

зала 34
шкафъ 83
полка /
№ 557

53.3.3
съ разрѣшенія высшаго начальства

въ пять уроковъ

полный курсъ

РУССКОЙ СТЕНОГРАФІИ

по самой усовершенствованной системѣ

И. Животовакаго

ОДЕССА.

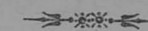
ПИСЬМЕННЫЕ УРОКИ.



Первый урокъ

(онъ-же и пробный)

тетрадь разграфленная въ маленькія клѣтки



Часть теоретическая.

Стенографіей называется искусство писать съ быстротою устной рѣчи, по возможности четкимъ краткимъ письмомъ. Для достиженія этой цѣли пишутъ простѣйшими удобосоединяемыми знаками и опускаютъ все, что легко возстановить по смыслу рѣчи.

Каждое слово должно писаться такъ, какъ оно произносится.

Для скорѣйшаго усвоенія начальныхъ—основныхъ знаковъ, надо медленно и точно списывать каждый знакъ. Хорошо усвоивъ себѣ всѣ основные знаки, очень легко будетъ успѣшно пройти все остальное.

Каждый простой звукъ выражается соответствующимъ простымъ знакомъ.

Основные знаки.

§ 1. Гласный звукъ *o* изображается такимъ-же точно знакомъ, какъ въ обыкновенномъ письмѣ—*o*. Согласный звукъ *б* изображается прямой вертикальной черточкой, наклоненной влѣво, имѣющей среднюю высоту—*т* (*). Такъ-что для изображенія слога *bo*, соединяютъ эти знаки такимъ образомъ: *bo*—*тo*, *bob*—*тoт*.

§ 2. Согласный звукъ *т* изображается прямой горизонтальной черточкой, такой-же величины, какъ и знакъ для *б*—*т*.

Примѣры: *o* *тo* *тoт* *тoтo*
тот тоб бот тобот

§ 3. Гласный звукъ *a* изображается маленькимъ кружкомъ, на половину меньшимъ *o*—*a*. Согласные знаки соединяются съ *a* такимъ-же точно образомъ, какъ съ *o*.

Примѣры: *a* *та* *таа* *таат* *тата* *татаа* *татаат* *татаатт*
баб бат таб тат батоб ботаб таоб тобаб

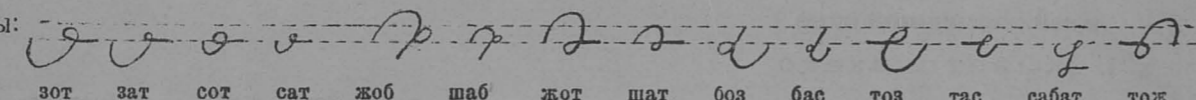
§ 4. Согласные звуки *з* и *с* изображаются полукружкомъ *подъ линейкой*, причемъ *с* изображается на половину меньшимъ полукружкомъ, нежели *з*; *з*—*з*, *с*—*с*. Согласные

*) Не длиннѣе одной англійской линіи.

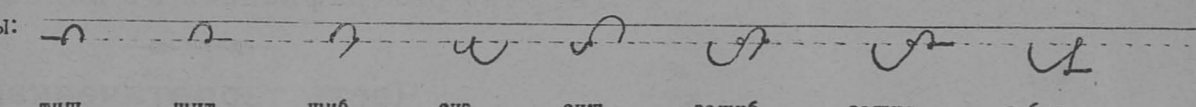
Примѣры: *лаврoт*—*лoврoт*, *рвoт*—*рoт*, *врoт*—*рoт*, *сoрвoт*—*сoрoт*, *сектoт*—*сoт* (ибо *свѣтка*—*сoт*).



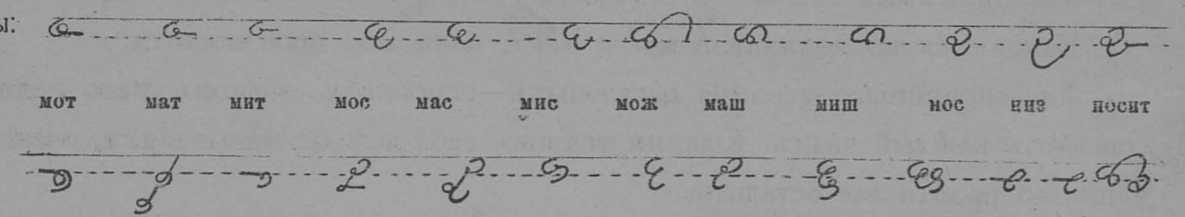
звуки *ж* и *ш* изображаются полукружкомъ *надъ* линейкой, причемъ *ш* изображается наполовину меньшимъ полукружкомъ, нежели *ж*; *ж* = *f*, *ш* = *r**). Эти знаки соединяются съ гласными такъ-же, какъ и предыдущіе.

Примѣры: 
зот зат сот сат жоб шаб жот шат боз бас тоз тас сабат тож

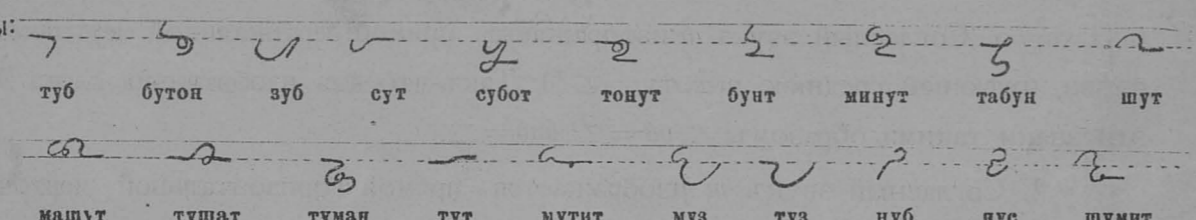
§ 5. Гласный звукъ *и* изображается точкой. Способъ соединенія *и* съ согласными знаками такой-же, какъ при *о* и *а*.

Примѣры: 
тиш шит шиб сиз сиж зашиб зашит забит

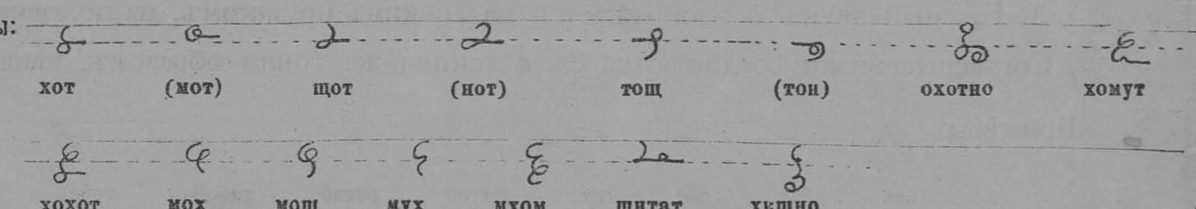
§ 6. Согласный звукъ *л* изображается маленькимъ полукружкомъ слѣва, а *и* такимъ-же полукружкомъ справа; *л* = *l*, *и* = *i*.

Примѣры: 
лот лат лит вид лоб бол лог гол
голов Вавилон вагон важно валит ванна глад глуб взад взвод
взлом взнос видпо визит визг вмиг вниз вшит внов восход ладно
тон бонбон тин набат нибос мин мим нам маман масон том там можно

§ 7. *у* обозначается четвертью малаго круга = *u*. При слияніи двухъ согласныхъ *у* изображается *окруженіемъ* мѣста соединенія ихъ.

Примѣры: 
туб бутон зуб сут субот тонут бунт минут табун шут
машут тушат туман тут мутит муз туз нуб лус шумит

§ 8. Согласные звуки *х* и *щ* изображаются знаками, подобными *л* и *и*, но не округленными, а полуовальными, причемъ *х* изображается съ лѣвой стороны, а *щ* съ правой; *х* = (*щ* =).

Примѣры: 
хот (хот) щот (хот) гощ (гон) охотно хомут
хохот мох мощ мух мхом щитат хещно

§ 9. *г* и *д* изображаются такими-же точно знаками, какъ *б* и *т*, но въ два раза большими, причемъ *г* въ два раза больше *б*, а *д* въ два раза больше *т*; *г* = *G*, *д* = *D*.

*) *С* и *ш* получили меньшіе знаки потому, что они употребляются въ русской рѣчи гораздо чаще, нежели *з* и *ж*.

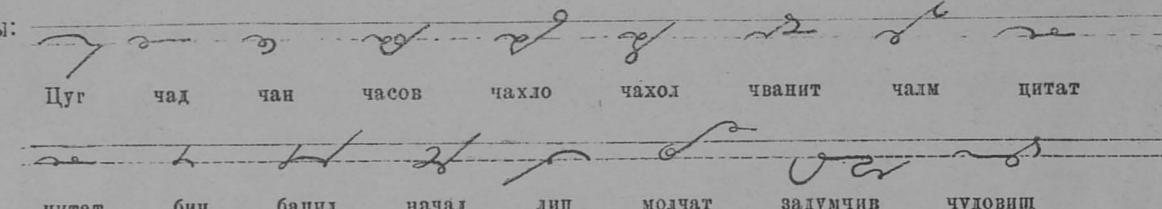
Примѣры: 
Бог *) год дог тог гадат догмат Богдай шагат бодат
будит судит дуб нудит думат дух душно губит ганг гигант
гнат гоготат динамит дно дожд домино досуг доход

§ 10. Если мы возьмемъ знаки *г* и *б* и будемъ ихъ писать не сверху внизъ, какъ мы пишемъ, а снизу вверхъ и притомъ болѣе наклонно, въ видѣ соединительныхъ волосныхъ черточекъ, то получимъ знаки *л* и *в*. *Л* пишется большей чертой, а *в* меньшей; *л* = *L*, *в* = *V*.

Примѣчаніе. *Л* и *в* въ началѣ слова означаются подъ строкой.

Примѣры: 
лот вод вот лад лат лит вид лоб бол лог гол
голов Вавилон вагон важно валит ванна глад глуб взад взвод
взлом взнос видпо визит визг вмиг вниз вшит внов восход ладно
лжот либо лих лиш лож луб луг лудит лужа лун лущит болтуи
балаган баланс гаван балдахин блондин галун глагол глаз глас
глух глуш голос Давид давно движим долг зват

§ 11. Большой горизонтальн. полуоваль на линейкѣ означаетъ *ц*, а малый *ч*; *ц* = *C*, *ч* = *C*.

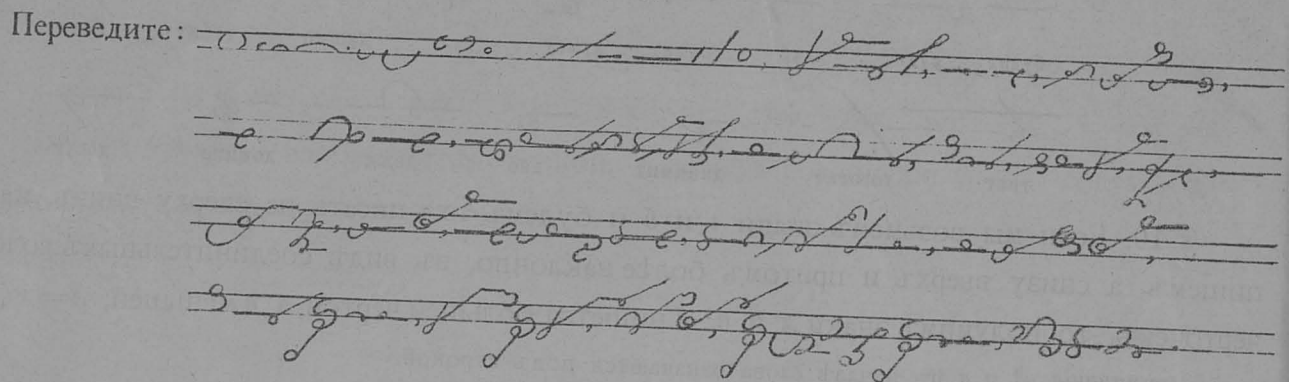
Примѣры: 
Цуг чад чан часов чахло чахол чванит чалм цитат
читат бич бацил начал лиц молчат задумчив чудовищ

Закончивъ этия первый урокъ, совѣтуемъ упражняться въ писаніи и чтеніи изложенныхъ здѣсь знаковъ, пока они не будутъ хорошо усвоены, такъ-какъ въ основательномъ изученіи первыхъ двухъ уроковъ, которыми заканчивается вся система, т. е. теоретическая часть ея, зависитъ дальнѣйшій успѣхъ.

*) Заглавныя или прописныя буквы въ стенографіи исключены.

Практическія упражненія.

Переведите:



ПЕРЕВЕДИТЕ: Зов домашнихъ, ваш дом бол(ь)но мал, волос, дач, богач, дач, мат, мол, суд, лит, сив, висит
 бомонд, шалит, нам, водовоз, туман, минут, табун, наливат, Бахчисар, судом, заход солнц,
 восход лун, душит, Шубов, манит, лишн, долг нужно о(т)дават, он ходит задумчив.

Напишите всѣ извѣстные Вамъ стенографическіе знаки въ алфавитномъ порядкѣ.
 Какимъ направленіемъ пишутся знаки б л и в?



Если что либо покажется Вамъ сомнительнымъ, сложнымъ, прошу немедленно обращаться ко мнѣ за разъясненіями.

Жду письма съ упражненіями.
 Съ совершеннымъ почтеніемъ

Преподаватель Стенографіи
А. Животовскій

Дозволено цензурою. Одесса 22 Мая 1899 г. «Коммерческая» Типографія Б. Саложникова Одесса, Троицкая 28.

тѣло = 9, учитель = 2, мѣто = 0, колетъ = 6, валь = 7, Лавель = 7, котикъ = 2, потекутъ = 2
 мотъ = 9, ученикъ = 2, насѣнокъ = 2, ракетя = 2, аптека = 2, ливень = 2 и т.д.

Съ разрѣшенія Высшаго начальства
 въ пять уроковъ
 полный курсъ

СТЕНОГРАФІИ

по самой усовершенствованной системѣ

I. Животовскаго

ОДЕССА.

ПИСЬМЕННЫЕ УРОКИ.



Второй урокъ

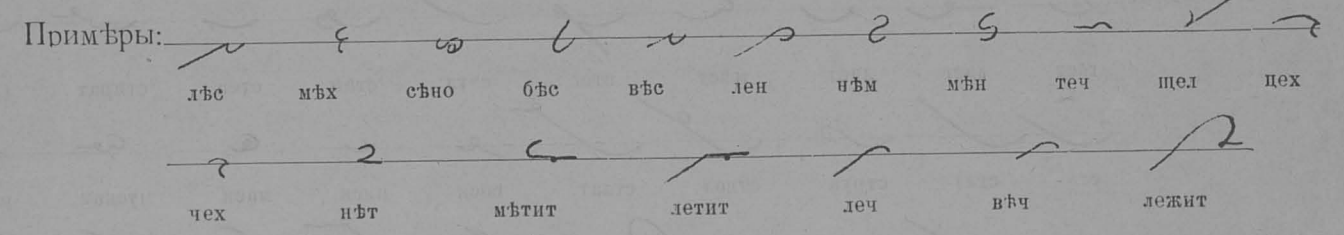
тетрадь разграфленная въ узенькія линейки

Окончаніе.

Настоящимъ урокомъ укажемъ способъ обозначенія всѣхъ остальныхъ основныхъ знаковъ, при соединеніи ихъ въ цѣлыя слова.

§ 1. Гласный звукъ е (э, ѣ) изображается маленькимъ полукружкомъ = e и въ серединѣ слова совсѣмъ не выписывается. Если между согласными отсутствуетъ гласная, тогда между ними предполагается е.

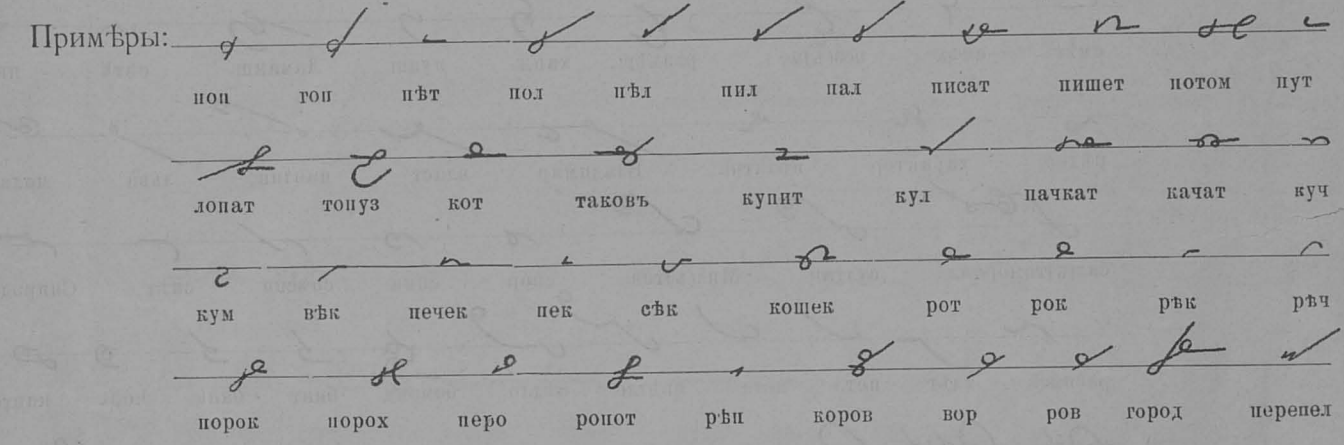
Примѣры:



лѣс мѣх сѣно бѣс вѣс лен чѣм мѣи теч шел пех
 чех нѣт мѣтит летит леч вѣч лежит

§ 2. Согласные звуки п к р обозначаются маленькими черточками, причемъ п имѣетъ такое-же направленіе какъ б, к какъ т и р какъ в; $p = \text{—}$, $k = \text{—}$, $r = \text{—}$

Примѣры:



ноч гоп нѣт пол нѣл пил пал писат пишет потом пут
 лопат топуз кот таковъ купит бул пачкат качат куч
 кум вѣк печек пек сѣк кошек рот рок рѣк рѣч
 порок порох перо ропот рѣп коров вор ров город перепел

§ 3. (Исключеніе). Е (э, ѣ) нужно выписывать между родственными линейными знаками (какъ напр. между г и г, г и б, г и п, би б, б и п, пи п; д и т и к...; л и в и р...)

Примѣры:



бѣг (Буг) нѣг пепел; дѣд (дут) декап пакет (кутит); болѣл лев холер вѣр рев тетерев

§ 4. Некоторые чаще употребляемые и неудобосоединяемые сложные согласные звуки, для большей простоты письма, получили простѣйшія начертанія, такъ наз. слитные знаки. Большая часть слитныхъ знаковъ состоитъ изъ частей тѣхъ звуковъ, которые образуютъ его. Напримѣръ, слитный знакъ *ст* долженъ состоять изъ характерныхъ частей стенографическихъ знаковъ *с* и *т*, слитыхъ въ одинъ общій нераздѣльный знакъ. Слитные знаки получили слѣдующія согласныя сочетанія:

ст (зт), *ск* (зк), *см* (зм), *нж* (нш),
кт-тк (дк), *вл-лв*, *лт*, *сп* (зн), *тл* (дл); *нд* *нт* *нк* *нтк-кт* *нц* *нч*.

(Отъ одинаковаго обозначенія *кт* и *тк* или *вл* и *лв*—сомнѣній произойти не можетъ; подробности въ слѣдующемъ урокъ).
 Послѣдніе шесть слитныхъ знаковъ состоятъ изъ простого слиянія согласныхъ знаковъ, причемъ послѣдній принимаетъ противоположное направленіе.

Примѣчаніе. Есть случаи, когда примѣненіе послѣднихъ шести знаковъ неудобно (большою частью въ началѣ и серединѣ слова), тогда ихъ не сливаютъ.

Примѣры:

гост	даст	лист	мѣст	стог	стул	стан	степ	стират	(стр
ств	стл)	струн	ствол	стлат;	воск	писк	маск	мускат	рѣзк
скат	скул	скакат	скрежет	сквер	склад;	смирн	смѣн	смуг	
смѣт	смѣх	воз(б)мем	разжѣр;	ханж	пунш	Ламанш;	сѣтк	нитк	
рѣдко,	характер	практик;	Владимир	власт	павинн,	льва	молвит		
сал(б)томортал	султан	Мил(б)тон;	спор	спин	сѣсив	спѣт	Спиридон		
расписк;	глѣт	петл	метл	свѣтло	сѣдло;	бомонд	бинт	банк	конк кантор
бандаж	(бандажист)	санкт	пункт	танц	вѣщ	кончат	концом	(Лондон).	

§ 5. Твердые и соответствующіе имъ мягкіе гласные знаки въ словахъ изображаются одинаково. Такъ, *о* и *ё* (*іо*, *іо*)=*о*, *а* и *я* (*іа*, *іа*, *іа*)=*а*, *ы* и *и* (*іы*, *іы*, *іы*)=*ы*, *у* и *ю* (*іу*, *ію*)=*у*, *э* и *е* (*іэ*, *іе*)=*э*. Твердые гласные знаки *о* *а* *ы* *у* *э* отли-

чаются отъ соответствующихъ имъ мягкихъ своимъ положеніемъ относительно согласныхъ знаковъ. Для этого твердые гласные обозначаются сверху (или по лѣвой сторонѣ) согласныхъ знаковъ, а мягкіе снизу (по правой сторонѣ) согласныхъ.

Примѣры:

ад	яд	да	дя	Ата	Яга	аба	вода	Володя	вола	воли
авиз	явно	ложа	Яша	аз	язва	воза	возя	Аман	яма	
Антон	Ян	ах	ях	ха	на	яблоня	ща	цаца	туча	Атава
Аким	Яков;	лоты	Поти	поры	пори	золы	зли	лисы	носи	
сны	мани	тучи;	убор	юбок	воду	Володю	уж	южно	Баку	
укусит	Юкатан;	эпоха	его	Додэ	бѣдѣ	этот	ѣда	Эва	Ева	
еж	уже	эсты	ест.	эх	ѣхат	еще;	она	Іона	оса	Іос
овощ	Іов	орган	Йорк	ода	іед	Іоническій	от	іота;	акула	
Іаков	аза	Азія	эн	Іена	эра	Іероним	Іерусалим	сна	сивн	
снѣ	синіе	Она;	унія	іюн	улан	іюл	рану	манію	вазу	
Азію	удар	Іуда.	Трава	потеряв	дат	дятел	полон	бульон		
Ііон	сон	Сіон	выл	вил	слыл	слил	злил	посылат	сила	сыра
сирота	тут	тюк	дут	Дюк	дума	Дюма	Тулон	тюлеп	лужа	(лежа)
плюш	Натан	тянут	мат	мят	мал	мил	мыл	мил	мычат	
Амичис	сюртук	сурок	душа	дожид		ставит	стинут			



§ 6. Большею частью неудобно, а иногда прямо таки невозможно, обозначать гласные знаки въ серединѣ слова такъ, чтобы можно было отличать твердые отъ мягкихъ, тогда обозначаютъ ихъ одинаково. При чтеніи-же стенограммы, сомнѣній для знающаго русскій языкъ быть не можетъ, равно какъ и отъ необозначенія *e* въ серединѣ слова; соображаясь со смысломъ фразы, можно очень легко избѣгать ошибокъ даже въ томъ случаѣ, когда сомнѣніе возникаетъ.

Примѣры: бал барон бархат банк дар цар чап придет просят зуб
чух шука гул муха муж тыл Шамил щит диван риск
Рим стих крик бирюк Битомир мир мѣр

Примѣчаніе. Въ словѣ *мир* и можно обозначать верхнимъ положеніемъ, а въ *мѣр* нижнимъ.

§ 7. *И* въ началѣ слова, для большаго удобства, означается сверху (по лѣвой сторонѣ) согласныхъ, такъ-какъ въ русскомъ языкѣ нѣтъ словъ, начинающихся на *и*.

Примѣры: иду икота или Ирод иже имя иногда истина

§ 8. Согласный звукъ *ф* (*θ*) изображается такимъ-же точно знакомъ, какъ слитный знакъ *мл*, но средней величины

Примѣры: фата фитнес Фет софа фасон фонта Фивы

§ 9. Въ нѣкоторыхъ согласныхъ (имѣющихъ направленіе сверху внизъ) и удобнѣе обозначать не точкой, а утолщеніемъ того конца согласнаго знака, который принимаетъ въ себѣ *и*.

Примѣры: иго гитара ноги ибо бит любви из истина искат их вздохи

§ 10. При надобности обозначать каждый гласный звукъ отдѣльно, изображаютъ ихъ такъ:

Двойные гласные обозначаются: аа (ая, яа) ао оа ою (оу) оо ои ое.

Примѣчаніе. Союзъ *и* изображается точкой надъ предыдущимъ словомъ—въ серединѣ предложенія и надъ послѣдующимъ—въ началѣ предложенія.

Примѣры: ваал худал синяя фараон боа стоят Вооз подал клоун
стоит Зои мое. И холодно, и голодно.

Практическія упражненія.

Нѣкоторыя часто встрѣчаемыя въ рѣчи слова не выписываются вполнѣ, а каждое слово означается однимъ или двумя его характерными знаками. Такія сокращенныя слова называются *условными знаками*. Такъ какъ условные значки имѣютъ весьма важное значеніе для быстроты письма, то ихъ слѣдуетъ всегда твердо знать наизусть.

Условные значки словъ, изображающихся однимъ знакомъ.

Ибо(б) = , гдѣ(г) = , даже(д) = , жизнь(ж) = , здѣсь(з) = , какъ(к) = , или(л) = ,
нужно(н) = , пока(п) = , такъ(т) = , хотя(х) = , уже(ш) = , еще(ш) = , есть(ст) = ,
скоро(ск) = , весьма(см) = , такъ-какъ(тк) = , способъ(сп) = , только(тл) = , народъ(нд) = ,
наконецъ(нц) = , конечно(нч) = .

ПЕРЕВЕДИТЕ: Бодливой коровѣ Богъ рогъ не даетъ. Волкъ хищенъ по природѣ, а человѣкъ по зависти. Кожа рогатаго скота *весьма* толста. Колибри живутъ *только* въ жаркихъ странахъ Новаго Свѣта. Лучше поздно, чѣмъ никогда. Трудъ человѣка кормитъ, а лѣнь портитъ. Локоть близокъ, да не укусишь. Когда хочешь себѣ добра, то никому не дѣлай зла. Напрасно все это. Дѣло во время не тяжкое бремя, а дѣло безъ времени несносное бремя. Власть тьмы Толстого. Спрячь подалше форму—она тебѣ пригодится. На нашей теткѣ надѣто старое пальто. Хорошее воспитаніе необходимо для каждаго человѣка.

Переведите:

Найдите по пять примѣровъ на каждое правило. Переведите какое нибудь стихотвореніе. Оригиналъ пришлите для провѣрки. Совѣтую повторить и твердо усвоить все пройденное.

Начиная съ этого урока нужно упражняться въ стенографическомъ письмѣ, дѣлая выписки изъ какого нибудь сборника легкихъ статей.

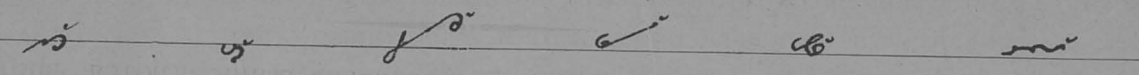
Жду письма съ упражненіями.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

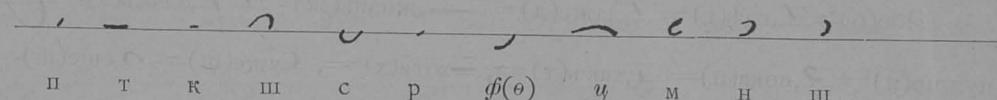
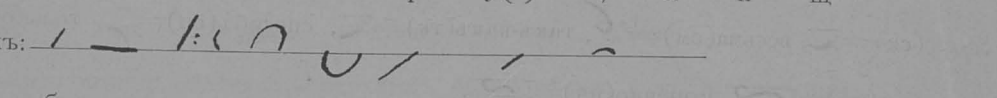
Преподаватель Стенографіи

А. Животовскій

§ 11. Полугласныя *а, ь* и *й* въ стенографіи не обозначаются. *й* обозначается только иногда въ окончанияхъ прилагательныхъ и тогда онъ изображается сверху маленькимъ верхнимъ значкомъ *й*.

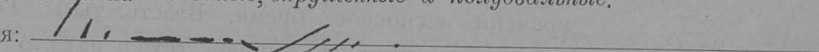
Примѣры: 
 вѣрный синій большой малый хромой критическій

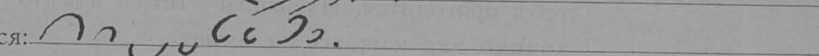
Въ предлагаемой системѣ знаки для звуковъ избраны по началу звукоповторенія, т. е. звуки твердые, чаще встрѣчающіеся въ рѣчи, получили знаки меньшіе по размѣрамъ, нежели знаки мягкихъ звуковъ, рѣже повторяемыхъ. Твердые звуки имѣютъ родственные себѣ мягкіе, такъ:

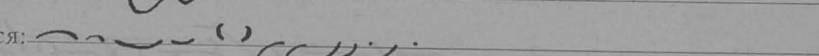
звуки твердые: 
 п т к ш с р ф(ф) ц м н щ
 соответствуют мягкимъ: 
 б д г х ж з л в ч

Мягкіе звуки, какъ рѣже встрѣчаемые въ русскомъ языкѣ, получили большіе знаки, чѣмъ знаки твердыхъ звуковъ. Исключеніе составляютъ только звуки *ф* и *ц* (твердые) и *в* и *ч* (мягкіе), для которыхъ выборъ знаковъ сдѣланъ наоборотъ, такъ какъ первые встрѣчаются въ рѣчи рѣже вторыхъ.

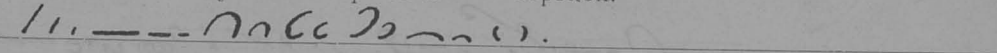
По формѣ своей согласные знаки дѣлятся на линейные, округленные и полуовальные.

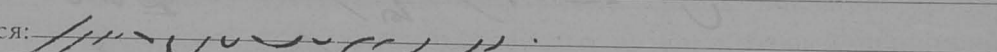
Къ линейнымъ знакамъ относятся: 

Къ округленнымъ знакамъ относятся: 

Къ полуовальнымъ знакамъ относятся: 

Согласные знаки въ началѣ слова пишутся на строкѣ и подъ строкѣй.

На строкѣ пишутся: 

Подъ строкѣй пишутся: 

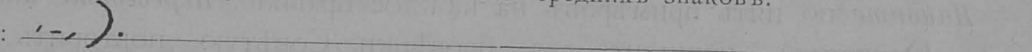
По своей величинѣ согласные знаки дѣлятся на большіе, средніе и малые. Средніе знаки имѣютъ среднюю величину (не длиннѣе одной англійской линіи).

Къ нимъ относятся: 

Большіе знаки имѣютъ величину равную двойной величинѣ среднихъ знаковъ.

Къ нимъ относятся: 

Малые знаки имѣютъ величину, равную половинѣ величины среднихъ знаковъ.

Къ нимъ относятся: 

Чтобы лучше понять и усвоить себѣ правила каждаго письменнаго урока, необходимо ознакомиться съ ихъ примѣненіемъ по примѣрамъ, слѣдующимъ за правиломъ. Для правильного примѣненія примѣровъ, необходимо списывать стенографированное до тѣхъ поръ, пока не удастся написать вполне вѣрно.



Ко второму изданію.

Тетрадь разграфленная въ одну линейку.

Погрѣшности

замѣченныя въ пятомъ урокѣ.

Должны быть исправлены самимъ учащимся предъ прохожденіемъ урока.

Вычеркнуть:

§ 8, стр. 11 правила; (разумѣется только въ округленныхъ знакахъ; весь § 9 съ примѣрами и примѣчаніемъ; § 10, условные значки (порядокъ алфавитныя); для вмѣстѣ съ знакомъ, въ словѣ *долженъ*: *жен*; при словѣ «затѣмъ»: } послѣ } Практическіе совѣты, в/ словѣ заимствованныхъ изъ иностраннаго и пр., стр. 5: *велосип.*—*сип.*

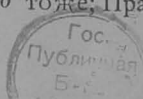
Исправить:

§ 5, стр. 2 примѣровъ правила а), знакъ словъ *какой-то* долженъ быть обозначенъ слитнымъ знакомъ *ит й* сверху.—примѣры правила в), знакъ слова *кто*, слѣдующее за *кое*; вмѣсто *ко-кто*; въ условныхъ значкахъ: вмѣсто *въды*—*въ*—*въды*, вмѣсто *здѣсь*—*дс*—*здѣсь*; вмѣсто *невзначай*—*нв*—*невзначай*—*нвн*, вмѣсто *послѣ с.м. затѣмъ*—*послѣ*—*по*; вмѣсто *посомъ с.м. затѣмъ*—*потомъ*—*по*; вмѣсто *только*—*т* и *л*—*только*—*тл* слитное; § 11, стр. 2 примѣровъ: вмѣсто *послѣзавтра*—*звт* (зн.)—*послѣзавтра*—*зв*; а стр. 4 и 5: вмѣсто *откуда*, *куда-нибудь*—*и*—*откуда*, *куда-нибудь* и *куда-либо*—*на*, а стр. 6, слово *идъ*: вмѣсто знака *ид*—знакъ *г* (послѣ числительн.), а вмѣсто *тысячелѣтіе*—*л* и *те-тысячелѣтіе*—*лт* (слитное) и *в*; § 13, фразеогаммы (порядокъ алфавитныя): вмѣсто *должно-быти*—*дб*—*должно-быти*—*дбж*; и въ знакѣ фазеор. *лишь-только*, *тл* должно быть слитное; вмѣсто *така-какъ*—*т* и *к*—*такъ-какъ*—*тк* (слитное); вмѣсто *только-что*—*тлч*—*только-что*—*тлч* (слитное); въ знакѣ фр. *что-только-тоже*; Практич. совѣты, послѣдняя страница, стр. 15 снизу: вмѣсто *мѣтоды*—*методы*.

Дополнить:

§ 10, условные значки, послѣ слова «апрѣль»: *Благо* (въ произведенныхъ и въ соединеніи съ другими словами)—*бла*, *больші*—*бш*; послѣ слова «говоръ»: *идъ*—*г* (послѣ числительныхъ); послѣ слова «образъ»: *юсподинъ*—*гн*, *юспода*—*гг* (слитное), *юсподжа*—*и*—*гж*; послѣ слова «долгъ»: *долженъ*—*днж*; подъ буквой *ж*, слѣдующей за словомъ «другъ»: *з*; послѣ слова «какъ»: *кшиа*—*кш*; послѣ слова «конечно»: *копейки* (и производныя)—*коп*, а послѣ числительныхъ—*н*; послѣ слова «мѣсяць»: *называть* (и производныя)—*наз*; послѣ слова «неужели»: (у) *ничтож*—*нчт* (слитно); послѣ слова «особенно»: *очевидно*—*повидимому*—*ид* (обозначая и нижнимъ положеніемъ, подъ *д*); послѣ слова «очень»: *повидимому с.м. очевидно*; послѣ слова «послѣдовательно»: *слдовательно*—*дов*; послѣ слова «разумѣется»: *рубль*—*руб*, а послѣ числительныхъ—*р*; послѣ слова «слишкомъ»: *смотри-те* и *т. д.*—*смо*; § 13, послѣ фразеогаммы «можетъ-быть»: *быть-можетъ*; послѣ фразеогаммы «можетъ-статься»: *надо-полнѣе*—*нпт*; Практическіе совѣты, в) Слово заимствованнаго изъ иностраннаго и пр., стр. 1), послѣ словъ «докторъ»—*дор*: *доктора*—*дра* и *т. д.*

Кромѣ того, правилъ: 1) *Я* обозначается обыкновенной точкой и 2) Иностранныя слова пишутся такъ какъ они звучатъ въ произношеніи съ сохраненіемъ всѣхъ правилъ какъ изложенныхъ нами въ нашей системѣ, такъ и принятыхъ въ русскомъ правописаніи. И, для вполне вѣрнаго фанетическаго выраженія его, обозначается удвоеннымъ *х* (среднее между русскими *х* и *г*). Носовые звуки, какъ французскіе, такъ и польскіе указываются постановкой подъ соответствующимъ знакомъ зайтой.



Погрѣшности

замѣченныя въ четвертомъ урокъ.

Должны быть исправлены самими учащимся предъ прохожденіемъ урока.

Вычеркнуть:

§ 6, въ примѣрахъ, слѣд слова съ ихъ знаками: *влай, вѣтка, вѣтка и лектара*; § 8, стр. 1 примѣровъ; *буока* и *рыоко*; § 11 совершенно—какъ правило такъ и примѣры; «Практическія упражненія», Условные значки, 3 стр. сверху: *для* и его значекъ

Исправить:

§ 12, стр. 2 правила, въ скобкахъ: вмѣсто *см. предыдущее правило*—(см. § 5, ур. II—мягкіе гласные); § 13 стр. 2 примѣровъ, въ знакъ слова *золото*: вмѣсто *л* и *т*—*лт* слитное.

Дополнить:

§ 6, за 2 стр. т. е. въ конуѣ правила, въ скобкахъ: (см. § 4, ур. II—*слитные знаки происходящіе отъ родственныя линейныя*); *вл—лв* и *тл—лт*; § 7, стр. 2 правила, послѣ словъ «пропуска знаковъ» и *отъ одинаковаго обозначенія буквеныя сочетанія* *вл—лв* и *тл—лт*; § 14, стр. 1 правила, послѣ словъ «знаками»: *большою цыфрой въ конуѣ слева*, а стр. 4 правила, послѣ слога «му» въ скобкахъ (*сму*).

Погрѣшности

замѣченныя въ четвертомъ урокъ.

Должны быть исправлены самими учащимся предъ прохожденіемъ урока.

Вычеркнуть:

Слова съ ихъ обозначеніями, § 3, стр. 11 примѣровъ: *симитія, символъ* и *синтезъ*; § 7, въ примѣрахъ правила 1): *пожелавшій, справедливыи* и *позаимствованыя*; § 7, совершенно правила 2), 3), 4) и 5) вмѣстѣ съ примѣрами.

Исправить:

§ 3, стр. 1 примѣровъ, знакъ слова *автодиакта* долженъ оканчиваться слитнымъ знакомъ *лт*,—*сл* въ знакъ слова *абсолютно*: вмѣсто *лут*—*лт* слитное,—стр. 7, въ знакъ слова *интеллигентъ*: вмѣсто *л и ъ*—*лт* слитное,—стр. 8, знакъ слова *конспектъ* долженъ оканчиваться слитнымъ знакомъ *лт*,—стр. 9, знакъ слова *комбинація* долженъ оканчиваться слитнымъ зн *нц*, а слова *комплектъ*—слитнымъ знакомъ *н* § 4, стр. 1 примѣровъ, въ знакъ слова *бездоказательной*: вмѣсто *т и л*—*тл* слитное; § 6, стр. 1 примѣровъ въ знакъ слова *учитель*—тоже, а стр. 2 знакъ слова *куртка* долженъ оканчиваться слитнымъ знакомъ *тл* § 8, стр. 5 примѣровъ, въ знакъ слова *жителей*: вмѣсто *т и л*—*л* слитное, а въ знакахъ словъ *въ Лондонѣ* вмѣсто *в и л*—*вл* слитное; § 11, стр. 9 правила; вмѣсто *она—она—оно—они—онъ—о—онъ—о, она—оа—они—онъ—ои*; Практическія упражненія, стр. 2 Условныхъ знаковъ, значекъ слова *только-что* (тл) долженъ быть обозначенъ слитно,—этотъ-же неправильно обозначенный условный значекъ встрѣчается въ акт. Упр., стр. 7 отдѣла—Переведите (со стенографическаго на обыкновенное письмо), слово 5.

они-
долженъ
29. окт. У.