

СТЕНОГРАФІЯ



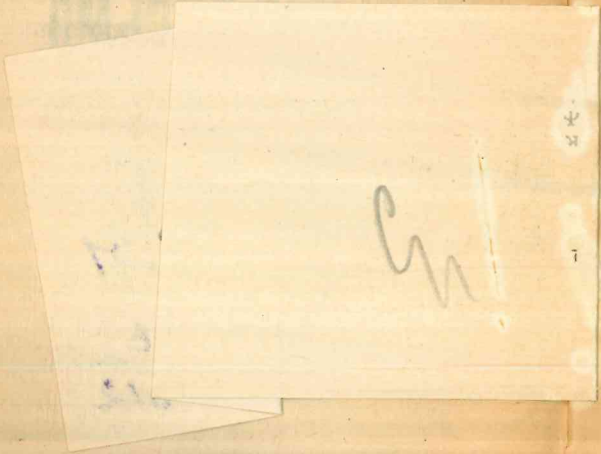
Книга № 1.

ШКОЛЬНОЕ ПИСЬМО.

Цѣна 30 коп.

По системѣ А. Чедаява.

Тип. «Общественная Польза», Москва.
1916.



Стенографія или краткопись, есть искусство точно писать со скоростью устной рѣчи, кромѣ того стенографическое письмо есть новѣйшій способъ письма вообще по сравненію съ которымъ нашъ современный способъ является крайне варварскимъ устарѣлымъ и непродуктивнымъ. Стенографическое письмо проще и легче обыкновеннаго, — поэтому стенографами въ парламентахъ и др. учрежденіяхъ работаютъ только нѣсколько чело-вѣкъ а стенографіей какъ письмомъ пользуются сотни тысячъ. Тѣ письменныя, работы которыя мы обыкновенно исполняемъ въ 5 — 7 часовъ стенографически могутъ быть исполнены приблизительно въ 1 часъ!

Первыя извѣстія о стенографіи мы имѣемъ еще лѣтъ за 200 до Р. Х. римлянинъ, вольноотпущенникъ и се-

кретарь оратора Цицерона Маркъ Туллий Тиронъ изобрѣлъ алфавитъ и записывалъ рѣчи (notae Tironianae). Далѣе стенографія всегда сопутствуетъ жизни государствъ, какъ только жизнь государства достигаетъ извѣстнаго уровня такъ и стенографія начинаетъ процвѣтать. Въ среднѣе вѣка о стенографіи почти ничего не слышно. Въ настоящее время послѣдователей господствующихъ стенографическихъ системъ на Западѣ считаютъ сотнями тысячъ. Въ Россіи стенографія начинаетъ появляться въ началѣ XIX столѣтія. Въ 1865 г. на конкурсѣ устроенномъ при Комитетѣ министровъ положительныя результаты дали примѣненныя къ русскому языку системы Штольце — Паульсономъ и Габельсбергера — Ольхинымъ.

Въ 1874 г. появилась система г. Терне съ примѣненнымъ въ ней фонетическимъ сокращеніемъ словъ (чисто русское изобрѣтеніе).

Извѣстной широкимъ слоямъ публики стенографія стала съ открытіемъ

Государственной Думы изъ появившихся стенографическихъ отчетовъ ея засѣданій.

Предлагая настоящей трудъ Вашему вниманію позволяю себѣ надѣяться что мнѣ удалось создать новую систему а изъ существующихъ системъ примѣнить въ ней все наилучшее.

В. И. Даль говорить:

Все одному не дано, да и не обнять, а дана всякому своя часть, свой талантъ. Найдутся болѣе даровитые и ученые люди, но имъ легче будетъ дополнять то чего не достаетъ, найдя одну часть дѣла уже готовою.

Такъ и я прошу смотрѣть на мой трудъ.

Авторъ.

Пишутъ какъ и обыкновенно по одной линейкѣ а привыкнувъ можно и безъ линейки. Для скорости лучше писать совсѣмъ безъ нажимовъ. Соединять буквы надо неотрывая пера отъ бумаги.

§ 1. Заглавныя буквы не употребляются, но если все же захотятъ таковую обозначить то надъ данной буквой ставятъ точку.

§ 2. Согласныя буквы пишутся сверху внизъ.

§ 3. Стенографическія буквы бываютъ одномѣрныя, двумѣрныя (въ два раза выше одномѣрныхъ) и маломѣрныя, какъ напр., буквы „р“.

Если двумѣрная буква пишется только одна то для указанія роста она перечеркивается, напр. буква „з“ въ письмѣ же черта никогда не называется.

§ 4. Гласныя буквы пишутся снизу вверхъ.

§ 5. Передъ двумѣрными и нѣсколькими согласными соединительная черта принимается только какъ связка и считается за „а“ въ томъ лишь случаѣ если согласная отставлена.

§ 6. Соединеніе согласныхъ съ буквой „а“.

§ 7. Соединеніе согласныхъ съ буквой „о“. Буква „о“ стелется по строкѣ.

§ 8. Соединеніе согласныхъ съ буквой „и“. Буква „и“ выражается точкой на чертѣ какъ въ обыкновенной буквѣ „ы“.

§ 9. Соединеніе согласной съ буквой „е“ въ срединѣ слова выражается тѣмъ что согласныя буквы пишутся тѣсно другъ къ другу.

Буквы „э“, ъ, ё“ выражаются также какъ „е“ и по памяти читаются правильно.

Между двумя согласными символически выраженнымъ знакъ „е“ можетъ считаться только тогда когда основанія этихъ буквъ находятся на одной высотѣ.

§ 10. Черта буквы „я“ идетъ почти горизонтально къ срединѣ слѣдующей буквы передъ которой прерывается.

§ 11. Буква „ы“ выражается какъ и буква „и“ точкой только эта точка приписывается снизу волосной черты.

§ 12. Буква „у“ выражается выгнутой вверхъ чертой (полукругомъ), который въ срединѣ слова въ противоположность буквѣ „о“ пишется какъ можно ближе къ верхушкамъ буквъ такъ какъ при быстромъ письмѣ буквы „о“ и „у“ принимаютъ одинаково видъ волнистой волосной черты и различаются только по положенію относительно согласныхъ буквъ.

§ 13. Буква „ю“ пишется такъ же чертой какъ и буква „я“ только къ ней прибавляется крючекъ. Въ срединѣ слова „ю“ выражается тѣмъ что горизонтальная черта начинается съ перерыва отъ середины предыдущей согласной.

§ 14. Буква „ь“ въ концѣ слова выражается простой припиской ея къ послѣдней буквѣ, а въ срединѣ слова или большимъ выгибомъ внизъ во-

лосной черты (послѣ буквъ оканч. закругл.) или перечеркиваніемъ (послѣ буквъ оканч. угломъ.)

§ 15. Соединеніе гласной съ гласной.

§ 16. Соединеніе согласной съ согласной производится при помощи соединительной волосной черточки простой припиской одной буквы надъ другой: дт, жд, нт и т. д.

Изъ двухъ согласныхъ какъ напр., сс, нн и т. д. стоящихъ рядомъ выражается только одна

§ 17. За согласными оканчивающимися угломъ буква „н“ выражается прибавленіемъ петли внизу: дн, гн, жн, зн, хн и т. д.

§ 18. Передъ буквами начинающимися закругленіемъ или имъ оканчивающимися буквы „л“ и „р“ вписываются въ это закругленіе: лк, пл, и т. д.

§ 19. Если буквы „р“ и „л“ прикрѣпляются къ верхушкамъ буквъ то

онѣ идутъ передъ этими буквами если къ низу то послѣ лт, дл, мр, жр и т. д.

§ 20. Передъ согласными начинающимися острымъ угломъ буква „з“ выражается простой припиской сверху большой петли, а буква „с“ малой петли при чемъ прямыя буквы близъ петли нѣсколько изгибаются: сд, ст, сж, зж и т. д.

§ 21. Стенографическія цифры составлены изъ стенографическихъ буквъ только для отличія отъ буквъ подъ ними ставится точка (подъ послѣдней цифрой), а подъ порядковыми пишется только окончаніе: первый второй (шестью).

§ 22. Изъ знаковъ припинанія пользуются только запятой.

§ 1. $i = \overline{III}, 1 = m$

§ 2. $f = l, b = c, z = \overline{7}, d = l, ж = \overline{5}$

$з = p, k = \overline{7}, л = o, м = z, н = d, п = c$

$р = o, e = p, т = i, ф = c, x = z$

$у = l, r = c, ш = s, ц = z$

§ 3. $ll = \text{однокоренная}$

$ll = \text{двукоренная}$

$f = z$

§ 4. $a / , x = o, y / , u / , u /$

$e = i, ю = c, b = \dots \text{согласит}$

$гертт = -i$

§ 5. $A = z, A = ag$

§ 6. $l' l' l' l' l' \quad u$
 $п а п а \quad п а п а$

N 1 2 2
 an a n a m am
 2 2 2 w 2 2
 n a m a m a m a k.
 w 1 2 w w
 mak ma k mak kama
 2 2 1 2 1 w
 a m a k a amare
 f=l. baba W, h, M, k-2
 s=0, n-l. ov, ob, or ov
 ov-namama. z=1. v, N.
 M, M g-l. M, W, Wb
 b=c, cv, cv, ko. y= W,
 h, s. z-l, ch. H. h.
 c=p, et, es, es, h=s, h
 M, M u=s, cv, es.

x=2 w, s, ss, p:0, or
 vov, vov, z=1. cv, cv, w
 y=l, h, u, y=3. w, p=c
 ch, vov, h, a.
 amainarib na kazake
 ih, camama ev, ilo
 Uo, h, v, so, ves, v.
 so, st, cv m, v;
 cv, h, cv, w, w
 w, cv, cv, w, w
 w, cv, st, h, h, w.
 h, so, cv, h, cv, st
 cv

§ 7. $\sigma = \omega, k = 1, n = 1, o k o$
 $z, z a, z a s, o n o, z, n = 0$
 $z o, \omega, b = c, c o, z c, c s$
 $c n s, b = l, c l, l a, l u,$
 $z = 1, l a, z e, z e c, m = 2,$
 $z c, c a, z o, m = 1, n o, n a,$
 $z a, z = 1, l e n, c l, l a c,$
 $n = l, l a, l a l, l a l, c = 1, l a,$
 $l a, l, p = 0, c l, c l l, c l l,$
 $l b, d = 1, l a, l o, l a, x = 1,$
 $l a, l a, c l, d p = c s, z c$
 $x = z a, l a l, z a l, y = l, l a,$
 $u = 1, z a l, n, z e s, z = l,$

$z a, z e s, n y = 1, z a, z a s,$
 "bopom. c a s, c o m b e r,
 monops n o. l a s, z a,
 z e s, l b, z a, z e s, z a o,
 z e l, z e l, c e l, l a, z a, z e,
 l e s, l e s, l a, z o, z a s, z l,
 z e, z a s, z a l, l a l,
 § 8. $r = 1, m = 2, p = 0, v o, z c,$
 $v o, n = 0, o b, v o, m = 1,$
 $v a, v o, i v, n = v o, v a,$
 $v b, c = 1, i s, v b, e l, b = c$
 $v, v b, v b, z = 1, e l, z$
 $z, d = l a, l a, l a, k = 1$

H=d, H, vs, is, f=br, br,
 x=2, vly, vss, as, f=C,
 Cor, Cs, el Cor, m=5,
 is, ss, vs, z=c, vs, h,
 is, y=1, bl, br, y=5
 vs, vss. mks = cr,
 kuma w, Cuma iv
 bo so br, br, or or
 or, v, vs, vl, so, vl,
 Or, vs, br, as, so, vs,
 Sg. No, 3, e=e=1, mks=4
 mo, 4, mks = cr, cr,
 so, so, m=1 H, cr, R, n=c

or, or, br, wo, f=1, b, U, b=cr,
 R, or, z=1, br, br, g=1,
 H, H, or, H=1, H, or, m. f=0
 br, is, f=5, br, br, br,
 g=1, br, or, br, m=2, H, w,
 f=C, G, H, x=2, w, y=1, h,
 b, b, z=c, H, m, or, m=5,
 so, h, m, y=5, vs, vs,
 bromepis as gepabo = km, v
 wga, H, is, vs, U, m, br,
 or, br, or, or, or, or, or,
 H, b, or, H, or, wo, m, or,
 or, or, or

§. 10. а = → Дадд = 11, бари.

а, мама и, папа а, 11.

§. 11. а = и, в, г, мико. аа

аа, а, а, а, а, а, а, а.

а, а, а, а.

§. 12. у = о, г, мико. аа,

а = мама, в = папа а.

а = мама, а, а, а, а, а.

а, в, в, в, в, а, а.

а, а, а, а, а, а, а, а.

а, а, а, а, а, а, а, а.

а, а, а.

§. 13. ааа 7, ааа 7

Дрима 11, 11, а, а, а, а,

а, а, а, а,

§. 14. б = , мико а, а, а

Казима, а, а, а, а,

ааа.

§. 15.

а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а

Возраст. а. а. а. а. а. а. а. а.

а а а а а а а а
и и и и и и и и

Цѣлью этой книжки было сообщить Вамъ стенографическую систему, — теперь Вамъ недостаетъ только нѣкоторыхъ сокращеній и навыка для этого есть два способа. Первый практический не требующій специальной затраты времени и болѣе пригодный для лицъ занятыхъ: пишите—дневникъ, мемуары, мелкія ежедневныя записи, уроки, черновыя работы, затѣмъ заносите сначала своими словами лекціи, рѣчи, потомъ попытайтесь дѣлать записи болѣе подробно, приближаясь къ словной передачѣ, можно записывать коммерческія письма и др. для переписки потомъ на пишущей машинкѣ и наконецъ потренировавшись подѣ диктантъ попробуйте писать за учителемъ, профессоромъ, ораторомъ и др.

Другой способъ,—способъ техники, дающій возможность изучить стенографію въ болѣе короткое время и требующій специальной затраты времени около 2-хъ часовъ въ день.

Усвоивъ правила первой книжки и переписавъ стенографической текстъ ея разъ 10, приступаютъ къ списыванію съ книги мелкихъ первоначальныхъ статей, когда процессъ письма станетъ механическимъ переходятъ такъ же къ диктантамъ конечно начиная съ легкихъ; достигнувъ подѣ диктантъ скорости словъ 45 въ минуту (словомъ считается все отдѣленное печатными интервалами) можно попытаться записать нескорую рѣчь. При всѣхъ указанныхъ занятіяхъ конечно слѣдуетъ пользоваться моими слѣдующими книжками за № 2, 3, 4—А—Б—В и 5, указанными въ концѣ этой книжки. Все записанное стенографически никогда не должно оставаться непрочитаннымъ, какое бы значеніе эта запись не имѣла. Ваши занятія будутъ болѣе успѣшными если Вы будете писать вдвоемъ или организуете стенографической кружокъ и пользоваться двумя указанными способами; можно также пере-

писываться почтой, даже открытыми письмами, указавъ конечно обыкновеннымъ письмомъ адресъ. При списываніи можно найти газету или книгу съ широкимъ разстояніемъ между строками и писать по ней прямо подъ печатнымъ текстомъ во время чтенія.
