаки, почти исключительно состоящіе изъ полукуружій и прямыхъ линій, идутъ по всѣмъ направленіямъ.

Рука стенографа, пишущая по геометральной системѣ, должна постоянно менять направленіе своего движения. Такое движение не можетъ быть быстрымъ, и поэтому теряется вся экономія во времени, которая, казалось, должна быть достигнута упрощеніемъ знаковъ.

Лучшей изъ геометральныхъ системъ и наиболѣе распространенной въ Англіи и въ Соединенныхъ Штатахъ считается система Питмана, а во Франціи — система Дюплое.

Другія системы образуютъ свои знаки изъ частей обыкновенныхъ буквъ и за основаніе знаковъ принимаютъ овалъ и черту, наклоненную вправо, какъ и въ обыкновенномъ письмѣ. Эти системы называются *графическими* и

употребляются преимущественно въ Германиѣ, Австро-Венгрии, Италии, Швейцаріи и у насъ въ Россіи. Послѣднія системы болѣе удобны для письма и болѣе красивы въ начертаніи.

Первый, кому пришла въ голову ечастливая мысль о новомъ пути, по которому должна слѣдовать стенографія, былъ баварецъ Францъ Ксаверій Габельсбергеръ. Въ 1834 году онъ издалъ свое сочиненіе (*Anleitung zur deutschen Redenzeichenkunst oder Stenographie*), положившее начало новой эпохѣ въ развитіи стенографического искусства. Габельсбергеръ первый высказалъ тутъ взглядъ, что простѣйшія черты — не всегда самыя удобныя для письма; онъ понялъ, что чрезвычайно трудно пріучить руку къ быстрымъ движеніямъ по всѣмъ направленіямъ, и что этимъ почти совершенно уничтожается та выгода, которая достигается употребленіемъ простыхъ знаковъ.

Стенографические знаки Габельсбергера пишутся и соединяются между собою чрезвычайно удобно. Кроме того, онъ изобрѣлъ оригинальные и остроумные способы обозначенія гласныхъ буквъ и этимъ значительно упростило словообразованіе.

Система Габельсбергера переведена и примѣнена ко всѣмъ европейскимъ языкамъ.

По своимъ достоинствамъ она далеко оставляетъ за собою не только системы геометральныя, но и тѣхъ послѣдователей Габельсбергера, которые стремились по его же началамъ создать какъ бы самостоятельные системы.

По статистическимъ свѣдѣніямъ Королевскаго Стенографическаго Института въ Дрезденѣ преобладающее въ теченіе нѣсколькихъ десятковъ лѣтъ число послѣдователей системы Габельсбергера несомнѣнно указываетъ на то, что изъ всѣхъ существующихъ системъ она болѣе удовлетворяетъ требованіямъ скорописи и въ силу этого должна быть признана лучшою.

ОТДЪЛЪ ПЕРВЫЙ

Стенографическая азбука и раздѣленіе буквъ.

Стенографическую азбуку составляютъ 27 буквъ и одна 28-ая для цѣлаго слога *ей*, *эй*, *ть*.

Буквы—*i*, *й*, *ы*, *э*, *ю*, *ө*, *ө*—исключены изъ стенографического алфавита на томъ основаніи, что первыя изъ нихъ *i*, *й*, и *ы*—обозначаются знакомъ *и*, *э* и *ю*—знакомъ *e*, *ө*—знакомъ *f*, а въ *ө* и *ө* вовсе не представляется надобности.

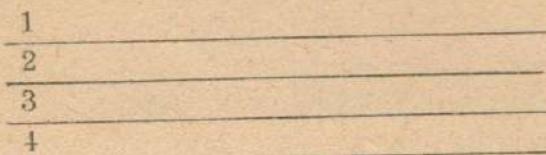
Азбука: *a*, *b*, *v*, *г*, *d*, *e*, *ж*, *з*, *и*, *к*, *л*, *м*, *н*, *o*, *p*, *c*, *и*, *у*, *ф*, *x*, *ц*, *ч*, *ш*, *ю*, *я*, *ей*.

а=а, *б=б*, *в=в*, *г=г*, *д=д*, *е=е*, *ж=ж*,
з=з, *и-и-й=и*, *к=к*, *л=л*, *м=м*,
н=н, *о=о*, *п=п*, *с=с*, *и=и*, *у=у*,
ф=ф, *х=х*, *ц=ц*, *ч=ч*, *ш=ш*, *ю=ю*,
я=я, *ей=ей*

Вошедши въ составъ азбуки буквы имъютъ различную величину, и поэтому ихъ можно раздѣлить на 3 разряда, или группы:

1) *малыя*, 2) *среднія* и 3) *длинныя*.

Для обозначенія степени этой величины имъются, какъ видно, 4 линіи.



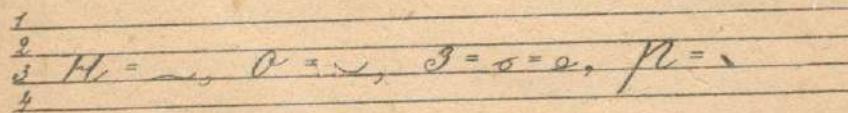
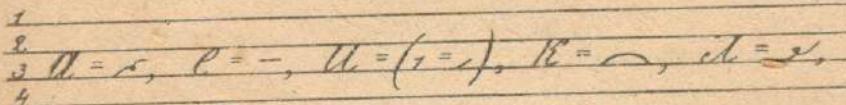
Линія 1-я служить границею вверхъ, линія 4-я границею внизъ.

Линія 3-я считается главною *письменной линіею*, такъ какъ все письмо вѣдется исключительно на ней.

Выше и ниже этой линіи знаки пишутся лишь въ исключительныхъ случаяхъ и для обозначенія сокращеній.

Линіи же 1, 2 и 4 при стенографированіи не обозначаются и только вначалѣ служатъ какъ воспомогательное средство для изученія размѣра стеноаграфическихъ буквъ.

1) *Малыя буквы* пишутся въ половину ширины между линіями 3-й и 2-й.



a—точка подъ соединительными штрихами *).

e—коротенькая черточка (тире).

*.) Чтобы получить точку подъ соединительными штрихами надо слѣва направо вачать писать тонкій немножко изогнутый книзу штрихъ, поставить единимъ нажимомъ пера точку и, не отрывая, продолжить еще тонкій изогнутый книзу штрихъ. Давая же соединительнымъ штрихамъ обратный



и—имѣть два знака: одинъ—въ видѣ маленькой единицы, пишется сверху внизъ, а другой—палочка, отклоненная вправо,—пишется снизу вверхъ.

к—коротенькая дуга, прикрывающая линейку, — пишется слѣва направо.

л—точка надъ соединительными штрихами.

н—Имѣть форму волны (какъ перекладинка въ буквѣ *и*), — пишется слѣва направо.

о—дуга, какъ стенографическая буква *к*, только пишется наоборотъ, но такъ же слѣва направо.

з—маленький кружочекъ, — пишется слѣва направо. Концы расходятся и служатъ соединительными штрихами.

р—коротенькая толстая палочка, отклоненная влѣво, пишется сверху внизъ.

2) Среднія бузы заполняютъ собою все пространство между 2-й и 3-й линіями.

б = *l*, *б* = *с*, *р* = *т*, *д* = *л*, *м* = *р*,

с = *д* = *о*, *у* = *т*, *ж* = (*г* = *т*), *ко* = *т*, *чи* = *л*

б—ровная палочка съ поворотомъ внизу,—пишется сверху внизъ.

с—выгнутый штрихъ съ поворотомъ внизу,—въ родѣ изгиба, т.-е. сверху, получимъ точку надъ соединительными штрихами *—*

Въ послѣднемъ случаѣ точка будетъ обозначать уже букну—*л*. Такимъ образомъ *а* и *л* обозначаются только точками, а тонкіе штрихи служатъ для соединенія *а* и *л* или съ предыдущей буквой, или послѣдующей. Въ началѣ же словъ *а* и *л* будутъ изображаться: *а* *—*, *л* *—*; въ концѣ словъ:

а *—*, *л* *—*

нашей буквы *s*, но только не имѣющей наверху точки,— пишется сверху внизъ.

z—ровная палочка съ поворотомъ вверху,— пишется сверху внизъ.

d—имѣеть совершенно тотъ же видъ, какъ наша буква *e*, и пишется сверху внизъ.

m—штрихъ съ поворотомъ вверху и внизу, какъ наша буква *g*,— пишется сверху внизъ.

c—имѣеть видъ стенографической буквы *z*—только вдвое больше.

y—напоминаетъ собою французское *z*, но только безъ точекъ,—пишется сверху внизъ.

я—имѣеть два знака: одинъ—въ видѣ единицы,— пишется сверху внизъ, а другой — отклоненная вправо палочка съ точкой на концѣ—пишется снизу вверхъ.

ю—совершенно тотъ же знакъ, какъ и для буквы *y*, но съ прибавленіемъ въ началѣ короткаго волосного штриха.

ей, *ъй* или *эй*—ровная палочка, съ сильнымъ наклономъ вправо,—пишется снизу вверхъ.

3) Длинные буквы занимаютъ собою пространство отъ 3-й линіи или отъ середины между 2-й и 3-й до 1-й, или до 4-ой.

Handwritten cursive letters on four-line handwriting guides. The letters are: 'ж' (j), 'и' (i), 'м' (m), and 'ф' (f). Each letter is shown with its stroke order: 'ж' starts at the top line, goes down to the bottom line, and then loops back up; 'и' is a vertical line with a small loop; 'м' has two vertical strokes with a middle horizontal bar; 'ф' has a vertical stroke with a diagonal cross.

Handwritten cursive letters on four-line handwriting guides. The letters are: 'х' (x), 'у' (y), 'и' (i), 'л' (l), 'ш' (sh), and 'щ' (shch). Each letter is shown with its stroke order: 'х' has a vertical stroke with a diagonal cross; 'у' has a vertical stroke with a loop; 'и' is a vertical line with a small loop; 'л' is a vertical line; 'ш' has a vertical stroke with a diagonal cross; 'щ' has a vertical stroke with a diagonal cross.

ж—начинается поворотомъ на письменной линіи слѣва направо и опускается сплющенной петлей внизъ до 4-й линіи.

и—изогнутый штрихъ, начинающійся на письменной линіи и идущій внизъ до 4-й съ поворотомъ на концѣ,— пишется сверху внизъ или снизу вверхъ.

m—ровная палочка, идущая отъ 1-й линіи до 3-й,— пишется сверху внизъ или снизу вверхъ.

ф—такая же ровная палочка, какъ *m*, но начинается на письменной линіи и идетъ внизъ до 4-й,—пишется сверху внизъ или снизу вверхъ.

x—сплющенная дуга, начинающаяся между 2-й и 3-й линіями и возвышающаяся до 1-й,—пишется слѣдя направо.

ц—имѣеть 2 знака: одинъ—ровная палочка съ петлей на концѣ—пишется сверху внизъ отъ 1-й и до 3-й линіи, другой—палочка съ сильнымъ наклономъ вправо, съ кружочкомъ на концѣ—пишется снизу вверхъ отъ 3-й до 1-й линіи. Второй знакъ употребляется исключительно въ концѣ словъ.

ч—увеличенная стенографическая буква *д*,—пишется между 3-й и 1-й линіями.

ш—такой же знакъ, какъ и для буквы *ж*, только начинающейся отъ 2-й линіи.

щ—сплющенная восьмерка,— пишется между 2-й и 4-й линіями.

Къ данному выше описанію стенографической азбуки необходимо добавить, что за исключеніемъ одной буквы *p*, которая пишется съ утолщеніемъ,—всѣ остальные буквы пишутся совершенно тонко, безъ всякихъ утолщеній *). Кромѣ того при упражненіяхъ въ выписываніи азбучныхъ знаковъ нужно помнить о томъ, чтобы не проводить лишнихъ росчерковъ при закругленіяхъ и петляхъ, такъ какъ все это будетъ измѣнять значеніе знака. А для того, чтобы усвоить размѣръ буквъ—необходимо писать первое время только по двумъ линейкамъ, строго слѣдя затѣмъ, чтобы длинные буквы были вдвое больше среднихъ, а малыя вдвое меньше среднихъ.

*.) Чтобы привыкнуть писать безъ утолщеній, первое время слѣдуетъ писать исключительно перомъ.

Соединеніе согласныхъ.

При соединеніи однѣхъ только согласныхъ между собою онѣ связываются въ одну фигуру. Для этого согласные пишутся: 1) одна надъ другой, 2) одна соединяется съ другой при помощи соединительной петли, 3) одна перечеркивается другой или 4) одна согласная непосредственно соединяется со слѣдующею *). Помѣщенные ниже соединенія нѣть надобности заучивать на память, нужно только умѣть писать и читать каждое отдельно. Для этого рекомендую внимательно переписать эти соединенія въ тетрадку и надъ каждымъ надписать соотвѣтствующее значение. Затѣмъ, закрывая надписи, пробовать читать стенографическія изображенія. И обратно, закрывая стено-графическія изображенія и читая надписи, пробовать писать эти соединенія. При этомъ съ самаго начала слѣдуетъ вырабатывать въ себѣ способность писать плавно и ритмично, т. е., чтобы скорость движенія пера была все время одинаковая; нельзя выписывать одни штрихи медленнѣе, а другіе быстрѣе, а также дѣлать перерывы и остановки между буквами. Каждое соединеніе необходимо написать много разъ, доводя усвоеніе каждой детали до возможнаго совершенства.

Торопиться вначалѣ не слѣдуетъ:—скорость будетъ вырабатываться постепенно во время прохожденія курса, путемъ ежедневныхъ упражненій.

*). Однаковыя согласные не удваиваются за исключеніемъ только въ

$\text{Sg} = \ell$, $\text{sg} = \ell$, $\text{sq} = \ell$, $\text{qs} = \ell$, $\text{es} = \ell$, $\text{es} = \ell$, $\text{all} = \ell$, $\text{ell} = \ell$,
 $\text{el} = \ell$, $\text{ml} = \ell$, $\text{mgl} = \ell$, $\text{eh} = \ell$, $\text{gh} = \ell$, $\text{lh} = \ell$, $\text{mg} = \ell$,
 $\text{ur} = \ell$, $\text{ur} = \ell$, $\text{xr} = \ell$, $\text{mr} = \ell$, $\text{ur} = \ell$, $\text{ur} = \ell$,
 $\text{mh} = \ell = \ell$, $\text{ch} = \sigma$, $\text{zh} = \sigma$, $\text{kh} = \sigma$, $\text{hs} - \text{ll} = \sigma$,
 $\text{mk} - \text{cr} = \sigma$, $\text{qg} - \text{cl} = \sigma$, $\text{gb} - \text{gc} = \sigma$, $\text{bc} = \sigma$,
 $\text{cm} = \sigma = \sigma$, $\text{car} = \sigma$, $\text{bs} = \sigma$, $\text{cc} = \sigma$, $\text{sc} = \sigma$,
 $\text{fz} = \sigma$, $\text{fr} = \sigma$, $\text{mb} = \sigma$, $\text{mc} = \sigma$, $\text{mc} = \sigma$, $\text{cl} - \text{cc} = \sigma$,
 $\text{mk} - \text{cm} = \sigma$, $\text{cu} = \sigma$, $\text{cm} = \sigma = \sigma = \sigma$, $\text{cr} = \sigma$, $\text{xr} = \sigma$,
 $\text{ze} = \ell$, $\text{cze} = \ell$, $\text{eqz} = \sigma = \sigma$, $\text{ur} = \ell$, $\text{mr} = \ell$, $\text{ur} = \ell$,
 $\text{ur} = \ell$, $\text{ur} = \ell$, $\text{xm} = \ell$, $\text{xm} = \ell$, $\text{ur} = \ell$,
 $\text{qmr} - \text{mgs} = \sigma$, $\text{sl} = \sigma$, $\text{cl} = \sigma$, $\text{rl} = \sigma$, $\text{shl} - \text{chl} = \sigma$,
 $\text{gl} = \sigma$, $\text{kl} = \sigma$, $\text{cl} = \sigma$, $\text{sl} = \sigma$, $\text{mk} = \sigma$, $\text{llcl} = \sigma$,
 $\text{llcl} = \sigma$, $\text{ml} = \sigma$, $\text{xl} = \sigma$, $\text{ql} = \sigma$, $\text{rl} = \sigma$, $\text{pl} = \sigma$,
 $\text{pm} = \sigma$, $\text{qr} = \sigma$, $\text{pr} = \sigma$, $\text{pl} = \sigma$, $\text{pc} = \sigma$, $\text{pl} = \sigma$,
 $\text{pl} = \sigma$, $\text{pg} = \sigma$, $\text{pr} = \ell$, $\text{pg} = \sigma = \checkmark$, $\text{pok} = \sigma$,
 $\text{pm} = \sigma$, $\text{mcg} = \sigma$, $\text{mre} = \sigma$, $\text{wfr} = \sigma$, $\text{rgc} = \sigma$,
 $\text{cgr} = \sigma$, $\text{mgc} = \sigma = \sigma$, $\text{pm} = \sigma$, $\text{cmr} = \sigma = \sigma = \sigma$,
 $\text{cmpr} = \sigma = \sigma$, $\text{xr} = \sigma$, $\text{qpr} = \sigma = \sigma$, $\text{pqr} = \sigma = \sigma$

Къ буквамъ съ поворотомъ внизу *r* приписывается при помощи усъчения этихъ поворотовъ.

бр-с, фр-с, вр-с, мр-с, пр-с, мф-с, ф-с

Петлевыя буквы—*ж*, *ч*, *ш*, *щ* и *ц*—принимаютъ въ себя въ посредствомъ расширенія петель.

жб-ж, вб-ч, шб-ш, щб-щ, чб-ч

Для нѣкоторыхъ же согласныхъ, которые при соединеніи одна съ другой дали бы очень сложные фигуры, приняты особые знаки, отличные отъ азбучныхъ. Поэтому начертанія этихъ соединеній необходимо заучить.

бр-l, гр-г, ср-о, кв-~, скв-~,
см-зм-з, смр-з, сп-ж, спр-ж, смл-ж,
сб-ж, сбр-ж, сб-ж, тв-(), смв-(),
шт-(), мн-мн-~

Сочетаніе *шт* въ началѣ слова можно выразить чрезъ *ст* на томъ основаніи, что большинство словъ, начинающихся на *шт*, заимствованы изъ иностранныхъ языковъ и тамъ пишутся чрезъ *ст*: штандартъ, штемпель, штифтъ, штиль, штурмъ, штурманъ, штуцеръ и др.

Остальные сочетанія согласныхъ изображаются самымъ простымъ способомъ посредствомъ *ближенія*,— т.-е. знаки

ставятся, какъ можно ближе другъ къ другу. Этотъ спо-
собъ настолько ясенъ, что не требуетъ выписыванія всѣхъ
случаевъ подобнаго сочетанія. Для примѣра возьмемъ
только нѣсколько изъ нихъ.

ч = ч, м = т, жд = ж, чж = з, вв = в

Всѣ перечисленыя формы соединеній представляютъ
собою сліяніе однѣхъ согласныхъ въ тѣхъ случаяхъ, когда онъ
не раздѣлены гласной е.

Когда же между согласными встрѣчается гласная е,
то онъ пишутся не по вышеприведеннымъ таблицамъ, а
просто, какъ и въ обыкновенномъ письмѣ, соединяясь одна
съ другой при помощи соединительного штриха, который
въ этомъ случаѣ обозначаетъ гласную е. Или, другими
словами, е, благодаря своей азбучной формѣ, замѣняется
соединительнымъ штрихомъ. Такимъ образомъ:

вн—следуетъ писать ен, а не е что значитъ—вен

дн " " н " " н " " ден

рв " " в " " в " " рев

рд " " д " " д " " ред

рч " " ч " " ч " " реч

жд " " ж " " ж " " жед

и т. д.

Гласные буквы.

Гласные буквы азбучными знаками пишутся исключительно въ началѣ и въ концѣ словъ. Въ срединѣ же словъ они или совсѣмъ не обозначаются, или же обозначаются символически въ согласныхъ буквахъ:

- 1) утолщениемъ согласныхъ,
- 2) видоизменениемъ ихъ и
- 3) различнымъ относительнымъ положенiemъ согласныхъ между собою.

Изученіе гласныхъ буквъ производится въ слѣдующемъ порядкѣ: *e, a, u, o, y, ю, я, ѿ*.

E (Ѥ, э).

1) Въ началѣ и въ концѣ словъ эта гласная пишется азбучнымъ знакомъ. При этомъ не только въ видѣ горизонтальной черты, но также и съ наклономъ вправо.

Примѣры: 1) ель 2) ершъ 3) есть 4) ежъ 5) эхъ 6) еще 7) тѣ 8) всѣ-все.

2) Въ срединѣ словъ *e* не обозначается своимъ азбучнымъ знакомъ, а замѣняется соединительнымъ штрихомъ, соединяющимъ согласную между собою^{**}).

^{**}) Чтеніе отъ этого никакъ не затрудняется, такъ какъ согласные, не раздѣляясь буквою *e*, составляютъ одну фигуру черезъ слитіе ихъ между собою, какъ наприм.: *дв*, *ст*, *стр*, *те*, *ест*, *сте*, *жв*, *ив*, *цв*, *чв*, и др.—и

Примѣры: 1) берегъ 2) вѣкъ 3) бѣденъ 4) внесенъ*)
5) бредъ 6) сиѣгъ 7) кремень 8) дверь 9) введенъ
10) рѣчъ 11) свѣтъ 12) мѣхъ 13) негръ 14) кедръ 15) ремень
16) тѣнь 17) хмѣль 18) чертежъ 19) вечеръ 20) вѣнецъ
21) лѣсъ 22) штемпель 23) шведъ 24) цвѣтъ 25) метель**)
26) блескъ 27) Глѣбъ 28) Днѣстръ 29) жрецъ 30) звѣрь
31) смерть 32) слѣдъ 33) спѣтъ 34) стержень 35) Тверь
36) текстъ 37) темпъ 38) трескъ 39) хлѣбъ 40) хребетъ
41) шерсть 42) шлемъ 43) єдетъ.

1шл, 2с, 3шл, 4ло, 5л, 6ст,
7шл, 8Е, 9Е, 10л, 11с, 12шл,
13л, 14л, 15л, 16л, 17с, 18шл,
19шл, 20с, 21о, 22б, 23шл, 24ж,
25ж, 26бо, 27шл, 28ло, 29ж, 30с,
31ж, 32шл, 33ж, 34ж, 35шл, 36шл,
37ж, 38ло, 39шл, 40шл, 41шл, 42шл, 43шл

3) Ее-ъе такъ же, какъ и е—влагаются въ соединительный штрихъ, а въ концѣ слова обозначаются знакомъ буквы е.

въ этихъ случаяхъ, конечно, не можетъ быть недоразумѣнія въ томъ, имѣется или нетъ гласная е между ними; въ случаяхъ же, когда подобное слишкомъ обозначать отсутствіе между ними гласной е возможно (какъ сказано выше), становкой ихъ одной къ другой.

*) Окончаніе тель обозначается соединенными тл (точка съ лѣвой стороны буквы т).

**) Послѣ буквъ: е, ѿ, л, м, н, п, ч буквы з и с для удобства письма пишутся снизу вверхъ.

Примѣры: 1) съемъ 2) грѣмъ 3) зрѣмъ 4) съемъ
5) бѣднѣе 6) дѣльнѣе *).

1зл., 2р., 3ал., 4р., 5л., 6сн.

4) Когда слово начинается съ буквы *n*, а за ней непосредственно следуетъ гласная *e* или какая-нибудь изъ согласныхъ, то *n* пишется снизу вверхъ.

Примѣры: 1) пень 2) пѣть 3) Петръ **) 4) печь 5) перецъ 6) плетень 7) плѣсень 8) плѣсть 9) пѣвецъ 10) пещеръ.

1н., 2н., 3н., 4н., 5н., 6н.,
7н., 8н., 9н., 10н.

5) Слогъ *ей* (*ней, эй*)—пишется азбучной фігурой въ срединѣ и въ концѣ словъ.

Примѣры: 1) бей 2) лей 3) веселый 4) Рейнъ 5) смѣлый.

1ей, 2ей, 3ей, 4ей, 5ей

6) Когда слогъ *ей* встрѣчается передъ или послѣ *m*, *f*, *n*, то эти послѣднія пишутся съ такимъ же наклономъ, какой имѣеть знакъ *ей*.

Примѣры: 1) флейтъ 2) пей 3) фейерверкъ 4) дѣтей 5) сѣтей 6) желтый.

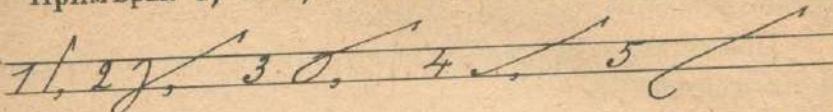
1ф., 2ф., 3н., 4е.,
5н., 6г.

* Въ окончаніи *иѣ* — *ѣ* сливаются съ концомъ буквы *и*.

**) Собственные имена подчёркиваются короткой чертой.

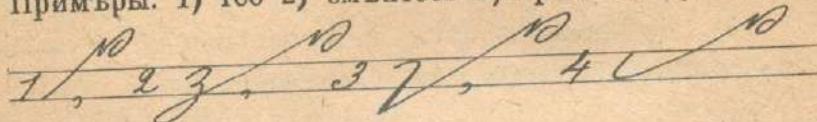
7) Окончание *те* обозначается буквой *t* съ добавлениемъ короткой черты внизъ.

Примѣры: 1) те 2) шейте 3) сѣйте 4) лейте 5) пейте.



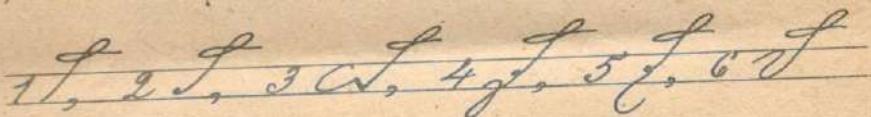
8) Окончание *тес* пишется, какъ и предыдущее, но съ добавленiemъ *c*.

Примѣры: 1) тес 2) смѣйтесь 3) грѣйтесь 4) бейтесь.



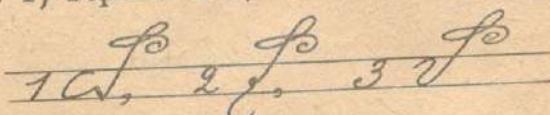
9) Окончания *тёт*—*тѣт* обозначаются двумя буквами *t*, написанными съ помощью петли, начиная снизу, крестъ-на-крестъ.

Примѣры: 1) тет 2) летѣть 3) вергѣть 4) жeltѣть
5) плететь 6) мететь.



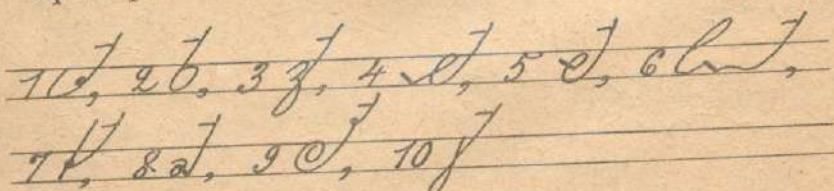
10) Прибавляя букву *c*, въ видѣ завитка, получаемъ окончанія:—*тѣтъся*—*тётъся*.

Примѣры: 1) вергѣтъся 2) плетется 3) метется.



11) Глагольное окончаніе *et* послѣ гласной обозначается буквой *t* съ прибавленiemъ къ ней буквы *e* въ аз-бучной формѣ въ верхней ея части съ лѣвой стороны.

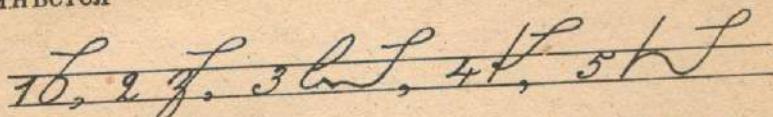
Примѣры: 1) бѣлѣть 2) сѣеть 3) смѣеть 4) рѣдѣеть.



5) рдѣетъ 6) чернѣетъ 7) тлѣеть 8) зрѣеть 9) свѣтлѣеть
10) спѣетъ.

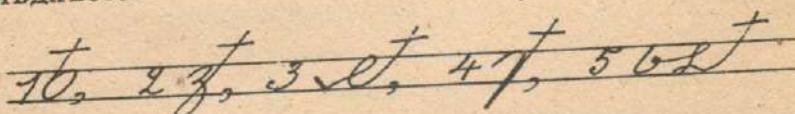
12) Прибавляя къ буквѣ *m*—съ чертой влѣво, полу-
чаемъ окончаніе—*ется*—*ѣтся*.

Примѣры: 1) сѣется 2) смѣется 3) чернѣется 4) тлѣется
5) темнѣется



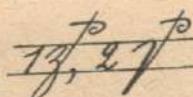
13) Перечеркивая букву *m* въ верхней ея части корот-
кой чертой, получаемъ окончаніе—*ете*.

Примѣры: 1) сѣете 2) смѣете 3) рѣдѣете 4) грѣете
5) олѣдѣете.



14) Съ прибавленіемъ къ этой чертѣ буквы с полу-
чается окончаніе—*етесь*—*ѣтесь*.

Примѣры: 1) смѣетесь 2) грѣетесь.



== Для повторенія. ==

те		ет	
тес		ется—ётся	
тет—тёт		ёте	
тесься—тётся		ётесь	

A

1) Въ началѣ словъ гласная *a* пишется азбучнымъ знакомъ.

Примѣры: 1) адъ 2) актъ 3) актеръ 4) аффектъ 5) агентъ

1d, 2d, 3d, 4d, 5d

2) Исключение изъ этого правила составляютъ слоги: *al, ala* и *ar, apa* въ началѣ словъ, которые пишутся слѣдующимъ образомъ.

Примѣры: 1) ал, ала 2) ар, ара 3) артель 4) альтъ 5) алтѣеть 6) арабъ 7) Аллахъ 8) Араксъ.

1z, 2z, 3z, 4z, 5z, 6al, 7al, 8ar

3) Въ срединѣ и въ концѣ словъ *a* обозначается символически черезъ утолщеніе предыдущей согласной*).

Примѣры: 1) часъ 2) давать 3) махать 4) бархать 5) балластъ 6) баранъ 7) барабанъ 8) гавань 9) сватъ 10) снасть 11) слава 12) спать 13) смазать 14) сахаръ 15) педантъ 16) ткать 17) градъ 18) свѣча 19) лампа

*.) Въ знакахъ уже имѣющихъ утолщеніе, каковы: *л, р, бр, гр, кр*, для обозначенія гласной *a* большаго утолщенія не дѣлается, такъ какъ при быстромъ чтеніи предыдущихъ и слѣдующихъ слоговъ присутствіе *a* въ перечисленныхъ согласныхъ дѣлается вполнѣ яснымъ.

- 20) мѣрка 21) марка 22) мѣтка 23) братъ 24) алгебра
25) арка 26) алмазъ 27) краска 28) аппаратъ 29) сдается
30) ласкается 31) мракъ 32) встреча 33) звѣзда 34) сражается
35) качается 36) глаза 37) слагается.

16, 2ed, 32f, 4w, 5w, 6w, 7w,
8w, 9c, 10z, 11c, 12f, 13z, 14bh,
15p, 16f, 17p, 18cl, 19z, 20w, 21w,
22v, 23U, 24, n, 25w, 26w, 27w,
28c, 29al, 30w, 31z, 32o = cl,
33 Col., 34 dg, 35 cl, 36 zo, 37 et

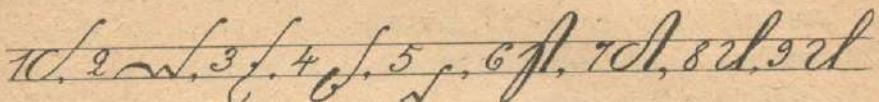
4) Слоги *кав*, *каз-кас* и *каза-каса* обозначаются сокращенно: *кав*—соединенными *кв* съ утолщениемъ буквы *к*, *каз-кас*—соединенными *кз* съ утолщениемъ буквы *к* и *каза-каса*—соединенными *кз* съ утолщениемъ буквы *з*.

Примѣры: 1) *кав* 2) *каз-кас* 3) *каза-каса* 4) *Кавказъ*
5) *каскадъ* 6) *Казбекъ* 7) *казакъ* 8) *касается*.

1o, 2o, 3o, 4o, 5o, 6o,
6ob, 7o, 8o

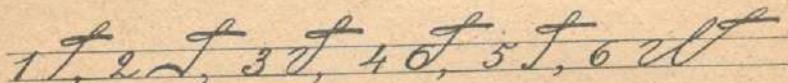
5) Послѣ буквъ *т* и *ф* въ концѣ словъ *а* пишется азбучнымъ знакомъ (точкой направо).

Примѣры: 1) вата 2) карта 3) плата 4) палата 5) арфа
6) шахта *) 7) вахта 8) мечта 9) мачта.



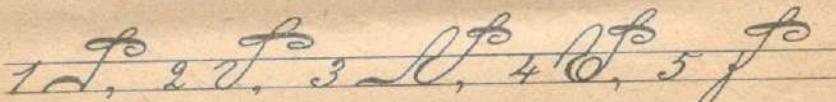
6) Когда *a* встречается между двумя *t* (слогъ *тат*), то поступаютъ такъ же, какъ и при выписываніи слога *tem*, т.-е. обѣ буквы *t* пишутся съ помощью петли крестъ-на-крестъ, при чмъ горизонтальная буква *t* утолщается.

Примѣры: 1) тат 2) катать 3) метать 4) встать 5) леть-
тать 6) мечтать.



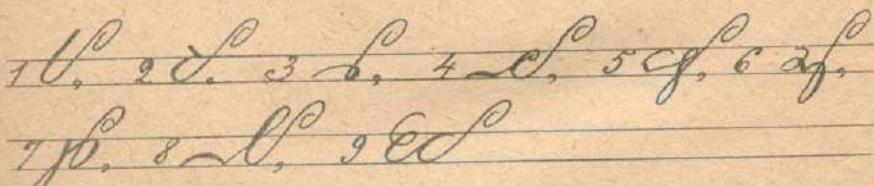
7) Прибавляя букву *s*, получаемъ окончаніе—*татъся*.

Примѣры: 1) кататься 2) метаться 3) нахвататься
4) хвастаться 5) сплетаться.



8) Окончаніе *атъся* обозначается буквой *t* съ при-
бавленіемъ въ правую сторону буквы *s*, въ видѣ завитка.
(—обозначается утолщеніемъ предыдущей согласной).

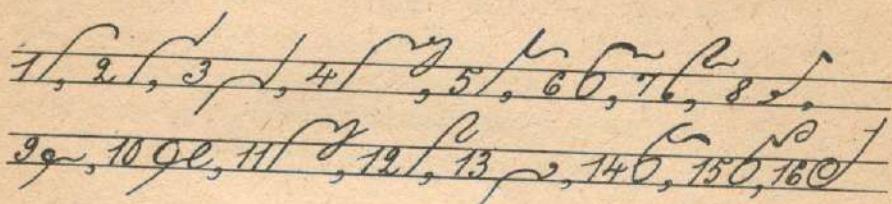
Примѣры: 1) браться 2) рваться 3) казаться-касаться
4) назваться 5) вращаться 6) сражаться 7) спасаться
8) качаться 9) вдаваться.



*) Исключеніе составляютъ окончанія *хта* и *чта*, въ которыхъ *a* обозначается утолщеніемъ буквы *t*.

9) Въ срединѣ же словъ послѣ буквъ *т* и *ф*—*а* совершенно не обозначается.

Примѣры: 1) такъ 2) тактъ 3) фактъ 4) такелажъ
5) табакъ 6) стаканъ 7) атаманъ 8) алтарь 9) фазанъ
10) фасадъ *) 11) также 12) тамъ 13) факель 14) ставка
15) стараться 16) свѣтаетъ



== Для повторенія. ==

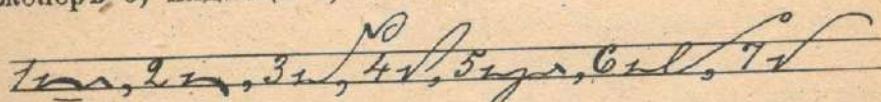
<i>а</i>	ал—ала	оконч. фа	<i>ф</i>
<i>а</i>	ар—ара	” хта	<i>х</i>
<i>а</i>	кав	” чта	<i>ч</i>
<i>а</i>	каз—кас	” тат	<i>т</i>
<i>а</i>	каза—каса	” татьсяя	<i>з</i>
<i>а</i>	оконч. та	” атьсяя	<i>р</i>

*) Въ примѣрахъ фазанъ и фасадъ з и с написаны для удобства въ обратную сторону.

И.

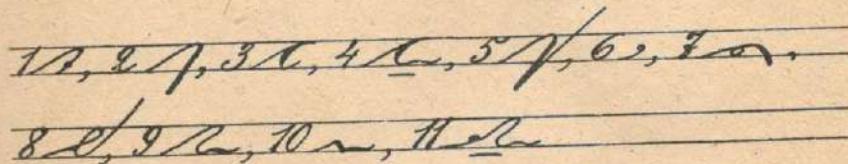
1) Гласная *и* изображается первымъ азбучнымъ знакомъ исключительно въ началѣ словъ передъ буквами: *к, кр, и, т и х.*

Примѣры: 1) Икаръ 2) икра 3) интересъ 4) ихъ 5) инженеръ 6) индѣецъ 7) итакъ.



2) Передъ всѣми же остальными буквами *и* изображается вторымъ азбучнымъ знакомъ.

Примѣры: 1) игла 2) игра 3) ива 4) Иванъ 5) играть 6) иль 7) искра 8) идетъ 9) имена 10) Иранъ 11) Ильмень *).



3) Въ серединѣ словъ гласная *и* изображается символически:

а) буквы съ поворотомъ внизу (*в, д, н, ч*, за исключениемъ *б, м* и соединенныхъ *бр*) принимаютъ въ себя *и* посредствомъ усѣченія этихъ поворотовъ.

Примѣры: 1) видѣть 2) вина 3) диванъ 4) дикарь 5) дичь 6) писать 7) пиръ 8) чинъ 9) читать 10) дискъ

*.) Въ отличіе отъ *ар* и *ал* косые птичики дѣлаются нѣсколько длиннѣе.

- 11) льдина 12) двигатель 13) винтъ 14) видѣть 15) медикъ
16) вердиктъ 17) вихрь.

1cc, 2c, 3cc, 4en, 5el, 6f,
7c, 8l, 9v, 10eo, 11e, 12ed,
13c, 14ce, 15cl, 16ce, 17d

b) Послѣ же буквъ, не имѣющихъ поворотовъ, а также и послѣ б, м и соединенныхъ бр—и обозначается повышенiemъ слѣдующей согласной.

Примѣры: 1) зима 2) сила 3) сплинъ 4) смиренъ 5) либералъ 6) нива 7) билетъ 8) бичъ 9) жилище 10) киарасиръ 11) Каиръ 12) лира 13) Ниль 14) Сибирь 15) фабрика 16) бригадиръ 17) замираетъ 18) сгибается 19) кидается 20) малина 21) старикъ 22) сигналъ 23) сжигать 24) сжимается 25) сирена 26) ширина 27) рискъ 28) синѣеть 29) сбивается 30) биржа 31) набираетъ 32) жизнъ 33) режимъ 34) Римъ 35) наживаетъ.

16, 20, 3f, 4z, 5h, 6c,
7d, 8l, 9gl, 10m, 11e, 12r,
13c, 14b, 15t, 16ch, 17o, 18n,
19f, 20g, 21b, 22f, 23g, 24g,
25o, 26j, 27p, 28o, 29r, 30d,
31v, 32f, 33gl, 34sl, 35gl

4) Буква *г* въ началѣ и *м* въ началѣ и въ концѣ словъ принимаютъ въ себя *и*, увеличиваясь нѣсколько противъ своего азбучнаго размѣра.

Примѣры: 1) міръ 2) гибелъ 3) гильза 4) мимика
5) мигать 6) часами 7) книгами 8) гимнъ 9) гигантъ
10) миражъ 11) мифъ 12) мина 13) нашими.

5) Послѣ буквъ *т*, *ф*, *х*-и обозначается постепен-
нымъ утолщеніемъ на концѣ этихъ буквъ.

Примѣры: 1) тиранъ 2) тишина 3) стихъ 4) финикъ
5) филинъ 6) физика 7) хижина 8) химикъ 9) фирма
10) стиль 11) архивъ 12) финаль.

6) Слогъ *тиф* изображается соединенными *тф*.

Примѣры: 1) тифъ 2) Тифлісъ.

7) Слогъ *ит* и окончанія: *итъ*, *ить* обозначаются по-
средствомъ загиба буквы *т* въ лѣвую сторону. Съ доба-
влениемъ буквы *л* получается окончаніе *ителъ*.

Примѣры: 1) бить 2) битва 3) китъ 4) китель 5) ка-
нитель 6) жить 7) житель 8) шить 9) спаситель 10) спѣ-

шить 11) видить 12) слѣдить 13) варить 14) вѣрить 15)
держить 16) дарить 17) зрителъ 18) красить^{*} 19) лазить
20) кричать 21) лѣпить 22) мирить 23) сбить 24) тащить
25) хранить 26) цѣнить.

10, 20, 3, 2, 4, 2, 5, 2, 6), 7),
8), 9), 10), 11), 12), 13), 14),
15), 16), 17), 18), 19.), 20),
21.), 22), 23), 24), 25), 26)

8) Окончанія *имся, имься* и слогъ *ица*—обозначаются также загнутою въ лѣвую сторону буквою *и* съ прибавленіемъ къ ней буквы съ видомъ завитка.

Примѣры: 1) держится 2) лѣниться 3) лѣчебница 4) пѣвица 5) мастерица 6) стремиться 7) страшится 8) хвататься 9) странница—странница 10) граница 11) Ницца 12) лѣчиться 13) лѣстница 14) мельница 15) сжалиться.

12), 2), 3), 4), 5), 6), 7), 8),
9), 10), 11), 12), 13), 14), 15)

9) Окончанія *титъ—тить* изображаются двумя буквами *и*, изъ которыхъ одна пишется снизу вверхъ, а другая сверху внизъ и притомъ съ утолщеніемъ въ верхней части.

Примѣры: 1) катить 2) вертить 3) свистить 4) кре-

^{*}) Передъ окончаніемъ *и* буквы *з и с* для удобства письма пишутся снизу вверхъ.

стить 5) схватить 6) мстить 7) блестить 8) платить 9)
свѣтить.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
8. 9.

10) Прибавляя букву *c*, получаемъ окончанія —*тицся*,
титься.

Примѣры: 1) катится 2) вертится 3) хватиться 4)
встрѣтится.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

11) Окончаніе *тиc* и слоги *тиn*, *тиna* и *тиk*, *тиka*—
изображаются буквою *t*, загнутой въ лѣвую сторону, съ
прибавленіемъ къ ней буквъ *c*, *n*, *k*, или утолщенныхъ
н и *к*.

Примѣры: 1) картина 2) платина 3) грамматика 4)
критика 5) критикъ 6) картинъ 7) карантинъ 8) нестись
9) вертись 10) плестись 11) катись 12) схватись 13) эти-
ка 14) практика 15) фанатикъ 16) гимнастика 17) пла-
стика.

1. 2. 3. 4. 5. 6.
7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.
14. 15. 16. 17. 18.

12) Во всѣхъ остальныхъ случаяхъ послѣ восходящеией буквы *t* въ срединѣ слова *и* обозначается первымъ азбучнымъ знакомъ, или же совсѣмъ не обозначается.

Примѣры: 1) мѣтилъ 2) намѣтилъ 3) схватилъ.

12' = 2, 2 - 2' = 2, 3 60' = 60

13) Въ концѣ словъ гласная *и* пишется вторымъ азбучнымъ знакомъ,—т.-е. косой черточкой снизу вверхъ, которая можетъ сливаться съ восходящей чертой послѣдней согласной буквы. Такимъ же образомъ обозначаются окончанія—*ий*, *ie*, *ай*—только черточка дѣлается въ размѣръ среднихъ буквъ и съ общимъ наклономъ*).

Примѣры: 1) мели 2) несли 3) брали 4) давали 5) беги 6) наши 7) вещи 8) жаркій 9) мелкие 10) дай 11) мѣшай 12) Шанхай 13) хватай 14) летай.

*12, 2 9, 3 6, 4 66, 5 62, 6 7, 7 8,
8 70, 9 2, 10 6, 11 7, 12 7, 13 0, 14 5*

14) Исключение составляеть буква *t* въ концѣ словъ, послѣ которой *и* пишется первымъ азбучнымъ знакомъ, т.-е. коротенькою черточкою внизъ (какъ окончаніе *te*).

Примѣры: 1) кати 2) верти 3) нести 4) мести 5) плати 6) схвати.

12, 2 6, 3 0, 4 6, 5 7, 6 60

*) Болѣе сильный наклонъ будеть уже обозначать слогъ *ei*.

== Для повторенія. ==

МИ (въ началѣ и въ концѣ)	<u>и</u>	ить, ить	<u>и</u>	тина	<u>и</u>
ГИ (только въ началѣ)	<u>и</u>	ится, итъся, ица	<u>и</u>	тик	<u>и</u>
ТИ	<u>и</u>	ТИТ	<u>и</u>	тика	<u>и</u>
ФИ	<u>и</u>	ТИТСЯ — ТИТЬСЯ	<u>и</u>	ТИС	<u>и</u>
ХИ	<u>и</u>	ТИН	<u>и</u>	ТИ (окон- чаніе)	<u>и</u>
ТИФ	<u>и</u>		<u>и</u>		<u>и</u>

О.

1) Гласная *о* въ началѣ словъ пишется азбучнымъ знакомъ.

Примѣры: 1) оберегать 2) оказать 3) очеркъ 4) обелискъ 5) образъ 6) образецъ 7) обременить.

1. о, 2. з, 3. л, 4. в, 5. б, 6. с, 7. т

2) Въ срединѣ словъ послѣ буквъ *л* и *ф*—*о* пишется азбучнымъ знакомъ.

Примѣры: 1) лодка 2) ломать 3) плодъ 4) форель 5) фонъ 6) фортъ 7) ловить 8) флотъ 9) фондъ.

*1. л, 2. ф, 3. л, 4. р, 5. л,
6. р, 7. ф, 8. р, 9. р*

3) Послѣ буквъ *т* и *р*—*о* пишется азбучнымъ знакомъ, сливалсь съ этими буквами.

Примѣры: 1) ростъ 2) рота 3) пестрота 4) гарантировать 5) токъ 6) столъ 7) томъ 8) родина 9) роза 10) строить.

*1. т, 2. р, 3. б, 4. н, 5. л,
6. с, 7. л, 8. к, 9. э, 10. р*

4) Послѣ буквъ съ поворотомъ внизу *о* обозначается посредствомъ расширенія этихъ поворотовъ.

Примѣры: 1) вода 2) Волга 3) домъ 4) море 5) болѣзнь 6) долгъ 7) бродъ 8) воскъ 9) молиться 9^o) возить 10) добро 11) дождаться 12) доказать 13) долина 14) мода 15) мотать 16) бросить.

кл, 2 с, з с, 4 г, 5 л, 6 с,
де, в с, 9 2. я, 10 л, п е,
ке, 1, з с, 11 г, 12 т, к л

5) Буквы *г* и соединенная *гр* принимаютъ въ себя *о* посредствомъ расширенія верхнихъ поворотовъ.

Примѣры: 1) голодъ 2) годъ 3) городъ 4) горе 5) громъ 6) гротъ 7) гробница 8) голость 9) горѣть 10) гроза 11) гордиться 12) грозить.

т и л, 2 и, 3 и л, 4 г, 5 г р, 6 г,
17 л, 8 и о, 9 и, 10 г, 11 г о, 12 г

6) Буква *и* принимаетъ въ себя *о* посредствомъ пѣ-
котораго увеличенія.

Примѣры: 1) и 2) но 3) ноша 9) ножъ 5) ночь 6) сно-
сить 7) важно.

7, 2, 3, 7, 4, 7, 5, 6, 7, 7,

7) Буквы *и, кр* и *х* принимаютъ въ себя *о* посред-
ствомъ расширенія.

Примѣры: 1) кожа 2) конь 3) коса 4) конецъ 5) кость
6) кротъ 7) кратко 8) кротко 9) холмъ 10) холодъ 11) сходка
12) ходить.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
8, 9, 10, 11, 12,

8) Слоги *ков*, *ком*, *хов*, *хом*—выражаются сліяніемъ слоговъ *ко* и *хо* съ буквами *в* и *м*.

Примѣры: 1) ков 2) ком 3) хов 4) хом 5) верхомъ
6) Шаховъ 7) Вирховъ 8) знакомъ 9) ковчегъ 10) мѣшковъ
11) лепестковъ 12) мохомъ.

1, 2, 3, 4, 5, 6,
7, 8, 9, 10, 11, 12,

9) Слогъ *том* изображается, какъ и слогъ *тет*, но только лѣвая петля нѣсколько расширяется.

Примѣры: 1) тотъ 2) Тотлебенъ 3) тотчасъ.

1, 2, 3

10) Въ буквахъ *з* и *с*—*о* обозначается въ обратномъ ихъ положеніи, т.-е. онъ пишутся не сверху внизъ, какъ въ азбукѣ, а снизу вверхъ*).

*) Буквы *з* и *с*, какъ мы видѣли раньше, писались также обратно и для удобства письма, но чтеніе отъ этого нисколько не затрудняется, такъ какъ созвучіемъ предыдущихъ и слѣдующихъ слоговъ вполнѣ выясняется,—написаны ли *з* и *с* обратно для удобства письма или же для обозначенія гласной *о*.

Примѣры: 1) з, с 2) зо, со 3) золотить 4) зонтикъ
5) соборъ 6) собака 7) сокъ 8) горизонтъ 9) соль 10) со-
гласень, 11) зорко 12) соблазнъ 13) рисовать 14) сохранить
15) собрать.

1о, 0, 2о, 0, 3о, 1, 4о, 5, 5ои,
6ои, 7о, 8о, 9о, 10ои,
11о, 12ои, 13о, 14ои, 15о

11) Исключение составляеть слогъ *сос*, который изображается друмя соединенными буквами с въ азбучной формѣ.

Примѣры: 1) составъ 2) составить 3) сосна 4) составитель 5) насосъ 6) сослаться 7) состариться,

1о, 2о, 3о, 4о
5о, 6о, 7о

12) Въ концѣ словъ послѣ буквы *т*—*о* пишется на-
подобіе *к*, только въ меньшихъ размѣрахъ.

Примѣры: 1) мѣсто 2) тѣсто 3) часто 4) золото,

1о, 1о, 2о, 3о, 4о

13) Наконецъ, гласная *о* совершенно не обозначается въ срединѣ словъ послѣ буквъ *ж*, *ч*, *ш*, *ц*, *сп*, *сб*, *см*, *и*,
восходящаго *т* и нисходящаго *ф*.

Примѣры: 1) оставъ 2) лотокъ 3) молотокъ 4) шорохъ
5) споръ 6) сборъ 7) способъ 8) смотрѣ 9) жолобъ 10) прі-
обрѣль 11) пріобрѣсть 12) офортъ 13) фосфоръ 14) цоколь

15) Цорнъ 16) физіологія 17) сверчокъ 18) сморчокъ
19) знатокъ 20) спорить 21) мѣшокъ 22) востокъ 23) смотрѣть 24) смотритъ.

1. д, 2. с, 3. зу, 4. ж, 5. р, 6. б, 7. о, 8. ж, 9. ж, 10. б, 11. с, 12. в, 13. т, 14. ж,
15. д, 16. р, 17. с, 18. з, 19. а, 20. ж, 21. ж, 22. с, 23. ж, 24. ж

== Для повторенія. ==

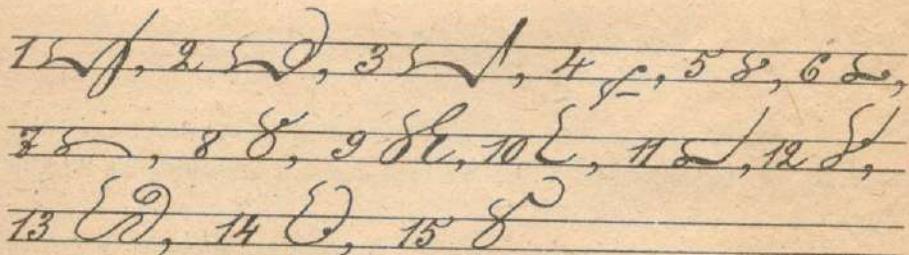
КОВ	<u>к</u>	ТОТ	<u>т</u>
КОМ	<u>к</u>	ЗО	<u>з</u>
ХОВ	<u>х</u>	СО	<u>с</u>
ХОМ	<u>х</u>	СОС	<u>з</u>

У.

1) Гласная *у* въ началѣ словъ пишется двумя способами:

а) азбучнымъ знакомъ только передъ буквой *ф* и соединенными *кр*, а передъ буквами *з*, *с*, *т*, *ц*—азбучнымъ знакомъ, сливаясь съ этими послѣдними.

Примѣры: 1) украшать 2) украсить 3) укротить 4) Уфа
5) узелъ 6) узналъ 7) узко 8) усилие 9) усадьба 10) утро
11) узнать 12) уцѣлѣть 13) утомиться 14) утолить 15)
устроиться.



б) Передъ всѣми же остальными буквами, а также передъ слогами *зо* и *со—у* изображается косой чертой, идущей изъ-подъ письменной линіи.

Примѣры: 1) уборка 2) удѣлить 3) уколоть 4) укорь
5) учиться 6)увѣренъ 7) улика 8) улица 9) указать
10) упасть 11) угодно 12) угаръ 13) уходъ 14) уходить
15) успѣхъ 16) успѣеть 17) узоръ 18) усомниться 19) усо-

бика 20) урокъ 21) убирать 22) ужасъ 23) умираеть
24) уносить 25) ушелъ 26) утащить.

110, 20, 3, 4, 5, 0,
6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,
12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,
18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26

2) Въ срединѣ словъ *у* пишется азбучнымъ знакомъ только въ слогахъ *тут*, *фут* и *фуф*.

Примѣры: 1) тутъ 2) метутъ 3) плетуть 4) футъ
5) фуфайка 6) ртуть 7) цвѣтуть.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

3) Въ буквахъ съ поворотомъ внизу, а также послѣ *т* и *ф* — *у* пишется азбучнымъ знакомъ, сливаясь съ этими буквами.

Примѣры: 1) дума 2) идутъ 3) ведутъ 4) путь 5) стучу
6) туманъ 7) бумага 8) мука 9) чудо 10) фунтъ 11) фуга
12) вулканъ 13) звукъ 14) мучиться.

100, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

4) Встрѣчаясь въ серединѣ словъ послѣ буквъ, не имѣющихъ поворотовъ внизу,—у обозначается пониженіемъ слѣдующей за ней согласной.

Примѣры: 1) могучій 2) наскучить 3) нашумѣть 4) нагрузить 5) услуга 6) орудіе 7) нарубить.

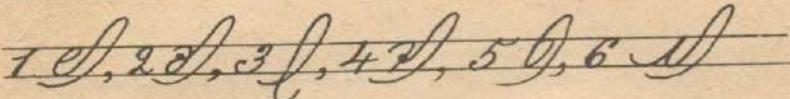
5) Когда же гласная у встрѣчается въ первомъ слогѣ слова послѣ буквъ безъ поворота внизу или во второмъ слогѣ послѣ гласныхъ а и е, то она обозначается пониженіемъ предыдущей согласной или предыдущаго слога.

Примѣры: 1) губить 2) кучеръ 3) луна 4) лучъ 5) ружье 6) глубина 7) трудиться 8) клубъ 9) судьба 10) аулъ 11) трусь 12) научить 13) неудача 14) каучукъ 15) паутина 16) паукъ 17) фауна *) 18) плугъ 19) сумракъ 20) зубъ 21) рутина 22) жутко 23) культь 24) кружиться 25) скучать.

*) Исключеніе составляеть слогъ фа, послѣ котораго у пишется азбучнымъ знакомъ.

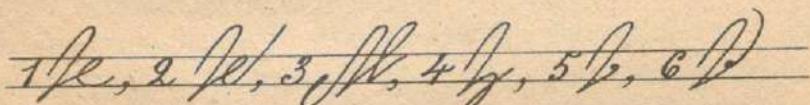
6) Слогъ *ух*, встрѣчаясь въ окончаніяхъ или въ односложныхъ словахъ, изображается загибомъ правой половины буквы *x* подъ предыдущую согласную.

Примѣры: 1) духъ 2) слухъ 3) пѣтухъ 4) глухъ
5) сухъ 6) обухъ.



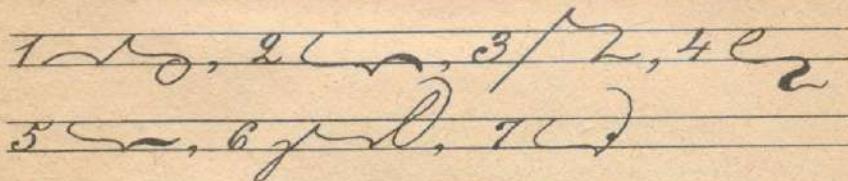
7) Слогъ *ху* обозначается пониженіемъ правой половины буквы *x* подъ письменную линію.

Примѣры: 1) худо 2) худѣть 3) пахучій 4) хуже
5) хула 6) хулить.



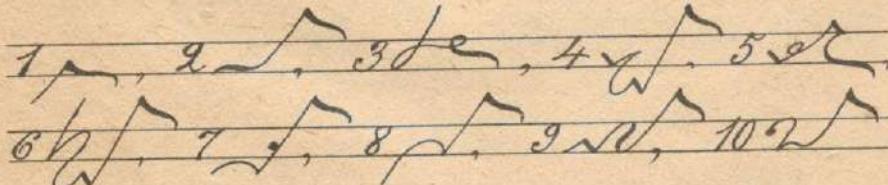
8) Слогъ *ур* изображается знакомъ буквы *y*, растянутымъ вправо.

Примѣры: 1) курсъ 2) бурка 3) фургонъ 4) дурманъ
5) урна 6) журчитъ 7) бурлить.



9) Этотъ же значекъ, но съ утолщеніемъ, служить для слоговъ *ура* и *уар*.

Примѣры: 1) фура 2) натура 3) цензура 4) репертуаръ
5) резервуаръ 6) температура 7) культура 8) фактура 9)
арматура 10) агентура.



10) Окончания *ус*, *уз*—обозначаются соединенными *у и з*.

Примѣры: 1) негусь 2) зулусь 3) фокусъ 4) картузъ 5) нахожусь.

1 м, 2 зб, 3 рв, 4 в, 5 зз

11) Въ концѣ словъ гласная *у* пишется азбучнымъ знакомъ.

Примѣры: 1) бѣгу 2) мету 2) зову 4) веду 5) ту.

1 м, 2 зв, 3 оз, 4 в, 5 т

12) Когда послѣ гласной *и*, обозначенной въ словѣ повышеніемъ, встрѣчается согласная безъ поворота внизу, то слѣдующая за этой согласной гласная *у* совершенно не обозначается, потому что въ одномъ и томъ же словѣ нельзя дѣлать и повышеніе, и понижение.

Примѣры: 1) закинувъ 2) кинуться 3) наизусть 4) рисуетъ 5) шокируетъ 6) рискуетъ 7) ликуетъ 8) тоскуетъ.

1 ов, 2 в, 3 з, 4 з, 5 з, 6 з, 7 з, 8 з

13) Точно такъ же гласную *у* можно не обозначать послѣ восходящей *т*.

Примѣры: 1) болтунъ 2) хвастунъ 3) Штукъ 4) фартуна.

1 т, 2 т, 3 т, 4 т

Ю

1) Гласная буква *ю* въ началѣ словъ и въ концѣ пишется азбучнымъ знакомъ.

Примѣры: 1) ювелиръ 2) югъ 3) юфть 4) юбилей
5) даю 6) знаю.

~~16, 27, 3, 45, 50, 60, 62~~

2) Въ срединѣ же словъ эта гласная замѣняется буквою *у*, подчиняясь тѣмъ же правиламъ.

Примѣры: 1) изюмъ 2) люкъ 3) люди 4) дюймъ 5) дюжина 6) блюдо 7) тюлень 8) смысь 9) двигаюсь 10) моюсь 11) наблюдать 12) бюджетъ 13) любить 14) верблюдъ.

~~18, 28, 38, 49, 59, 68,~~
~~78, 83, 98, 102, 116,~~
~~121, 131, 140~~

3) Окончайе *ют* обозначается буквою *т* перечеркнутой знакомъ гласной *у*.

Примѣры: 1) даютъ 2) съютъ 3) дѣлаютъ 4) бываютъ
5) знаютъ 6) зрѣютъ 7) тлѣютъ.

~~te, 8, 8, 30, 8, 40, 8, 50, 8, 60, 8, 70, 8~~

4) Прибавляя букву *с*, получаемъ окончаніе—*ются*.

Примѣры: 1) грѣются 2) тлѣются 3) двигаются 4) смѣ-
ются 5) дѣлаются 6) сознаются 7) собираются.

~~т, 8, 18, 38, 48, 38, 60, 8, 70, 8~~

5) Слогъ *ур* въ началѣ словъ изображается знакомъ
буквы *ю*, растянутымъ вправо, а въ срединѣ и въ концѣ,
какъ *ур, ура*.

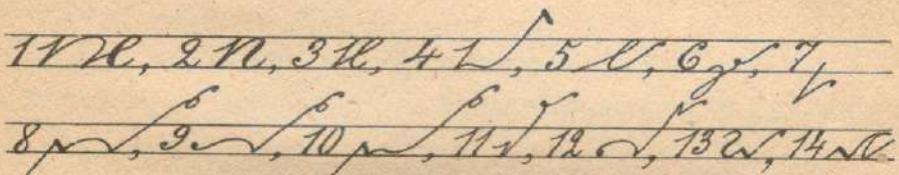
Примѣры: 1) юрта 2) юристъ 3) тюрьма 4) юркій 5)
увертюра.

~~у, 2, 5, 3, 4, 5, 5, 6~~

Я.

1) Гласная *я* въ началѣ словъ пишется первымъ аз-
бучнымъ знакомъ, а въ концѣ словъ, когда *я* слѣдуетъ
за гласной буквой,—вторымъ.

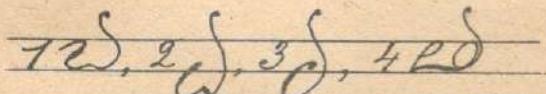
Примѣры: 1) ягода 2) яма 3) ядъ 4) янтарь 5) идея
6) желая 7) фея 8) фракція 9) лекція 10) Франція
11) Италія 12) Актея 13) Марія 14) Аравія.



Handwritten examples of words starting with 'я' in cursive script, written on four lines of handwriting practice paper. The words are: ягода, яма, ядъ, янтарь, идея, желая, фея, фракція, лекція, Франція, Италія, Актея, Марія, Аравія.

2) Исключение составляеть окончаніе *тия*, которое обозначается буквой *tia*, загнутой въ лѣвую сторону, съ добавленіемъ къ ней гласной *я* вторымъ знакомъ.

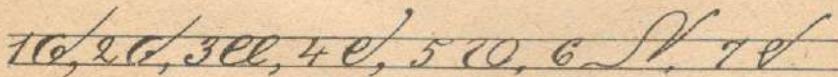
Примѣры: 1) мантія 2) партія 3) апатія 4) династія.



Handwritten example of the word 'тия' in cursive script, showing the special form of the letter 't' followed by 'ия'.

3) Въ срединѣ же словъ и въ концѣ эта гласная замѣняется буквой *a*, подчиняясь тѣмъ же правиламъ.

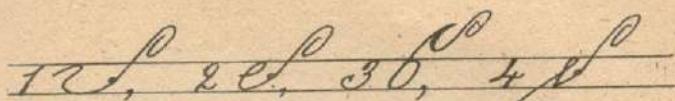
Примѣры: 1) вязать 2) валять 3) дядя 4) дятель
5) мясо 6) нехотя 7) дитя.



Handwritten examples of words ending in 'тия' with the 'a' form in cursive script, written on four lines of handwriting practice paper. The words are: вязать, валять, дядя, дятель, мясо, нехотя, дитя.

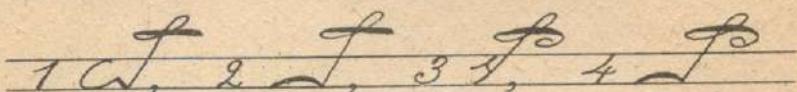
4) Окончанія *ятся* и *ятыся*—обозначаются, какъ *аться*.

Примѣры: 1) молятся 2) дѣлятся 3) ставятся 4) удивляются.



5) Окончанія *тят*, *тятся*—обозначаются, какъ *тат*, *татъся*.

Примѣры: 1) вертятъ 2) катятъ 3) ютятся 4) катятся.



Ы.

Эта гласная обозначается двумя способами:

а) посредствомъ пересѣченія, т.-е. предыдущая гласная перечеркивается слѣдующей.

Примѣры: 1) нынѣ 2) сынъ 3) сыпать 4) сыръ 5) крыша 6) штыкъ 7) съть.

1^о, 2^о, 3^о, 4^о, 5^о, 6^о, 7^о

б) Посредствомъ замѣны ея гласной и.

Примѣры: 1) дышать 2) опытъ 3) брызгать 4) крыть 5) стыдиться 6) дымъ 7) рыбакъ 8) розы 9) козы 10) ноты 11) овцы 12) иглы 13) обыскъ 14) обрывъ 15) языкъ 16) улыбка 17) сбыть.

*1^о, 2^о, 3^о, 4^о, 5^о, 6^о, 7^о,
8^о, 9^о, 10^о, 11^о, 12^о,
13^о, 14^о, 15^о, 16^о, 17^о*

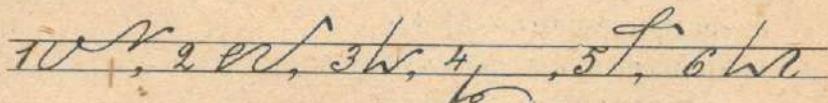
Основной способъ обозначенія гласной ы—это замѣна ее гласной и.

Способомъ-же пересѣченія ы обозначается только въ выше приведенныхъ примѣрахъ.

Примѣчаніе къ отдѣлу „Гласныя Буквы“.

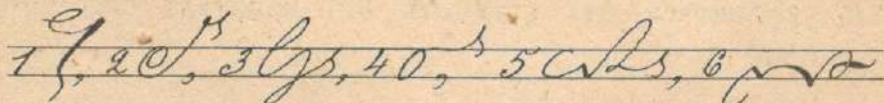
Когда въ одномъ и томъ же словѣ встрѣчаются подъ рядъ двѣ гласныхъ, то обозначается, обыкновенно, только первая, а вторая пропускается.

Примѣры: 1) біологія 2) діаметръ 3) теорія 4) фіаско
5) театръ 6) теорема.



Въ окончаніяхъ *ая*, *ую*, *юю*—обозначаются только *а*, *у* и *ю*.

Примѣры: 1) добрую 2) свѣтлую 3) чешую 4) синюю
5) верхнюю 6) прекрасная.



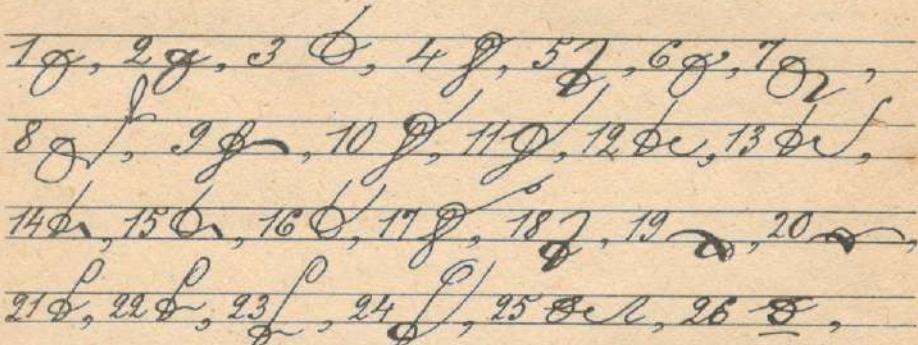
Упрощенное письмо буквы п.

Когда *n* следуетъ за средними буквами, исключая *с*, длинными, буквой *к* и соединенными *кр*,—тогда изображать ее азбучной фігурой представляеть уже затрудненіе для быстраго начертанія словъ,—поэтому принято замѣнять ее петлевымъ знакомъ, пересѣкающимъ предыдущую согласную букву отъ правой руки къ лѣвой и выходящимъ обратно на письменную линію.

При этомъ гласныя, встрѣчающіяся между перечисленными буквами и буквой *n*, подчиняются общимъ правиламъ: гласная *е* не обозначается—1) пеп,

а обозначается утолщеніемъ—2) папа,
о—расширеніемъ—3) топо,
и—повышеніемъ петли—4) щип,
у—пониженіемъ—5) груп.

Примѣры: 6) пепель 7) попугай 8) попутчикъ 9) щепка
10) щипать 11) шопотъ 12) тепло 13) теплота 14) теперь
15) топоръ 16) топотъ 17) щипцы 18) группа 19) крупа
20) крѣпко 21) степь 22) степень 23) ступень 24) вступать
25) дипломъ 26) Европа 27) капля 28) копить 29) вопль
30) укрѣпиться 31) уступить 32) капиталъ 33) типъ
34) цѣль *).



*) Передъ нисходящими ст—у для удобства обозначается косой чертой.

27 ♂, 28 ♂, 29 ♂, 30 ♂,
31 ♂, 32 ♂, 33 ♂, 34 ♂

Сюда же относятся и тѣ случаи, когда между длинной буквой и буквою *n* есть, кромъ гласной, еще малая согласная буква.

Примѣры: 1) черпать 2) терпѣть 3) торопиться 4) царпать 5) черепица 6) черепъ 7) толпа 8) черепаха.

1 ♂, 2 ♂, 3 ♂, 4 ♂, 5 ♂,
6 ♂, 7 ♂, 8 ♂

ОТДѢЛЪ II.

Сокращеніе словъ.

Этотъ отдѣлъ заключаетъ въ себѣ сокращенія по всѣмъ частямъ рѣчи и условные знаки.

Окончанія именъ существительныхъ.

1) Окончанія еніе, неніе, аніе, наніе, енье, анье—обозначаются одною увеличенною буквою и.

Примѣры: 1) зрѣніе 2) печенье 3) храненіе 4) ученье 5) сравненіе 6) званіе 7) желаніе 8) страданіе 9) черченіе 10) зданіе 11) увѣщаніе 12) журчанье 13) стенаніе 14) дарованіе 15) знаніе 16) изученіе 17) рисованіе 18) стѣненіе 19) сохраненіе 20) твореніе 21) терпѣніе 22) волненіе.

1а, 2б, 3в, 4г, 5д,
6с, 7з, 8б = б,
9в, 10е, 11ж, 12ж.
13л, 14ел, 15з, 16л.
17ж, 18ж = ж, 19ж.
20ж, 21ж, 22ж,

2) Кромъ того, когда окончанія *анie* и *анье* слѣдуютъ послѣ буквы *и*, то онъ обозначаются увеличенною буквою *и* съ утолщеніемъ.

Примѣры: 1) летанье 2) метаніе 3) катанье 4) питаніе 5) очертаніе.

1. 2. 3. 4. 5.

3) Такимъ же образомъ, т.-е. растянутою буквою *и* съ утолщеніемъ, обозначаются *янie*, *янье*.

Примѣры: 1) осмѣяніе 2) вліяніе 3) достояніе 4) сліяніе 5) сіяніе 6) ваяніе 7) состояніе 8) обоняніе.

*1. 2. 3. 4. 5.
6. 7. 8.*

4) Въ окончаніи *вленіe* пропускается буква *в**).

Примѣры: 1) добавленіе 2) доставленіе 3) прибавленіе 4) давленіе 5) удивленіе 6) составленіе 7) убавленіе 8) оздоровленіе.

*1. 2. 3. 4.
5. 6. 7. 8.*

5) Въ окончаніи *жденіe* пропускается буква *ж*.

* Глагольные окончанія *влять*, *вляться*, *вляется*, *вляются*—также пишутся безъ буквы *ж*.

Примѣры: 1) составлять 2) составляться 3) составляется 4) составляются.

1. 2. 3. 4.

Примѣры: 1) наслажденіе 2) убѣжденіе 3) охлажденіе 4) насажденіе 5) услажденіе.

1) *н*, 2) *н*, 3) *н*,
4) *н*, 5) *н*

6) Окончанія *ство, ство* и *ствie*—обозначаются ровной палочкой снизу вверхъ, какъ буква *т*, только нѣсколько выше и въ отвѣсномъ направлениі.

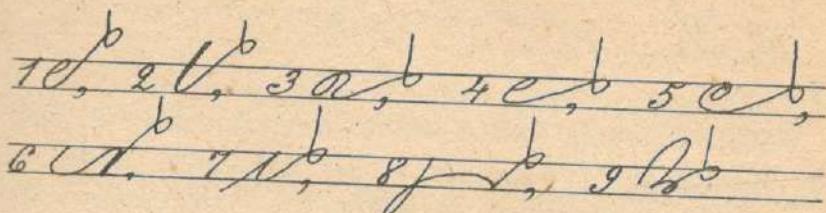
Примѣры: 1) блаженство 2) бѣшенство 3) дворянство 4) удобство 5) существованіе 6) дежурство 7) удовољствіе 8) бѣдствіе 9) свидѣтельство 10) жительство *) 11) вещество 12) земство 13) неудобство 14) равенство 15) странствіе 16) творчество 17) торжество 18) уродство.

1) *н*, 2) *н*, 3) *н*, 4) *н*, 5) *н*,
6) *н*, 7) *н*, 8) *н*, 9) *н*, 10) *н*,
11) *н*, 12) *н*, 13) *н*, 14) *н*, 15) *н*,
16) *н*, 17) *н*, 18) *н*

7) Когда же этимъ окончаніямъ предшествуетъ буква *т* или слоги *ей* и *ой*, то они пишутся съ прибавленіемъ буквы *с*.

*) Въ тѣхъ случаяхъ, когда окончанію *ство* предшествуютъ слоги *тель* и *итель*, размѣры знаковъ нѣсколько уменьшаются.

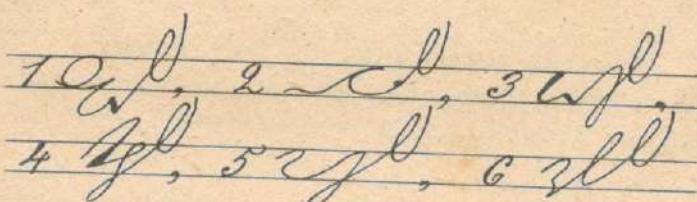
Примѣры: 1) дѣтство 2) братство 3) семейство 4) дѣй-
ствіе 5) свойство 6) богатство 7) убийство 8) спокойствіе
9) хозяйствство.



1) дѣтство, 2) братство, 3) семейство, 4) дѣй-
ствіе, 5) свойство, 6) богатство, 7) убийство, 8) спокойствіе
9) хозяйствство.

8) Въ окончаніи *ничество* пропускается буква *н*.

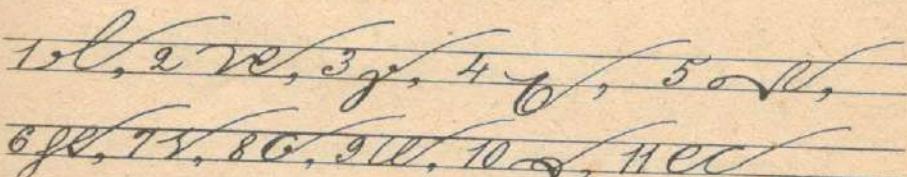
Примѣры: 1) соперничество 2) невольничество 3) ба-
рышничество 4) хищничество 5) мошенничество 6) мучени-
чество.



1) соперничество, 2) невольничество, 3) ба-
рышничество, 4) хищничество, 5) мошенничество, 6) мучени-
чество.

9) Окончанія *ость*, *ность* и *тиность*—обозначаются од-
ною буквою *т*, загнутой отъ основанія дугообразно въ
правую сторону.

Примѣры: 1) алчность 2) гордость 3) жалость 4) опас-
ность 5) скромность 6) щедрость 7) юность 8) вялость
9) бѣдность 10) крѣпость 11) давность 12) бѣглость 13)
дерзость 14) мѣстность 15) старость 16) усталость 17) цѣн-
ность 18) ясность.



1) алчность, 2) гордость, 3) жалость, 4) опас-
ность, 5) скромность, 6) щедрость, 7) юность, 8) вялость
9) бѣдность, 10) крѣпость, 11) давность, 12) бѣглость, 13)
дерзость, 14) мѣстность, 15) старость, 16) усталость, 17) цѣн-
ность, 18) ясность.

12 в., 13 ек., 14 зо., 15 б.,
16 8, 17 д., 18 т.

- 10) Окончанія *ник* и *нщик*—пишутся безъ буквы *и*.
Примѣры: 1) дворникъ 2) хлѣбникъ 3) печникъ
4) ученикъ 5) всадникъ 6) мельникъ 7) суконщикъ 8) каменщикъ 9) узникъ 10) бумажникъ 11) техникъ.

1 Ек., 2 в., 3 б., 4 б., 5 зо., 6 в.,
7 д., 8 т., 9 б.; 10 д., 11 т.

- 11) Окончаніе *новка* пишется безъ буквы *о*.
Примѣры: 1) остановка 2) компановка 3) ассигновка
4) установка 5) малиновка.

1. в., 2. зо., 3. б.,
4. д., 5. в.

- 12) Окончанія *граф*, *графія*—обозначаются соединенными
гр *)

Примѣры: 1) стенографія—стенографъ **) 2) географія—географъ 3) типографія—типографъ 4) фотографія—фотографъ 5) біографія—біографъ 6) литографія—литографъ.

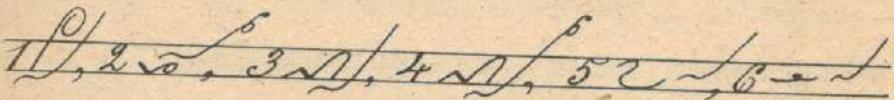
1. в., 2. зо., 3. б., 4. д., 5. зо., 6. б.

*) Окончанія *граф* и *графія* легко различаются въ чтеніи по смыслу фразы.

**) Въ словахъ стенографія—стенографъ буква *и* для краткости пропускается.

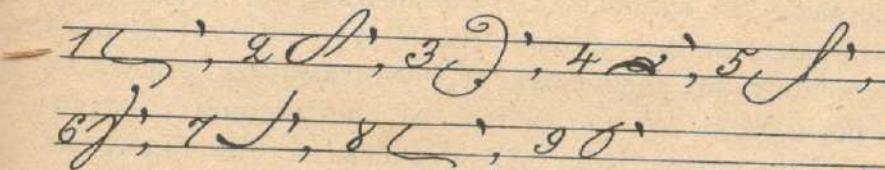
13) Окончанія *дент* и *мент*— обозначаются соединенными *и*, отдельно отъ корня слова.

Примѣры: 1) студентъ 2) резиденція 3) аргументъ
4) аргументація 5) моментъ 6) элементъ.



14) Окончанія *мистр*, *мествр* и *мейстер*—обозначаются одною буквою *r* надъ письменною линіей, отдельно отъ корня слова.

Примѣры: 1) бургомистръ 2) вахмистръ 3) полицій-
майстеръ 4) капельмайстеръ 5) почтмайстеръ 6) шталмей-
стеръ 7) ротмистръ 8) бурмистръ 9) семестръ.



Склонение именъ существительныхъ *).

Примѣры: 1) городъ 2) города 3) городу 4) горо-
домъ—городамъ 5) городами 6) городахъ 7) печенье
8) печенью 9) печеньемъ—печеньямъ 10) печеньями 11) пе-
ченьяхъ 12) ката́нье 13) ката́нью 14) ката́немъ—ката́немъ
15) ката́нями 16) ката́няхъ 17) дежурство 18) дежурству
19) дежурствомъ—дежурствамъ 20) дежурствами 21) де-
журствахъ 22) крѣпость 23) крѣпостью 24) крѣпостямъ
25) крѣпостями 26) крѣпостяхъ 27) ученикъ 28) ученика
29) ученику 30) ученикомъ 31) учениками 32) ученикахъ
33) ротмистръ 34) ротмистру 35) ротмистромъ—ротми-
страмъ 36) ротмистрами 37) ротмистрахъ 38) типографъ
39) типографу 40) типографомъ—типоврафамъ 41) типо-
графы 42) типографовъ 43) типографами 44) типографахъ
45) студентъ 46) студенту 47) студентомъ—студентамъ
48) студенты 49) студентовъ 50) студентами 51) студен-
тахъ.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
8, 9, 10, 11, 12,
13, 14, 15, 16,

*) Усваивая общія правила склоненій, должно имѣть въ виду, что
падежные окончанія, вытекающія изъ основныхъ грамматическихъ пра-
виль управлений и согласованія словъ, можно не обозначать. Въ виду
этого въ произведенныхъ примѣрахъ кое-гдѣ не обозначены родительный
падежъ единств. и множеств. числа.

негр, 18 генр, 19 генр, 20 генр, 21 генр,
22 генр, 23 генр, 24 генр, 25 генр, 26 генр,
27 б., 28 б., 29 б., 30 б., 31 б., 32 б.,
33 б., 34 б., 35 б., 36 б., 37 б.,
38 б., 39 б., 40 б., 41 б., 42 б., 43 б., 44 б.,
45 б., 46 б., 47 б., 48 б., 49 б.,
50 б., 51 б.

Окончанія именъ прилагательныхъ.

1) Окончанія *ый*, *ой*, *ий*— обозначаются косой чертой.

Примѣры: 1) слабый 2) сизый 3) тонкій 4) сладкій
5) рѣзкій 6) рослый 7) вялый 8) свѣтлый 9) глухой 10) бѣлый
11) крѣпкій 12) узкій 13) цѣлый 14) молодой.

180, 20, 36, 42, 50,
60, 70, 80, 90, 100,
110, 120, 130, 140

2) Окончанія *ый*, *ой*— обозначаются буквою *в* съ косой
чертой.

Примѣры: 1) лукавый 2) кудрявый 3) дубовый 4) пугливый
5) дѣловой 6) живой 7) лѣвый 8) мѣховой 9) вѣжливый.

180, 20, 30, 40,
50, 60, 70, 80, 90

3) Окончанія *ты*, *той*— пишутся такъ же, какъ *ти*,
только прибавляется еще косая черточка вправо.

Примѣры: 1) душистый—душистой 2) желтый—желтой

- 3) каменистый—каменистой 4) желтоватый—желтоватой
5) богатый—той 6) золотой 7) чистый—той 8) взятый—той
9) густой 10) пушистый—той 11) святой 12) смятый—той.

1еръ, 2жъ, 3лъ, 4ръ, 5лъ, 6съ;
7бъ, 8еъ, 9бъ, 10гъ, 11съ, 12зъ

4) Окончания *ный*, *ній*, *ной*, *ней* и *скій*, *ской*—обозначаются буквами *и* и *к* надь письменной линіей, отдельно отъ корня слова.

Примѣры: 1) бѣдный—ной 2) важный—ной 3) вечерний—ней 4) громадный—ной 5) единственный—ной 6) свѣтскій—ской 7) дѣтскій—ской 8) дворянскій—ской 9) майскій—ской 10) земскій—ской 11) существенный—ной 12) женскій—кой 13) бумажный—ной 14) вѣрный—ной 15) вредный—ной 16) братскій—ской 17) звѣрскій—ской 18) морской.

1иъ, 2гъ, 3лъ, 4ръ, 5лъ,
6съ, 7бъ, 8еъ, 9въ, 10лъ,
11гъ, 12жъ, 13ръ, 14съ, 15съ,
16лъ, 17съ, 18зъ

5) Окончанія—тичный—тичной—обозначаются соединенными *тф*, отдельно отъ корня слова.

Примѣры: 1) коллективный—ной 2) активный—ной

3) палліативний—ной 4) фиктивный—ной 5) демонстративный—ной 6) спортивный—ной.

*такъ, 20., 36.,
41., 500., 61.*

6) Окончаніе *енъкій—енъкой, енъкая, енъкое*— обозначается удлиненной буквой *к*.

Примѣры: 1) добренъкій—ой—ая—ое 2) бѣленъкій—ой—ая—ое 3) маленькій—ой—ая—ое 4) узенькій—ой—ая—ое.

Ч, 26., 32., 45.

7) Окончанія *ческій—ой—ая—ое, еческій—ой—ая—ое и ическій—ой—ая—ое*— обозначаются буквами *чк* надъ письменной линіей, въ соединеніи съ корнемъ слова.

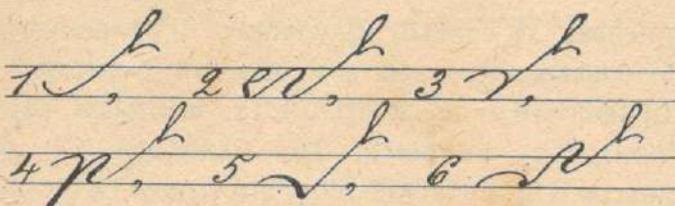
Примѣры: 1) алгебраическій—ой—ая—ое 2) греческій—ой—ая—ое 3) земледѣльческій—ой—ая—ое 4) логическій—ой—ая—ое 5) метрическій—ой—ая—ое 6) ребяческій—ой—ая—ое 7) методическій—ой—ая—ое 8) герническій—ой—ая—ое 9) механическій—ой—ая—ое*) 10) трагическій—ой—ая—ое 11) творческій—ой—ая—ое 12) техническій—ой—ая—ое 13) ученическій—ой—ая—ое.

*чк, 27., 360., 41., 52.,
чк, 72., 82., 92.,
106., 116., 126., 136.*

*) Въ окончаніяхъ: *ническій—ой—ая—ое*, какъ и въ окончаніи *ничество* буква *к* пропускается.

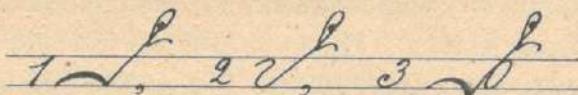
8) Если этимъ окончаніемъ предшествуетъ буква *т* ти ческій—ой—ая—ое, ти ческій—ой—ая—ое, то чк пишутся въ соединеніи съ буквой *т*.

Примѣры: 1) отеческій—ой—ая—ое 2) драматическій—ой—ая—ое 3) готическій—ой—ая—ое 4) грамматическій—ой—ая—ое 5) критическій—ой—ая—ое 6) климатическій—ой—ая—ое.



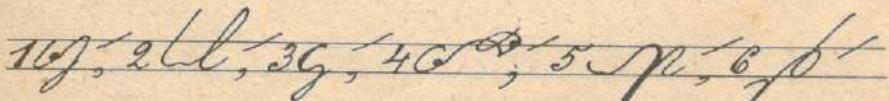
9) Окончанія *таллическій*—ой—ая—ое и *толическій*—ой—ая—ое—обозначаются, какъ и предшествующее *теческій*, съ прибавленіемъ къ этой фигурѣ буквы *л*.

Примѣры: 1) католическій—ой—ая—ое 2) металлическій—ой—ая—ое 3) кристаллическій—ой—ая—ое.



10) Окончанія *айшій*—ая—е, *пышій*—ая—е, *нпышій*—ая—е—обозначаются косой чертой, какъ слогъ *ей*, надъ письменной линіей, отдѣльно отъ корня слова.

Примѣры: 1) близайшій—ая—е 2) тончайшій—ая—е 3) важнѣйшій—ая—е 4) великолѣпнѣйшій—ая—е 5) огромнѣйшій—ая—е 6) густѣйшій—ая—е.



Склонение именъ прилагательныхъ.

Примѣры: 1) слабый 2) слабаго 3) слабому 4) слабымъ 5) слабыми 6) слабыхъ 7) желтый 8) желтаго 9) желтому 10) желтымъ 11) желтыми 12) желтыхъ 13) бѣдный 14) бѣднаго 15) бѣдному 16) бѣднымъ 17) бѣдными 18) бѣдныхъ 19) свѣтскій 20) свѣтскаго 21) свѣтскому 22) свѣтскимъ 23) свѣтскими 24) свѣтскихъ 25) греческій 26) греческаго 27) греческому 28) греческимъ 29) греческими 30) греческихъ 31) активныхъ 32) активнаго 33) активному 34) активномъ 35) активнымъ 36) активныя— 37) активными 38) активныхъ 39) маленький 40) малень-каго 41) маленькому 42) маленькимъ 43) маленькомъ 44) маленькая 45) маленькими 46) маленькихъ 47) важнѣйшій 48) важнѣйшаго 49) важнѣйшему 50) важнѣйшимъ— важнѣйшемъ 51) важнѣйшими 52) важнѣйшихъ.

100, 220, 320, 420, 520, 620,
72, 82, 92, 102, 112, 122, 132,
142, 152, 162, 172, 182,
192, 202, 212, 222, 232,
242, 252, 262, 272, 282, 292,
302, 312, 322, 332, 342

35 $\frac{1}{2}$, 36 $\frac{1}{2}$, 37 $\frac{1}{2}$, 38 $\frac{1}{2}$, 39 $\frac{1}{2}$.
40 $\frac{1}{2}$, 41 $\frac{1}{2}$, 42 $\frac{1}{2}$, 43 $\frac{1}{2}$,
44 $\frac{1}{2}$, 45 $\frac{1}{2}$, 46 $\frac{1}{2}$, 47 $\frac{1}{2}$,
48 $\frac{1}{2}$, 49 $\frac{1}{2}$, 50 $\frac{1}{2}$, 51 $\frac{1}{2}$, 52 $\frac{1}{2}$

Причастія.

1) Окончанія *ущій*—*ая*—*е*, *ющій*—*ая*—*е*, *ующій*—*ая*—*е*, и *ацій*—*ая*—*е*, *яцій*—*ая*—*е*—обозначаются одною буквою *ч* безъ поворота надъ письменной линіей, отдельно отъ корня слова; въ окончаніяхъ *ущійся*, *ющійся*, *аційся*, *яційся*—къ буквѣ *ч* добавляется съ утолщенiemъ.

Прим'єры: 1) несущій — ая—е 2) улыбающійся 3) двигающійся 4) дѣлающій — ая—е 5) читающій — ая—е 6) находящихся 7) ликующій — ая—е 8) владѣющій — ая—е 9) грозящій — ая—е 10) знающій — ая—е 11) качающій — ая—е 12) мерцающій — ая—е 13) горяющій — ая—е 14) уносяющійся 15) остающійся 16) спускающійся 17) рискующій — ая—е 18) сомнѣвающійся 19) тоскующій — ая—е 20) торопящійся.

— 5 —

10, 9, 1, 6, 3, 81, 6, 40, 5, 0,
6, 10, 75, 86, 97, 10, 11,
12, 13, 14, 0, 15, 0, 16, 17,
18, 19, 20, 21, 22

2) Окончанія причастій страдательныхъ пишутся по тѣмъ же правиламъ, какъ и въ именахъ прилагательныхъ.

Примѣры: 1) читанный 2) читаемый 3) любимый
4) согнутый.

1. 2. 3. 4.

3) Окончанія дѣепричастій пишутся по общимъ пра-
виламъ.

Примѣры: 1) дѣлая 2) желая 3) найдя.

1. 2. 3.

4) Окончанія въ причастіяхъ и дѣепричастіяхъ про-
шедшаго времени—*ший*, *ши*, *вшій*, *вши*—обозначаются од-
ною увеличеною буквою *ш*; въ окончаніяхъ *шис*, *вшис*—до-
бавляется буква *с*; въ окончаніяхъ *шился*, *вшілся*—буква
с утолщается.

Примѣры: 1) двигавшій 2) двигавши 3) двигавшая
4) двигавшись 5) двигавшійся 6) дѣлавшій 7) учившись
8) учившійся 9) несшій 10) несшійся 11) научившаяся
12) грозившійся 13) желавшій 14) зналшій 15) узнавши
16) набрашійся 17) ослабѣвшая 18) плѣнившіяся 19) сло-
мавшаяся 20) украшавшій 21) любившая 22) хвалившій
23) схватившій.

1. 2. 3. 4. 5.
6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15.
16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23.

Склоненіе причастій.

Примѣры: 1) дѣлающій 2) дѣлающаго 3) дѣлающему
4) дѣлающими 5) дѣлающими 6) дѣлающихъ 7) читан-
ный 8) читаннаго 9) читанному 10) читаннымъ 11) чи-
танными 12) читанныхъ 13) любимый 14) любимаго 15) лю-
бимому*) 16) любимымъ 17) любимыми 18) любимыхъ
19) двигающійся 20) двигающагося 21) двигающемуся
22) двигающимся 23) двигающимися 24) двигающихъ
25) двигавшій 26) двигавшаго 27) двигавшему 28) дви-
гавшимъ 29) двигавшими 30) двигавшихъ.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

*) Въ окончаніи мому слогъ мо для краткости пропускается.

Мѣстоименія.

Большинство мѣстоименій изображаются по общимъ правиламъ, а иѣкоторыя изъ нихъ пишутся сокращенно

Примѣры: 1) я 2) мепя 3) мнѣ 4) мною 5) мы 6) нась 7) намъ 8) нами 9) ты 10) тебѣ 11) тебя 12) тобою 13) та 14) тѣ 15) тою 16) вы 17) васъ 18) вамъ 19) вами 20) онъ 21) она 22) оно 23) они—онѣ 24) его 25) ему 26) ей 27) ее—ея 28) єю 29) о ней 30) имъ 31) ими 32) ихъ 33) о нихъ 34) мой 35) моя 36) мое 37) мою—мою 38) моего 39) моему 40) моимъ 41) моими 42) моихъ 43) свой 44) своя 45) свое 46) своего 47) своему 48) своимъ 49) своими 50) своихъ 51) свою—свою 52) твой 53) твоя 54) твое 55) твоей 56) твою—твою 57) твоего 58) твоему 59) твоимъ 60) твоими 61) твоихъ 62) нашъ 63) наша 64) нашего 65) нашему 66) нашу—нашею 67) нашимъ 68) нашими 69) нашихъ 70) нашей 71) самъ 72) сама 73) само 74) самою 75) самого 76) самому 77) самимъ 78) самими 79) самихъ 80) весь 81) вся 82) все 83) всей 84) всего 85) всему 86) всѣмъ 87) всѣми 88) всѣхъ 89) всю 90) всею 91) всякий 92) всякая 93) всякое 94) всякаго 95) всякому 96) всякимъ 97) всякими 98) всякихъ 99) тотъ 100) того 101) тому 102) тѣмъ 103) тѣми 104) тѣхъ 105) такой 106) такая 107) такого 108) такому 109) такимъ 110) такими 111) такихъ 112) кто 113) кого 114) кому 115) кѣмъ 116) какой 117) какая 118) какое 119) какого 120) какому 121) какимъ 122) какими 123) какихъ 124) что 125) чего 126) чemu 127) чей 128) чья 129) чье 130) чьего 131) чьему 132) чью—чьею 133) чымъ 134) чими 135) чихъ 136) который 137) которая 138) которое 139) котораго 140) которому 141) которымъ 142) которыми 143) которыхъ 144) сей 145) сія 146) сie 147) сего 148) сею 149) сему 150) симъ 151) сими 152) сихъ 153) себя 154) себѣ 155) собою 156) каждый 157) каждая 158) каждое 159) каждого 160) каждому 161) каждымъ 162) каждыми 163) каждыхъ 164) этотъ 165) эта—это—этой 166) этого 167) этому

168) этимъ 169) этими 170) этихъ 171) нѣкто 172) никто
173) нѣчго 174) иной—я—е 175) иного 176) иному
177) инымъ 178) иномъ 179) иными 180) иныхъ.

11, 22, 3~, 4~, 5~, 6~, 7~, 8~, 9~, 10~, 11~, 12~, 13~, 14~, 15~,
16~, 17~, 18~, 19~, 20~, 21~, 22~, 23~, 24~, 25~, 26~, 27~, 28~, 29~,
30~, 31~, 32~, 33~, 34~, 35~, 36~, 37~, 38~, 39~, 40~, 41~, 42~, 43~, 44~, 45~, 46~,
47~, 48~, 49~, 50~, 51~, 52~, 53~, 54~, 55~, 56~, 57~, 58~, 59~, 60~, 61~, 62~, 63~, 64~,
65~, 66~, 67~, 68~, 69~, 70~, 71~, 72~, 73~, 74~, 75~, 76~, 77~, 78~, 79~, 80~, 81~,
82~, 83~, 84~, 85~, 86~, 87~, 88~, 89~, 90~, 91~, 92~, 93~, 94~, 95~, 96~, 97~, 98~.

98 L, 99 L, 100 L, 101 L, 102 R, 103 R,
104 R, 105 L, 106 L, 107 L, 108 L, 109 L,
110 L, 111 L, 112 L, 113 R, 114 R, 115 R
116 L, 117 L, 118 L, 119 R, 120 R,
121 L, 122 L, 123 L, 124 L, 125 L,
126 L, 127 L, 128 L, 129 L, 130 L, 131 L,
132 L, 133 L, 134 L, 135 L, 136 L, 137 L,
138 L, 139 L, 140 L, 141 L, 142 L, 143 L,
144 L, 145 L, 146 L, 147 L, 148 L, 149 L, 150 L,
151 L, 152 L, 153 L, 154 L, 155 L, 156 L,
157 L, 158 L, 159 L, 160 L, 161 L,
162 L, 163 L, 164 L, 165 L, 166 L,
167 L, 168 L, 169 L, 170 L, 171 L,
172 L, 173 L, 174 L, 175 L, 176 L,
177 L, 178 L, 179 L, 180 L

Приставки.

Подъ именемъ приставокъ въ стенографіи понимаются вообще начальные слоги, большинство которыхъ обозначается сокращенно условными знаками. Формы этихъ знаковъ настолько просты, что не требуютъ особыхъ усилий для ихъ изученія.

1) Приставки *ан*, *ана* и *над*—обозначаются одною буквою *и* съ утолщениемъ *).

Примѣры: 1) надзоръ 2) надстроить 3) надвигается 4) Англія 5) антрактъ 6) анекдотъ 7) аневризмъ 8) анализъ 9) аналогія 10) анахронизмъ 11) Анаксагоръ 12) анархія 13) анатомія 14) анкета 15) ангелъ 16) надменный 17) надлежить 18) анатомической.

Handwritten cursive notes showing various numbers from 1 to 18, each followed by a symbol or letter, likely corresponding to the numbered examples in the text above.

1 *н*, 2 *и*, 3 *о*, 4 *и*, 5 *т*,
6 *и*, 7 *и*, 8 *и*, 9 *и*, 10 *и*,
11 *и*, 12 *и*, 13 *и*, 14 *и*, 15 *и*,
16 *и*, 17 *и*, 18 *и*

*) Такъ же, какъ и слогъ *на*. Чтеніе отъ этого нисколько не затрудняется, такъ какъ правильное значеніе выясняется созвучіемъ слѣдующихъ слоговъ и смысломъ фразы.

2) Приставка *без* обозначается буквой *б*, возвышающейся надъ послѣдующими буквами.

Примѣры: 1) бездарность 2) беспамятѣнь 3) безсмертный 4) беспечный 5) беспечность 6) безмѣрный 7) безмолвно 8) безжизненный 9) безжалостно 10) безграмотный 11) безгрѣшный 12) безгласный 13) безграницы 14) безвредный.

16, 2 б, 3 б, 4 б, 5 б,
6 б, 7 б, 8 б, 9 б, 10 б,
11 б, 12 б, 13 б, 14 б

3) Передъ гласными же буквами *о* и *у* приставка *эга* пишется съ прибавленіемъ буквы *з*.

Примѣры: 1) безотрадно 2) безопасно 3) безопасень 4) безопасный 5) безукоризненный 6) безобидный 7) безумецъ 8) безучастно.

16, 2 з, 3 з, 4 з, 5 з,
6 з, 7 з, 8 з

4) Приставка *благо* обозначается расширенпою буквою *б* съ утолщеніемъ.

Примѣры: 1) благодарить 2) благодарность 3) благотворитель 4) благотворительность 5) благодѣяніе 6) благородный 7) благоуханіе 8) благодушный 9) благозвучный 10) благожелательный 11) благосклонность.

1) се, 2) си, 3) съ, 4) съ, 5) се,
съ, 7) съ, 8) съ, 9) съ,
10) съ, 11) съ

5) Приставки *воз* и *вос*—обозначаются одною расширенною буквою *в*.

Примѣры: 1) возбуждать 2) возвратить 3) возмущеніе
4) воздухъ 5) восходъ 6) превосходный 7) безвозвратно
8) возстановить 9) возбужденіе 10) возвращеніе 11) воздер-
жаться 12) восхищаться 13) возложить.

1) съ, 2) съ, 3) съ, 4) съ, 5) съ
съ, 7) съ, 8) съ, 9) съ,
10) съ, 11) съ, 12) съ, 13) съ

6) Приставка *за* обозначается правою половиною
буквы *з* съ утолщениемъ.

Примѣры: 1) завѣщаніе 2) задатокъ 3) замѣнить
4) запирается 5) задержать 6) замедленіе 7) затрата
8) заурядный 9) заплатить 10) задыхаются 11) зажигать
12) заставить 13) засвѣгти 14) заучить 15) закрѣпить
16) заниматься 17) зарница 18) зацѣпить 19) защищать-
ся 20) запасть.

1) съ, 2) съ, 3) съ, 4) съ, 5) съ,
съ, 7) съ, 8) съ, 9) съ, 10) съ

12 б, 13 с, 14 л, 15 з, 16 в.
17 и, 18 д, 19 ж, 20 ч

✓

7) Приставки *из* и *ис* — обозначаются косою чертою снизу вверхъ, (какъ гласная и въ началѣ словъ).

Примѣры: 1) избѣгать 2) извѣстіе 3) изданіе 4) измѣнить 5) изготошеніе 6) изложеніе 7) изваяніе 8) избирать 9) извѣдатъ 10) извѣщеніе 11) изреченіе 12) исчѣленіе 13) исчерпать.

10, 11, 3 е, 4 д, 5 в,
6 у, 7 с, 8 о, 9 а, 10 ж,
11 л, 12 д, 13 в

8) Передъ буквами *к*, *кр*, *и*, *т*, *у*, *о* и *х* — приставки *из* и *ис* пишутся съ прибавленіемъ буквы *з*.

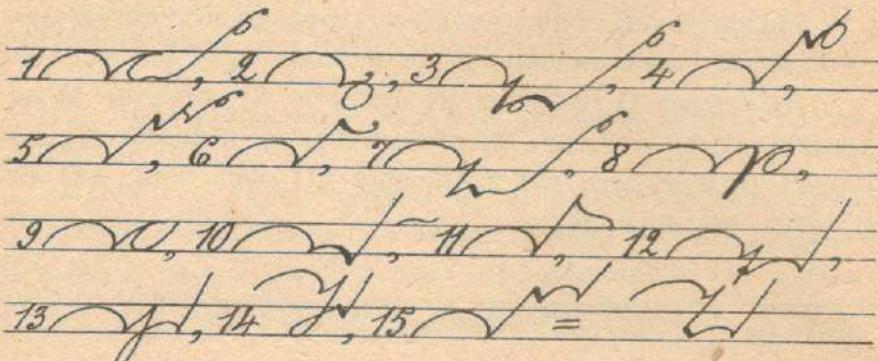
Примѣры: 1) изобрѣль 2) изувѣръ 3) изукрашенъ 4) искъ 5) искра 6) истина 7) исходъ 8) искрѣнность 9) изобрѣтеніе 10) изученіе 11) изнемогъ 12) износить 13) изумленіе.

1 б, 2 б, 3 в, 4 в, 5 в, 6 б,
7 в, 8 в, 9 в, 10 л, 11 в,
12 в, 13 в

9) Приставка *ко* обозначается буквой *к*, увеличенной до размѣра буквъ средней величины.

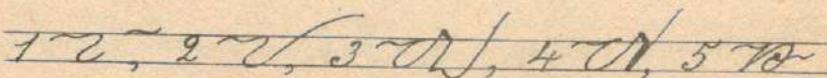
Примѣры: 1) конвенція 2) консулъ 3) конфискація

- 4) контрастъ 5) контрибуція 6) контролъ 7) конференція
8) конгрессъ 9) конвой 10) конкретный 11) контуръ
12) конфліктъ 13) конспектъ 14) концертъ 15) контрактъ



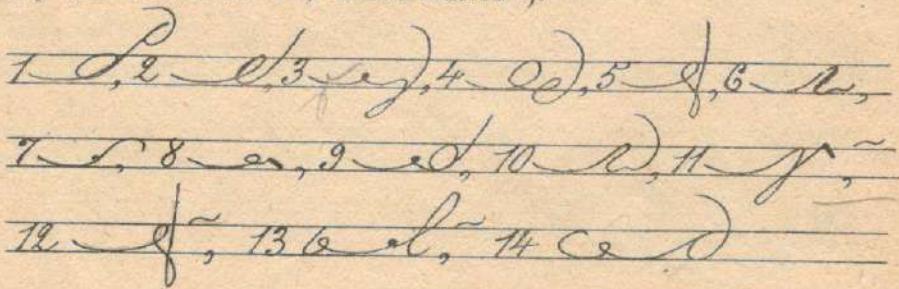
10) Приставки *ни* и *ни-*—обозначаются буквою *н* соединяющею съ верхней частью послѣдующихъ буквъ

Примѣры: 1) низменный 2) низменность 3) низвергнуть 4) низвергать 5) ниспосланъ.



11) Приставка *об* обозначается увеличенною буквою *о*.

Примѣры: 1) обставить 2) обдать 3) обложить 4) обсудить 5) общество 6) обманъ 7) обликъ 8) обзоръ 9) область 10) обмѣнить 11) обширный 12) общественный 13) безоблачный 14) возобновить*).



*) Буква *и* для краткости—пропускается.

12) Приставка *обо* обозначается двумя соединенными буквами *о*.

Примѣры: 1) обозначить 2) обобрать 3) обогнать
4) обогащениe 5) обоядно 6) обогрѣться 7) обозрѣніе
8) оборвать 9) обозвать 10) обознаться.

1. *одо*, 2. *оди*, 3. *оди*, 4. *оду*,
5. *одо*, 6. *оди*, 7. *оди*. 8. *од*,
9. *одо*, 10. *оди*

13) Такимъ же знакомъ, какъ *обо*, обозначается приставка *одно*, но въ отличие оть первой пишется надъ письменной линіей. ✓

Примѣры: 1) одновременно 2) однозвучный 3) односторонне 4) однократный 5) однолѣтній 6) одномѣрный
7) однородный 8) одноцвѣтный.

1. *одо*, 2. *оди*, 3. *оди*, 4. *оду*,
5. *одо*, 6. *оди*, 7. *оди*, 8. *оди*

14) Приставка *от* обозначается буквой *о*, пишущейся отдѣльно отъ корня слова.

Примѣры: 1) отмѣна 2) отслужить 3) отставка 4) отрицаніе 5) отдать 6) отказать 7) отбивать 8) отнюдь
9) отбросить 10) отступленіе 11) отчужденіе 12) отвѣтить
13) отзываться 14) относиться 15) отирается 16) отступить
17) открыть 18) отмѣнить 19) отставить.

1. *от*, 2. *от*, 3. *от*, 4. *от*,
5. *от*, 6. *от*, 7. *от*, 8. *от*, 9. *от*

10. f° , 11. g° , 12. d° , 13. b° ,
14. o° , 15. f° , 16. p° , 17. d° ,
18. u° , 19. b°

15) Приставка *ото* обозначается двумя соединенными буквами *о*, пишущимися также отдельно от корня слова.

Примѣры: 1) отобрать 2) оторвать 3) отогрѣть 4) отогнуть 5) отодвинуть 6) отзваться 7) отомстить.

1. U° , 2. d° , 3. r° , 4. z° ,
5. E° , 6. c° , 7. s°

16) Приставка *по* обозначается ровною чертою въ размѣръ буквъ средней величины, при этомъ знакъ *по* не долженъ быть округленъ внизу, такъ какъ въ противномъ случаѣ получится буква *б*.

Примѣры: 1) побужденіе 2) поврежденіе 3) повторить 4) послужить 5) поученіе 6) потерять 7) поступокъ 8) помѣщеніе 9) послать 10) позвать 11) поздравленіе 12) показаніе 13) повредить 14) положеніе 15) порываться 16) портить 17) посвѣтить 18) почтить 19) поколѣніе.

1. u° , 2. k° , 3. n° , 4. z° , 5. l° ,
6. v° , 7. f° , 8. y° , 9. t° , 10. c° , 11. w° ,
12. a° , 13. ke° , 14. ku° , 15. w° ,
16. v° , 17. cl° , 18. ll° , 19. u°

17) Этот же значокъ, но съ утолщениемъ, обозначаетъ приставки *пре*, *пере*, *пред* и *предо*.

Примѣры: 1) превращеніе 2) презирать 3) предложить — переложить 4) представлениe 5) предугадать 6) предохранить 7) представить — предоставить — переставить 8) переводъ 9) перечень 10) передача 11) перепонка 12) переслать 13) перечислить 14) перемѣна 15) переходъ 16) переиначить 17) преграда 18) пребываніе 19) преклоненіе 20) предусмотрѣть 21) предупрежденіе 22) предварительно 23) препятствіе 24) прекрасный 25) переносить.

1кж, 2кв, 3кз, 4кб, 5кд, 6кч,
7к, 8ксе, 9к, 10кел, 11кв,
12к, 13кв, 14кн, 15кде, 16к, 17кре,
18кв, 19к, 20кз, 21кб, 22кд,
23к, 24кв, 25кд

18) Приставка *перво* обозначается буквами *пр*.

Примѣры: 1) первоклассный 2) первоначальный 3) первопрестольная 4) первобытный.

1ко, 2ко, 3ко, 4ко

19) Приставки *под*, *подо* и *про* — обозначаются увеличеннымъ знакомъ *по*, при чёмъ *под* и *подо* пишутся безъ утолщения, а *про* съ утолщениемъ.

Примѣры: 1) подвигъ 2) подкрепленіе 3) подмѣтить 4) подкрепиться 5) подвальный 6) прожить 7) продолженіе 8) подозрѣніе 9) подорвать 10) подобраться 11) прочность 12) подлежитъ 13) пробужденіе 14) проблескъ 15) подбирать 16) подозвать 17) продажа 18) подпускать 19) подослать 20) прозрачный 21) промахнуться 22) подпасть 23) пропасть 24) подогрѣть.

100, 210, 310, 410, 510, 610,
710, 810, 910, 1010, 1110, 1210,
1310, 1410, 1510, 1610, 1710, 1810,
1910, 2010, 2110, 2210, 2310, 2410

20) Такимъ же точно знакъ, какъ *pro*, но съ прибавлениемъ къ нему буквы *m*, обозначаются приставки *против* и *противо*.

Примѣры: 1) противенъ 2) противорѣчіе 3) противоположный 4) противопоставить 5) противный 6) сопротивленіе

11, 2V, 3V, 4V, 5V, 6V

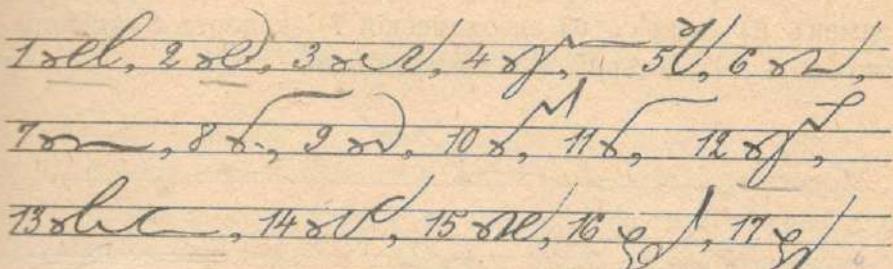
21) Приставка *при* обозначается буквою *p*, увеличенной до размѣра среднихъ буквъ.

Примѣры: 1) принадлежность 2) пріучить 3) примѣръ 4) притѣспненіе 5) призваніе 6) приказать 7) причина 8) воспринять 9) безпримѣрный 10) пріостановились 11) пріобрѣть 12) привлекать 13) прислать 14) припадокъ 15) признаніе 16) призракъ 17) присмотрѣть 18) приносить

11, 2V, 3V, 4V, 5V, 6V,
7V, 8V, 9V, 10V,
11V, 12V, 13V, 14V, 15V,
16V, 17V, 18V

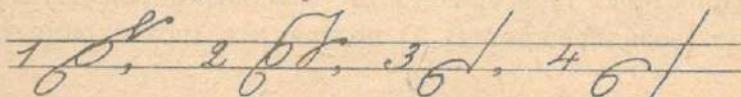
22) Приставки *раз*, *рас* и *разо*—обозначаются соединенными буквами *рз*.

Примѣры: 1) раздача 2) раздѣлить 3) разломать
4) расширеніе 5) разобрать 6) разогнать 7) раскаяніе
8) разстояніе 9) разорить 10) растратить 11) растеніе
12) расширяется 13) разочарованіе 14) разбивать 15) раз-
гадать 16) распустить*) 17) распугать*).



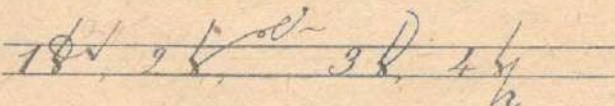
23) Приставка *суб* обозначается буквою *с*, пишущейся подъ письменной линіей.

Примѣры: 1) субсидія 2) субстанція 3) субъектъ 4) субъ-
ективный.



24) Приставки *транс*, *транз*—обозначаются соединен-
ными буквами *трг*.

Примѣры: 1) транспортъ 2) трансцендентальный 3) тран-
зитъ 4) трансформаторъ.



25) Приставки *през* и *через*—обозначаются соединен-
ными буквами *чр*.

*) Передъ буквой *п* приставка *рас* пишется для удобства письма
заоборотъ.

Примѣры: 1) чрезмѣрно 2) чрезвычайно 3) черезчуръ.

~~1 б., 2 б., 3 б.~~

26) Приставка *эк* обозначается растянутой буквой *к*, а приставки *экс* и *экз*—растянутой буквой *к* въ соединеніи съ *з*.

Примѣры: 1) экранъ 2) экстрактъ 3) экваторъ 4) экзаменъ 5) экзархъ 6) экзотический 7) эксперть 8) эксплоатировать 9) экстернъ 10) экстренный.

~~1 б., 2 б., 3 б.~~
~~4 б., 5 б., 6 б.~~
~~7 б., 8 б., 9 б., 10 б.~~

27) Въ словахъ съ двумя приставками можно въ некоторыхъ случаяхъ пропускать вторую.

Примѣры: 1) безрывность (безпрерывность) 2) возгражденіе (вознагражденіе) 3) возградить (вознаградить)

~~1 б., 2 б., 3 б.~~

Имена числительные.

Въ стенографіи для обозначенія количествъ и чисель употребляются общепринятые арабскія цифры, изъ которыхъ числительное *единъ* обозначается русской буквой *о* увеличенного размѣра, а цифра 5 пишется безъ верхней горизонтальной черты; для обозначенія же круглыхъ чиселъ, чтобы не выписывать всѣхъ нулей, имѣются особые знаки.

При этомъ необходимо замѣтить, что цифры слѣдуетъ писать въ увеличенномъ размѣрѣ.

1) Десятки обозначаются маленькимъ нулемъ, пишущимся, какъ стенографическая буква *з*.

Примѣры: 1) 10 2) 30 3) 40 4) 50.

1⁰, 2⁰, 3⁰, 4⁰

2) Сотни обозначаются такимъ же нулемъ надъ строкой.

Примѣры: 1) 100 2) 200 3) 400 4) 500.

1⁰⁰, 2⁰⁰, 3⁰⁰, 4⁰⁰

3) Нули въ тысячахъ замѣняются запятой, ставящейся надъ строкой.

Примѣры: 1) 2000 2) 4000 3) 5000 4) 8000.

1[,] 2[,] 3[,] 4[,]

4) Десятки тысяч обозначаются маленькими нулемъ съ чертою изъ-подъ строки.

Примѣры: 1) 10000 2) 20000 3) 30000 4) 50000.

1¹, 2², 3³, 4⁵

5) Сотни тысяч обозначаются такимъ же знакомъ, по пишущимся надъ письменной линіей и въ соединеніи съ цифрой.

Примѣры: 1) 100000 2) 200000 3) 300000 4) 500000.

1¹, 2², 3³, 4⁵

6) Въ миллионахъ нули замѣняются двумя запятыми, ставящимися надъ строкой.

Примѣры: 1) 5000000 2) 7000000 3) 8000000
4) 9000000.

1⁵, 2⁷, 3⁸, 4⁹

7) Числительныя порядковыя пишутся также цифрами, но съ присоединеніемъ къ послѣдней цифре косой черты для обозначенія окончаній *ый*, *ой*, *ий* во всѣхъ падежахъ.

Примѣры: 1) четвертый 2) пятый 3) второй 4) второго 5) второму 6) вторымъ 7) вторыми.

4, 2⁵, 3², 4², 5², 6², 7²

8) Дроби обозначаются маленькими цифрами, и въ томъ случаѣ, когда числителемъ является единица, она опускается, а остается знаменатель подъ письменную линію съ удлиненною чертою.

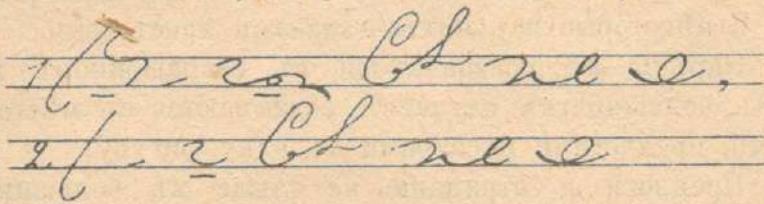
Примѣры: 1) $\frac{1}{2}$, 2) $\frac{1}{3}$, 3) $\frac{1}{4}$, 4) $\frac{1}{5}$, 5) $2\frac{1}{4}$, 6) $3\frac{1}{3}$.

1², 2³, 3⁴, 4⁵, 5², 6³

Имена собственные.

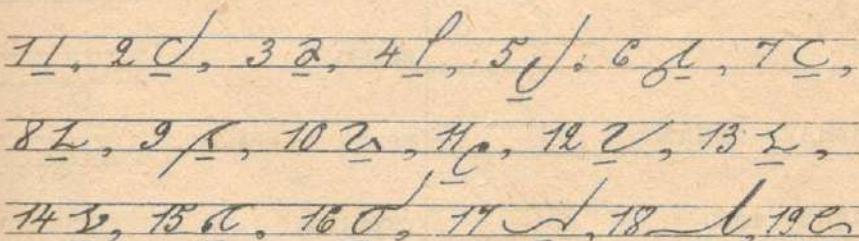
Собственные имена пишутся по общимъ правиламъ, но можно ихъ обозначать и начальными буквами, который при этомъ подчеркиваются.

Примѣры: 1) Петербургъ и Москва—столичные города Россіи. или 2) и П. М.—столичные города Р.



Названія мѣсяцевъ и дней недѣли обозначаются также начальными буквами съ чертою подъ ними.

Примѣры: 1) понедѣльникъ 2) вторникъ 3) среда 4) четвергъ 5) пятница 6) суббота 7) воскресенье 8) январь 9) февраль 10) мартъ 11) апрѣль 12) май 13) юнь 14) юль 15) августъ 16) сентябрь 17) октябрь 18) ноябрь 19) декабрь.



Предлоги, нарѣчія и союзы.

Предлоги и союзы обозначаются азбучными фигурами, а иные изъ нихъ — знаками приставокъ.

Нарѣчія же обозначаются въ сокращенномъ видѣ и въ большинствѣ случаевъ связываются съ мѣстоимѣніями, предлогами и союзами въ одну фигуру.

Предлоги и отрицаніе же также въ большинствѣ случаевъ пишутся слитно съ послѣдующимъ словомъ, при этомъ соединительный штрихъ дѣлается вдвое длиннѣе.

| | | | |
|-----------------|--|----------------|--|
| а | | ввиду чего | |
| безъ | | вдругъ | |
| будто | | вездѣ | |
| въ | | всюду | |
| ввиду—ввидѣ | | вездѣ и всюду | |
| ввиду того | | вкрайтѣ. | |
| ввиду того, что | | вместо—вместѣ | |
| ввиду этого | | вместѣ съ тѣмъ | |

| | | | |
|-----------------|-----------|-------------------|------------------------|
| вмѣстѣ съ этимъ | <i>со</i> | до тѣхъ порь | <i>до</i> |
| вначалѣ | <i>с</i> | дотѣхъ порь, пока | <i>до</i> |
| внезапно | <i>с</i> | если | <i>если</i> |
| вовсе | <i>с</i> | и | <i>и</i> |
| вообще | <i>с</i> | или | <i>или</i> |
| вопреки | <i>с</i> | иногда | <i>иногда</i> |
| впредь—впередъ | <i>с</i> | и прочее | <i>и прочее</i> |
| вполнѣ | <i>с</i> | и такъ далѣе | <i>и такъ далѣе</i> |
| впрочемъ | <i>с</i> | и тому подобное | <i>и тому подобное</i> |
| всегда | <i>с</i> | изъ | <i>изъ</i> |
| вскорѣ | <i>с</i> | итакъ | <i>итакъ</i> |
| выше | <i>с</i> | иначе | <i>иначе</i> |
| гдѣ | <i>з</i> | за | <i>за</i> |
| гораздо | <i>з</i> | за тѣмъ | <i>за</i> |
| для | <i>з</i> | за тѣмъ, что | <i>за</i> |
| должно | <i>з</i> | за то, зато | <i>за</i> |
| до сихъ порь | <i>ед</i> | за это | <i>за</i> |

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--|
| къ | | кстати | |
| какъ | | куда | |
| какъ же такъ | | ли | |
| какъ напримѣръ | | лишь | |
| какъ-нибудь | | либо | |
| какъ разъ | | лучше | |
| какъ скоро | | между | |
| какъ-то | | между прочимъ | |
| какъ только | | между собою | |
| кажется | | между тѣмъ | |
| когда | | между тѣмъ, какъ | |
| конечно | | между этимъ | |
| кромѣ | | много | |
| кромѣ того | | можно | |
| кромѣ того, что | | на, надъ | |
| кромѣ этого | | наканунѣ | |
| кругомъ | | напримѣръ | |

| | | | |
|-------------|--|---------------------|--|
| нежели | | о томъ, что все это | |
| нельзя | | отсюда | |
| неужели | | очевидно | |
| никогда | | передъ—предъ | |
| нисколько | | передъ тѣмъ, какъ | |
| нѣкогда | | по | |
| нѣсколько | | повидимому | |
| обоюдно | | подъ | |
| обыкновенно | | подлѣ | |
| однажды | | подобно тому, какъ | |
| однако | | пока | |
| около | | пока только | |
| опять | | покамѣсть | |
| опять-таки | | по крайней мѣрѣ | |
| откуда | | покуда | |
| отнынѣ | | по мѣрѣ того, какъ | |
| о томъ, что | | потомъ | |

| | | | |
|--------------------|--|-------------------|--|
| потому | | про | |
| потому что | | противъ | |
| послѣ | | противъ того, что | |
| послѣ того, какъ | | разъ | |
| посему | | разъ навсегда | |
| почему | | развѣ | |
| почти | | сверхъ того, что | |
| поэтому | | свыше | |
| прежде | | сегодня | |
| прежде всего | | сейчасъ | |
| прежде всего этого | | сквозь | |
| при | | сколько | |
| при всемъ | | скоро | |
| при всемъ томъ | | слишкомъ | |
| при всемъ этомъ | | сначала | |
| при томъ | | совершенно | |
| при этомъ | | совмѣстно | |

| | | | |
|--------------------|------------|------------------|------------|
| совсѣмъ | <i>oe</i> | тогда | <i>6</i> |
| совсѣмъ иначе | <i>oi</i> | тогда же — тогда | <i>6j</i> |
| сплошь и рядомъ | <i>fa</i> | тогда какъ | <i>6</i> |
| столько | <i>f</i> | тогда когда | <i>6.</i> |
| сь тѣхъ поръ | <i>bf</i> | тогда лишь | <i>b</i> |
| сь тѣхъ поръ, какъ | <i>bfz</i> | тогда только | <i>U</i> |
| сразу | <i>az</i> | тоже | <i>b</i> |
| сюда | <i>f</i> | то-есть | <i>b</i> |
| такъ | <i>f</i> | только | <i>l</i> |
| такъ вотъ | <i>fd</i> | только какъ | <i>f</i> |
| также | <i>fz</i> | только такъ | <i>f</i> |
| такъ какъ | <i>f~</i> | только-что | <i>rl</i> |
| такъ или иначе | <i>rl</i> | тотчасъ | <i>fb</i> |
| такъ называемый | <i>fw</i> | тотчасъ же | <i>fbz</i> |
| такъ напримѣръ | <i>h</i> | точно | <i>h</i> |
| тамъ | <i>f</i> | точно также | <i>ff</i> |
| теперь | <i>fz</i> | точь въ точь | <i>ll</i> |

| | | | |
|------------|--|---------------|--|
| туда | | чрезъ—черезъ | |
| уже | | чуть-чуть | |
| хорошо | | чуть только | |
| хотя | | этакъ | |
| худо | | это же—эта же | |
| что-нибудь | | этотъ же | |
| что-либо | | очень | |

Частица *бы* обозначается косою чертою снизу вверхъ, которая перечеркиваетъ послѣднюю букву предшествующаго ей слова.

Примѣры: 1) какъ бы 2) такъ бы 3) если бы 4) сколько бы 5) что бы 6) хотя бы 7) можно бы.

Но эта частица можетъ обозначаться и условно: послѣдняя буква предшествующаго ей слова пересѣкается начальной буквой послѣдующаго.

Примѣры: 1) если бы такъ 2) хотя бы такъ 3) какъ бы такъ 4) какъ бы не такъ 5) почему бы такъ 6) почему бы не такъ.

Выпускание слоговъ и буквъ и замѣна одиныхъ буквъ другими.

1) Буквы, которые въ произношениі слышатся неясно, обыкновенно не выписываются:

а) букву *т* можно пропускать въ сочетаніяхъ *стк* и *стн*, а также передъ буквой *ц*.

Примѣры: 1) радостно 2) грустно 3) совѣстно 4) устно
5) вкратцѣ 6) братцы.

1. 20, 21, 300, 4 б, 5 с, 6 в

б) Букву *д* можно пропускать въ сочетаніяхъ *здк* и *здн*, а также передъ буквами *ц* и *ч*.

Примѣры: 1) поздно 2) упраздняется 3) праздникъ
4) громоздко 5) падчерица 6) сердце.

1. 2, 3 б, 4 ко, 5 д, 6 о

с) Буквы *з* и *с* можно пропускать въ серединѣ словъ передъ буквами *ж* и *ш*.

Примѣры: 1) дребежжитъ 2) брезжится 3) высшій.

зед, з. д, з ж

2) Когда въ одномъ словѣ встрѣчаются подъ рядъ два одинаковыхъ слога, то одинъ можно пропускать.

Примѣры: 1) хотать 2) кукушка 3) хохоль.

1, 2, 3

3) Тѣ же буквы, которыя въ произношениі замѣняются
другими, можно замѣнять этими же буквами и въ письмѣ.

Такъ сочетанія зч, сч и жч замѣняются буквой щ.

Примѣры: 1) счетъ 2) считать 3) мужчина 4) несчаст-
ный 5) исчезать 6) счастіе.

1, 2, 3, 4, 5, 6

Условные знаки.

Для достижения возможной быстроты при стенографировании принято сокращать слова, наиболѣе часто встречающіяся въ рѣчи, обозначая ихъ одною или двумя буквами или замѣнняя такія слова произвольно выдуманными фигурами. Эти сокращенія называются *условными знаками*, или *корнями*.

Всѣ условные знаки напечатаны крупнымъ шрифтомъ, съ указаниемъ изъ какихъ буквъ они состоятъ; противъ каждого изъ этихъ знаковъ помѣщаются производныя отъ нихъ слова. Эти послѣднія получаются отъ прибавленія къ условнымъ знакамъ соответствующихъ приставокъ и окончаній.

- 1) ар=армія. Армейский, армейский офицеръ.
- 2) арт=артиллериа. Артиллерийский, артиллеристъ, конная артиллериа, горная артиллериа.
- 3) + (надъ стр.)=болѣе. Не болѣе, наиболѣе, чѣмъ болѣе, тѣмъ болѣе, болѣе чѣмъ, большинство, въ большинствѣ случаевъ, все болѣе.
- 4) б=быль. Добыть, забылъ, прибылъ, отбылъ, пробылъ.
- 5) б (надъ стр.)=быть. Отбыть, можно — можетъ быть, должно—долженъ быть, не можетъ быть, не должно быть, забыть, можно бы быть.
- 6) б (подъ стр.)=буду. Будешь, будемъ, будетъ, будете, будущій, забуду, отбуду, будто, будто бы, будто бы такъ.
- 7) ви=вина. Виновный, виновникъ, виноватый, виновность, обвиненіе, обвинить, провинившійся.
- 8) ви=вниманіе. Внимательно, внимательный, безъ вниманія, безъ всякаго вниманія, со вниманіемъ, во вниманіе.
- 9) ви (подъ стр.)=внутри. Внутренній, внутренность.
- 10) ?=вопросъ, спросилъ; спрошу. Спрашивается.
- 11) !=восклицаніе, воскликнуть, воскликнулъ, милост. гос.
- 12) во=воля, вол. Вольный, вольность, вольница, вольничать, вольнодумецъ, довольный.
- 13) вл=впечатлѣніе. Впечатлительный, впечатлительность.
- 14) вр=время. Во время, со временемъ, современный, современность, временный, заблаговременно, кратковременно, во всякое время, своевременно, одновременно, въ то время, въ то время, когда, въ это время, современникъ.
- 15) гл=главно. Главный, главнейший, главнокомандующій, главенство, главенствуетъ, главенствуютъ, главенствующій, главенствовавшій.
- 16) го=говоръ, говориль. Говорить, говорю, выговоръ, выговаривать, договоръ, разговоръ, отговорка, уговоръ, приговоръ, говорится, проговорить, подговорить, уговариваться, разговаривать.

1. a, e, i, o, u
2. √ √ √ √ √
+ + + 4 4 + l + 3 a
3. , , , , ,
4. el, el, el, el, el
5. e l u el - u el el el
6. g u d f i t l f f
7. c v, d v, i, d w p
8. s, t, f, g, es, os, g
9.
10. ?
11. !
12. c, s, d, l, n, e, c
13. d, d
14. e, o, o, o, c, n
f, e, o, c, r, d, f
c, o, o
15. r, r, r, r, r, r, r, r
16. r, u, e, r, e, r, r, r
r, v, r, w, r, r, r, r

- 17) **гс=государь.** Государство, государственный.
- 18) **гсп=господ.** Господинъ, господскій, господство, го-
сподствуетъ, господствовать.
- 19) **гр=граф.** Географія, стенографія, литографія, типогра-
фія, каллиграфический.
- 20) **губ=губернія.** Губернскій, губернаторъ.
- 21) **д=дѣло, дѣль,** Дѣльный, дѣловой, дѣлецъ, раздѣлить,
дѣленіе, сдѣлка.
- 22) **дств=дѣйствіе.** Дѣйствительно, дѣйствительный, дѣй-
ствительность, бездѣйствіе, противодѣйствіе, по-
дѣйствовать.
- 23) **ди=деньги.** Денежный, безденежный.
- 24) **док=докладъ.** Докладывать, безъ доклада, докладываю-
щій, докладывавшій, докладчикъ.
- 25) **др=друг, друж.** Дружный, дружина, дружба, удержать,
вдругъ.
- 26) **ест=есть, естество.** Естественный, естественность, сверхъ-
естественный.
- 27) **эн=эконом.** Экономный, экономія, экономической.
- 28) **жа=жалоба.** Жалобный, жаловаться, разжалобить.
- 29) **ж (подъ стр.)=журналъ.** Журнальный, журналистъ.
- 30) **зк=законъ.** Законный, незаконный, противозаконный,
узаконеніе, законникъ, законность, законодатель,
законодательство.
- 31) **зат=защита.** Защищаетъ, защищаться, защищаются,
защитить, защитникъ, подзащитный.
- 32) **и=имѣль, имѣю, имѣть.** Можно—можетъ имѣть, дол-
жно—долженъ имѣть, имѣеть, имѣющій, имѣвшій,
возымѣль, имѣніе, имѣется.
- 33) **ими=императоръ=Имперія.** Императорскій — имперскій,
Ваше Императорское Величество, Его Импера-
торское Высочество, Ея Императорское Величество,
Государь Императоръ, Государыня Императрица.

- 270 7.7.7.7.7.
- 271 7.7.7.7.7.
- 272 7.7.7.
- 273 e e e e. e. e. e.
- 274 d d d d. v. w
- 275 p p p
- 276 e e e e. e. e. e.
- 277 e e e e. e. e. e.
- 278 b b b. e. e. e.
- 279 b b b
- 280 o o o v. o. o. o.
- 281 l l l s. s. s. l
- 282 o o l l f. f. f.
- 283 l l l l v. v. v. v.

- 34) **ин**=**интересъ**. Интересный, интересуется, интересовать, интересоваться, интересующійся, интересуются.
- 35) **из** (подъ стр.)=**исключилъ**. Исключение, исключить, исключается, исключительно, заключеніе, заключается, въ заключеніе.
- 36) **исп**=**исполнилъ**. Исполнить, исполнительный, исполняется, исполненіе, исполнится, исполняющей.
- 37) **о** (подъ стр.)=**конечно**. Безконечно, конецъ, окончательно, въ концѣ-концовъ, конечный.
- 38) **кв**=**квартира**. Квартирный, квартирантъ, квартирониматель, квартирмейстеръ.
- 39) **к** (шир. подъ стр.)=**купля, купилъ**. Купецъ, покупатель, выкупъ—выкупилъ, подкупъ—подкупилъ, купчая.
- 40) **×**=**кресть**. Крестьяне, крестьянинъ, крестьянскій, крестный, окрестность, окрестить.
- 41) **л** (надъ стр.)=**лиц, лицо, лич**. Личный, различіе, различный, личность, отлично, обличеніе, отличается.
- 42) **л** (подъ стр.)=**луч, лучше**. Случай, случается, въ случаѣ, случайно, во всякомъ случаѣ, въ томъ случаѣ, въ томъ случаѣ когда, при томъ случаѣ, при этомъ случаѣ, благополучіе, получу—получилъ, получать, получившій, получаемъ, получимъ, получится.
- 43) — (надъ стр.)=**менѣе**. Не менѣе, чѣмъ менѣе, тѣмъ менѣе, меньшинство, наименѣе, болѣе или менѣе.
- 44) **минтр**=**министръ**. Министерскій, министерство, администрація, административный, администраторскій.
- 45) **мыс**=**мысль**. Мысленіе, смыслъ, мыслить, мыслитель, вымыселъ, замыселъ, замысловатый, помышленіе, промыселъ, промышленникъ, промышленность, размышленіе, злоумышленникъ.
- 46) **мн**=**много**. Множество, множить, множитель, умножить, размножается.
- 47) **нд** (надъ стр.)=**народъ**. Народный, народникъ, народность, народонаселеніе.
- 48) **н** (подъ стр.)=**нужно, нуженъ**. Нужда, нужный, нуждаться, нуждался, нуждаюсь, нуждались, вынужденъ, принужденъ, вынуждать, нуждается, нуждаются, нуждаешься, принужденіе.

- 34 z, z, z, z, z, z, z, z, z
- 35 o o o o o o o o o o o o
- 36 J J J J J J J J J J J J
- 37 G, G, G, G, G, G, G, G, G
- 38 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
- 39 S I, I, I, I, I, I, I, I
- 40 X X X X X X X X X X
- 41
- 42
- 43
- 44 Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
- 45 Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
- 46 Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
- 47 e e e e e e e e e e
- 48 - e ~ e e e e e e e e

- 49) брз=образъ. Образецъ, образный, образцовый, образованіе, своеобразный, воображеніе, изображеніе, соображеніе, такимъ образомъ, никакимъ образомъ, никоимъ образомъ, какимъ образомъ.
- 50) отл (надъ стр.)=Обстоятельство, обстоятельный, обстоятельно.
- 51) опр=определълиль. Определенно, определенный, опредѣленность, опредѣляется.
- 52) ор=органъ. Органическій, организмъ, организація, организовать, организованный, организуется.
- 53) ос=особ. Особенно, особенный, особенность.
- 54) оч=очевидно. Очевидны, очевидецъ, очевидность.
- 55) пол=польза. Пользоваться, пользуются, пользуетесь, пользуется.
- 56) пор=порядокъ. Порядочный, распоряженіе, распорядитель, распорядительность, распоряжается.
- 57) поп=популярно. Популярный, популярность, популяризовать, популярнѣйшій, популяризациія, популяризируется, популяризирующій, популяризировавшій.
- 58) па=право. Править, правитель, правительство, правительствующій, правленіе, правда, справка, направленіе, исправленіе, управлениe, самоуправство, правильность, справиться.
- 59) пре (вверху и.)=преступленіе. Преступный, преступникъ, преступность, преступница.
- 60) про=производство. Производный, произведеніе, производитель, производительность, производившій.
- 61) пу=публика. Публиковать, публичный, публичность, республика.
- 62) р (вверху от.)=работа. Заработать, выработать, отработать, вырабатывается.
- 63) р=рѣшиль. Рѣшенный, рѣшеніе, разрѣшеніе, рѣшительный, рѣшимость, предрѣшать.
- 64) р (подъ стр.)=рун, руна, руч. Руководство, порука, порученіе, ручаться, поручитель, ручательство.

- 29 b b, b, b, b, b, b, b, b, b, b
30 .
- 31 t t t t t t t t t t t t
- 32 n n n n n n n n n n n n
- 33 o o o o o o o o o o o o
- 34 l l l l l l l l l l l l
- 35 b b b b b b b b b b b b
- 36 a a a a a a a a a a a a
- 37 g g g g g g g g g g g g
- 38 e e e e e e e e e e e e
- 39 t t t t t t t t t t t t
- 40 l l l l l l l l l l l l
- 41 d d d d d d d d d d d d
- 42 n n n n n n n n n n n n
- 43 , , , , , , , , , , , ,
- 44 , , , , , , , , , , , ,

- 65) **сказ**=**сказать, сказу.** Сказанный, сказано, сказание, рассказъ—рассказалъ—рассказать—расскажу, высказалъ—высказать—выскажу, сказавшій, высказывается, такъ сказать.
- 66) **своб**=**свобода.** Свободный, свободно, освободить, освободительный, освободиться, освобождаются, свободныйшій.
- 67) **сл**=**слѣдъ.** Слѣдователь, слѣдовательно, слѣдствіе, слѣдуетъ, слѣдовало, слѣдовало бы, слѣдовало бы такъ, слѣдующій вслѣдъ, вслѣдствіе, вслѣдствіе того, вслѣдствіе того что, вслѣдствіе этого, вслѣдствіе всего, вслѣдствіе чего, вслѣдствіе этого обстоятельства, наслѣдство, впослѣдствіи, послѣдовательность.
- 68) **сло**=**слово.** Словесный, словарь, многословіе, пословица, условіе, безусловно, обусловливается, словесность, сословіе.
- 69) **сог**=**согласіе.** Согласный, согласно, соглашеніе, соглашается, согласовать, согласованность, согласившіяся, несогласный, безъ согласія, безъ всякаго согласія.
- 70) **сош**=**совершилъ.** Совершенно, совершающій, совершившій, совершилъ, совершенный, совершается.
- 71) **спл**=**спеціально.** Спеціальный, спеціальность, спеціалистъ, спеціализироваться.
- 72) **сп**=**способъ.** Способный, способность, способствовать, какимъ способомъ, такимъ способомъ, приспособлять, никакимъ способомъ.
- 73) **спр**=**справедливъ.** Справедливый, справедливость.
- 74) **ср**=**сред, среда.** Средній, средина, средство, посредникъ, посредница, посредственность, посредственный, посредствомъ, въ срединѣ, посерединѣ, средоточіе, сосредоточивается, сосредоточиться, со средоточиваться, сосредоточиваются, непосредственно.
- 75) **ст**=**статья, штатъ, статсь, штабъ, штабсь.** Статскій, штабный—штатный.
- 76) **сто**=**сторона.** Сторонній, посторонній, односторонній, всесторонній.
- 77) **с (подъ стр.)**=**судъ.** Судебный—судный, судить, судопроизводство, подсудность, подсудимый, разсудокъ, предразсудокъ.

- | | |
|------|--|
| 65 : | : - : . . . o. f. d. f. |
| 66 c | c. c. c. c. c. c. c. |
| 67 a | d. d. d. d. d. d. d. d.
d. d. d. d. d. d. d. d. |
| 68 a | a. a. a. a. a. a. a. a. |
| 69 a | a. a. a. a. a. a. a. a. |
| 70 a | a. a. off. a. a. a. a. |
| 71 f | f. f. f. f. f. f. |
| 72 f | f. f. f. f. f. f. f. |
| 73 f | f. f. |
| 74 a | a. a. a. a. a. a. a. a. a. |
| 75 P | P. P. P. |
| 76 C | C. C. C. C. |
| 77 o | o. o. f. f. f. f. f. |

- 78) **ст** (подъ стр.)=**существо, суть.** Существенный, существовать, сущность, въ сущности, присутствие, отсутствие.
- 79) **тв=тверд.** **твърдо.** Твердость, утверждение, подтверждение.
- 80) **тр=треб,** **треба.** Требовать, требование, потребовать, требуется, потребитель.
- 81) **тр** (р подъ стр.)=**трудъ.** Трудный, затруднение, трудность, трудиться.
- 82) **у=уголовный.** Уголовное право, уголовный законъ, уголовный уставъ.
- 83) **удотр=удовлетворилъ.** Удовлетворенный, удовлетворение, удовлетворить, удовлетворительный, удовлетворяется, удовлетворяющій, удовлетворившій.
- 84) **удос=удостовѣрилъ.** Удостовѣренный, удостовѣреніе, удостовѣрить, удостовѣряетъ, удостовѣряется, удостовѣряются, удостовѣряющій.
- 85) **м** (подъ стр.)=**умъ.** Умный, умънъе, умникъ, разумъ, безумный, разумъется, само-собой разумъется.
- 86) **сп** (подъ стр.)=**успѣхъ.** Успешный, успешно, безуспешно, успѣть.
- 87) **флосо=философъ.** Философскій, философствуетъ, философствовать, философствуютъ, философствующій, философствовавшій.
- 88) **фи=финанс,** **финансы.** Финансовый, финансистъ.
- 89) **фм=форма.** Форменный, формально, формальный, формальность, формулировать, формулируетъ, формулируютъ, формулирующій, оформить, формулировавшій, реформа, дореформенный, реформировать, реформаторъ, реформируется.
- 90) **хр=характеръ.** Характерный, безхарактерный, характеристика, характеризовать, характеризуется.
- 91) **хо=ходъ.** Входъ, восходъ, доходъ, расходъ, приходъ, превосходно, доходность, судоходство, происходить, снисхожденіе, необходимость, переходъ, сходка, ходатайство, ходатайствовать.

- 78 b b. b. b. b. b. b.
- 79 C C. C. C.
- 80 L W. W. Y. Y. Y.
- 81 L L. Z. V. D
- 82 S G. S. S.
- 83 E E. E. E. E. E. E.
- 84 D D. D. D. D. D. D.
- 85 Z Z. Z. Z. Z. Z. Z.
- 86 F F. F. F. F. F.
- 87 O O. O. O. O. O. O.
- 88 I I. I.
- 89 P P. P. P. P. P. P. P.
- P. P. P. P. P. P. P. P.
- 90 L L. L. L. L. L. L.
- 91 D D. D. D. D. D. D.
- D. D. D. D. D. D.
- D. D. D. D.

- 92) **х=хорошо, хороши.** Хорошій, хорошъть, охарами-
ваться.
- 93) **ху=худо.** Художество, художникъ, художественный,
худѣть.
- 94) **ца=царь.** Царство, царствуетъ, царствовать, царскій,
царственный.
- 95) **циркуляръ.** Циркулярный, циркулируетъ, цирку-
лируютъ, циркулирующій.
- 96) **чн=человѣкъ.** Человѣческій, безчеловѣчный, человѣч-
ность.
- 97) **ч (надъ стр.)=честь.** Честный, честность, безчестіе,
честь имѣю, честь имѣю быть.
- 98) **чу=чувство.** Чувствовать, почувствовать, чувствитель-
но, чувствительность, безчувственный.
- 99) **я=явно.** Явленіе, объявленіе, отъявленный, объявляется,
предъявить.

| | |
|----|----------------|
| 92 | A. A. V. M. |
| 93 | H. H. H. H. V. |
| 94 | J. J. J. J. J. |
| 95 | J. J. J. J. J. |
| 96 | L. L. L. L. L. |
| 97 | L. L. L. L. L. |
| 98 | L. L. L. L. L. |
| 99 | L. L. L. L. W. |

Условные сокращения.

Условные сокращения отличаются от условных знаков тѣмъ, что являются сокращеніями для каждого отдельного слова, а не для цѣлаго ряда словъ съ однимъ и тѣмъ же корнемъ, какъ это было въ *условныхъ знакахъ*.

Приведенные ниже условные сокращенія должны служить образчикомъ для самостоятельного сокращенія любого слова. Заучивать много такихъ сокращеній нѣтъ надобности, такъ какъ это будетъ обременять память, а нужно только уяснить себѣ на этихъ примѣрахъ приемъ подобныхъ сокращеній и затѣмъ производить ихъ уже непосредственно во время стenографированія.

Въ этихъ случаяхъ, какъ видно изъ помѣщенныхъ ниже примѣровъ, отмѣчается только схема слова, т.-е. буквы особенно характерныя и слыпныя въ произношении данного слова.

абсолютный

авторитетъ

авторъ

адвокатъ

администрація

аккуратность

ассоціація

атмосфера

бюрократъ

бюрократической

ваше превосходительство

ваше высокопревосходи-
тельство

взглядъ

генераль

генералитетъ

генераль-адъютантъ

генераль-адмиралъ

генераль-лейтенантъ

генераль-майоръ

генераль-отъ-инфантеріи

генераль-отъ-кавалеріи

генераль-фельдмаршалъ

граждане

гражданский

гражданский истецъ

депутатъ

депутатскій

депутація

дисциплина

дисциплинарный

добросовѣстно

добросовѣстность

добросовѣстный

доводъ

доказательство

доказывается

департаментъ

департаментъ полиції

достатокъ

достаточно

дѣятельность

индивидуумъ

индивидуальный

иниціатива

иниціаторъ

инструкторъ

инструкція

интендантъ

истецъ

качество

количество

коммисія

комитетъ

компетентный

компетенція

конкуренція

констатирую

констатировать

конституція

конституціонный

корреспондентъ

корреспонденція

культтивировать

литераторъ

литература

математика

математической

мировой съездъ

мировой судья—судъ

мистицизмъ

мнѣніе

настоящее

| | |
|----------------------|--|
| въ настоящее время | |
| въ настоящемъ случаѣ | |
| націоналисъ | |
| національность | |
| національный | |
| недостатокъ | |
| нотаріусъ | |
| обыкновенный | |
| оказывается | |
| относительно | |
| отношениe | |
| въ отношеніи | |
| въ этомъ отношеніи | |
| парламентъ | |
| пессимизмъ | |
| пессимистической | |
| поводъ | |

покорнѣйше просимъ

покорнѣйше прошу

политика

политической

предлогъ

предсѣдатель

преимущество

примѣръ

принципъ

принципиально

пріостановить

присяга — присяжный засѣдатель

прокуроръ

протоколь

реализмъ

реалистъ

революционеръ

✓

революционный

✓

революція

✓

рекомендація

✓

санкціонировать

✓

сентиментализмъ

✓

сентиментально

✓

сентиментальность

✓

сентиментальный

✓

скептицизмъ

✓

солидарность

✓

сомнѣніе

✓

соотношеніе

✓

состоятельность

✓

судебный приставъ

✓

тенденція

✓

✓

терроръ

ter

терроризовать

terorizovat'

террористъ

terorist'

товаръ

tovar'

торговый домъ

trgovyy dom'

университетъ

universitet'

ультиматумъ

ul'timatum'

утилизация

utilizatsiya

утилизировать

utilizirovat'

фальсификація

falsifikatsiya

фантасмагорія

fantasmagoriya

фантастичскій

fantasticheskij

филологъ

filolog'

филологічскій

filologicheskij

хладнокровно

khladnokrovno

хладнокровный

khladnokrovnyj

хладнокровность

экземпляръ

электричество

электрическій

юрисконсультъ

юриспруденція

юстиція

ОТДЪЛЪ ТРЕТИЙ.

О сокращеніи по смыслу рѣчи.

Этотъ отдѣлъ необходимъ для стенографовъ-практиковъ, которые обязаны записывать каждое произнесенное слово; для отмѣтокъ же чужихъ и собственныхъ мыслей, а не словъ, — достаточно знанія правилъ, изложенныхъ въ двухъ предыдущихъ отдѣлахъ.

На публичныхъ преніяхъ произносится въ минуту отъ 80 до 120 и болѣе словъ. Чтобы записать болѣе 100 словъ въ минуту, приходится прибѣгать къ сокращеніямъ многихъ словъ. Это тѣ же *условныя сокращенія*, но только вытекающія изъ этимологическихъ и синтаксическихъ правилъ. Дѣйствительно, для совершенной передачи произносимыхъ рѣчей нѣть особенной надобности въ полномъ выписываніи *каждаго* слова на томъ основаніи, что каждое предложеніе есть какъ бы органическое цѣлое, отдѣльные части которого находятся въ такой непосредственной зависимости другъ отъ друга, что, соображаясь съ известными частями предложенія, одну сокращенно записанную часть его всегда можно восстановить въ чтеніи.

Точныхъ правилъ для сокращеній по смыслу рѣчи установить невозможно, такъ какъ этотъ способъ является чисто-практическимъ и вполнѣ зависитъ отъ навыка каждого отдѣльного лица, что достигается не сразу. Существуетъ только нѣсколько общихъ правилъ, приступая къ изученію которыхъ, необходимо принять во вниманіе слѣдующія два основныхъ правила:

1) Сокращения по смыслу речи прилагаются главнымъ образомъ къ словамъ склоняемымъ и спрягаемымъ; сокращение же словъ несклоняемыхъ и неспрягаемыхъ допускается лишь въ видѣ исключенія и въ томъ случаѣ, когда отъ этихъ сокращеній не можетъ произойти недоразумѣній въ чтеніи.

2) Сокращенія этого рода должны вытекать изъ самаго смысла речи и должны быть обусловлены предыдущими фразами или словами. Такимъ образомъ смыслъ этихъ сокращеній восстанавливается изъ общаго смысла речи при чтеніи не отдельно какого-либо предложенія, а всѣхъ предыдущихъ фразъ въ ихъ общей связи.

Изъ вышеизказанного вытекаютъ слѣдующія правила:

1) Можно обозначать только начало слова одною или двумя буквами или первымъ слогомъ.

Примѣры: Мы узнали объ этомъ, когда было уже слишкомъ поз. (поздно). Я привыкъ рано вст. (вставать).

1. Сокращения

2) Если нѣсколько словъ слѣдуютъ одно за другимъ въ одномъ и томъ же лицѣ, времени и числѣ—окончаніе пишется только въ первомъ.

Примѣръ: Металлы плавятся, куют. (куются) и употреб. (употребляются) на раз. (разныхъ) издѣлія.

2. Равные окончания

3) Равнымъ образомъ можно не обозначать окончаний въ именахъ существительныхъ, прилагательныхъ, числительныхъ, причастіяхъ и мѣстоименіяхъ послѣ предлоговъ, а также не обозначать окончаній въ спряженіяхъ послѣ мѣстоименій.

Примѣры: Мы должны. (должны). Ты вид., вмѣсто: ты видишь, ты видѣлъ (смотри по положенію слова).

92e, 16

4) Не обозначаются въ послѣдующихъ словахъ падежи, требуемые предыдущими словами.

Примѣры: Управлениe государство. (государствомъ). Деревня, окружена. (окруженная) высокими дерев. (деревьями), гор. (горами), овраг. (оврагами) и болот. (болотами), казалось, быда заброшена сюда.

4 б, са - г с е т
и.и.а.т.г.г.

5) Предлоги могутъ быть опускаемы, если они требуются предыдущими словами.

Примѣры: Трудъ есть борьба человѣка (съ) природой. Пребываніе въ Парижѣ обходится дешевле, чѣмъ (въ) Лондонѣ.

5 б с в с и л, и в с 29
е с в с и л

6) Слова, повторяющіяся въ рѣчи, не пишутся, а замѣняются знакомъ равенства (=).

Переходя отъ факта къ = (факту). Легче переносить несправедливость, чѣмъ дѣйствовать и поступать = (неправедливо).

6 Р. д. =, х. д. ф. в.
С. г. =

Этимъ же знакомъ замѣняется слово, служащее для обозначенія предмета данной рѣчи.

Напримеръ, въ рѣчи о Государственной Думѣ — эти два слова могутъ замѣняться знакомъ равенства.

7) Слова, выражающія понятіе противоположное только что высказанному, не пишутся, а замѣняются знакомъ неравенства (<).

Сѣверная Сибирь бесплодна, а южная < (плодородна). Каменные дома безопаснѣе отъ огня, чѣмъ < (деревянные).

~~8) Постановка знака <~~
~~въ скобкахъ, на слѣд.~~
~~— въ скобкахъ~~

8) Пословицы и поговорки выписываются настолько, чтобы возможно было уяснить смыслъ первого периода ихъ. Такъ, напримѣръ, достаточно написать: принявши съ за гужъ; остальные слова: — не говори, что не дюжъ — дополняются въ чтеніи сами собою.

Соединеніе иѣсколькихъ словъ въ одну фигуру.

Руководствуясь пріемомъ, указаннымъ при писаніи „условныхъ сокращеній“, можно для достиженія еще большей быстроты въ письмѣ соединять иѣсколько сокращенно обозначенныхъ словъ въ одну фигуру. Такими фигурами обыкновенно записываются слова и выраженія, составляющія какъ бы одно понятіе и произносимыя въ рѣчи бѣлье слитно. При расшифровываніи же стенограммы эти сокращенія легко читаются по смыслу рѣчи и поэтому заучивать ихъ много на память нѣть надобности, а онъ должны вырабатываться и создаваться у каждого стенографа на практикѣ, смотря по специальности исполняемыхъ работъ. Приводимые примѣры даютъ полную возможность усвоить принципъ образованія такихъ сокращеній.

Административное право

Акционерное общество

Апелляціонная жалоба

Безъ всякаго сомнѣнія

Благодаря тому, что все
это

- Больше чѣмъ когда-либо х
- Больше чѣмъ когда-нибудь х
- Большею частью х
- Во всѣхъ отношеніяхъ в
- Во что бы то ни было в
- Во что бы то ни стало в
- Военное положеніе с
- Вообще говоря г
- Временные правила з
- Всеобщее избирательное право з
- Все болѣе и болѣе а
- Все менѣе и менѣе а
- Все, что только можетъ быть и
- Все такъ называемое с
- Все это вмѣстѣ взятое з
- Высшее законодательное учрежденіе з

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Въ виду такихъ соображений | <i>ж</i> |
| Въ данномъ случаѣ | <i>г</i> |
| Въ крайнемъ случаѣ | <i>с</i> |
| Въ настоящую минуту | <i>л</i> |
| Въ настоящій моментъ,
когда | <i>л</i> |
| Въ одинаковой степени | <i>с</i> |
| Въ одно и то же время | <i>а</i> |
| Въ противномъ случаѣ | <i>г</i> |
| Въ самомъ дѣлѣ | <i>л</i> |
| Въ силу такихъ обстоятельствъ | <i>г</i> |
| Въ силу такихъ соображений | <i>ж</i> |
| Въ силу того, что | <i>г</i> |
| Въ собственномъ смыслѣ
этого слова | <i>л</i> |
| Въ томъ числѣ | <i>л</i> |
| Въ томъ, что | <i>л</i> |
| Въ тотъ моментъ, когда | <i>л</i> |
| Господа присяжные засѣдатели | <i>н</i> |

| | |
|--------------------------------|--|
| Городская дума | |
| Государственная Дума | |
| Государственный Совѣтъ | |
| Гражданские законы | |
| Гражданское право | |
| Гражданскій процессъ | |
| Гражданское уложеніе | |
| Губернская земская управа | |
| Губернскій земскій съездъ | |
| Губернское дворянское собрание | |
| Движимое имущество | |
| Денежные операции | |
| Для того и для другого | |
| Для того, чтобы | |
| До поры до времени | |
| Другими словами | |
| Если только можно | |

Если только это

б

Законодательная власть

в

Законодательный характер

г

Законодательное учреждение

ж

Западная Европа

ж

Защитительная речь

ж

Здесь кстати замѣтить

ж

Земельная собственность

ж

Земской деятель

ж

Земская деятельность

ж

Земское собрание

ж

Земская управа

ж

Избирательный законъ

ж

Исходя изъ того положения

ж

И то и другое

ж

И тотъ и другой

ж

Какъ бы то ни было

ж

| | |
|---|--|
| Какъ можно скорѣе | |
| Какъ нельзя лучше | |
| Какъ та, такъ и другая | |
| Какъ тотъ такъ и другой | |
| Какъ тутъ быть | |
| Кассационная жалоба | |
| Крѣпостное право | |
| Лучше поздно чѣмъ ни-
когда | |
| Мало того, что | |
| Министръ внутреннихъ
дѣлъ | |
| Министръ Двора | |
| Министръ иностранныхъ
дѣлъ | |
| Министръ народнаго про-
свѣщенія | |
| Министръ путей сообщенія | |
| Министръ торговли и про-
мышленности | |
| Министръ финансовъ | |
| Министръ юстиціи | |

Миъ кажется, что все это

26
201

Можно себѣ представить

2

На основаніи того, что

2

На томъ основані

2

На самомъ дѣлѣ

202

Надлежащимъ образомъ

26

Народное представитель-
ство

er

Насколько я помню

203

Недвижимое имущество

2

Нельзя сомнѣваться въ
томъ, что

203

Несмотря на то, что

2

Ничего общаго

2

Нѣсколько лѣтъ тому на-
задъ

2

Нѣть правилъ безъ исключ-
ченія

2

Обвинительный актъ

2

Обвинительная рѣчъ

2

Обвинительный приговоръ

2

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Обстоятельства дѣла | <i>дѣ</i> |
| Обсужденіе вопроса | <i>обс.</i> |
| Одинъ и тотъ же | <i>одн.</i> |
| Одна и та же | <i>одн.</i> |
| Однимъ словомъ | <i>одн.</i> |
| Окружный судъ | <i>окр. судъ</i> |
| Оправдательный приговоръ | <i>оправд.</i> |
| Основные законы | <i>основ.</i> |
| По всей вѣроятности | <i>всей вѣроятности</i> |
| По смыслу рѣчи | <i>по смыслу рѣчи</i> |
| По случаю того, что | <i>по случаю</i> |
| По случаю этого | <i>по случаю</i> |
| Позволю себѣ замѣтить | <i>позволю себѣ</i> |
| Правительствующій Сенатъ | <i>прав. Сенатъ</i> |
| Предварительное слѣдствіе | <i>предв. слѣдствіе</i> |
| Представьте себѣ | <i>представьте себѣ</i> |
| Преступное дѣйствіе | <i>преступн. дѣйствіе</i> |

| | |
|----------------------------|------------|
| Преступное сообщество | <u>тг</u> |
| Принимая во внимание | <u>вз</u> |
| Разумѣется, что все это | <u>всё</u> |
| Разъ и навсегда | <u>зс</u> |
| Самъ по себѣ | <u>но</u> |
| Свобода печати | <u>сп</u> |
| Свобода слова | <u>са</u> |
| Свобода собраній | <u>сг</u> |
| Свобода совѣсти | <u>сок</u> |
| Свобода союзовъ | <u>сос</u> |
| Смотря потому, какъ | <u>зп</u> |
| Совершенно другое значеніе | <u>оѣ</u> |
| Совѣтъ министровъ | <u>см</u> |
| Судебный слѣдователь | <u>сд</u> |
| Судебное слѣдствіе | <u>ссл</u> |
| Съ вѣнчаной стороны | <u>св</u> |

Съ другой стороны

одо

Съ какой стороны

ко

Съ одной стороны

одо

Съ того времени, какъ

б

Съ того момента, какъ

б

Та и (или) другая

т

То это

т

То это только

т

Товарищъ министра

тв

Товарищъ прокурора

тв

Тотъ и (или) другой

т

Точно такимъ образомъ

так

Уголовное право

у

Уголовный процессъ

у

Усиленная охрана

з

Уставъ уголовного судо-
производства

з

Финансовое право

K

Что бы ни случилось

Cs

Что касается того, что

Cs

Чѣмъ скорѣе, тѣмъ лучше

Cs

Это только

X

Этотъ вопросъ

P.

Я долженъ вамъ сказать

zec.

Я долженъ прибавить

zec.

Я думаю, что

zel

Я думаю, что это

zel

Я думаю, что все это

zelo

Я предполагаю

z

Я предполагаю, что это

zel

Я знаю, что

zel

Я знаю, что все это

zelo

Знаки препинанія.

Въ стенографическомъ письмѣ знаки препинанія не употребляются.

Фраза же отъ фразы отдѣляется большимъ промежуткомъ.

Практическія упражненія въ стенографическомъ письмѣ и чтеніи.

Усвоивъ твердо предыдущie отдѣлы, необходимо перейти къ связному письму.

Для практическихъ занятій слѣдуетъ выбирать статьи разнообразныя по своему содержанію.

Упражняться можно или самостоятельно,—путемъ списыванія, или, лучше всего, подъ диктовку, принявъ вначалѣ за правило не торопиться и не гнаться за скоростью, а писать отчетливо, слѣдя за отношеніемъ размѣра среднихъ буквъ къ малымъ и длинныхъ къ среднимъ.

Написанное всегда должно быть прочитано, пробѣлы, если окажутся, восстановлены и ошибки исправлены.

Приступая къ практическимъ упражненіямъ слѣдуетъ употреблять вмѣсто пера *остро очищенный* карандашъ, но не съ слишкомъ длиннымъ кончикомъ, чтобы не ломался. Затупившійся карандашъ сейчасъ же мѣнять на острый, или же подтачивать его о мелкую наждачную бумагу. Карандашъ не сжимать крѣпко пальцами, а держать совершенно свободно, легко водя по бумагѣ такъ,

чтобы при нажимахъ (для утолщений) бумага не продавливалаась. Напряженное держаніе карандаша и сильные нажимы будутъ задерживать скорость письма и въ тоже время быстро утомлять руку. Карандаши можно употреблять какіе угодно, подобравъ себѣ по рукѣ—не слишкомъ мягкие и не слишкомъ твердые.

Бумага должна быть разлинована въ одну линейку и на первое время съ разстояніемъ между линейками нѣсколько шире обычновенного.

Что касается величины знаковъ, то вначалѣ слѣдуетъ придерживаться размѣровъ, указанныхъ въ учебникѣ, стараясь постепенно довести стенографическое письмо до размѣровъ своего обычного почерка.

Одинъ и тотъ же отрывокъ необходимо писать нѣсколько разъ, при чёмъ сначала слѣдуетъ написать каждую отдельную фразу много разъ подъ рядъ медленно, а затѣмъ съ постепенно возрастающей быстротой, строго слѣдя за тѣмъ, чтобы при переходѣ отъ одного слова къ другому не было ни малѣйшей остановки.

Такія упражненія будутъ приносить гораздо больше пользы, нежели писаніе все нового и нового.

Облокачиваться во время стенографированія нужно на лѣвую руку. Правая же должна совершенно свободно лежать на столѣ; — двигаться должны лишь пальцы и сгибъ руки.

Статьи для упражненія.

Упражненія *).

1) Вечерѣть. Солнечный лучъ уже не грѣеть такъ сильно. Отъ деревьевъ, отъ кустовъ побѣжали: длинныя тѣни. Солнце сѣло. Звѣзда зажглась и дрожитъ въ огнестомъ морѣ заката. Вотъ оно блѣднѣетъ; синѣеть небо... Пора собираться домой, въ деревню, гдѣ вы ночуете. Закинувъ ружье за плечи, быстро идете вы, несмотря на усталость. А между тѣмъ наступаетъ ночь; за двадцать шаговъ уже нельзя почти видѣть: собаки едва бѣлѣютъ во мракѣ. Но вотъ на противоположномъ краю неба смутно яснѣетъ... Что это пожаръ?.. Нѣтъ, это выходитъ луна. Не жалѣйте же о прекрасномъ прошедшемъ днѣ: лунная и звѣздная ночь будетъ не менѣе прекрасна.

И. Тургеневъ.

Упражненія

*) Всѣ нарѣчія, корни и условныя сокращенія обозначены курсивомъ

2) Милостивый Государь!

Мы намѣрены учредить въ главныхъ пунктахъ юго-западнаго края комиссіонные склады продуктовъ нашего производства. Въ виду того, что вы знакомы съ нашимъ дѣломъ въ теченіе многихъ лѣтъ, мы обращаемся къ Вамъ съ покорнѣйшей просьбою сообщить намъ свой взглядъ на возможность сбыта нашихъ товаровъ въ Кіевѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ указать намъ на торговый домъ или лицо, которому мы могли бы поручить ихъ продажу. Исполненiemъ вышеозначенной просьбы Вы премного насть обяжете.

Пребываемъ съ истиннымъ почтеніемъ.

Лауреасъ / на - въ - овъ
и въ ги Е - ско - федъ
ЛІІІ Т - а - м - и - в - о -
с - о - в - о - д - ф - и - с - с - с - о - в - о -
Л - е - в - и - л - и - с - с - я - в - и -
и - о - в - и - с - и -

Журавли.

Я видѣлъ однажды стаю журавлей, улетавшихъ на югъ.

Былъ осенний вечеръ, полный печальной безмятежной тишины и окрашенный фиолетовымъ цветомъ, какъ обыкновенно бываетъ въ это время въ Татрахъ.

Медленно летѣли журавли, чернѣя надъ горами, розоватыми отъ послѣднихъ отблесковъ заходящаго солнца.

Я долго смотрѣлъ имъ вслѣдъ пока они не изчезли, и меня охватывала все большая грусть. Не знаю отчего, но мнѣ казалось, что журавли эти заблудятся на морѣ и не вернутся ужъ никогда.

Летѣли они куда-то въ воздушную бездну, въ безконечную даль, и казались такими печальными, какъ будто и они чувствовали, что летятъ туда въ послѣдний разъ, что не вернутся ужъ никогда, никогда.

Въ глухомъ стонѣ разбитой арфы вѣтъ большей скорби, чѣмъ въ этомъ словѣ — никогда.

Вѣтеръ въ Татрахъ, бьющійся крыльями о ледъ замерзшихъ озеръ, стонеть не такъ печально...

Въ этомъ словѣ жалоба подрубленныхъ деревьевъ, протягивающихъ къ солнцу свои вѣтви и послѣдний взглядъ умирающаго.

И что дѣлать тому, отъ кого отлетаетъ вѣра въ самое дорогое для него, отлетаетъ, какъ тѣ журавли, о которыхъ, не знаю самъ, почему, я думалъ, что они заблудятся на морѣ и не вернутся ужъ никогда?

К. Тетмайеръ.

go well. ♀ on no-clay
but by no means good
♀ and I = brownish white
Dotted very strongly
as if with a wet sponge
eggs 1st eggs greenish
2nd white with black spots
= first day 1st class
2nd day 1st class
3rd day 1st class
4th day 1st class
5th = last day last class
for

Silentium.

Молчи, скрывайся и тай
И чувства, и мечты свои!
Пускай въ душевной глубинѣ
Какъ сердцу высказать себя?
Другому какъ понять тебя?
Пойметъ ли онъ, чѣмъ ты
живешь?

И всходятъ, и зайдутъ онъ,
Какъ звѣзды ясныя въ ночи:
Любуйся ими и молчи!
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи:
Питайся ими и молчи.

Лишь жить въ самомъ себѣ умѣй,
Есть цѣлый міръ въ душѣ твоей
Таинственно-волшебныхъ думъ;
Ихъ заглушить наружный шумъ,
Дневные ослѣпять лучи:
Внимай ихъ пѣнью и молчи.

Тютчевъ.

or^R

wh. w. l.

200's co

si. slc

es. asf

ta. ceg-^r u

tr. latg

tr. s. u

3 sl. b. y

acel w. ch

ac. c. p. l

sp. R. - sl

sl. sl. sl

7) coo v

b. t. a. c. g. C

{ c. g. l. a

l. p. m. - g

ca. q. j.

sl. sl. sl

slc

Памяти Некрасова.

Некрасовъ занимаетъ равноправное мѣсто въ ряду семи великихъ русскихъ поэтовъ 19-го вѣка.

Пушкинъ—наше солнце, онъ гармоническое все, кудесникъ русской рѣчи и русскихъ настроеній, полнозвучный оркестръ, въ которомъ есть всѣ инструменты.

Лермонтовъ—звѣздная душа, родственная съ тучами и бурями, тоскующій поэтъ, которому грезились воздушные океаны, и съ которымъ говорили демоны и ангелы.

Тютчевъ—мудрецъ, проникшій въ слитные голоса стихій и впервые постигшій ночной обликъ великаго мірового Хaosа.

Фетъ—нѣжнѣйшій пѣвецъ неуловимыхъ ощущеній, воздушныхъ, какъ края вечернихъ облаковъ, и странно прозрачныхъ, какъ тихія жуткія воды глубокаго затона.

Кольцовъ—возсоздатель народной пѣсни, выразившій прелесть степныхъ пространствъ.

Баратынскій—поэтъ душевнаго раздвоенія, художникъ философскихъ мгновеній.

Некрасовъ—первый посмѣвшій создать музыку диссонансовъ и живопись уродства, онъ—многолитний возгласъ боли и негодованія, мы съ дѣтства узнаемъ черезъ него, что есть тюрьмы и больницы, чердаки и подвалы, онъ до сихъ поръ говоритъ намъ, что вотъ *въ эту самую минуту*, когда мы здѣсь дышемъ, есть люди которые—задыхаются.

К. Бальмонтъ.

pl se - Nse abcessed
sh po or go - na
or sub = T uct - uct -
and r ce sp ill - ble'
✓ appy - or - or - or -
✓ very dull & bl - -
or ha b / - / - ad - / - /
and - - 6 bl / f ce - -
L ✓ cool - e - p of 10' 15'
S ✓ epi - d - if p - - - - -
127 ad 36' 100' 100' 100' 100'
unrec 200' 100' 100' 100'
k red 200' 100' 100' 100'
108 and

Русская Исторія *).

Какая же можетъ быть практическая цѣль изученія нашей исторіи? Чему могутъ научить настъ сочетанія общественныхъ стихій, которыхъ мы изучимъ? Во-первыхъ, они намъ покажутъ, какіе элементы общежитія имѣли у настъ преобладающее значеніе и какіе дѣйствовали слабѣе, сълдовательно, какіе мы должны выдвинуть впередъ, чтобы достигнуть возможной полноты общественнаго развитія. Если мы, наприм., замѣтимъ, что право у насъ всегда было только слугой капитала, то нашей задачей должно стать усиленное развитіе права, какъ оплота, общественной правды и личной свободы, а не какъ только выраженія перевѣса материальныхъ силъ. Съ другой стороны, разсмотривая, какія свойства обнаружили общественные стихіи въ тѣхъ или другихъ сочетаніяхъ, мы можемъ понять, какъ нужно избѣгать ихъ вреднаго дѣйствія и какъ можно заставить ихъ дѣйствовать наиболѣе полезнымъ образомъ. Значитъ, изученіе нашей исторіи покажетъ намъ не только недостатки нашего общественнаго развитія, но укажетъ средства къ ихъ устраненію. Наконецъ, собирая опыты и впечатлѣнія, пережитые нашимъ народомъ, мы узнаемъ весь наличный запасъ его общественныхъ и нравственныхъ силъ и средствъ; а знаніе это весьма важное, мы живемъ въ эпоху усиленной разработки проектовъ наилучшаго устроенія общежитія. Эти проекты создаются нами самими или заимствуются изъ чужихъ рукъ, и намъ иногда трудно бываетъ решить, какіе изъ нихъ удаются, какіе нѣтъ.

*) Отрывокъ изъ введенія.

the u part is long = 6
1 do at the end
and some other part is
replaced by a solid or
soft material at the end
of it is the most so
soft part of the rod
which is about 8 mm long
and is about 1 mm diam
the rod is about 8 mm long
and is about 1 mm diam

Не каждый изъ насъ будеть призванъ къ устроенію общества, не отъ каждого потребуется прямое дѣйствіе, но отъ каждого потребуется отношеніе къ этому дѣлу. Изученіе того наличнаю запаса силъ и средствъ, какой накопилъ народъ, поможетъ вамъ рѣшить, какія предполагаемыя формы общежитія ниже запаса и какія выше, не подъ силу народу. Такимъ образомъ, въ важныхъ гражданскихъ отношеніяхъ, въ вопросахъ, стоящихъ на очереди, часто необходимо быть историкомъ, чтобы быть порядочнымъ гражданиномъ.

В. О. Ключевскій.

Определение психологіи.

Кантъ указалъ психологіи новыя задачи, направившия всѣ психологическія разсужденія не въ сторону изслѣдованія сущности души, а въ сторону изслѣдованія душевныхъ явлений.

Послѣ Канта психологія объявляетъ себя самостоятельной наукой, независимой отъ метафизики. Она ставить своею цѣлью изучать факты душевной жизни, какъ они встрѣчаются въ опыте. Такимъ образомъ, теперь психологія можетъ быть определена такъ: она есть наука о фактахъ душевной жизни. Но этимъ определениемъ еще не все сказано. Остается еще решить вопросъ о томъ, что же именно слѣдуетъ называть „фактомъ душевной жизни“ или душевнымъ явлениемъ. На это часто отвѣчаютъ, что душевный міръ есть міръ внутренній. Однако, определеніе душевныхъ явлений, какъ явлений внутренняго опыта требуетъ некоторыхъ поясненій. Правда, мы всѣ сознаемъ, что наши мысли, чувства и желанія—не вѣшнія вещи. Но, вѣдь,

ff. and P. and all of
the re 15 larger birds
= Farre L. P. 80.2 and
en. ad. and p. of Agave 10³. P
Egg of G. S. C. white tail
L. R. K. and he

For 2 = 100% off 6.00
Ex. of ex. = ex. 1 100%
and 200% of 100% off
more and 100% of 100%
off 100% of 100% off
and 100% of 100% off
all off 100% =

въ то же время мы часто говоримъ и о такъ называемыхъ „внѣшнихъ чувствахъ“, при помощи которыхъ мы видимъ, слышимъ, осязаемъ и пр. И вотъ спрашивается, если я слышу звукъ, то что такое этотъ звукъ—внѣшнее или внутреннее явленіе? Душевное или не душевное? Мы чувствуемъ, что на этотъ вопросъ не легко отвѣтить сразу. Съ одной стороны, несомнѣнно, что звукъ (напримѣръ раскатъ грома) намъ представляется чѣмъ-то виѣшнимъ, чѣмъ-то находящимся виѣ нась; съ другой стороны, мы знаемъ, что виѣ насть, виѣ нашихъ слуховыхъ органовъ, звуковъ нѣть, а существуютъ лишь одни колебанія воздушныхъ волнъ; поэтому невольно хочется признать звукъ чѣмъ-то субъективнымъ, внутреннимъ. Очевидно, что въ опредѣленіе душевнаго явленія, какъ явленія внутренняго, надо внести какое-то дополненіе, такъ, чтобы было вполнѣ яснымъ, почему известное явленіе необходимо признавать психическимъ.

A. Нечаевъ.

" 14 So ~~to early~~ by
of a Mr. Wm. T. of
Hancock & Howell
engaged to build
a Concord parlor
the ^{old} place of said
Mr. and Mr. Wm.
both being
and son of
and father

Компетенція Государственной Думы.

Компетенція *Государственной Думы* простирается, какъ и компетенція всякой другой законодательной палаты,— на области законодательную, финансовую и административную.

Общія соображенія. Предѣлы компетенціи законодательной палаты вообще едва-ли поддаются точному и прочному определенію. Выше уже было сказано, насколько неопределенно и почти неопредѣльно самое понятіе закона по существу, по его особымъ материальнымъ признакамъ, отличающимъ его отъ административного распоряженія (указа); равнымъ образомъ указано было, что области законодательной и правительской деятельности тѣсно переплетаются и во многихъ отношеніяхъ совпадаютъ. Точно эти области отличаются другъ отъ друга лишь по формальнымъ признакамъ: тѣмъ особымъ порядкомъ, въ которомъ совершаются, осуществляется законодательная и правительская деятельность. Конечно, есть мѣропріятія, которые по существу своему, несомнѣнно, должны быть отнесены къ той или другой области. Издание гражданского уложенія, очевидно, должно быть сдѣлано законодательной властью, тогда какъ назначеніе того или другого должностного лица является необходимымъ актомъ правительской власти. Но между подобными ясными по существу дѣйствіями лежитъ широкая область вопросовъ и предметовъ смѣшанного характера, которые могутъ быть разрѣшены и той и другой властью. Ибо если, съ одной стороны, необходимо признать за правительской властью право устанавливать общія обязательные для населения нормы, то, съ другой стороны, нельзя не предоставить парламенту возможности разрешенія чисто техническихъ вопросовъ, не касающихся ничьихъ правъ или обязанностей.

В. Устиновъ.

✓ x ✓ x b = one off road
✓ 8/ ✓ u = off road b - s
✓ t " " " " " " " " " " " " " "
✓ v " " " " " " " " " " " " " "
✓ j-5 b = one off road ✓
✓ e = zip " " " " " " " " " " " " " "
✓ j-5 b " " " " " " " " " " " " " "
✓ u " " " " " " " " " " " " " "
✓ n " " " " " " " " " " " " " "
✓ f " " " " " " " " " " " " " "
✓ u " " " " " " " " " " " " " "
✓ l " " " " " " " " " " " " " "
✓ e " " " " " " " " " " " " " "
✓ 8 " " " " " " " " " " " " " "
✓ l " " " " " " " " " " " " " "
✓ e " " " " " " " " " " " " " "
✓ t " " " " " " " " " " " " " "
✓ o " " " " " " " " " " " " " "
✓ 8 " " " " " " " " " " " " " "

Предметъ политической экономіи.

Политическая экономія принадлежить къ отдельной науки, изучающихъ человѣческое общество и именуемыхъ поэтому общественными, или соціальными. Общество можетъ подлежать изученію съ разныхъ сторонъ, изъ которыхъ каждая составляетъ предметъ особой науки или несколькиихъ наукъ. Порядокъ нарожденія и вымирания людей, ростъ религіозныхъ и научныхъ понятій, устройство учрежденій для поддержанія безопасности и порядка *снутри* государственного союза—все это неотдѣльныя проявленія жизни общества, изучаемыя различными отраслями обществовѣдѣнія. Одна изъ сторонъ общественной жизни составляетъ предметъ изслѣдованія политической экономіи. Какая же именно?

Человѣкъ, въ силу своей природы, импетъ цѣлый рядъ потребностей, которыя могутъ быть удовлетворены только при помощи веществъ вицѣшняго міра. Нашъ организмъ устроенъ такимъ образомъ, что каждую минуту отживаеть въ немъ свой вѣкъ извѣстная часть тканей, которая должна быть пополнена принятіемъ пищи; для защиты отъ атмосферныхъ вліяній, человѣкъ нуждается въ одѣждѣ и жилищѣ. Даже высшія проявленія человѣческаго духа вызываютъ потребность въ извѣстныхъ веществахъ вицѣшняго міра: художнику нужны мраморъ, краски, ученому—бумага, книги, инструменты, лабораторія. Потребности, удовлетворяемыя лишь чрезъ усвоеніе вицѣшней матеріи, называются, по этому признаку, материальными.

А. И. Чупровъ.

and then several hundred
of the 1st & 2nd stage
in one went away or else
that I was lucky enough
to have enough time
to get the powder
as soon as possible
so I only had about 30 min
to get it done & as you
know it took me a long
time to get it done
so you can understand
why it took so long

Вечеръ.

Прозвучало надъ ясной рѣкою,
Прозвенѣло въ померкшемъ лугу,
Прокатилось надъ рощей нѣмою,
Засвѣтилось на томъ берегу.

Далеко въ полумракѣ луками
Убѣгаешь на западъ рѣка.
Погорѣвъ золотыми каймами,
Разлетѣлись, какъ дымъ, облака.

На пригоркѣ то сыро, то жарко,—
Вздохи дня есть въ дыханы ночномъ,—
Но зарница ужъ теплится ярко
Голубымъ и зеленымъ огнемъ.

Феврь.

ch

sch - th - ss

ke capp m

Lang ss

et triss

en cay sl

st ay s

meal sl

I all s

un lo gr

el zeb ch ll

ang gur

zy b - o sr

l

Заключение.

Изучивъ всѣ правила, слѣдуетъ непрерывно упражняться въ письмѣ и чтеніи, при чёмъ отъ тихаго и медленнаго письма переходить все къ болѣе и болѣе быстрому.

Написанное всегда должно быть прочитано.

Когда пріобрѣтется достаточный навыкъ писать подъ диктовку *), то можно попытаться записывать живую рѣчь.

Садясь за работу, необходимо имѣть нѣсколько хорошо очищенныхъ карандашей и достаточное количество отдѣльныхъ листочековъ бумаги въ одну линейку, величиной въ осьмушку или въ полъ-листа. Листочки эти исписываются только съ одной стороны; они должны быть перенумерованы и сложены по порядку. Въ то время какъ пишущая рука оканчиваетъ послѣднюю строчку, лѣвая отдѣляетъ исписанный листъ отъ прочихъ и откладываетъ впередъ, открывая слѣдующій чистый листъ.

Если во время рѣчи ораторъ ссылается на какія-нибудь сочиненія или газетныя статьи и читаетъ указанныя изъ нихъ мѣста, то эти выдержки можно не записывать, а только поставить въ стенограммѣ усъченную букву ч въ скобкахъ. При расшифрованіи же стенограммы заполнить пропущенное мѣсто, пользуясь указанными источниками.

Въ случаѣ пропуска во время стенографированія слова или фразы, оставляется пробѣлъ, а пропущенное, если это

*) Не менѣе 60 словъ въ минуту.

окажется возможнымъ, восстанавливается уже при расшифровываніи стенограммы.

Для практики начинающіе могутъ посѣщать мировыя учрежденія, публичныя лекціи и т. п. Вообще слѣдуетъ примѣнять свое искусство везде, гдѣ только представится къ тому случай, такъ какъ высшая стенографическая техника достигается путемъ непрерывнаго приложенія искусства къ дѣлу.

О ГЛАВЛЕНИЕ.

| | |
|--------------------|------------------|
| Введение | <i>Стр.</i>
5 |
|--------------------|------------------|

ОТДЪЛЪ ПЕРВЫЙ.

| | |
|---|----|
| Стенографическая азбука и раздѣлніе буквъ | 9 |
| Соединеніе согласныхъ | 14 |
| Гласные буквы: Е | 18 |
| " " А | 23 |
| " " И | 27 |
| " " О | 34 |
| " " У | 39 |
| " " Ю | 44 |
| " " Я | 46 |
| " " Ы | 48 |
| Примѣчаніе къ отдѣлу „Гласные буквы“ | 49 |
| Упрощенное письмо буквы П | 50 |

ОТДЪЛЪ ВТОРОИ.

| | |
|--|-----|
| Окончанія именъ существительныхъ | 52 |
| Склоненіе именъ существительныхъ | 58 |
| Окончанія именъ прилагательныхъ | 60 |
| Склоненіе именъ прилагательныхъ | 64 |
| Причастія | 66 |
| Склоненіе причастій | 68 |
| Мѣстоименія | 69 |
| Приставки | 72 |
| Имена числительныя | 83 |
| Имена собственныя | 85 |
| Предлоги, нарѣчія и союзы | 86 |
| Выпусканіе словъ и буквъ и замѣна однѣхъ буквъ другими | 98 |
| Условные знаки | 95 |
| Условные сокращенія | 110 |

ОТДЪЛЪ ТРЕТИЙ.

| | |
|--|-----|
| О сокращеніи по смыслу рѣчи | 120 |
| Соединеніе нѣсколькихъ словъ въ одну фигуру | 124 |
| Знаки препинанія | 135 |
| Практическія упражненія въ стенографическомъ письмѣ и чтеніи | 135 |
| Статьи для упражненія | 138 |
| Заключеніе | 158 |

КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ

Н. М. КРУЛЕВА.

Б. Лубянка, д. 3-й гимназии. Телеф. 2-85-59.

Цѣль курсовъ.

Подготовка стенографовъ для работъ въ правительственныхъ учрежденіяхъ, коммерческихъ конторахъ, на всѣхъ публичныхъ засѣданіяхъ, лекціяхъ, съѣздахъ, въ редакціяхъ газетъ, и вообще вездѣ, где требуется секретарство, составленіе протоколовъ и дословная передача произносимыхъ рѣчей.

Условія поступленія.

Приемъ на курсы бываетъ 2 раза въ годъ: въ сентябрѣ и въ январѣ. На курсы принимаются лица обоего пола, не моложе 16-лѣтняго возраста. Курсъ продолжается 4 мѣс. Занятія только вечернія, 3 раза въ недѣлю по часу. Преподаваніе ведется по системѣ Габельсбергера. Плата за курсъ 100 руб.—вносится при поступленіи.

По окончаніи полнаго курса производится испытаніе, и выдержавшимъ его выдается установленное свидѣтельство.

Курсъ практики.

Курсъ продолжается 4 мѣс. при занятіяхъ 3 раза въ недѣлю по 1 часу. Плата за курсъ 100 руб.

Цѣна 7 руб.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ:

Москва, Большая Лубянка, д. 3-я гимназіи.
Телефонъ 2-85-59.