

780  
121

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ  
ПОЛНАГО РУКОВОДСТВА  
ПОПУЛЯРНОЙ  
**СТЕНОГРАФІИ,**

по упрощенной  
и общедоступной  
методъ,



допущ. учен. Ком.  
М. Н. П.,  
и составленной

*Е. Вельяшевой.*

Метода заключаетъ въ себѣ десять знаковъ для всѣхъ согласныхъ  
алфавита; письмо производится цѣлыми слогами.

Изданіе собственность автора.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Тизо-Литографія Н. Юделевича, Владимірекій пр. 13.  
1901.



Стран.

Оглавление ..... 2.

Отъ автора къ публикѣ ..... 4.

Часть I.

- 1. Изображеніе согласныхъ Десятью знаками
- 2. Соединеніе съ твердыми: а, о, ы, у ..... 6.
- 3. Соединеніе съ мягкими: я, е, и, ю ..... 7.
- „ — Буквы ъ, в ..... 8.
- 4. Соединенія съ буквою Ѣ ..... 9.
- 5. Соединенія съ буквою р ..... 10.
- 6. Соединенія: мн, ск, см, ен, ст, сть,  
стр, ств, тель ..... 11.
- 7. Отдельныя гласныя.  
Гласныя въ серединѣ слова ..... 14.
- 8. Изображеніе чисель ..... 15.

Часть II.

- 9. Систематическія упражненія  
№ 1 — 8 ..... 16.
- 10. Соединенія съ буквами: а, о, ы, у № 3 — 6 ..... 17.

Дозволено цензурою, С.-Петербургъ, 9 Октября 1901 г.

	2.
	Стран.
№ 7 . . . . .	18.
10. Буквы ъ, в . . . . .	19.
11. Соединяя съ буквою Л. № 10-15 . . . . .	20.
№ 16-21 . . . . .	21.
№ 22-26 . . . . .	22.

Часть III

Ключь къ систематическимъ упражненіямъ. . . 24.

I часть II книги.

1. Оконганія падежей именъ существ. и прилагательныхъ: ому, ему, амь, ямь, ымь, ѣмь. . . . .	30.
2. Оконганія: ами, ями, ыми, ими. . . . .	31.
3. Оконганія: овь, евь . . . . .	33.
4. Оконганіе: аго, яго . . . . .	35.
5. Оконганіе глаголовъ: ть . . . . .	37.
6. Оконганія: етъ, итъ, атъ, ятъ, утъ, ютъ . . . . .	39.
7. Оконганіе: ться . . . . .	41.
8. Оконганіе: тся . . . . .	43.
9. Оконганіе: ль, ла, ло . . . . .	44.

10. Оконганіе: ли . . . . .	45.
11. Оконганія: лся, лось, лось . . . . .	48.
12. Оконганіе: лсь . . . . .	50.
13. Оконганіе: емь, имь, емься, имься . . . . .	52.
14. Оконганіе: ющій, ющійся . . . . .	54.
15. Оконганіе: вшій, вшійся . . . . .	56.
16. Буква в въ срединѣ слова . . . . .	58.
17. Оконганія: съ, ся . . . . .	60.

II часть II книги.

1. Отдѣльные упражненія для письма.	
1. Отрывокъ изъ поэмы Пушкина „Борис Годуновъ“. . . . .	62.
2. Отрывокъ изъ „Мѣднаго всадника“. . . . .	"
3. Отрывокъ изъ стихотворенія Шиллера Госень околоколѣвъ (Перев. Мина) . . . . .	65.
4. Отрывокъ изъ поэмы „Русланъ и Людмила“. . . . .	67.
5. На Эльдь. Пушкин . . . . .	69.
6. Братья разбойники. Пушкин . . . . .	71.
7. Меланіе. Стих. Пушкина . . . . .	
8. Стансы. . . . .	
9. Зимній вечеръ } Пушкин . . . . .	

4.

III часть II книги.

Образцы для чтения

1. Легкая ноша. Геранфе .....
  2. Письмо о вѣрномъ товарищѣ .....
  3. Ночная прогулка .....
  4. Музыри .....
  5. Поэту. Пушкин .....
  6. Мадонна Ерофе .....
  7. Поэтъ. Пушкин .....
  8. Пророкъ .....
  9. Стансы. Ерофе .....
  10. Соловей .....
  11. Поэту .....
  12. Легенда Ерофе .....
- 

5.

Отъ автора.

Второе издание моего учебника Стенографіи (самоучитель) дополнено новыми выписками изъ произведений этимологическихъ особенностей русского языка, въ соответствующемъ упражнении. Заглавие помѣщено отъ имени сына самостоятельнаго писателя и поэта, сына его братья изъ произведений нашихъ отечественныхъ поэтовъ Пушкина и Лермонтова.

Первые опыты на поприще преподавания моего метода убѣдили меня, что она усваивается очень быстро и

урацины уже со второго уро-  
ка начинают писать подъ  
диктовку и легко разбирают  
прочитанное. Считаю не  
лишнимъ замѣтить, что  
буквы моего алфавита одина-  
ковы для всехъ языковъ, при-  
чемъ за основу принять по-  
рядокъ русскаго алфавита.  
Письмо производится чрезъ  
мысли слогами безъ гласныхъ  
буквъ. На каждое правило  
имеется до двадцати и  
больше примѣровъ, на кото-  
рыхъ и слѣдуетъ упражнять-  
ся для полного усвоения.

Впоследствии я, имѣя въ  
виду завести нѣкоторые

подготовительныя приспособле-  
ния, въ видѣ подвижной стено-  
графической азбуки, стеногра-  
фическаго лото и проч.

Быстрое осуществление этого  
намеренія вполне въ зависи-  
мости отъ сочувственнаго  
отношенія почтенной публики.

Къ моему настоящему тру-  
ду, въ которомъ я старалась  
по возможности объединить  
все, что только можетъ слу-  
жить къ сокращенно времени  
при письмѣ и быстротѣ  
писанья, что какъ слѣду на-  
дѣялась лишь удалось на  
сколько это возможно.

Составительница популярной  
методы стенографии и графо-  
вительница и

Е. П. Вилькина

# Часть I

1.

Изображение согласных оторыбно

з - е	ж - г	м - ф	с - ш	ц - с
б - в	з - ж	н - л	т - д	р - с
г - и	к - з	п - с	д - л	ш - о
д - и	л - з	р - с	х - л	ш - о

Примеч. I Изъ этого изображения согласныхъ видно, что двѣ согласныхъ, стоящихъ рядомъ (нижняя, съ буквы з) изображаются одинаково, съ небольшимъ измѣненіемъ, а именно легкимъ написаниемъ передъ, что измѣняетъ видъ, не измѣняетъ совершенно очертаніе буквы.

## 2. Сочетаніе съ твердыми

а, о, ы, у

Примеч. 2. Метода эта опредѣляетъ по крайней мѣрѣ, вначалѣ обязательно мѣшаванію звуковъ для писемъ, для точнаго опредѣленія мѣста изображенія съ известной согласной, такъ

Собственность автора  
Иванъ Е. Велодиславъ

8.

съ твердой а свои минуты, иже мѣст:

ба	ва	га	за	ка	ма	па	са	га	жа	ма
е	е	н	н	з	л	с	с	л	с	о

съ твердой о на мѣст:

бо	во	го	зо	ко	мо	по	со	го	жо	мо
е	н	н	з	л	с	с	л	с	о	о

съ твердой ы выше мѣст:

бу	ву	гу	зу	ку	му	пу	су	гу	жу	му
е	н	н	з	л	с	с	л	с	о	о

съ твердой у неимо выше:

бу	ву	гу	зу	ку	му	пу	су	гу	жу	му
е	н	н	з	л	с	с	л	с	о	о

Прим. 3. Изъ этого изображения словъ видно, что свои со всеми чѣмъ твердыми согласными минутами одинаково, несколько не измѣняются. Также можно о сочетаніи съ мягкимъ согласнымъ:

## § 3. Сочетаніе съ мягкими

я, е, и, ю

съ мягкой я свои минуты такъ же, какъ съ твердой а, а именно покръ линіей копъ, несколько измѣняетъ знакъ, одинаково для мягкихъ и х мягкихъ, а именно съ мягкой я:

ба	ва	га	за	ка	ма	па	са	га	жа	ма
е	н	н	з	л	с	с	л	с	о	о
бу	ву	гу	зу	ку	му	пу	су	гу	жу	му
е	н	н	з	л	с	с	л	с	о	о

Почему же  
хорошо  
вотъ же  
1903г.

Расширение упрощенной шпак. с Ю. Лемма - авторизованный автор. 6/1903

Д а б а з а д а и м а d  
e e i i m m r r s s u u c c o o

10.

съ и : ~~l h d d k k z z~~ ~~l h d~~ ~~с а с а~~ ~~с а с а~~  
би ви иди жи зи ки ли ми ни пи си ти фи ци ли ци и ни ици

съ ю : ~~l l d d z z s s~~ e e i i m m r r s s u u

Такими образом, изображение словъ со всеми твердыми и мягкими маенками сводится къ двумъ знакамъ; съ твердыми (а, о, ъ, у):

е - ба	с - па	} так же	} на местахъ				
е - ва	с - ра			} съ	} указанныхъ		
1 - га	з - са					} о, ъ, у	} выше
1 - qa	з - та						
1 - ма	л - па						
1 - за	л - ха						
2 - ка	с - ца						
2 - ла	с - ча						
1 - ма							
1 - ла							

и со всеми мягкими (я, е, и, ю):

e - ба	l - ма	} так же	} на местахъ				
e - вэ	l - нэ			} съ	} указанныхъ		
1 - га	l - па					} е, и, ю	} выше
1 - qa	l - ра						
2 - (ма)	l - аэ						
2 - за	l - тэ						
2 - (ка)	l - фэ						
2 - лэ	l - хэ						
1 - ма							
1 - ла							

### Буквы в и б

11.

Мамъ, згъ является сомнение, нужно-м поставитъ в ии в, это различие изображается такъ:

бывъ бивъ нывъ нывъ мывъ мивъ  
b w b w s v s v h v h v

не употребляются

### §4. Сочетание съ буквой л.

<u>бла, бло, блн, блу</u>	<u>блв, бле, блм, блн</u>	z
е	е	
<u>вля, вло, влн, влу</u>	<u>влв, вле, влм, влн</u>	z
е	е	
<u>мла, мло, млн, млу</u>	<u>млв, мле, млм, млн</u>	y y
е	е	
<u>зла, зло, злн, злу</u>	<u>злв, зле, злм, злн</u>	y y
е	е	
<u>кла, кло, клн, клу</u>	<u>клев, кле, клм, клн</u>	z
е	е	
<u>мла, мло, млн, млу</u>	<u>млв, мле, млм, млн</u>	y
е	е	
<u>нла, нло, нлн, нлу</u>	<u>нлв, нле, нлм, нлн</u>	y
е	е	

Понимание упрощенной шпак. с Ю. Лемма - авторизованный автор. 6/1903

аа, ао, аи, ау

аа, ае, аи, ао 72.

ма, мо, ми, му

ма, ме, ми, мо

ра, ро, ри, ру

ра, ре, ри, ро

ма, ме, ми, мо

Сореманіе съ дуквои р.

бра, бо, би, бу

бра, е, и, о

е е б б

е е б б

пра, ро, ри, ру

пра, е, и, о

д д б б

д д б б

пра, о, и, у } б б

пра, е, и, о } б б

е е пра, о, и, у - б

пра, е, и, о } б б

д д пра, о, и, у } б б

пра, е, и, о } б б

д пра, о, и, у - б

пра, е, и, о - б

д пра, о, и, у } б б

пра, е, и, о } б б

а пра, о, и, у } б  
а пра, о, и, у } б  
а пра, о, и, у } б  
а пра, о, и, у } б

пра, е, и, о } б б  
пра, е, и, о } б б  
пра, е, и, о } б б  
пра, е, и, о } б б

Примѣры:

братъ, братъ, братъ, братъ, проза, проза, проза  
граница, прова, прова, прова, прова, прова, прова  
криво, криво, криво, криво, криво, криво, криво  
крово, крово, крово, крово, крово, крово, крово  
крово, крово, крово, крово, крово, крово, крово

Сореманіе: ма, ме, ми, мо, му, му

ма, ме, ми, му

ма, ме, ми, му - б б

ма, ме, ми, му - б б

ма, ме, ми, му - б б

Handwritten notes in the left margin, including 'Сореманіе' and 'ад мѣр. 17903'.



Ученый секрет. 1903г.

многo, мнy, мнѣ, мнѣ, мнѣ, мнѣ, мнѣ  
б1 б2 б3 б4 б5 б6

Ока: 6 6 6

{ 6 6 6 86 86 б9 б5 бор  
Ока, око, оку око, оку, оку, оку, оку, оку

{ 86 86 86 86 86  
Окунга, окунть, окунть

{ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
Онд, о, и, у, онд, е, и, ю, ондрь, ондрь

{ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
Онерь, онрна, онрна, онрна, онрна, онрна

{ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
Она, о, и, у, онд, е, и, ю, онд, онд, онд, онд

{ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
Она, о, и, у, онд, е, и, ю, ондрь, ондрь, ондрь, ондрь

{ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
Она, о, и, у, онд, е, и, ю, ондрь, ондрь, ондрь, ондрь

{ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
Онедь, онедь, онедь, онедь, онедь, онедь

отра, отръ, - р ъ

отра отро отру, отро  
- р р р р отръ отре, отру, отро  
ѣ р ѣ р ѣ р ѣ р

- отран, отрана  
- р ъ р ъ

отрофа отроф, отроф, отроф, отроф, отроф  
р ъ р ъ р ъ р ъ р ъ

отрофь, отрофь, отрофь, отрофь, отрофь  
ѣ р ѣ р ѣ р ѣ р ѣ р

Отва, отва

отвои, отвои, отвои, отвои, отвои  
- ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ

гостиница, гостиница, гостиница, гостиница  
- ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ

Тель, тель - ъ ъ

Создатель, создатель, создатель, создатель  
- ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ

наблюдатель, наблюдатель, наблюдатель, наблюдатель  
- ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ ъ

Отдельные гласные.

а, о, е, у употребленные отдельно изображаются точкой, на соответствующем месте; я, е, и, ю — знаками!

- Арка, арба, арфа, астра, арель  
— .sv .se .sr f .br
- алень, аень, астрот, ухю, ураль  
— .er .r f i .v
- удавь, ураль, ящик, якорь, агро.  
— ie ie | ,r
- аблокю, еам, еам, искра, истина  
— ,er ,y ,r ~p .re
- Итаниус, юла, Юлиус  
— 'je, 'z 'ze,

Гласные в середине:

- преемникъ, приятно, приездъ, приобретено.  
— ~~sk~~ ~~sk~~ ~~sk~~ ~~sk~~  
sk sk sk sk

Изображение чисел:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
v	u	n	d	<	o	s	x	c	h	h	u
21	25	29	36								
v	u	u	z								
20	30	40	50	60	70	80	90				
v	u	v	<	o	s	x	c				
v	u	v	<	o	s	x	c				

Прим. Нисенный знак подъ стенограммическимъ знакомъ изображаетъ число тысячъ, такъ v, значитъ 2 и 3 тысячъ, т.е. 2000

200	300	400	500	600	700	800
v	o	v	<	o	o	x
801	407	634	863	689	777	
x1	vs	sv	x2o	ox	<del>sv</del>	us
v	v					
20005	60009	700084	900000			
u<	zc	s xv	c			
1.000000	40000008	80000000				
b	v x	x				
	1900					
	ic					

Конецъ 1ой части.

Систематическія упражненія.

- Упр. I. Начиная. **в**аль, **в**ась, **в**акъ, **в**амъ,  
**в**амъ, **в**амъ, **в**амъ, **в**ата, **в**амъ, **в**азъ, **в**адъ,  
**в**анъ, **в**амъ, **в**анъ, **в**амъ, **в**ана, **в**анъ, **в**аръ,  
**ж**акъ, **ж**ала, **ж**ама, **ж**акъ, **ж**арта,  
**м**амъ, **м**ана, **м**амма, **м**авка, **м**амъ,  
**м**амъ, **м**акъ, **м**амъ, **м**амъ, **м**амъ, **м**а-  
**д**амъ, **м**авъ, **м**амма, **м**ара, **м**ажъ, **м**амма,  
**р**азъ, **р**адъ, **с**амъ, **с**адъ, **с**амъ, **м**амъ,  
**т**акъ, **м**амма, **м**амма, **м**амма, **м**амма,  
**м**амма, **м**амъ, **м**амма, **м**амъ, **м**арада;  
 2. **б**окъ, **б**оръ, **б**осъ, **в**озъ, **в**отъ, **в**онъ, **в**оль,  
**в**оръ, **в**одъ, **в**ора, **в**оль, **в**оска, **в**онъ,  
**з**одъ, **з**ола, **к**оль, **к**оль, **к**отъ, **к**орка, **л**омъ,  
**л**осъ, **л**овъ, **л**ожъ, **л**одъ, **л**омъ, **л**омъ, **л**омъ,  
**м**оръ, **м**ора, **м**оръ, **м**оръ, **м**ора, **м**оръ, **м**омъ,  
**н**ора, **р**окъ, **р**омъ, **р**одъ, **с**омъ, **с**омъ, **с**омъ,  
**с**ова, **с**оръ, **м**омъ, **м**омъ, **м**омъ, **м**омъ,  
**м**омъ, **ф**оръ, **х**орошо, **х**омъ, **ч**асомъ,  
**ш**орокъ, **с**етъ, **ш**етка, **ш**еки.  
 3. **б**ылъ, **б**ылъ, **б**ылъ, **б**ылъ, **б**ыстро, **б**ываю,

- в**итъ, **в**итъ, **д**итъ, **д**итъ, **з**идъ, **м**илъ,  
**нитъ**, **нитъ**, **нитъ**, **нитъ**, **нитъ**, **ротъ**,  
**р**итъ, **с**итъ, **с**итъ, **т**итъ.  
 4. **б**умба, **б**умба, **б**умба, **б**умба, **б**умба, **б**у-  
**м**а, **д**умба, **д**умба, **д**умба, **д**умба, **д**умба,  
**к**умба, **к**умба, **к**умба, **к**умба, **к**умба, **к**умба,  
**м**умба, **м**умба, **м**умба, **м**умба, **м**умба, **м**умба,  
**т**умба, **т**умба, **т**умба, **т**умба, **т**умба, **т**умба,  
**с**умба, **с**умба, **с**умба, **с**умба, **с**умба, **с**умба,  
**х**умба, **х**умба, **х**умба, **х**умба, **х**умба,  
**ч**умба, **ч**умба, **ч**умба, **ч**умба.  
 5. **М**яжкія **ж**ластныя: **в**язъ, **в**язъ, **в**язъ,  
**ж**язъ, **ж**язъ, **ж**язъ, **ж**язъ, **ж**язъ, **ж**язъ,  
**м**язъ, **м**язъ, **м**язъ, **м**язъ, **м**язъ, **м**язъ,  
**с**язъ, **с**язъ, **с**язъ, **с**язъ, **с**язъ, **с**язъ,  
**т**язъ, **т**язъ.  
 6. **в**езъ, **в**езъ, **в**езъ, **в**езъ, **в**езъ, **в**езъ,  
**г**езъ, **г**езъ, **г**езъ, **г**езъ, **г**езъ, **г**езъ,  
**д**езъ, **д**езъ, **д**езъ, **д**езъ, **д**езъ, **д**езъ,  
**ж**езъ, **ж**езъ, **ж**езъ, **ж**езъ, **ж**езъ, **ж**езъ,  
**к**езъ, **к**езъ, **к**езъ, **к**езъ, **к**езъ, **к**езъ,  
**л**езъ, **л**езъ, **л**езъ, **л**езъ, **л**езъ, **л**езъ,  
**м**езъ, **м**езъ, **м**езъ, **м**езъ, **м**езъ, **м**езъ,  
**н**езъ, **н**езъ, **н**езъ, **н**езъ, **н**езъ, **н**езъ,

Система отбора словечек

ножом, неколюко, перо, пята, рюк,  
 рывок, рыжий, рына, рева, ремень, село,  
 стель, аель, стверь, стено, себз, селиз, Семз,  
 телиз, тило, тиль, тиль, терка, тиль,  
 цина, черезь, чиль, чель, чета, чего, чшу,  
 шельеть, шель, шереть, шелька.

Ф. бить, биль, бить, битть, битть, биль,  
 битку, видь, шидь, шиль, диво, дить, диль,  
 киль, киль, киль, киль, киль, киль, киль,  
 мило, мило, мило, миль, миль, миль, миль,  
 мирь, мирь, мирь, мирь, мирь, мирь, мирь,  
 нива, Нива, Нива, нива, нива, нива, нива,  
 мо, мила, миль, миль, миль, миль, миль,  
 миль, миль, миль, миль, миль, миль, миль,  
 сина, синь, сидит, тина, тиль, тиль,  
 тиль, тиль, тиль, тиль, тиль, тиль, тиль,  
 хитерь, хитерь, хитерь, хитерь, хитерь,  
 шель, шель, широко, шина, шина, шилько,  
 шиль, шиль;

В. бюеть, бюеть, бюекрадь, дюна, дюжина, мюль,  
 мюлька, мюстра, рюлка, сюда, тюль,  
 сюртукъ.

Ъ и Ъ

Зыль - Зыль, пыль - пыль, стиль - стиль,  
 дань - дань, стань - встань, стиль - стиль,  
 киль - киль, киль - киль;

Бл: бланкь, блокь, злю, злюкь, злю,  
 киль, киль, киль, киль, Киль, Киль,  
 киль, киль, киль, киль, киль, киль,  
 слово, слово, слово, хлопоты;  
 блекь, блекь, блекь, блекь, блекь, блекь,  
 киль, киль, Киль, киль, киль, киль,  
 киль, киль, киль, киль, киль, киль,  
 киль, киль, киль, киль, киль;  
 блекь, блекь, блекь, киль, киль,  
 сюда.

Бр: брать, брать, брать, брать, брать, бра-  
 та, градь, градь, урака, градь, дрова,  
 киль, киль, киль, киль, киль,  
 право, правь, правь, сражение, сразу  
 съ радости, срачь, травя, трайль,  
 срачь, храль, ираль;  
 брель, брель, брель, брель, брель

грести, геть, гребѣть, гребуць, зрѣть,  
зрѣль, крестъ, крепь, крепло, мреть,  
пресиде, пресѣній, прекрасно, пренена,  
требовашъ, трескъ, треска, хребеть.

Мн: мною, множество, многий, много,  
мнѣ, мнѣше, мнѣ, мнѣть, комната,  
немного, наминай;

ск: сказка, сказать, сказанъ, скоро,  
скушно, скупой, скъль, въскій, русскій,  
тека, дскд.

см: смѣль, смѣль, смѣла, смѣженіе,  
смѣльнѣ, смѣлость, смѣта, смѣна,  
смѣннай, смѣть, смѣто, смѣло.

сн: сны, сналь, снова, сеной, венной,  
съ нами, съ мими, съ ней;

сп: споръ, спорить, спутать, спать,  
спаль, сподобный, спокойный;

ст: стѣль, стѣль, стѣль, стѣрь,  
настѣль, стѣль, стѣль, стѣль, стѣна,  
стѣража, стѣль, стѣль, стѣль,  
стѣна, стѣль;

ств: стволъ, стволѣ, стволѣ, стволѣ,  
обстоятельство, имущество;

стр: страница, страна, странно,  
страшно, страданіе, страсть, строй,  
строга, струна, струны, струны,  
струна, струна, струна;

ств: создатель, учитель, писатель, ижа-  
тель, модификатор, наблюдатель, сочинитель;

и: чай, мой, рай, дай, ступай, чи-  
таю, пей, лей, стѣ, стѣ, воробей, муравей,  
соловей.

### Гласныя въ началѣ слова:

арка, арба, арфа, астра, орелъ, олень, оура,  
лѣш, еши, изъ, иль;

### Гласныя въ серединѣ слова:

вазель, обалнѣ, стѣль, стѣль, вѣль,  
президиентъ;

### Примеры на многосложные слова:

барабанъ, караванъ, сарафанъ, Митрофанъ,  
пароходъ, садоводъ, астрономъ, агрономъ,  
паровозъ, тѣлоходъ, переходъ, перевалъ, телефонъ,  
микроскопъ, фонографъ, телеграфъ, телескопъ,  
географъ, колѣръ. Конецъ II части.





- 28
- ст-н о: ч, ч<sup>2</sup>, з, з<sup>2</sup>, н, н<sup>2</sup>, р, р<sup>2</sup>
  - ст-2, 2: з, з<sup>2</sup>, р, р<sup>2</sup>, н, н<sup>2</sup>, ч, ч<sup>2</sup>
  - зр, з<sup>2</sup>, рр, р<sup>2</sup>, н, н<sup>2</sup>, ч, ч<sup>2</sup>
  - ств-а, а: з, з<sup>2</sup>, р, р<sup>2</sup>, н, н<sup>2</sup>, ч, ч<sup>2</sup>
  - ееее, ео;
  - стр: р, с, а, а<sup>2</sup>, е, е<sup>2</sup>, р, р<sup>2</sup>
  - р, р<sup>2</sup>, з, з<sup>2</sup>, р, р<sup>2</sup>, н, н<sup>2</sup>, ч, ч<sup>2</sup>
  - р
  - а а, з з, з з, з з, з з, з з, з з
  - ееее
  - р, р, р, р, р, р, р, р, р, р, р, р
  - и: с, р, з, л, з, з, з, з, з, з, з, з
  - ст-е, е
  - Тясная въ началъ слова.
  - е, е, е, р, з, з, з, з, з, з, з, з

Тясная въ сред. слова: е, о, з, з, з, з, з, з

29

ХИ Триморы на много =

Сложныя слова:

- еер, эер, эер, зор, ст,
- ст, ст, ст, ст, ст
- зр, зр, зр, зр, зр
- ст, ст, ст, ст, ст

Троекратъ самопроизвольн:

ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст

ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст

ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст, ст

Романъ III части  
I книга

Составила

Е. Вильямова



# Часть II.

Окончания падежей во именнах существительных и прилагательных оу, еи, аи, эи, ии, ии, ии - выражаются знаками X, поставленными, рядом с предыдущими словами, так:

небесаи - <u>Хез</u>	кружиа - <u>Хо</u> < 1
поляи - <u>Хез</u>	вои - <u>Хз</u>
лучаи - <u>Х</u>	судаи - <u>ХХ</u>
крутиа - <u>ХХ</u>	парои - <u>ХХ</u>
днечи - <u>Хз</u>	саи - <u>Хз</u>
путиа - <u>Хз</u>	летчаи - <u>Хез</u>
стачи - <u>Х</u>	словаи - <u>Хез</u>

Примечание: также пишутся слова чинь-чине "оу" в корнях, напр. доуи - Х, тоуи - Х, жоуи - Х.

## Примеры для чтения

### Математика знаками:

1. И оуи уериаи свой старои доуи
2. Доуи чиниа кружиа

установиа заапиа и срипиа  
 2. Какъ пишуи тайнаа доуиа

Во то время собириаиа вь немь  
 Чиниаа бериница попиа

4. ... Ираианеи тоуио репиаиа гуи:  
 Рипиавосении и доуирии гуи

Виниуи пригвиуиаи мноуи доуи

5. И сираи уоуиаи доуи вь немь,  
 Москви, оуианниаи стогоуи

6. И репиаи аси уоуи вь доуи попиа  
 Все спачо снова лепибиаи стачи

7. Уи макии гуибиаи кружиа  
 Чиниаи уибиаи доуи

8. На макии кресаиаи предь стогоуи  
 Судаи вь деуиоуиби попиа доуи Оуи

9. Котчиаи ли оуи репиаи вьрапиа  
 Ирепиаи вь деуиубенибиаи попиа

10. Оуи вьдоуиаи, сирипиаи, репиаи чини  
 Ислапиаи раа деуибиаи

11. Либи тоуио попиа оуиаи покрочиаи

Деревя Кавказа сероминно  
 Листъ золотко лиръ вемедьныхъ словомъ  
 Заборонный заморинно

12, Луна додру и небесаиъ  
 Ты возвратитъ моча дѣи словомъ  
 Луко новѣи аинери въ блескъ повареиъ

Сконканія ами, амн, бамн, намн

выражаются знаками \* напур.:

небесаиъ — <i>себ*</i>	мами — <i>е*</i>
струями — <i>р*</i>	деревами — <i>вее*</i>
коврами — <i>себ*</i>	увѣтами — <i>вез*</i>
татками — <i>зез*</i>	шелками — <i>сез*</i>
отнями — <i>за*</i>	кнестами — <i>зез*</i>
шатрами — <i>озе*</i>	молбдами — <i>зез*</i>
трудями — <i>зез*</i>	перстами — <i>зез*</i>
нами — <i>е*</i>	гаидрами — <i>се*</i>
пашками — <i>зез*</i>	вами — <i>е*</i>
шарами — <i>озе*</i>	

Примѣры гласныхъ.

начинаю знаками:

- 1, *а* на кровлю зетманной коврами,  
 Сигионъ невовета моча подрису
- 2, *и* краемъ фронтѣ рукавами ея чуръ
- 3, *у* вѣтниками вѣтннны шелками,  
 Его оводо, узда съ кнестами,
- 4, *е* не придуго сътру, съ матерями,  
 Съ тоской, риданьелю и молбдами.
- 5, *о* въ прокладу моча двума колмами,  
 Манна монастырѣ святой  
 Шмафъ и топалей рудами,  
 Въ окруженнѣи знае.
- 6, *а* вѣнучея окарномъ устанн  
 Въ ея тупецуциуль устанн  
 Солозна помѣи рудами,  
 Въ отворалъ ей
- 7, *и* аинеръ струями драми,  
*а* на искусителя, взымануеъ  
 И радостно взымануеъ крѣпками,

Окончания аго, ло вьср. зн. 34.  
 шовкаго — бш', дальнаго — кш',  
 физнаго — бш', сварнаго — еш',  
 темнаго — дш',  
 придружнаго — еш', нагорнаго — еш'

бурнаго — еш', почнаго — бш',  
 тийнаго — дш'

Окончания овь, евь — выражаются  
 знаками. 2. поставленными рядом со  
 предыдущими словами, напр.:

отцовъ — ш', зранныхъ — бш'  
 мировъ — ш', сваныхъ — дш'  
 соловьевъ — шш'

пчеловъ — шш', муравьевъ — шш'  
 сновъ — ш', воробьевъ — ешш'  
 дровъ — бш'

также пишутся слова, имеющие оконча-  
 ния овь, евь въ корнях, напр.:

ровъ — ш', кровъ — шш'

ловъ — ш', шовъ — ш'  
 новъ — ш', ревь — ш',  
 написать: шововъ, шановъ, шасовъ, шасровъ,  
 шасновъ.

Примеры для шова:

1. Шь надъшею вьср ашаго шововъ.
2. ... И шикъ шиповъ шранъ,  
 Шово шовишъ съ шововъ  
 Шрево шововъ шововъ
3. ... Шурновъ шикъ шовишъ  
 И шикъ и шововъ шововъ

Примеры для шова:

1. Шововъ шововъ шововъ шововъ
2. И на шовъ шововъ шововъ
3. Шововъ шововъ шововъ шововъ  
 Шововъ шововъ шововъ шововъ?
4. Шововъ шововъ, шововъ среди шововъ шововъ
5. Шововъ шововъ шововъ шововъ
6. Шововъ шововъ шововъ шововъ, шововъ шововъ шововъ
7. Шововъ шововъ шововъ шововъ

- Восходить къ небу за него
- Старшей мить эденть сына съ шивой,
- Но эденть его не одного.
- 8, Я радъ, отидя до утки
- Надъ стынью нашу мантра
- 9, Любопытство не свиваетъ
- Доловннанаю мнѣ
- 10, И онъ изманикъ перелетный
- Тыгода надежнаю не знала.
- 11, Мы любимъ насъ, языкъ и рожденъ
- Среди доктанаго народа.
- 12, И полюбилъ весь его.
- 13, Не разрушилъ онъ ничего
- И слава и робокъ дѣль, какъ дѣлѣи,
- Урокѣ люди за него
- Дворей и рыдь любви въ аити.
- 14, Изумитой кожей покрывали.
- Они святого старика
- 15, Полатый есть его мантра
- Омъ Магдаванскаго двора

- 16, Аякоко пламентъ и ребентъ.
- 17, Меперб пауноной парой.
- 18, У снацаго тѣвентъ дыванбе,
- 19, Уоново дуча не шин.
- 20, Десебѣ дьотскаго пална
- 21, Намель а снацаго врана
- 22, Поднялся таборъ колевой,
- Съ дашинѣ страшнаго помера

Окончания глаголовъ.

Окончание тнб выражается чертой — поставленной подъ предъидущимъ слогомъ, напр.:

- Звѣнать — ъ , повторять — ъъ
- ветритьяѣб — ерс , видѣть — е
- прилетѣѣб — ъъъ , прерывать — ъе
- знать — у , вродитъ — ед

38.

искать — б , думать — з  
 кричать — с , пить — з  
 звать — з  
 сверкать — з

Примеры для письма:

писать:

- 1, Но ты я буду прилетать  
 Постыль я буду до девушки  
 И на шековая прощай  
 Ты золотая наводат  
 Когда она и не знает  
 Все знает, все знает, все знает  
 Старается все возненавидеть  
 Сердечный романт залушишь  
 И незабвенный позабыть
- 2, И без меня ты должен знать  
 Я душу мою-ль расскажешь.

- 39.
- 4, Медь есть в море что забыто  
 Ты или - я такое море бы дитя
  - 5, Но ты он кинулся на угод  
 Но в море я усталь востануть  
 И там же два раза повернул в устье
  - 6, Боялись дни, Арсений стал опять  
 Как прежде бегать, слышать  
 - понимать

- 7, И я боялся лишь заснуть  
 8, Свой ад и рай он знает суемудь  
 - сыскать
- 9, Легко спросить, не трудно рассказать
- 10, И были все готовы  
 Заутра дои затворяет снова и до  
 конца стоят
- 11, Тогда считая мы стали жаны  
 Мобарницей считать.

Оконания ить, ить, ить, ить,  
ить, ить - выражающей чертой - ,

40  
поставленной рядомъ въ предыдущи-  
ли словахъ, напр.:

вспинаеть —  $\text{в}_2$  — , плещеть —  $\text{за}$  —

випааетъ —  $\text{в}_2$  — , тупешиеть —  $\text{дзв}$

протекаетъ —  $\text{звз}$  — , стихаетъ —  $\text{зв}_2$  —

встрываетъ —  $\text{р}_2$  — , настаиваетъ —  $\text{р}$  /  $\text{с}$  —

молчатъ —  $\text{лс}$  — кричатъ —  $\text{лс}_2$  —

Написано: 1, Сыны Вавкада возоружь  
О Франкыиъ идеальныиъ треварафа  
Мекуть дестоды въ тичинна  
Луна павветъ въ ночноиъ туманъ  
3, Вдали сверкаетъ горной клячь  
4, Въ цюидыиъ словъ не понимаеть.

41.  
Но голосъ тьменьиъ говоритъ  
Или и пылннхъ оживаеть  
Черкеть въ отеческомъ жилищъ  
Сидитъ нечастноиъ порой  
И тлеть угли въ пепелищъ  
Къ нему войдетъ ~~утихаетъ~~ <sup>утихаетъ</sup> утихаетъ  
И <sup>Видитъ</sup> робко сядетъ у окна.  
Тогда хозяйнъ благосклонноиъ  
Въ привѣтомъ ласковыиъ встаетъ  
И гостю въ галинъ благовонноиъ  
Чаширъ отрадноиъ подаетъ  
8) Вкушаетъ путникъ мирный сонъ  
И утроиъ оставлетъ онъ  
Ночера кровь гостеприимноиъ  
9) Лелиа бубень свой беретъ  
Въ него перстами удараеть  
Лезинку плашетъ и поеть.

## Окончание твоя

выражается знакомъ = поставлен-  
нымъ подъ предшествующимъ сло-  
вомъ, напр:

предупреждаться $\frac{с}{б}$	хмурился $\frac{с}{б}$
мгаться $\frac{с}{б}$	решаться $\frac{с}{б}$
сражаться $\frac{с}{б}$	называть $\frac{с}{б}$
миноваться $\frac{с}{б}$	родиться $\frac{с}{б}$
скриваться $\frac{с}{б}$	являться $\frac{с}{б}$
встречаться $\frac{с}{б}$	пуститься $\frac{с}{б}$
возвратиться $\frac{с}{б}$	толпиться $\frac{с}{б}$
оживляться $\frac{с}{б}$	толпиться $\frac{с}{б}$
стремиться $\frac{с}{б}$	серебриться $\frac{с}{б}$
	пони. пвас

Примеры из писем

Написать: 1) Хочу я от неволи примириться

2) Хочу любить, хочу молиться.

2) Но съ неурью жаль разстаться  
Какъ братъ, обнявшись съ бу-  
рей зыль вои радъ.

4) Съ плиты на плиту я какъ  
моль

Спускается начало

5) И неадо величиваться сталъ

6) Но врагъ мой сталъ изнемогае  
Метаясь, тяжело дышать.

7) Пелены готовы двинуться въ  
походъ

8) Улыбкой ласковой взгляда  
Любима помнитъся съ нами

9) Свѣтлымъ захочетъ-ли молиться

10) Вновь повидаться захотѣлось

11) Три ночи тутьъ не будетъ  
дритъся

13.) Чтобы осветился в воздухе  
 ночью,  
 Окно открывши, стала передь  
 окномъ

14.) Да о чемъ тебе молодая  
 кружится?

15.) Раздвигаясь для праздника  
 потышился,  
 Чтобы было чье и похвалялся.  
 Окончание такъ

выражается знакомъ = поста-  
 вленною <sup>везде</sup> предшествующимъ  
 слогомъ.

Веселится, е<sup>е</sup> = дружится, б<sup>н</sup> =

таится	' =	случается	у
толпится	δ =	выражается	с = е
стучится	2 а =	оживляется	н =
страшится	σ =	серебрится	е =
несется	л л =	появится	л б =
мчится	л а =	проснется	л е =

Написать:

- 1.) отъ стѣны ея ложатся тѣни,
- 2.) то остановится глядитъ
- 3.) и улыбается веселымъ добрымъ  
 лицомъ,
- 4.) звучитъ зурна и льются вина
- 5.) несется конь боковой лани  
 храпитъ и рвется въ облака
- 6.) слеза катится за слезой
- 7.) цветокъ расцветитъ ночью
- 8.) когда грузинка молодая



С горы спускается крутой

- 9.) Его крыло не шевелится
- 10.) Подлётный сонь не возмутится
- 11.) Напрасно мертвыми не приежится...
- 12.) Коварной лизинь об немъ

таится

Вдругъ внезапной стурей с торопомъ,

Завидя тупишка стремится

13.) За нимъ бросается во слухъ

14.) Бывало въ свѣтлый тайромъ,

Игра сотыняетъ игрою

15.) Одно лишь свѣтится окно

16.) Глядится тусклымъ дель

17.) Лишь залу крадется къ нему

18.) Забора изды и двора

Пысняется тьсною толпою

19.) Не мучае высокия марты

20.) Въ полночь какъ свершается

и) Идетъ и къ ружью онъ са-  
дится

н) Глаза какъ оживляются.

Окончаніе М, л, м

выражается знакомъ  $\wedge$ , поставлен-  
нымъ рядомъ съ предыдущимъ  
словои:

Выступать	$\wedge$	постить	$\wedge$
созвать	$\wedge$	искать	$\wedge$
встрѣивать	$\wedge$	быть	$\wedge$
бросать	$\wedge$	сплывать	$\wedge$
бывать	$\wedge$	туть	$\wedge$
призывать	$\wedge$	вель	$\wedge$
печь	$\wedge$	туть	$\wedge$
благодитъ	$\wedge$	сигнать	$\wedge$

- 1) Но улюбкой роковой русский  
витазь отбываеь
- 2) И ловимь и бросамь онъ конь  
на скаку
- 3) Но только что суряеь на  
землю упалъ,  
но корнями упрямь топоръ  
застуеь
- 4) Сарунъ бжеамь бьстрье лани
- 5) Старшое пришеьца не узнаеь
- 6) И мать по утра увидала  
и хладно ствернула взоръ
- 7) Высокий драь, широкий дворъ  
Свдоеь Тудамь себь построилъ
- 8) На тирь онъ созвалъ всю  
семью
- 9) Въ послдний разъ она писала  
Увы за утра онидана  
Ее насильдницу Тудамь  
Судьба печальнаъ работъ  
И незнакомаъ семья

- 10) Куда бы путишь не сплшилъ  
Всегда усердно моштво  
Онъ ч часовни приносилъ
- 11) Ма моштва сберегала  
Онъ мурьманскаго князя
- 12) Такъ грустно на нее олофталъ  
Какъ будто онъ о ней неслитъ
- 13) Въ обитель деионъ приетъеь,  
Но доле онъ не ситъ парциеь  
Святине мирнаго приотъ.
- 14) Я тотъ, которому вилася  
Ты въ полночной тишинъ

### Окончаніе III

Вараксаетаъ знакамъ и, по-  
ставленныиъ рядомъ съ предыду-  
щииъ словами:

почамъ	и <sup>10</sup>	покрывамъ	и <sup>10</sup>
освѣтими	и <sup>20</sup>	воздвигамъ	и <sup>10</sup>
отради	и <sup>20</sup>	внимамъ	и <sup>10</sup>

Содѣлано  
августа  
8. 1888

цвѣли е"	творили е"
наши ✓"	скривали б"
звали е"	сынами ✓"
недали ✓"	повторили е"
оставляли 2е"	колебали 2е"
благословляли 2е"	двѣстами е"
	пятами е"
	писами 3"

### Триптеры:

- 1) Верблюды съ ужасомъ глядяши  
И гнухо въ тишинѣ ночной  
Ихъ колокольчики звеняши.
- 2) Цыгане робко окружали  
Его въ тревожной толпой  
Могучу въ сторону конами,  
Шли жена скорбною передою  
И въ очи мертвые цѣлюваши
- 4) Они на шелковыхъ коврахъ  
Тоскою развоя еидяши

- и съ дѣтскою радостью глядяши
- 4) Когда склоняеши при алтарѣ  
Быи нить лежати на землѣ
  - 5) И передъ нитью иной картины  
Красы пеллвы расцвѣтили
  - 6) Мы дуло мила отступили  
Досады бою, бою недали  
Ворнамъ старикамъ.
  - 7) Вотъ затрещали барабаны  
И отступили басурманамъ  
Когда сунуть мы стали  
раны
  - 8) И стали три палубы на  
Бюга ронять
  - 9) Тестрами коврами вѣлки  
Моталась вѣтхимъ лесомъ  
твердыхъ корабль  
Ударной полы походныхъ  
шагровъ

Иль смуглые румыны рожь пороси? <sup>52</sup>

И черные очи оттуда сверкаши.

Окончание ЛЯ, лась, лось  
выражаются знаками и, поставлен  
ными рядом с предыдущими  
словами:

покатился <sup>2/3 ом</sup>	селился <sup>уем</sup>
пошатнулся <sup>2/3 ом</sup>	измылился <sup>1/2 ом</sup>
кружился <sup>2/3 ом</sup>	хвастился <sup>1/2 ом</sup>
содрогнулся <sup>2/3 ом</sup>	возвратился <sup>1/2 ом</sup>
страшился <sup>2/3 ом</sup>	толпился <sup>2/3 ом</sup>
собирались <sup>2/3 ом</sup>	катился <sup>2/3 ом</sup>

Примеры:

- 1) Дуль на крикь его ситкался,  
Но тутникъ хлазныи и нълонъ,  
Какъ трупъ недвигемъ  
оставался

2) И пелзми дуль проснуся въ  
кель

Невнятныи толь въ уетамъ  
раздался

И вновъ въ дулю его проснуся  
Старинной немавиети ядъ

3) И только небо застыло  
Все турино дуриль замевемло.

4) Мой пель товарищъ, кровъ  
лился

Душа отъ мучениа трыскася  
И туль смерти пренескася  
Изъ моего рудель.

5) Мошмел я пророкы

6) Днъ отвернула и исель

7) <sup>какъ тыно</sup>

8) Но есиль отъ ослушамел менъ

9) Народъ обтнелся

10) И въ изумелни нълемель

Когда то очередь своего

- 3.) Какъ вѣднѣи старецъ переживити  
Друзей и милую семью
- 4.) Толаскенъ оракиръ, узнавши Мексу
- 5.) Спорившии со неба соимъ Эгема...
- 6.) Имя разорвать не суждено  
Сердца уведши гавно
- 7.) Дво. арки <sup>селези</sup> звезда ~~звезда~~ текши  
Изъ подобивших мутныхъ мавъ
- 8.) И трепеть замшившихъ мена...
- 9.) Прижавшия концы молодой  
Сидитъ непуганной грозой
- 10.) Сугробомъ собраны, болышой  
стать не раставити подъ нисъ

Буква в в срединѣ слова  
выражается точкой, поста-  
вленной подъ той буквой къ  
которой она относится  
учене еъ всеиъ еге  
проставице съ еъ, поны еъ

Примѣры:

- 1.) Ты хочешь знать что вичишь <sup>и.и.и.</sup>  
Каски мой другъ ты не ма-  
стель,  
Опомись, что брошишь навсегда.
- 2.) Ты любишь насъ хоть и рече-  
дентъ  
Среди богатого народа.
- 3.) Кого ты ведешь звезда востока?
- 4.) Что ты речеши мой конь,  
ретиный
- 5.) Не потрепываешь гривой
- 6.) Не ризишь своихъ ушей
- 7.) Какъ узнаешь будешь время  
бранное жинье,  
Сильно вогнешь ногу въ ступи  
и возмешь ричеве,  
Бонафоръ мой будешь въ виду

И казакъ душою  
Провожаютъ тебя я войско  
Твои махнешь рукой.

56.

- 8) В пель ты думаешь казакъ?
- 9) Что ты ешишь муромецъ?
- 10) Ты знаешь край, где  
обильемъ дощери?
- 11) Казакъ утонушь ты въ рѣкѣ,  
какъ тонуть маленькис дѣти
- 12) Въ часъ иной, расскажем  
сказку до конца.

Изъясненіе шип шипса

выражается знакомъ < поема-  
влетнымъ рязомъ съ предъиду-  
щимъ слогомъ.

попомъ <	зеленопомъ <
идущъ <	цвѣтущъ <
идущъ <	цвѣтущъ <
вѣдущъ <	вѣдущъ <

блестящъ <	блестящъ <
играющъ <	играющъ <
топящъ <	топящъ <
стремлящъ <	возвращающъ <
умоляющъ <	отдѣляющъ <

57.

Примеры:

- 1) Отъ рога къ рогъ бѣгущъ зыбѣ
- 2) Намъ я слышалъ вѣст.
- 3) Играющъ на солнышъ мѣть
- 4) Когда бѣгущая комета  
цѣлѣной ласковой привѣта  
любима помыслилась съ нѣтъ
- 5) Онъ слышалъ конюше каравана
- 6) Звонко бѣгущи рыбы
- 7) Пензю, где помыслилъ гусли  
мѣтѣ, робакъ
- 8) Намъ въ предъидущъ нѣтъ все-  
лань
- 9) И зеленопомая вѣст

Прегъ шивъ и блещеть и шаживитъ

- 10.) Машинъ французского рускою.
- 11.) И дни грядущи шивъ не превоятъ
- 12.) И знаешь я во ней шивитицу
- 13.) Телестинъ краешъ безъ доверья

Окончание виши, вишица

выражается знакомъ V, а окончание шивъ знакомъ:

увядшии	en	стравшии	den
таившии	en	игравшии	ten
освѣжавшии	ten	плавшии	den
всѣдавшии	ten	вишавшии	den

Примеры:

- 1.) Увядшей шивитица шравои
- 2.) Шо грядущи гашовъ отелестинъ

Примеры:

- 1.) Въ больши окна свѣтъ гивной,  
Зриваясь белой пеленой,  
Дробясь въ искра по стеклу  
Играя на каменномъ полу.
- 2.) Шо по стене разбѣгалъ,  
Овъ лукавой принялъ видъ  
И привотниво шивитица  
Морю каенно сказавъ.
- 3.) И склонясь въ долу каенна  
На уютной гиванъ
- 4.) Грѣшь я не споря  
Отъ правъ своихъ не откажусь  
Или хотъ шивитица наслажусь.
- 5.) И въ крикомъ гредулся во  
снѣ  
Ревнито руку прешираетъ
- 6.) Кружась въ лазурной вишнѣ
- 7.) Я отущусь на дно морекъ
- 8.) Кашивей шив - отъ гивитица  
стелестинъ

вниманье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	таланье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
желанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	рвеніе $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
рыданье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	стонанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$

Примечанья:

- 1) Смятенье, печаль, нечужь  
Восторга пыль нити вь сраженном
- 2) Когда лопнула нить вь утробе,  
Сквозь нить мелькала вь окне  
желье
- 3) Лампада сжигала мелодий  
Ея тихое рыданье  
Тревожить тушится вниманье
- 4) Къ ея сжиганью изломано
- 5) И взоръ его еь такой словобвю  
Тяжко грустнее на нее смотрять
- 6) И вотъ средь общего поманья  
Чингара странные брнцанье  
И звуки плени раздались.

- 7) Изъ только вь юмъ слышно  
пылье . . . .
- 8) И благо Божіе поманье . . . .
- 9) Сосканиной, онъ убиваетъ не  
мочь  
Пройдетъ, скавалъ онъ, вь мнѣ  
забытые.

Изъясненіе съ и сѧ

выражается знакомъ " , поставлен-  
нымъ надъ предыдущимъ слогомъ:

уданье $\text{ŷ}$	страшанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
мошье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	постанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
скитанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	уныванье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
скисанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	купанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
дубанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	преганье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
вещанье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	разганье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
покрыванье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	печненье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
пестрянье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$	дрянье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$
боясь еі	мненье $\text{ʒ}^{\text{ʒ}}$



Тыма развинулась предъ нѣмъ

11.) И сердце граюко бинюсь въ  
нѣмъ

12.) И съ сѣмъ остался нѣмъ  
сокоуь

Жонкаме ешь, шѣ, ешва, шѣва  
изображаются знаками . ^  
поставленными рядами съ пре-  
дидущими словами :

читаетъ <sup>е</sup>	судитъ <sup>д</sup>
таетъ <sup>с</sup>	вѣритъ <sup>в</sup>
опишь	отвѣчаетъ <sup>тс</sup>
говоритъ <sup>в</sup>	знаетъ <sup>з</sup>
думаетъ <sup>д</sup>	возвращаетъ <sup>в</sup>
ширитъ <sup>ш</sup>	прощаетъ <sup>п</sup>
соришь <sup>с</sup>	

Отречся нѣмъ дай обрѣтъ  
9.) Кемнучь я первому гнѣмъ  
творенуь,  
Кемнучь его послѣднимъ гнѣмъ,

Кемнучь поборнаемъ преступленнѣ  
И воюной правды торжествамъ.  
Кемнучь неболю я и агонь  
земной святѣннѣ и мобоу  
Кемнучь твоимъ послѣднимъ  
взглядомъ  
Твоею первомъ взглядомъ.

Конецъ I части II книги.

II часть 2<sup>ой</sup> книги.

Отрѣзокъ изъ "Толтава"  
Тыма ма сунтнѣмъ порѣ  
Корга Россіи мѣлогахъ

Въ беренныхъ силы напрягаю,  
 Мучаема съ чтець Петра.  
 Суровой вѣсь въ науку славы  
 Ея дань учитель: не одинъ  
 Урокъ нежданной и кровавий  
 Задралъ ей шведскій наладникъ  
 Но въ искушенихъ долгой кары  
 Перетерпѣвъ судьбы удары  
 Икрыша Русь: такъ тяжекитъ

Дробя стекла, куетъ булатъ  
 млатъ

Отрываетъ въ поэмы "Молдой  
 всадникъ" Пушкинд.

Прощаю это мотъ и юный  
 градъ  
 Полночьныя страны краса и  
 диво

Изъ тѣмъ лѣсовъ, изъ тѣмъ  
 блатъ

Вознеса, пошню хордешво.  
 Тамъ пренесе оринскій рѣбоневъ  
 Печальной павынокъ природы,  
 Одинъ у низкихъ береговъ  
 Тросамъ въ невѣдомыя воины  
 Свой вѣтній неводъ, нынѣ  
 ташъ

Но оживленныя берегамъ,  
 Трошага стравнонъ тѣснатыс  
 Гварцовъ и баментъ, кораблей<sup>тнн</sup>  
 Молотъ со вѣтъ концовъ земли  
 къ богатнымъ пристанямъ  
 стрешитъс.

Въ гранитъ одошаса Асва  
 Месты повисли надъ водами<sup>тн</sup>  
 Милноземными садрами  
 некрошныя острова

Свѣтлинскій  
 абтнукъ  
 г. Вольскій

Изъ пьесы "Колоколъ" (Шиншера)

Разумной трудъ махатой нами  
 Разумныхъ требуетъ ролей  
 Работа съ мудрыми ролями  
 Идетъ проворной и скорой  
 Въ томъ человеку честь и слава  
 На то и святой разумъ  
 И чтобъ разумилъ онъ въ сердце <sup>дань</sup>  
 И чтобъ <sup>здраво</sup> разумилъ онъ въ сердце  
 Надъ каменнымъ подвигомъ своимъ,  
 Веселой звонъ святая мира  
 Встречаетъ милое дитя  
 Когда оно въ объятьяхъ мира  
 Встречаетъ въ область жизни.  
 Покуда чередъ невзбожностей  
 Почветъ во мнѣхъ грядущихъ <sup>жизнь</sup>

Лелюетъ мать съ заботой пылкой  
 Знать и мигамъ разекнмъ,  
 Но дни за днѣми плететъ закро  
 Въ подругой дѣтство отрокъ  
 Счастливый  
 Разсталась гордо въ жизнь влекетъ  
 Обходитъ миръ и съ мыслью  
 Идетъ, какъ отранникъ въ отнѣ <sup>зрѣлой</sup>  
 Дроитъ.

Отрывокъ изъ поэмы:  
 "Русская и Медведица"

Года давно минули дни  
 Приданой старинно глубокой

68.

Отрывок из поэмы  
"Русь и Могила" Пушкина

Давно давно мигнувших дней  
Преданья старинны глубокой,  
Во толпе могучей сыновей  
С друзьями в гитарицы высокой  
Владимир, солнце, тироваць  
Меньширо доль онь выдвавць  
За князя храброго Руссана  
И медь изъ тяжкаго стакана,  
За нас здоровье выпивавць.  
Не скоро вым предки наши  
Не скоро двинавць кружкомъ  
Ковши, серебрянныи чашки  
Съ кинжуромъ пивомъ и виномъ.  
Они всели въ сердце мое  
Шипуча вина по краешку

69.

Ихъ вачень чашкии носили  
И низко кланялись гостямъ  
Кликали рочи въ тучь невнятной  
Акуютъ гостей веселой кручь.  
Но вдругъ раздаеь гласъ приятной  
И звонкие чашки доглой звучь.  
Вотъ смолкомъ селушавць бална  
И славить сладретивый повець  
Могиныи престобъ и Руссана  
И лелець свитомъ намъ вонцъ.  
Громъ гурларъ, свиръ блеснуць  
в тучахъ  
Ласката гасець, дымъ бросець  
Кружкомъ все смирность, все  
дронеть  
И замерла друна въ Руссанахъ.  
Все смолкомъ, въ гурлой ти-  
минь

Раздаются голоса странной  
 И кто то в дышине гудит  
 Взвизывая черные млы туманной  
 И снова терейд плещет и титль.  
 Встает испуганной эсении  
 В лица катится похоронит  
 Тиреница младного ружья  
 Он вопрошает мрак тьмой.  
 О! горе! почти подруги милой  
 Хватает воздух он тучной  
 Людские нить во млы ночью.  
 Подмигивая безвестной елкой.

А. Пушкин

Уланово на Дубов.

Вечерний жар в туринь  
 Над маршем Дубов <sup>горарая</sup> пош-  
 лась тинина

Своей тучи бродил тининко  
<sup>проблала,</sup>  
 Туманная муча.  
 Усе на запад стодой  
<sup>одной милою,</sup>  
 В равнине синих воях ем-  
<sup>валя, медоеломь</sup>  
 Одишь во тьме ночной надь  
<sup>кого скала.</sup>  
 Сидит Уланово  
 В уль гудител стонитов  
<sup>мрачной души</sup>  
 Он повую в мечтах Европа  
<sup>уль ковал</sup>  
 И кь далитий бергашь  
<sup>возвездим. взор урочной</sup>  
 Свирито прошептает.  
 Вокругь мей, все мертвель  
<sup>свою пошю,</sup>

72.  
Легла во тьму тьма  
Зурналь, воань,  
Не выплывет наутро в  
море перль,  
Ни шагнайт дворь не взвоят  
надъ могилоу  
А здель адитъ, митенной  
гуды поань.  
И скоро-и напаниль подъ ру-  
лемь  
Меня поаниль некорная воань  
И спидишь водъ прерв стелъ  
Васиушевъ <sup>тишина</sup> шоръ надъ людокой  
скалой  
Мрачные тьмилъ за тьмами  
оуна,  
Тамъ падуть меня безграци-  
ной друженка

73.  
Уже сошлись, уже сошлись  
встрой  
Уже миръ ленивъ в оковахъ  
предо мной  
Приду я къ вамъ евоубъ чер-  
ной тьмы  
И гряну внобъ поидеюной  
грозоу  
И впоанеть брань за ~~камен-~~  
ти ермани  
Во меня в аруканъ подбуда  
полетитъ,  
Кровавой такъ в урмани за-  
кититъ,  
И трона во правъ изворну  
и гроизанъ  
И сокрушу Европу давитъ шуръ!  
Но вкрячь меня все мертвочу



Кому сестрицы дотам стелаются  
 Кто не прощает, не щадит  
 Кого удивство величит,  
 Какъ кому любви свирине  
 Зажило все, теперь сына  
 Свой блудной свать на ниве  
 наводитъ

И марка пышная вела вана  
 Изъ рукъ въ друиъ переводитъ.  
 Простерта на земли еврай  
 Иные нутко зынаютъ  
 И сна зловити естатомъ  
 Наго нел преступной ковою  
 Иными разказы сокращаютъ  
 Утромъ ночи, праздною чашъ.  
 Умолкомъ вель - нел занимается  
 Пришелеца новаго разказы,  
 И все вокругъ его вникаетъ:

Насъ было двое, братъ и я.  
 Росли мы вместе, нашу  
 юность

Вскормила нутеда, селю  
 Насъ дотамъ нелюбъ бола не  
 въ радости

Уже мы знаем нутеда насъ  
 Своими горки праздною  
 И рано вонювало насъ  
 Нестомой зависти нутеде.  
 Не оставалось у аиротъ  
 Ни бодной нутедеки, ни нелю  
 Мы живемъ въ горѣ, среди заботъ  
 Наскучила насъ эта доля,  
 И согласимся нелю собой,  
 Мы нелю испитатъ нелю.  
 Въ товарища дѣла взяли  
 Бодной нелю, да нелю нелю  
 Завоимъ радости и нелю  
 А нелю отомамъ нелю  
 Нелю нелю, нелю нелю нелю  
 Нелю въ то нелю было насъ  
 Конца нелю нелю.



Зимой вывало вь ночь амуру  
Залосниль тройку удачу,  
Косиль и свистель и стирной  
Летиль подь стирной амуру,  
А. Никитинъ.

78.

### Меланіе.

Опять я вали, о юные друзья!  
Минувше сокрылись дни разлуки.  
И драму вновь простерлась ваша рука,  
Вашо развиль кровь убогиль снова я!  
Все то же вы <sup>но</sup> время уль не торе:  
Уже не вы ели всего дороже,  
Уже я не тотъ... Невидимой стезей  
Ушла пора веселости безвечной,  
Ушла на восток и запад скоротечной  
Лунь утренний блуждаець надо мной  
Отвращенной судьбой несправедливой  
Убойку стель и провоець и покой  
Я все забиль: печаль молчаливой

Микрова лежить надь юною главою  
Улапрано вы вестюю шумильюю  
И немилосердь души красноречивой  
Мой таякий саль фонтане перевайт  
Все кончилось и провоець счастливой  
Вь душу излагилась печаль.

79.

Чтобь удалитъ урочилъа страдаеца  
Улапрано вы несете луку тиль.  
Минувшець дни погасилъа мечтания  
И умерь лась вь безувечивной струець  
Все кончилось, одну печаль я вилу  
Миль страшенъ мирь, миль скучильа дни вилу

свободъ

Поиду вь леса, вь которильа души нильа,  
Тиль мертвий лракъ: а радостъ ненавильу  
Тиль мильа застольа ея минутильа слезъ.  
Удали вы, меты вепачильей розъ  
Не доувильа до забтрамильей луей.  
Умалильа вы, дни радостъ миль!  
Умалильа вы, - неволью любуець слезы,

И вани я на темномь утро днѣи  
О дружество, предай мѣна забывлю!  
Во сѣзиданіи, покореніа сурбале,  
Оставь мѣна сердстому мученію,  
Оставь мѣна пѣть дѣла и слезамь!  
А. Пушкинъ.

### Цыгане.

Надъ мѣстными зрѣлами  
Во часъ вечерней тишины  
Шумъ и пѣсни подъ платрами  
И огни разномыны.  
Здравствуй, счастливое племя!  
Узнаю твои костры  
А вы сами во иное время  
Провозраатъ сѣмъ шатра.  
Завтра съ первыми мурками  
Вамъ погудеть волонной ситдъ,  
Все цыцете — но за вами  
Не поидеть уфъ вамъ посто.  
А. Пушкинъ.

### Тише утро

81.

Вечеръ, ты помини Бога Замосъ,  
На мурталамь недъ мѣла носиласъ;  
Луна, какъ блудное пятно,  
Сквозь тунь мрачная, оскетова,  
И ты печальная сидѣла.  
Я шине... Поглядѣвъ въ окно:  
Подъ голубыми небесамъ,  
Великомыными коврами,  
Блестя на солнцѣ, снѣвъ лежидъ;  
Прозрачный лѣсъ одинъ чернѣетъ.  
И есъ сквозь тунь зеленѣетъ  
И рѣчка надо лѣдомъ блестяетъ.  
Вся комната антарнымъ блескомъ  
Озарена. Веселымъ турецкомъ  
Музицитъ затопленная недъ  
Крилато дурантъ о лѣманкѣ.  
Но знаете: не велютъ-ли въ санки  
Кобылку зурцо заперъ?

Мы все дѣла свои покончили, А. Пушкинъ

Отансы.

Во надежде славы и добры  
 Лаяму впереди я безъ боязни:  
 а) Начало славы въ дни Петра  
 Мракомъ мачетей и казни.

а) Но правдой онъ привлекъ сердца,  
 а) Но правды адротилъ наукой,  
 а) И было это божья ступальца  
 Предъ тилою отамень Доморуккой.

а) Рамодеранавнаго руккой  
 а) Онъ сиколо стьяль просвощенбе,  
 а) Не презирая страны родной:  
 Онъ зналъ ия предназначене.

а) Но академикъ, то герой,  
 а) Но поренлаватиль, то платникъ,  
 а) Онъ всеобъемлющей душой  
 а) На тропе востной былъ работникъ.

В. Гуминина

Handwritten notes in Cyrillic script, organized into three columns. The text is dense and appears to be a transcription or commentary on the adjacent page. Some lines are underlined or have small annotations. The handwriting is cursive and somewhat difficult to decipher in places.

Воспоминаніе о бародантхану Е. Бародантхану

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with several horizontal lines separating sections. The script is dense and difficult to decipher.

Memoga & Bernarubon

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with several horizontal lines separating sections. The script is dense and difficult to decipher.

Memoga & Bernarubon

Handwritten text in three columns, likely a ledger or account book, containing various entries and numbers.

memorandum

Handwritten text in three columns, continuing the ledger or account book from the previous page, with some numbers and descriptive entries.

8 know as  
 of, you  
 we  
 he  
 I  
 she  
 it  
 we  
 he  
 I  
 she  
 it  
 we  
 he  
 I  
 she  
 it

by the  
 for  
 in  
 on  
 at  
 from  
 to  
 with  
 without  
 against  
 between  
 among  
 towards  
 away from  
 up  
 down  
 into  
 out of  
 through  
 across  
 under  
 over  
 above  
 below  
 inside  
 outside  
 in front of  
 behind  
 next to  
 far from  
 near  
 close to  
 far  
 near  
 close to  
 far

the  
 a  
 an  
 some  
 any  
 every  
 each  
 one  
 two  
 three  
 four  
 five  
 six  
 seven  
 eight  
 nine  
 ten  
 eleven  
 twelve  
 thirteen  
 fourteen  
 fifteen  
 sixteen  
 seventeen  
 eighteen  
 nineteen  
 twenty

memora & Benarueban

Benarueban

the  
 a  
 an  
 some  
 any  
 every  
 each  
 one  
 two  
 three  
 four  
 five  
 six  
 seven  
 eight  
 nine  
 ten  
 eleven  
 twelve  
 thirteen  
 fourteen  
 fifteen  
 sixteen  
 seventeen  
 eighteen  
 nineteen  
 twenty

by the  
 for  
 in  
 on  
 at  
 from  
 to  
 with  
 without  
 against  
 between  
 among  
 towards  
 away from  
 up  
 down  
 into  
 out of  
 through  
 across  
 under  
 over  
 above  
 below  
 inside  
 outside  
 in front of  
 behind  
 next to  
 far from  
 near  
 close to  
 far  
 near  
 close to  
 far

the  
 a  
 an  
 some  
 any  
 every  
 each  
 one  
 two  
 three  
 four  
 five  
 six  
 seven  
 eight  
 nine  
 ten  
 eleven  
 twelve  
 thirteen  
 fourteen  
 fifteen  
 sixteen  
 seventeen  
 eighteen  
 nineteen  
 twenty

Benarueban  
 memora & Benarueban

Coenabum  
 C. T. Benarueban