

*Илья Рудановский.*

P 53  
95

# РУССКАЯ СТЕНОГРАФІЯ.

Курсъ, читанный юнкерамъ Кіевскаго пѣхотнаго юнкерскаго училища.



КІЕВЪ.  
Тип. С. В. Кульженко, Ново-Елизаветинская ул., № 4.  
1895.



## *Предисловіе.*

Многіе и теперь еще думаютъ, что стенографія служить лишь для записыванія быстро произносимыхъ рѣчей. Истинное назначеніе ея однако вовсе не ограничивается этимъ. Роль ея въ этомъ случаѣ есть только частная роль. Гораздо шире примѣненіе стенографіи въ сферѣ школьнай и кабинетной дѣятельности и въ другихъ случаяхъ, гдѣ она является средствомъ для сбереженія времени и облегченія всякаго письменнаго труда—какъ ускоренное письмо. Стенографія въ этомъ смыслѣ полезна для каждого мало-мальски образованнаго человѣка и имѣть хорошую будущность.

Для возможно широкаго распространенія стенографіи необходимо, чтобы стенографическое письмо, обладая своимъ специальнымъ качествомъ—быстрою, совмѣщало въ себѣ и всѣ лучшія качества обыкновенного письма; необходимо, следовательно, чтобы оно было точно, красиво и четко, было бы связно, удобно въ графическомъ отношеніи, легко для изученія и примѣнимо къ печатанію типографскимъ наборомъ.

Существующія у насъ стенографические системы, направленныя къ достижению преимущественно специальной цѣли стенографіи—дословному записыванію за говорящимъ, не удовлетворяютъ въ достаточной степени вышеприведеннымъ условіямъ. Всѣ онѣ трудны своею теоріей, а главное—изобилуютъ соединеніями, которыя не свойственны обыкновенному письму. Надо имѣть много терпѣнія и употребить много времени для того, чтобы освоиться съ этими соединеніями и научиться свободно писать по такимъ системамъ. Вотъ причина, почему онѣ и доступны лишь меньшинству—наиболѣе настойчивымъ

Дозволено цензурою. Кіевъ, 13 Августа 1894 года.

лицамъ, и почему, между прочимъ, стенографія у нась такъ ничтожно-мало распространена, имѣя чисто специальный характеръ.

Составляя свою систему, я искалъ прежде всего простого и удобнаго письма, которое напоминало бы собой обыкновенное наше письмо. Я стремился къ тому, чтобы установить такое письмо, которое шло бы по строчкѣ, было бы связно и имѣло однообразный характеръ соединенія знаковъ.

Въ отношеніи теоріи желаніемъ моимъ было—дать возможно болѣе общныя правила, причемъ, составляя систему для русскаго языка, я положилъ въ основу ея одну изъ существеннѣйшихъ особенностей русской рѣчи—двоикое (твердоѳ и мягкое) произношеніе согласныхъ звуковъ.

Въ системѣ сокращенія словъ я имѣлъ въ виду также обобщеніе правилъ, но для нѣкоторыхъ часто встрѣчающихся словъ и выраженій, по примѣру другихъ составителей, установилъ и особыя сокращенія.

При выборѣ и распределеніи знаковъ между звуками я руководствовался преимущественно системою Штольце въ примененіи ея къ русскому языку Паульсономъ и Мессеромъ и таблицею ген.-лейтенанта Иванина, касающеюся расхода буквъ въ трехъ типографіяхъ и одной словолитнѣ \*).

Пріемъ символическаго выраженія гласныхъ во многомъ напоминаетъ систему Лемана (Stenotachygraphie), хотя мнѣ самому стало известно объ этомъ только послѣ того, какъ система моя была уже составлена, именно осенью 1892 года.

Предлагая трудъ свой на судъ интересующихся стенографіей, буду искренно благодаренъ всѣмъ, кто, по тщательной оцѣнкѣ установленнаго мною письма, подѣлится со мной своими замѣчаніями.

Ив. Рудановскій.

\*) „Теорія стенографіи для русскаго языка“ М. Иванина. Отеч. Зап. 1866 года № 9.

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

### Основное письмо.

#### I. Общія понятія о стенографическомъ письмѣ.

§ 1. Стенографическимъ письмомъ называется особаго рода краткое письмо, обладающее такою быстротой, которая даетъ возможность записывать дословно за говорящимъ.

§ 2. Эти качества стенографического письма, краткость и быстрота, обусловливаются особенностью принятыхъ въ немъ оснований, главнѣйшія изъ которыхъ заключаются въ слѣдующемъ.

1) Въ стенографіи каждый звукъ выражается простымъ знакомъ, состоящимъ только изъ одного элемента, а именно:

т в к м с н ж п б ч и д ш щ з  
з а о у и \*)

Чѣмъ чаще звукъ встрѣчается, тѣмъ проще и удобнѣе дается ему знакъ. Напр. звуки *к* *п* *д* и звуки *и* *ф* *х* выражаются сходными знаками; такъ-какъ первые три встрѣча-

\*) Изъ этого видно, что звукъ *т* выражается прямою, *в*—прямою, оканчивающеюся закругленіемъ вправо, *к*—прямою, начинающеюся закругленіемъ

ются чаще послѣднихъ, то имъ присвоены болѣе удобные знаки, звукамъ же г ф х даны менѣе удобные, именно—усиленно выпуклые:

г с з = 3  
и ф х

2) Въ стенографическомъ письмѣ нѣкоторыя прописныхъ или заглавныхъ буквы; вт. случаѣ надобности, однако, для обозначенія ихъ прибѣгаютъ къ надстрочному волнообразному знаку:

—

3) Нѣкоторыя, часто встрѣчающіяся, сочетанія согласныхъ, напр. ид, св, ст, чт... выражаются особыми знаками, обыкновенно совмѣщающими въ себѣ характерныя черты каждого изъ этихъ согласныхъ, напр.

и=и 1 1 1 1 1  
ид ст св=ств сп еф зв

Такие знаки называются *слитными*.

4). Гласные выражаются не только буквально, но и *символически*—условно принятымъ для каждого изъ нихъ видоизмѣненіемъ смежнаго съ нимъ согласнаго знака. Видоизмѣненіе это можетъ касаться размѣра значка, толщины его штриха, положенія относительно строчки, напр.

з з з з з

мо мы ма му ам

вправо, м—прямо, округло съ обоихъ концовъ, с—прямо съ петлею вверху, и—прямо, оканчивающееся закругленіемъ (или петлею) вѣво, ж—какъ и но съ петлею вверху, н—левымъ полуоваломъ, б—какъ н, но съ петлею вверху, ү—какъ н, усѣченное внизу (или же—какъ обратное и), ү—какъ б, усѣченное внизу, ő—правымъ полуоваломъ, ѡ—сочетаніемъ лѣваго съ правымъ полуоваломъ (или прямою, начинающеюся и оканчивающеюся закругленіемъ вѣво), ѿ—какъ ѿ, но съ петлею внизу, զ—какъ выпуклое ѿ, но съ петлею вверху (или съ двумя петлями—вверху и внизу), զ—какъ ө, уменьшеннное въ два раза (т. е. полустрочное), ա—какъ զ, но съ нажимомъ, օ—нижняя часть овалы, յ—какъ օ, но съ нажимомъ, ի (звукъ і вообще)—полустрочною наклонною вѣво прямой.

Всльдѣствіе этого слова, иногда и довольно длинныя, въ стенографії передаются всего лишь нѣсколькими штрихами, напр.

ա Շ Շ Ե Շ Վ. \*)

Такимъ образомъ символическое выраженіе гласныхъ является однимъ изъ существеннѣйшихъ средствъ для сокращенія письма.

Въ основу символического выраженія гласныхъ приводится тотъ взглядъ, что слогъ состоить не изъ двухъ, или болѣе двухъ, звуковъ, какъ мы представляемъ себѣ это на основаніи общепринятаго способа письма, а составляетъ собственно одинъ звукъ; что разложеніе слога на согласную и гласную, принимая ту и другую за самостоятельный звукъ, есть искусственное, и что на самомъ дѣлѣ согласная и гласная служать другъ другу только опредѣленіемъ, такъ что слухъ принимаетъ ихъ совокупность за недѣлимое цѣлое \*\*). Поэтому, для точной передачи на письмѣ сочетанія согласнаго съ гласнымъ, т. е. слога, правильнѣе принимать гласный не за отдельный звукъ, а за элементъ, придающій лишь извѣстный оттѣнокъ произношенію согласнаго, и выражать слогъ не двумя, тремя или нѣсколькими отдельными знаками, а однинмъ, который характеризовалъ бы собою одновременно оба элемента слога—гласный и согласный, и производилъ бы такимъ образомъ на глазъ впечатлѣніе такого же цѣлаго, какое получаетъ слухъ отъ произношенія этого слога. Это именно и достигается въ стенографії выраженіемъ гласныхъ въ самихъ согласныхъ путемъ тѣхъ или другихъ видоизмѣненій въ согласномъ значкѣ, т. е. символическимъ выраженіемъ гласныхъ

\*) Аббату, бусы, зубы, муха, август, кусты.

\*\*) См. „Русск. краткопись или стенограф.“, сост. И. Паульсономъ и Я. Мессеромъ, изд. 1866 г., стр. 19, § 48.

5) Въ стенографии дается несравненно *большій*, чѣмъ въ обыкновенномъ письме, просторъ началу фонетическому; поэтому слова—кронштадтскій, вѣстникъ, сердце, сказка, солнце, мужчина, перебѣжчикъ, разносчикъ, извозчикъ, счастіе и т. под., въ стенографии пишутся обыкновенно по произношенію—кронштадцкій, вѣсникъ, сердце, сказка, сонце, мушчина, перебѣжчикъ, и т. д. Для сокращенія письма въ стенографии очень часто также пропускаются и такія буквы, которыя, хотя и слышны въ произношеніи, но пропускъ которыхъ въ письмѣ никакъ не вліяетъ на смыслъ слова; напр. пишутъ—отвѣснѣсть, бросиши, любишимъ, лекарство, умерщленъ, присусвалъ, бѣдовалъ, спомогательный, и т. под., вмѣсто—отвѣтственность, бросивши, любившимъ, лекарство, умерщвленъ, присутствовалъ, и т. д. Такъ же точно поступаютъ иногда и со сложной приставкой; пишутъ, напр.—благолучно, расстраниеніе, благожеланіе, противоставить, и т. под., вмѣсто—благополучно, распространеніе, благопожеланіе, и т. д.

6) Кромѣ вышеизложеннаго, въ стенографическомъ письме импюются еще особыя сокращенія, касающіяся начальной части слова и окончанія, а также наиболѣе употребительныхъ словъ и цѣлыхъ выражений.

Изложивъ вкратцѣ главнѣйшія основанія стенографического письма, перейдемъ къ подробному изученію ихъ, но предварительно скажемъ нѣсколько словъ обѣ одной изъ существеннѣйшихъ особенностей русской рѣчи—двоикомъ произношеніи согласныхъ, такъ какъ предлагаемая нами система стенографического письма построена на этомъ свойствѣ согласныхъ.

## II. Произношеніе согласныхъ.

§ 3. Возьмемъ двѣ группы словъ:

уголь	ось	шесть	ципъ	кровъ	банка	рѣдки ..
уголь	ось	шесть	ципъ	кровъ	банка	рѣдки ..

Сопоставляя эти слова попарно, находимъ, что произношеніе ихъ различается только тѣмъ, что въ первомъ случаѣ согласные л с т п в н д выговариваются твердо—л<sup>б</sup> с<sup>б</sup> т<sup>б</sup> п<sup>б</sup>.., а во второмъ мягко—л<sup>в</sup> с<sup>в</sup> т<sup>в</sup> п<sup>в</sup>... \*)

То же самое замѣчается и при сочетаніи согласнаго съ гласнымъ, напр.

валъ	нось	быль	лубъ...
вяль	нѣсь	биль	любъ...

Здѣсь согласные в н б л въ обоихъ случаяхъ находятся въ сочетаніи съ одними и тѣми же гласными, но въ словахъ первого ряда эти согласные произносятся твердо—в<sup>б</sup>а, н<sup>б</sup>о, б<sup>б</sup>и, л<sup>б</sup>у, въ словахъ же второго ряда—мягко: в<sup>в</sup>а, н<sup>в</sup>о, б<sup>в</sup>и, л<sup>в</sup>у.

Далѣе замѣчаемъ, что вслѣдствіе именно этой только разницы въ произношеніи однихъ и тѣхъ же согласныхъ въ каждой изъ этихъ двухъ параллелей словъ первого ряда по смыслу не имѣютъ ничего общаго съ соответствующими словами второго.

Такимъ образомъ въ нашемъ языке согласные импютъ два выговора или двѣ степени—твёрдую и мягкую, каждая изъ которыхъ представляетъ собою особый элементарный звукъ, отчетливый для нашего слуха и надежный какъ средство для выражения понятий.

§ 4. Если при опредѣленіи звуковъ русскаго языка примемъ въ основу произношеніе согласныхъ, то найдемъ въ

\*) Мягкость всякаго вообще звука обусловливается усиленнымъ сближеніемъ органовъ, при помощи которыхъ онъ образуется; чѣмъ гуще струя воздуха, образующая данный звукъ, чѣмъ свободнѣе ея токъ между этими органами, тѣмъ звукъ тверже, и наоборотъ. Напр., звукъ в въ словѣ *валъ*, мы произносимъ при легкомъ соприкосновеніи верхнѣхъ зубовъ съ наружною частью нижней губы, и слышимъ широкое, твердое в, т. е. *въ*; въ словѣ *вяль*, для образования этого же согласнаго, напротивъ, зубы крѣпко сжимаются съ внутреннею частью губы, причемъ сокращается полость рта, и образуется узкое, мягкое в, т. е. *въ*.

немъ всего 25 основныхъ звуковъ: 20 согласныхъ—*б в г д ж з к л м н р с т ф х и ч и ш ѹ=ј*, и 5 гласныхъ—*и э а о у*\*). Гласные *и э*—мягкіе (узкіе), *а о у*—твёрдые (широкіе).

§ 5. По степени произношениі согласные представляютъ три группы:

1) **Всегда мягкие**—и *ј*, напр. въ словахъ ч'асъ, мячъ, лечъ, моjъ, јама, појду... Сюда же относится и сложный звукъ *ш*, напр. щ'отка, щ'авель, щ'етина...

2) **Всегда твердые**—и *и ж*, напр. ц'эль, ц'ифра, ш'есть, ж'есть, ј'ивъ...\*)

3) **Средніе**—которымъ свойственны обѣ степени произношениі—и твердая и мягкая. Сюда относятся: гортанные *и к х*, губные *б п в ф м*, зубные *д т з с*, и язычные *н р л*. Напр.

г'л'адъ	к'р'ажъ	б'їтъ	п'їл'атъ	р'абъ	с'олъ	р'ѣд'к'о
г'л'адъ	к'р'ажъ	б'їтъ	п'їл'атъ	р'абъ	с'олъ	р'ѣд'к'ї

м'ос'тъ	пол'ка	с'в'ать...
м'ес'тъ	пол'ка	с'в'ать ...

§ 6. Произношение согласныхъ бываетъ самостоятельное и несамостоятельное.

\*) Подъ именемъ основныхъ гласныхъ мы разумѣемъ чистые гласные звуки, когда они находятся въ влияниѣ на нихъ другихъ звуковъ, т. е. при отдельномъ ихъ произношениі, а также въ началѣ рѣчи или же послѣ паузы.

**\*) Исключения:**

1) **Мягкое ш** слышится только передъ *и*, по закону уподобленія звуковъ (иногда вмѣсто *с з ж*), образуя сложный звукъ *ш*, напр. въ словахъ—*ш'еко-тать, ш'чоголь, разнош'чикъ, руш'чикъ, муш'чина...*

2) **Мягкое ж** слышится также по закону уподобленія звуковъ (иногда вмѣсто *з*)—именно въ тѣхъ только случаяхъ, когда стоитъ передъ особымъ согласнымъ, аналогичнымъ съ *ч*, также всегда мягкимъ, но болѣе густымъ (звукнымъ), который довольно наглядно можетъ быть переданъ начертаніемъ *ж*, напр. сож'ёнъ, брюж'ёнъ читъ, виж'ётъ... Если звукъ *ч* довольно близко опредѣляется

§ 7. *Произношение согласного бываетъ самостоятельнымъ, если не зависитъ отъ произношениія другихъ звуковъ и сохраняется во всѣхъ производныхъ формахъ даннаго слова* \*). Оно бываетъ: 1) передъ гласнымъ, напр. въ словахъ—*в'іль, в'іль, н'остъ, н'ость*; 2) передъ согласнымъ, напр. *гор'ка, гор'ка, ход'ба, пал'ма*, и 3) въ концѣ слова—*кровъ, кровъ, данъ, данъ, самъ, семъ, медъ, мѣдъ*, и пр.

Такъ какъ самостоятельное произношение согласного, какъ это видно изъ приведенныхъ примѣровъ, оказываетъ влияніе на смыслъ слова, то въ письмѣ оно должно быть обозначаемо \*\*).

§ 8. *Произношение согласного бываетъ несамостоятельнымъ, если оно вызывается лишь по закону уподобленія звуковъ—влияниемъ послѣдующаго согласного, представляя такимъ образомъ оттѣнокъ бѣглый, не оказывающій влиянія на смыслъ*

сочетаніемъ отзвучныхъ *тъ + шъ*, то звукъ *ч* можетъ быть такъ же близко опредѣленъ сочетаніемъ соответствующихъ имъ звучныхъ *ðъ + жъ*. Какъ звукъ *ч* въ сочетаніи съ предшествующимъ ему *шъ* образуетъ сложный, всегда мягкий звукъ *шъ ч=щ* (отзвучный), такъ же точно и звукъ *ч* въ сочетаніи съ предшествующимъ ему *жъ* образуетъ сложный, всегда мягкий звукъ *жъ чъ*, который въ параллель съ *ч* также довольно наглядно можетъ быть переданъ начертаніемъ *ж* (звукный), напр. въ словахъ *жужать, можжевельникъ, пріѣжій, вижать, можечокъ, дребежѣть, доѣкъ, и т. д.*

Въ виду того, что звукъ *ч* современной фонетикой не усматривается и въ обыкновенномъ письмѣ передается буквами *д*, *ж*, напр. *дожди, дождь, дрожжи..*, мы не привели его при перечинѣ основныхъ звуковъ; однако замѣтимъ, что въ стенографическомъ письмѣ, въ тѣхъ случаяхъ, где встрѣчается этотъ звукъ, мы обыкновенно передаемъ его буквой *ж* въ сочетаніяхъ *жжъ, эжъ, оттѣннямя* мягкость произношениія этихъ послѣднихъ, и пишемъ напр.—*дожж'икъ, вижж'ять, и т. под.*

3) Для передачи сочетаній согласныхъ съ несвойственными напечому языку гласными *ö, eи, ii* русскій выговоръ прибѣгаеть также къ смягченію согласныхъ, допуская смягченіе всякаго согласного, не исключая *ц ш ж*, напр. *Цъ урихъ, брошъ ура, жъ ури, и проч.*

\*) За исключениемъ того случая, когда согласный находится передъ мягкою флексіей, напр. *гор'ка—гор'к'i*.

\*\*) Въ обыкновенномъ письмѣ принято обозначать—

**Твѣрдость произношениія согласного:** передъ гласными *а о у э* и передъ согласными—знакомъ, присвоеннымъ каждому изъ согласныхъ непосредственно,

слова. Такъ, звукъ *в* въ словѣ *головка* произносится твердо въ силу твердаго произношения слѣдующаго за нимъ звука *к*; въ словѣ *головки* тотъ же звукъ произносится мягко въ силу уподобленія слѣдующему за нимъ мягкому *к*. Если дадимъ звуку *в* въ этихъ случаяхъ обратное произношеніе — *головка*, *головки* — смыслъ не нарушится, будетъ только неправильный, непривычный для насть, выговоръ этихъ словъ.

Произношеніе согласныхъ подчиняется закону уподобленія звуковъ и въ томъ случаѣ, когда ихъ три и болѣе, причемъ произношеніе всей группы, вообще говоря, зависитъ отъ произношения послѣдняго въ ней, т. е. отъ согласнаго, произношеніе котораго самостоятельно. Напр., въ словѣ *царство* сочетаніе *рств* произносится твердо подъ вліяніемъ самостоятельно-твердаго *в*; въ словѣ *царствіе*, напротивъ, то же сочетаніе, подъ вліяніемъ мягкаго *в*, произносится мягко — *царствіе*. То же самое замѣчается и въ другихъ словахъ, напр. *гнать* — *гниль*, *хламъ* — *хлыбъ*, *птица* — *тица*, *темпнота* — *темница*, *винтъ* — *вишникъ* и т. д.

Такимъ образомъ произношеніе согласныхъ, обусловливаемое уподобленіемъ звуковъ, представляетъ собою явленіе послѣдственное и при томъ постоянное, вслѣдствіе чего оно и въ письмѣ не обозначается \*).

напр. дудка, ровно, сказка, Додѣ; передъ *и* — особымъ начертаніемъ этого гласнаго *и* (др. ц. слав. *ъ-и*), напр. рыбы, и въ концѣ слова — знакомъ *ъ* напр. вѣкъ дубъ.

*Мягкость произношения согласнаго:* передъ гласными — особымъ начертаніемъ этихъ гласныхъ, а именно — *и* (*i*), *е* (*ɛ*), *я*, *ё* (*e*), *ю*, напр. великий, вѣсять, нѣсъ=несъ, дядю; передъ согласными, а также въ концѣ слова — знакомъ *ъ*, напр. лыгота, письмо, семъ, степъ, данъ, и т. под.

\*) За исключеніемъ того случая, когда согласный стоитъ передъ восходящимъ дифтонгомъ. Оттѣнить мягкость произношения согласнаго въ этомъ случаѣ необходимо какъ въ обыкновенномъ, такъ и въ стено-графическомъ письмѣ, для отличія сочетаній съ дифтонгами (напр. тье, мья, ды, рью) отъ соответствующихъ сочетаній съ чистыми гласными (напр. те, мя, ди, рю).

§ 9. Произношеніе согласнаго вполнѣ подчиняетъ себѣ произношеніе слѣдующаго за нимъ гласнаго, а именно:

1) Твердый гласный подъ вліяніемъ мягкаго согласнаго всегда умягчается; напр. въ словахъ *малъ*, *носъ*, *суга* гласные *а* *о* *у* послѣ твердыхъ согласныхъ *м<sup>т</sup>*, *н<sup>т</sup>*, *с<sup>т</sup>* произносятся нормально, т. е. твердо (широко), въ словахъ же *малъ*, *нѣсъ*, *суга* тѣ же гласные послѣ мягкихъ согласныхъ *м<sup>б</sup>*, *н<sup>б</sup>*, *с<sup>б</sup>* произносятся умягченно (узко).

2) Мягкий гласный подъ вліяніемъ твердаго согласнаго въ свою очередь принимаетъ болѣе твердый оттѣнокъ. Такъ, въ словахъ *мълъ*, *тилъ* гласные *э* *и* послѣ мягкихъ согласныхъ *м<sup>б</sup>*, *т<sup>б</sup>* произносятся нормально, т. е. мягко (узко), въ словахъ же *чълъ*, *пылъ* тѣ же гласные послѣ твердыхъ согласныхъ *ч<sup>т</sup>*, *п<sup>т</sup>* въ свою очередь произносятся также твердо (широко).

Такимъ образомъ мягкие *а* *о* *у* и твердые *э* *и* представляютъ собою не особые элементарные звуки, а лишь оттѣнки основныхъ гласныхъ, воспринимаемые этими послѣдними исключительно только подъ вліяніемъ предшествующаго согласнаго; вѣдь вліянія согласнаго эти гласные не встрѣчаются и отдельное произношеніе ихъ (кромѣ твердыхъ *э*, *и=ы*) для нашего выговора, можно сказать, вовсе неуловимо.

§ 10. Доказательствомъ того, что въ нашемъ языкѣ имѣется дѣйствительно только пять основныхъ гласныхъ — твердые *а* *о* *у* и мягкие *э* *и*, и что мягкие *а* *о* *у* (*=я ё ю*, *вѣрнѣе—а*, *о*, *у*) и твердые *э* *и* (*=э ы*, т. е. *ъ*, *и=ъ-и*) представляютъ не болѣе, какъ оттѣнки основныхъ гласныхъ, обусловливаемые исключительно только вліяніемъ предыдущаго согласнаго, и никогда не бываютъ особыми самостоятельными гласными, можетъ служить нижеслѣдующая параллель примѣровъ, гдѣ въ каждомъ примѣрѣ согласный, стоящий въ концѣ первого слова, оказываетъ вліяніе на гласный, стоящий въ

началъ второго, причемъ въ первомъ ряду получаются гласные основные, во второмъ—производные:

дать азбуку	подъ окнами	тутъ улица
день ангела	семь отроковъ	путь узокъ
день этотъ	здѣсь изгородь	
какъ эхо	убить имъ	

Слова эти произносятся совершенно такъ же, какъ бы и при слитномъ ихъ начертаніи:

далазбуку	подокнами	тутулица
денянгела	семётроковъ	путюзокъ
денетотъ	здѣсизгородь	
какэхо	убитымъ	

Съ устраниеніемъ вліянія согласнаго каждый изъ гласныхъ тотчасъ же принимаетъ и во второмъ случаѣ свое первоначальное (основное, нормальное) произношеніе, т. е. произносится совершенно такъ же, какъ и въ первомъ случаѣ: а о у—твердо (ангела—азбуку, отроковъ—окнами, узокъ—улица), э і—мягко (эхо—этотъ, имъ—изгородь, вѣрнѣе: имъ—изгородь).

§ 11. Въ виду вышеизложенного, мы полагаемъ, что для правильной передачи сочетаній звуковъ въ русской рѣчи необходимо дать обозначенія только для пяти гласныхъ (т. е. для основныхъ) и особою характеристикою оттѣнить произношеніе согласнаго.

Къ достижению этого именно мы и стремимся въ предлагаемой нами стенографической системѣ.

### III. О знакахъ вообще.

§ 12. Стенографическія знаки различаются между со-  
бою формой, размѣромъ, положеніемъ относительно строчки,  
толщиною штриха, наклономъ и разстояніемъ отъ пред-  
шествующаго знака.

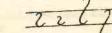
**Форма** нѣкоторыхъ знаковъ разсмотрѣна нами въ § 2, форма остальныхъ будетъ разсмотрѣна ниже.

По **размѣру** знаки бываются:

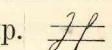
*Строчные*, составляющіе основной элементъ стенографического письма и соотвѣтствующіе обыкновеннымъ строчнымъ буквамъ; *двустрочные*—вдвое, *трехстрочные*—втрое болѣе и *полустрочные*—вдвое менѣе строчныхъ. Кромѣ того, въ нѣкоторыхъ случаяхъ употребляются еще и такие знаки, размѣръ которыхъ лишь немногимъ превосходитъ строчный, не болѣе какъ на половину высоты строчной буквы, почему они и называются *полупрострочными*.

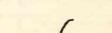
**Примѣчаніе 1.** Размѣръ (высота) знака опредѣляется длиной вертикального катета треугольника, гипотенузой котораго служить ось знака.

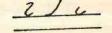
**Положеніе** относительно строчки бываетъ:

*Основное* или *центральное*—когда значокъ находится на строчкѣ или выходитъ подъ строчку, напр. 

**Примѣчаніе 2.** Центральный строчный знакъ наз. *средне-центральнымъ*, центральный двустрочный удлиненный вверхъ—*верхне-центральнымъ*, въ отличие отъ такого же удлиненнаго внизъ, называемаго *нижне-центральнымъ*.

**Примѣчаніе 3.** Трехстрочные знаки пишутся всегда одинаково—выступая на  $\frac{1}{3}$  своей высоты какъ вверхъ, такъ и внизъ отъ строчной полосы \*), напр. 

*Полуповышенное*—когда значокъ поднятъ надъ строчкой на половину высоты строчной буквы 

*Повышенное*—на цѣлую строчную высоту: 

\*) Т. е. полосы среднепривышенныхъ знаковъ, преобладающихъ какъ въ обыкновенномъ письмѣ, такъ и въ стенографическомъ.

*Полупониженнное*—когда значокъ выходитъ изъ центральнаго положенія внизъ на половину высоты строчной буквы: 

*Примѣчаніе 4.* Верхнекентральные знаки не опускаются.

**Штрихъ** значка можетъ быть тонкій, напр.  и утолщенный .

Въ знакахъ, состоящихъ болѣе чѣмъ изъ одного элемента, утолщается послѣдній элементъ, напр. 

Общій или нормальный **наклонъ** знаковъ, какъ и въ обыкновенномъ письмѣ—вправо, на половину высоты знака; но нѣкоторые знаки уклоняются и влѣво. Наклонъ влѣво бываетъ обыкновенный или нормальный, когда равенъ половинѣ высоты знака, и двойной—когда равенъ цѣлой высотѣ.

*Примѣчаніе 5.* Наклонъ знака опредѣляется длиной горизонтального катета треугольника, гипотенузой котораго служить ось этого знака.

**Разстояніе** между двумя соединенными волосною чертой знаками бываетъ *нормальное*, когда оно равно высотѣ полустрочнаго знака, *двойное*—высотѣ строчнаго и *тройное*—полутрехстрочнаго, напр. .

§ 13. Нѣкоторые звуки выражаются двумя и тремя знаками, одни изъ которыхъ называются *главными*, другіе *вспомогательными*. Назначеніе вспомогательныхъ заключается преимущественно въ томъ, чтобы замѣнять главные, когда отъ этой замѣны получаются сочетанія, болѣе удобныя въ графическомъ отношеніи.

§ 14. Знакъ (простой или слитный), представляющій собой цѣлый слогъ, т. е. сочетаніе согласнаго съ гласнымъ (напр. ма, сты, вре, ан, ум), наз. *слоговымъ знакомъ*; знакъ (простой или слитный), которымъ выражается только часть

слога, именно согласный (напр. м, к, р, ст, вр, св), наз. *безгласнымъ*.

#### IV. О слогахъ.

§ 15. Какъ известно, слогъ (полный) бываетъ **открытый**—когда оканчивается гласнымъ, напр. бы-стро, и замкнутый (закрытый)—когда оканчивается согласнымъ \*). Этотъ послѣдній видъ слога можетъ быть или съ начальною гласною, напр. онъ, адъ, Омскъ, или съ серединною, напр. бѣд-ность.

Въ видахъ обобщенія правилъ нижеизложенной теоріи символического выраженія гласныхъ, мы дѣлаемъ отступленіе отъ общепринятаго подраздѣленія слова на слоги. Отступленіе это заключается въ томъ, что слогъ съ серединною гласною мы всегда раздѣляемъ на двѣ части, первую изъ которыхъ (оканчивающуюся гласною) разсматриваемъ какъ открытый слогъ, а вторую (непосредственно следующую за гласною), состоящую изъ одного или изъ нѣсколькоихъ согласныхъ, относимъ къ слѣдующему за нею слогу (если онъ имѣется), или въ конецъ слова, называя ее въ этомъ послѣднемъ случаѣ **безгласнымъ окончаніемъ**. Такъ напр., слово *далнимъ* мы раздѣляемъ не на два замкнутыхъ слога *дал-* *нимъ*, а на два открытыхъ *да-льни* и безгласное окончаніе *мъ*; также точно и слова *гимнъ*, *дай*, *мѣсть*—на открытые слоги *ги*, *да*, *ме* и безгласное окончаніе *мнъ*, *и*, *сть*.

Такимъ образомъ замкнутымъ или **закрытымъ** слогомъ мы называемъ только такой, который начинается гласною, относя впрочемъ сюда же и тотъ, который начинается йотованной гласной (напр. емъ, ъстъ, ямъ.., т. е. йэмъ, ѿстъ, яамъ..). Такой слогъ въ началѣ и въ серединѣ слова можетъ

\*<sup>1</sup>) Русск. правопис., Я. Грота, изд. 1886 г., выноска на стр. 15.

оканчиваться: 1) звуками *л р м н*, напр. ал-тынъ, ир-мость, им-перія, ан-гель, яр-ко; 2) первымъ изъ двухъ одинаковыхъ рядомъ стоящихъ, напр. От-тонъ, Ад-да, Ан-на, Ии-нокентій, во-ен-ный; 3) всякимъ вообще согласнымъ—а) предшествующимъ суффиксу, напр. ут-лый, уш-ко, юж-ный, за-оч-но, яч-невый, уз-кій, кута-ис-скій, или же б) относящимся къ первой части сложного слова, напр. из-вѣстно, аз-бука.

### У. Удлиненная волосная черта.

§ 16. Для отличія мягкаго произношенія отъ твердаго передъ согласнымъ пишется удлиненная вдвое соединительная волосная черта. Удлиненіе это въ началѣ слова выражается тѣмъ, что согласный, слѣдующій за такою чертой, ставится въ двойномъ разстояніи отъ основанія этой черты, начинаясь отъ строчки, не должна въ этомъ случаѣ заходить внизъ отъ нея; въ серединѣ же и въ концѣ слова—тѣмъ, что согласный ставится въ двойномъ разстояніи отъ предшествующаго ему значка \*). Примѣняя это къ обыкновеннымъ буквамъ, получимъ, напримѣръ, такія начертанія: *т̄, р̄, т̄а, т̄аи, т̄и*, т. е. т<sup>в</sup>=ть, р<sup>в</sup>=рь, т<sup>в</sup>эн<sup>в</sup>=тѣнь, р<sup>в</sup>ек<sup>в</sup>и=рѣки, м<sup>в</sup>эл<sup>в</sup>=мель.

*Примѣчаніе 6.* Мягкость согласныхъ въ стенографическомъ письмѣ обозначается только въ тѣхъ случаяхъ, когда она самостоятельна, а не есть слѣдствіе закона уподобленія звуковъ, напр. *нос, горко, дань*, т. е. н<sup>в</sup>ос=нѣсъ, гор<sup>в</sup>ко=горыко, дан<sup>в</sup>=дань. Поэтому, при стечениіи несколькиихъ согласныхъ, произносящихся мягко, отгѣняется произношеніе только послѣдняго изъ нихъ, т. е.

\*) Поэтому, выраженіе *удлиненная вдвое* есть только терминъ. Въ дѣйствительности волосная черта будетъ удлиненою вдвое лишь въ томъ случаѣ, когда она горизонтальна.

уподобляющаго; напр. въ словѣ *скитъ* отгѣняется произношеніе звука *к*, мягкость же звука *с*, вытекающая изъ произношенія *к*, не отгѣняется, какъ это принято и въ обыкновенномъ письмѣ: *скитъ*. Также точно и въ другихъ словахъ, напр. *двѣ, вѣтви*, т. е. дв<sup>в</sup>=двѣ, в'этв'и=вѣтви.

Если группа произносящихся мягко согласныхъ выражается слитнымъ значкомъ, то волосная черта, предшествующая этому значку, относится, какъ и въ предыдущемъ случаѣ—къ послѣднему согласному этой группы, т. е. также—къ уподобляющему; напр. *и-затъ*, т. е. (св)<sup>в</sup>атъ(ст)<sup>в</sup>атъ=свистять.

§ 17. Удлиненная вдвое волосная черта имѣеть еще и другое значеніе, а именно ею же выражается звукъ *й*: въ началѣ и въ серединѣ слова—передъ гласнымъ, а въ концѣ слова—послѣ гласнаго; въ этомъ послѣднемъ случаѣ она ведется или наклонно, до высоты строчной буквы, или горизонтально, напр. *а, ма-зи, а, да, ти-хи*, т. е. я=я, мойего=моего, ай, дай, т<sup>в</sup>их<sup>в</sup>и=тихий.

Этимъ же знакомъ выражается оконченіе *ий* напримѣръ *забытъ, пойм<sup>в</sup>и*, т. е. заб<sup>в</sup>йт<sup>в</sup>ий, пойм<sup>в</sup>ий=забитый, пойм<sup>в</sup>ій.

§ 18. При стечениіи двухъ удлиненныхъ чертъ, одна изъ которыхъ служить характеристикою произношенія согласнаго, а другая значкомъ звука *й*—обѣ черты замѣняются одной *удлиненному втрое* чертой. Это бываетъ въ тѣхъ случаяхъ, когда за мягкимъ согласнымъ слѣдуетъ восходящій дифтонгъ, напр. въ сочетаніяхъ нья, чы, бью... Въ этихъ случаяхъ утроенная волосная черта пишется передъ согласнымъ, непосредственно за которымъ ставится гласный дифтонга. Напр. вмѣсто *на, я-ти, бу-тъ, ко-по-*, пишется *на, на-ти, бу-тъ, ко-по-*, т. е. (ч<sup>в</sup>)а, (ст)а(т<sup>в</sup>)и, (б<sup>в</sup>)ут, ко(п<sup>в</sup>)и о=чья, статьи, бьють, копье.

Приемъ этотъ примѣняется даже и тогда, когда согласнымъ является звукъ, не смягчаемый передъ *и*, напримѣръ *шом, ба жка, пагу ша*, т. е. (*шъ*)ом, бо(*жъ*)а, па(*ст*)у(*шъ*)а, вмѣсто *шом, божка, пагуша*, т. е. шйом, божья, па(*ст*)ушая,—для того, чтобы отличить слоги *шъё, жъя, шъя* отъ слоговъ *шё, жя, шя*.

## VI. Выраженіе гласныхъ.

### a) Символическое.

§ 19. Гласные выражаются символически въ открытомъ и въ закрытомъ слогѣ. Согласный, символизирующей въ себѣ гласный, ставится: въ открытомъ слогѣ—на строчкѣ, въ закрытомъ—полуповышенно. Въ обоихъ случаяхъ:

1) Символомъ *о* и *э* служитъ строчный неутолщенный согласный, напр. *т=то* *т=те* и *тё* *т=от* *т=ет* и *ёт*.

Изъ этого видно, что сочетаніе мягкаго согласнаго съ *о*, т. е. слоги *вё, нё, тё..* (*въ*<sup>о</sup>, *нъ*<sup>о</sup>, *тъ*<sup>о..</sup>), а также и сочетаніе йотированнаго *о* съ слѣдующимъ за нимъ согласнымъ, т. е. слоги *ём, ёт..* (*йом, йот..*), передаются такъ же, какъ соответствующія сочетанія съ *э*, подобно тому, какъ это дѣлается и въ обыкновенномъ письмѣ, напр. *ледъ, несъ, утесъ..* (*лъод, нъос, утъос*). Но еслибы понадобилось съ точностью передать такія сочетанія, то надѣлать соответствующимъ согласнымъ ставится стенографическій знакъ звука *о*, напр.

*жъ=нёбо, жъ=поёт.*

Сочетаніе твердаго согласнаго съ *э*, т. е. слоги *нэ, дэ, рэ..* обыкновенно замѣняется сочетаніемъ мягкаго согласнаго съ этимъ гласнымъ, т. е. слогами *не, де, те, ре..*; такжеочно и начальное чистое *э* закрытаго слога (напр. *эт, эм*) точно и начальное чистое *э* закрытаго слога (напр. *эт, эм*) обычно замѣняется йотированнымъ *э*, т. е. сочетаніемъ *иэ, вслѣдствіе чего слова Этна, эмблема и т. п. передаются обыкновенно такъ: Этна (т. е. йэтна), емблема (йэмблема)*

и т. д. Еслибы понадобилось, однако, выразить такія сочетанія съ точностью, то ихъ передаютъ какъ сочетаніе твердаго согласнаго съ *о*, но надѣлать этимъ согласнымъ ставить стенографическій знакъ звука *э*, напр. *жъ=Доде, жъ=поэт, жъ=поэм.*

Примѣры: *о, ен, он, о, э, эн, э, эн, эн, эн* . . . . (1)

Значки \*):

безъ . . . .	<i>е</i>	до тѣхъ поръ пока <i>жъ</i>	обще . . . .	<i>жъ</i>	
воз., вос. . . .	<i>е</i>	еще . . . .	<i>е</i>	очень . . . .	<i>е</i>

2) Символомъ *а* служитъ строчный утолщенный знакъ, напримѣръ *т=та* *т=тя* *т=ат* *т=ят*.

Примѣры: *и, чи, и, жг, си, си, си, си, си* . . . . (2)

Значки. так . . . . *т=а* | такъ какъ . . . . *т=а*

3) Символомъ *и* служитъ двустрочный утолщенный знакъ, напр. *т=ты* *т=ти* *т=им* *т=ийм*.

Примѣры: *И, И, И, И, И, И, И, И, И, И* . . . . (3)

Значки. Ни (приставка) *и*. | никакъ *и*. | до сихъ поръ *жъ*.

4) Символомъ *у* служитъ двустрочный утолщенный знакъ, напр. *т=ту* *т=ти* *т=ум* *т=юм*.

Примѣры: *А, А, А, А, А, А, А, А, А, А* . . . . (4)

Значки. туда . . . . *т=и*

\*) Подъ эту рубрику мы будемъ приводить особыя сокращенные начертанія для нѣкоторыхъ часто встрѣчающихся словъ и выражений. Сокращенія эти надо знать на память.

(1) Покой, боковой, дешево, постой, оптовой, свѣтовой, окно, домовой, вѣтъ, копѣекъ.

(2) Вата, автомата, мята, девятаго, зятя, зятья, статья, аптека, стоять.

(3) Дикій, мытый, зимы, сыты, шесты, шести, изба, моихъ.

(4) Пустоту, паукъ, музу, потушу, шубу, поступью, утка, умно, Фаустъ.

*Примѣчаніе 7.* Такъ какъ звуки *ч* и *ш* произносятся всегда мягко, то при сочетаніи ихъ съ гласными *а* и *у* удвоенная волосная черта обыкновенно передъ ними не пишется, напр. *а.жъ, в.б.жъ, . . . . .* (5)

§ 20. Въ серединѣ и въ концѣ слова среднекентральные знаки могутъ быть замѣнямы трехстрочными, верхнекентральные—нижнекентральными, полуповышенные—полупониженные, если только такая замѣна представляется болѣе удобною въ графическомъ отношеніи. (Буквы *ж* и *з* могутъ быть замѣнямы такимъ образомъ во всѣхъ частяхъ слова). Допускается, также ради удобства, въ началѣ и въ серединѣ слова поднимать значокъ и болѣе полуповышенія.

Примѣры: *щ.ч.у.з.ж.ж.а.у.у.л.з. . . . .* (6)

#### Знаки.

вообще . . . . .	<i>г.</i>	проще . . . . .	<i>и</i>
как . . . . .	<i>ж.</i>	сам . . . . .	<i>и</i>
куда . . . . .	<i>ж.</i>	тутъ . . . . .	<i>и</i>

§ 21. Мягкость произношенія согласнаго въ закрытомъ слогѣ обыкновенно не означается; въ случаѣ надобности, однако, она можетъ быть выражена точкою надъ этимъ согласнымъ. Для выраженія мягкаго произношенія согласнаго въ концѣ слова, вместо точки, обыкновенно примѣняется укороченная волосная черта (какъ вспомогательный знакъ *i*; см. ниже), выписываемая послѣ согласнаго, напр.

*ж.и-е, ж.и-е, ж.и-е . . . . .* (7)

§ 22. При стечениіи слога, состоящаго только изъ гласнаго (чистаго или йотированнаго), съ слѣдующимъ за нимъ открытымъ слогомъ (преимущественно въ окончаніи слова, напр. въ словахъ *по-ю-и-й*, *насто-я-и-й*) допускается, ради

(5) Часто, считаемъ, чисто, чудо, щучий.

(6) Доходы, водица, кожи, жаба, забава, возы, бедуинъ, буянъ, отыхай.

(7) Ясько, стоять, напоить, затаить.

удобства, выражать гласный, предшествующій согласному, символически въ этомъ согласномъ (передавая такимъ образомъ это сочетаніе закрытымъ слогомъ), послѣ чего гласный, слѣдующій за согласнымъ, выразится буквально, напр. *по-ю-и-й*, *насто-я-и-й*, *отда-ю-и-ло*: *Д.и-и-и-и*

#### б) Буквальное.

§ 23. Гласный (чистый или йотированный) выражается буквально, когда представляетъ собою слогъ (неполный, вѣнѣ—полуслогъ), напр. въ словахъ—*А-дамъ, у-олъ, сво-и-ми, Я-ковъ, п-ду, мо-е-му, мо-ю, е-ѣ*, и т. д.

§ 24. Гласный въ началѣ и въ серединѣ слова выражается главнымъ знакомъ (§ 2), въ концѣ слова—вспомогательнымъ, а именно:

*э а о у і*

*Примѣчаніе 8.* Вспомогательные знаки пишутся слѣва, начинаясь волосною чертой; *а* и *у* утолщаются во второй части. Первый знакъ *i* пишется съ наклономъ, второй горизонтально; оба примѣняются одинаково, въ зависимости отъ удобства, но въ тѣхъ случаяхъ, когда надо обозначить твердость произношенія согласнаго, примѣняется второй вспомогательный *i*. Такъ напр., еслибы слова *аксіомы*, *кіоты*, *іезуиты* и т. под. надо было передать примѣнительно къ § 22, то ихъ надо было бы написать такъ: *ж.и-и-и-и*

§ 25. Главные знаки ставятся на строчкѣ, отступая отъ нея лишь тогда, когда это представляется болѣе выгоднымъ въ графическомъ отношеніи, напр. передъ знаками, начинающимися прямою или выгибомъ влѣво; напримѣрь *и.о.и.у.и* . . . . . (8)

(8) Аттестаты, эпоха, опыты, увижу.

**Вспомогательные знаки** пишутся отъ послѣдняго элемента предшествующаго значка, смотря по удобству—наклонно или горизонтально, напр. *н=н, ро, с.* . . . . . (9)

§ 26. Главные знаки могутъ быть примѣняемы и въ концѣ слова, вмѣсто вспомогательныхъ, если это выгоднѣе въ графическомъ отношеніи, напр. послѣ знаковъ, оканчивающихся прямою или выгибомъ (петлею) влѣво, особенно въ тѣхъ случаяхъ, когда слово, оканчивающееся гласнымъ, желательно написать связно съ послѣдующимъ. Въ этихъ случаяхъ главный знакъ пишется непремѣнно на строчкѣ, напр. *и., ѿ, лу, ву, са.* . . . . . (10)

§ 27. Вспомогательные знаки гласнаго *i* могутъ быть примѣняемы и въ началѣ слова, вмѣсто главнаго знака, если это выгоднѣе въ графическомъ отношеніи. Въ такомъ случаѣ первый вспомогательный *i* (т. е. наклонный) начинается подъ строкой и сливаются съ слѣдующею за нимъ соединительною волосною чертой, примѣняясь преимущественно передъ знаками, начинаящимися закругленіемъ вправо; второй знакъ пишется горизонтально, примѣняясь преимущественно передъ знаками, начинаящимися прямою линіей или выгибомъ влѣво, причемъ передъ мягкимъ согласнымъ выражается въ удвоеной (а не утроеной) предшествующей согласному волосной чертѣ, напр. *р, ф, у, ѿ, з, м, ё.* . . . . . (11)

§ 28. Восходящіе дифтонги въ началѣ слова обыкновенно пишутся такъ же, какъ главные знаки гласныхъ, но съ выгибомъ первого элемента влѣво, а именно:



(9) Какао, Самоа, боа.

(10) Забытое, чужая, сію минуту, высокое мѣсто.

(11) Иго, иду, имени, Ивану, иной, иней, Иисуса, аисты.

\*) Дифтонгу *ий* особаго знака не присвоено.

*Примѣры: и, я, э, ѿ, и, ѿ, є, ю.* . . . . . (12)

Восходящіе дифтонги въ серединѣ и въ концѣ слова пишутся соответствующими знаками гласныхъ, съ предшествующимъ *и*; напр. *ел, су, ѿ-връ, в-ре, з, зу, зу, зу, зу, зу.* (13)

### Знакки.

бы, жды	так. же
же.	так. же какъ
и (на строчкѣ)	кстати
ли (повысенно)	уже

### Упражненіе I.

Безъ вины виноватый. Я не буду у него до тѣхъ порѣ, пока не увижу его у себя. Онъ еще до сихъ порѣ путешествуетъ. Эта венцица не стоитъ и десяти копѣекъ. Кстати, отдай ему эту бумагу. Ихъ общежитіе очень ужъ монотонно. Тутъ и самъ я ничего не увижу. Ты вообще настоящій воинъ. Ахъ, как(ая) же тутъ пустота! Не это ли тѣ бѣдовыя дамы? Гдѣ ваша дача? Ступай туда! Мы уже дома. Они и сами постоять за себя умѣютъ. Одна-жды одна—одна. Я посижу дома, такъ какъ у меня нога затылъ зубы. Иники стоятъ на постѣ. Куда это ты кидаешь? Музика возвышаетъ душу. Я думаю, проще бы—запаять эту посуду. Нигдѣ и никакъ его не увижу.

*Примѣчаніе 9.* Въ каждомъ упражненіи надо выполнить слѣдующее:

- 1) Написанное обыкновеннымъ шрифтомъ передать стenографически, дѣлая это непремѣнно на память, отнюдь

### Упражненіе I.

*ел, су, ѿ-връ, в-ре, з, зу, зу.*

(12) Его, ему, Ева, ягоды, ёжика, ёта, юный, юноша, юга.

(13) Моему, поѣду, могучее, моя, моё, каюта, затѣями, мою.

не справляясь съ ключомъ, для чего рекомендуется закрывать ключъ полоской бумаги.

При переводѣ обыкновенного письма на стенографическое надо заботиться о правильности и отчетливости письма, но не обѣ ускореніи, такъ какъ быстрота явится сама собою, какъ скоро рука сроднится съ каждымъ стенографическимъ знакомъ.

2) Проверить написанное и возникающія сомнѣнія стараться разрѣшить самостотельно, съ помощью памяти, при неудачѣ—навести справку по курсу, все же не прибѣгая къ ключу. Дѣлать это до тѣхъ поръ, пока не разсѣятся всѣ сомнѣнія.

3) Свѣрить работу съ ключомъ, уяснить ошибки свои и исправить.

4) Полученную такимъ образомъ стенограмму перечитывать до тѣхъ поръ, пока чтеніе не будетъ безошибочно и совершенно свободно.

Стенографу, вообще говоря, съ чужими стенограммами приходится имѣть дѣло сравнительно рѣдко, съ своими же—постоянно. Умнѣе сразу быстро и спрро прочитать свою стенограмму представляется, поэтому, такою же необходимостью для каждого стенографа, какъ и самая быстрота письма. Неумѣлость въ чтеніи своей стенограммы лишаетъ смысла самое пользованіе стенографіей. Обращая на это особенное вниманіе, рекомендуемъ каждому обучающемуся—не оставлять не прочитанной ни одной изъ своихъ стенограммъ.

При совмѣстномъ прохожденіи курса для практики въ чтеніи чужихъ стенограммъ полезно рукописями мѣняться.

5) Дня черезъ два сдѣлать все упражненіе вновь.

Для устѣнчаго хода занятій необходимо тщательное выполнение всѣхъ этихъ условій, безъ всякихъ сокра-

щеній и пропусковъ. При такомъ веденіи своихъ работъ учащійся, слѣдя впередъ шагъ за шагомъ, пріобрѣтетъ къ концу курса ту увѣренность въ своихъ знаніяхъ и ту степень практическаго навыка, которая позволяетъ ему примѣнить стенографическое письмо къ дѣлу тотчасъ же по окончаніи курса.

## VII. Безгласные знаки и безгласное окончаніе.

§ 29. Если въ значокъ, символизирующій собою пріисутствіе гласного въ слогѣ, вошли не всѣ согласные этого слога, то эти оставшіеся согласные (т. е. безгласные) выражаются (если нѣтъ для нихъ слитнаго знака) каждый присвоеннымъ ему знакомъ, который принимаетъ размѣръ нѣсколько болѣе строчнаго (полторастороннаго) и ставится полуповышенно. Такъ, въ словѣ *Мста* должна быть полторасторонной полуповышеннной буква *м*, въ словахъ *кубышка*, *Вязьма*—буквы *и*, *ъ*, въ словѣ *жостко*—сочетаніе *ст*, выражаемое слитнымъ знакомъ: *Ч, Их, их, жз.*

Примѣчаніе 10. Полуповышеніе безгласныхъ никогда не замѣняется полуопущеніемъ.

§ 30. Согласный, въ отдѣльности взятый, а также въ безгласномъ окончаніи, принимаетъ такой же размѣръ, какъ и въ предыдущемъ случаѣ, но ставится не полуповышенно, а какъ нижнекентральный, т. е. удлиняется внизъ, подъ строчку; напр. *Лу, и, ии, ии, т, ии, ии, ии*. . . . . (14)

Если знакъ заканчивается закругленіемъ вправо, то удлиненіе внизъ можетъ быть замѣняемо усиленнымъ округленіемъ

(14) Сидѣть, мостъ, шесть, месть, катокъ, поводъ, вѣкъ.

(выгибомъ) нижней части этого знака, причемъ самыи знакъ остается строчнымъ, напр. *н, зк, ё, чк, кр, м, с.* (15)

*Примчанie 11.* Въ словахъ, для краткости недописанныхъ, напр. *видим., одът., бывов., кожевен.*, послѣдній согласный пишется какъ безгласное окончаніе:

*кр, т, эк, ё.*

§ 31. Если въ безгл. окончаніи нѣсколько знаковъ, то порядкомъ, указаннымъ въ предыдущемъ параграфѣ, выражается только послѣдній изъ нихъ, предшествующіе же ему знаки полуповышаются, напр. *лк, зк, чк, м.* . . . (16)

*Примчанie 12.* Примѣнительно къ правиламъ, изложеннымъ въ этомъ параграфѣ, выражаются согласные конечнаго закрытаго слога, когда они не вошли въ слововой значокъ этого слога; напр. *есъ, ч, эзъ*. . . (17)

§ 32. Безгласное окончаніе, начинающееся звукомъ *и*, выражается полуповышеннымъ или полупониженнымъ (смотря по удобству) двустороннимъ неутолщеннымъ знакомъ съ устроеною волосною чертой, напр. *и, зи, ёи*. . . . (18)

Этотъ пріемъ иногда примѣняется для того, чтобы избѣжать буквального выраженія *и* главнымъ знакомъ, напримеръ *и, и, ср, зи, ит.* . . . . . (19)

Буква *о* послѣ согласнаго, оканчивающагося закругленіемъ вправо, въ этомъ случаѣ можетъ быть выражена (подобно тому, какъ это дѣлается въ безгласномъ окончаніи) усиленнымъ округленіемъ послѣдняго элемента значка, какъ напр. въ словѣ *каймой*=*н*

(15) Домъ, заступъ, дубъ, отпустивъ, видимъ, семъ, въ.

(16) Витебскъ, удобство, текстъ, вѣтвь.

(17) Боязнь, Омскъ, Свияжскъ.

(18) Штейнъ, Можайскъ.

(19) Пойми, каймы, пойдемъ, тайкомъ, конѣйки.

Пріемъ выраженія *и* полуповышеніемъ (полупонижениемъ) слѣдующаго за нимъ согласнаго при утроеной волосной чертѣ особенно выгоденъ при недописываніи слова, напр. им. прилагат. въ превосх. степени: *и, зи, зи, зи*. (20)

§ 33. Если бы почему-либо понадобилось гласный закрытаго слога обозначить не символически, а буквально, то этотъ гласный *овеществляютъ*, т. е. пишутъ присвоеннымъ ему знакомъ, ставя его въ этомъ случаѣ непремѣнно на строчекѣ, слѣдующій же за нимъ согласный послѣ этого выражается какъ безгласное окончаніе, напр. *ес, о, зи*. (21)

### Значки.

и т. д. . . . .	<i>и</i> .	и т. под. . . . .	<i>и</i> .
вполнѣ . . . . .	<i>и</i> .	кой-какъ . . . . .	<i>и</i> .
всяк . . . . .	<i>и</i> .	опять . . . . .	<i>и</i> .
около . . . . .	<i>и</i> .	кой-гдѣ . . . . .	<i>и</i> .

### Упражненіе II.

Зачѣмъ ты ходишь *тутъ?* Въ іонѣ нашъ домъ бываетъ уже пустъ, *такъ какъ* къ этому мѣсяцу мы всегда выѣзжаемъ на дачу. Возьми свой учебникъ и сядь ко мнѣ на диванъ. Стоять на ступенькѣ вагона идущаго поѣзда не безопасно. Амміакъ щѣдкій газъ. Пѣвчая птишка сидитъ на высокомъ дубѣ. Поѣздъ мчится *какъ* птица. Китай находится въ Азіи. Денегъ имъ *кой-какъ* достаетъ до конца мѣсяца. Не хочу я богатствъ, дай мнѣ душевный покой. Виноватыхъ бываютъ. Онъ мстить за давнюю обиду. Путь житейск. бываетъ подчасъ тяжекъ. *Около* воды носятся тучи мошечъ. Ты и *тутъ* вѣдь *самъ* опять во всемъ виноватъ. Этого вполнѣ достаточно.

### Упражненіе II.

и т. д. . . . .  
и т. под. . . . .  
кои-какъ . . . . .  
опять . . . . .  
кой-гдѣ . . . . .

(20) Нижайш., живѣйш., пустѣйш., тишайш.

(21) Буянъ, адъ, считаемъ.

### VIII. Согласные знаки.

#### а) Простые.

§ 34. Простыми согласными знаками наз. такие, каждый изъ которыхъ служить для выражения только одного согласного звука (безгласного или слогового). Большая часть такихъ знаковъ уже разсмотрѣна нами въ § 2; разсмотримъ здѣсь остальные, преимущественно вспомогательные знаки.

#### § 35. Буква л:

1) Для выражения сочетаній съ гласными э о а передается строчнымъ оваломъ лѣваго оборота, т. е. обыкновеннымъ оваломъ, пишущимся или сверху или снизу по направленію, обратному движенію часовой стрѣлки: , напр. *ол, ол, ал, ол, суп, ол, ф, ол, я, ол*. . . . . (22)

Строчный овалъ въ значеніи слоговыхъ сочетаній *ло, ла, ол* (эл=эль), *ал*, слѣдуя за знакомъ, оканчивающимся закругленіемъ (вправо, влѣво), вплетается въ этотъ знакъ помошью заворота закругленія во внутрь, напр.

*б, б, ол, ол, ол, ал, ал, ол, ол, ол, ол, ол, ол, ол, ол, ол*. . . . . (23)

Послѣ знаковъ, оканчивающихся прямую (кромѣ трехстрочныхъ и нижнекентральныхъ), заворачивается влѣво отъ значка, сохраняя тѣ же значения, какъ и въ предыдущемъ случаѣ, причемъ значение овала опредѣляется, какъ въ этомъ, такъ и въ предыдущемъ случаѣ, не столько его величиной, сколько условіемъ, чтобы онъ сдѣланъ былъ не ниже, какъ на полустрочной высотѣ отъ основанія знака, напр.

*ал, ол, ол, ол, ол*. . . . . (24)

(22) Лопата, колеса, лѣто, телята, паяльникъ, алмазъ, ельникъ, Эльба, стояль, Ялта, вѣялка, Ольга.

(23) Мыло, была, палата, Володя, болото, пылаеть, настаиваль, шило, жила, зѣло, налоги, чуланы, кулаки, калачъ.

(24) Голова, посытай, настоятель.

Послѣ трехстрочныхъ и нижнекентральныхъ, оканчивающихся прямую или выгибомъ влѣво, выражается такъ же, какъ и въ предыдущемъ случаѣ, но означаетъ сочетанія *ле, ля*, напр. *ф, ф, ф, ф, ф, ф, ф, ф, ф*. . . . . (25)

*Примѣчаніе 13.* Центральные знаки *в* и нижнекентральные *т, н* при выраженіи твердыхъ согласныхъ могутъ быть присоединены къ предшествующему строчному овалу лѣваго оборота вплотную, напр.

*а, д-г, д-г, г, г, тг, тг-г, г*. . . . . (26)

#### Значки.

больш . . . . .	9.	было бы . . . . .	б
большинств . . . . .	9-2	болѣе. . . . .	а
больш. част. . . . .	9.	тѣмъ болѣе . . . . .	я
по больш. части. . . . .	9	мало по малу . . . . .	и

2) Для выражения сочетанія съ *и, у* передается:

а) Строчнымъ оваломъ праваго оборота, т. е. такимъ, который пишется по направленію движения часовой стрѣлки:

, напр. *до, но, с, сх, хс, с-о, с-о, сх, сх, о, о*. . . . . (27)

б) двустороннимъ оваломъ лѣваго оборота, примѣняемымъ какъ верхнекентральный въ началѣ и какъ нижнекентральный—въ серединѣ и въ концѣ слова, напр.

*ад, ос, ду, уго, суп..* . . . . . (28)

3) Для выражения безгласнаго *л* служить вспомогательный знакъ, представляющій собою сокращеніе овала лѣваго оборота въ точку:   Знакъ этотъ ставится или на строчекѣ, или повышенно, напр. *л, л, см, см, се-се, в, в, в*. . . . . (29)

(25) Колеса, телята, кулебяка, сулема, веселѣй, желѣзо, далеко, нулевой, нѣзпo.

(26) Лѣвой, лавы, лѣвый, латы, зеленый, билеты.

(27) Бобыли, милыхъ, лужи, лисица, тулупъ, ауль, Измаиль, ультиматумъ, Ильи, ульи.

(28) Лиловый, Лыбедь, лилипуты, налили, полюсы.

(29) Лгалъ, львы, Полтава, толстый, пальба, читаль, сталь, сталь.

Послѣ знаковъ, оканчивающихся выгибомъ влѣво, безгласное окончаніе *лъ* можетъ быть выражено точкою тутъ же, въ концѣ этого выгиба, напр. *ж-р-л, ж-с-с, ж-л.* . . . . . (30)

Значки.

былъ . . . . .	о	лице (пристав.)	/.	лишь бы только	н.
былъ бы . . . . .	о	любо (пристав.)	/.	если . . . . .	с.
были . . . . .	б	лучш . . . . .	/.	еслибы . . . . .	с.
были бы . . . . .	б	лишь . . . . .	/.	сам. лучш.	у.
или. . . . .	в-^	лишь только.	/.	нельзя . . . . .	з.
ильт. . . . .	в.	лишь бы . . . . .	/.	допельзя . . . . .	з.

§ 36. Буква *p*. Слоговой знакъ этого звука есть полустрочный овалъ лѣваго и праваго оборота (какъ и *л*); безгласное *p* выражается вспомогательнымъ знакомъ, представляющимъ собою сокращеніе овала праваго оборота въ точку: *р-в-з р-в-з*.

Примѣненіе какъ главнаго, такъ и вспомогательнаго значковъ звука *p* совершенно аналогично съ примѣненіемъ соотвѣтствующихъ значковъ звука *л*, съ тою только разницей, что вспомогат. *p* въ безгласномъ окончаніи въ концѣ выгиба знаковъ никогда не выписываются, а заворотъ овала послѣ знаковъ, оканчивающихся закругленіемъ (вправо, влѣво) или прямою, дѣлается ниже, чѣмъ для выраженія *л*, напр. *М-л, А-л, С-л, О-л, Г-л, С-з, С-з, К-з, Ж-з, Ж-з, И-з, Л-з.* . . . . . (31)

Примѣніе 14. Въ началѣ и въ серединѣ слова буква *p* праваго оборота можетъ быть выражена, для удобства соединенія съ другими знаками, какъ полустрочное *б*, напр. *ез-в, в-л, в-з, в-з.* . . . . . (32)

(30) Даль, шоль, завязалъ, подуль.

(31) Ретивый, рама, ерши, армія, рыба, Римъ, ирмосы, воробей, зараза, потерялъ, нарѣчіе, король, курящій, дарь, договоръ, марка, дикарь, борьба.

(32) Береза, рѣка, ныряли, нырокъ.

Примѣніе 15. Главные знаки гласныхъ *э*, *а* и полупониженные *ө*, *т*, *н* могутъ быть присоединены къ предшествующему полустрочному овалу вплотную на основаніяхъ, изложенныхыхъ въ примѣніи 13.

*P* безгласное въ сочетаніи съ слѣдующимъ за нимъ знакомъ, начинающимся закругленіемъ вправо, можетъ быть выражено не только вспомогательнымъ, но и главнымъ своимъ знакомъ, который пишется въ этомъ случаѣ правымъ оборотомъ, вплетаясь въ верхнюю часть значка, и примѣняется только въ серединѣ слова (такъ какъ въ началѣ слова означаетъ, на общихъ основаніяхъ, сочетанія *ip*, *ur*); напримѣръ *П-н-у-з* . . . . . (33)

Передъ знаками, начинающимися прямою, выгибомъ влѣво или петлею, а также передъ овалами, можетъ быть выраженъ лѣвымъ оборотомъ, вплотную къ значку, выше строчки, напр. *у-н-е-ж-ж-у-з-з* . . . . . (34)

Сочетанія *re*, *rstw* могутъ быть переданы вспомогательнымъ *p*, вплетаемымъ въ верхнюю часть соотвѣтствующаго значка, напр. *к-у-л-к-* . . . . . (35)

Слоги *re*, *ra* (раз, рас) передъ буквами *v*, *n* въ началѣ слова могутъ быть выражены полустрочнымъ оваломъ (*re*—безъ волосной черты, *ra*—съ утолщеніемъ), вплетаемымъ въ верхнюю часть значка, причемъ *v* выражается средне и верхнекентральными, а *n*—трехстрочнымъ и нижнекентральнымъ значкомъ этого сочетанія, напр. *у-л-з-о-у-з-з*. (36)

(33) Торги, кормъ, гордый, фермуаръ.

(34) Горный, карты, верба, заворчалъ, карлики, сверлили, сверло, мерлушка.

(35) Нарва, рваный, нервы, мытарство.

(36) Ревущій, развитіе, развязали, репутація, распорядокъ, рапортъ, репортеръ.

**Значки.**

котор . . . . .	<i>а</i>	разумѣется . . . . .	<i>ж</i>
пере . . . . .	<i>б</i>	само собой раз . . . . .	<i>ж</i>
перв . . . . .	<i>с</i>	развѣ . . . . .	<i>а</i>
сперва . . . . .	<i>ж-с</i>	сопразмѣрн . . . . .	<i>ж</i>
раз, рас . . . . .	<i>д</i>	теперь . . . . .	<i>ж-ж</i>
ради . . . . .	<i>е-е</i>	через, чрез . . . . .	<i>ж-ж</i>

§ 37. **Д** вспомогательное:

1) **Безгласное.** По формѣ—какъ главный знакъ *д*, но пишется снизу, отчеркомъ отъ предшествующаго значка, безъ петли или же *съ малой петлею въ строкѣ*, и ставится надъ предшествующимъ значкомъ или же пересѣкая его; *дъ* отличается отъ *дъ* утолщениемъ въ верхней, нисходящей части, напр. *б, ж, жу, ж, жд, жс*. . . . . (37)

Этотъ же знакъ съ волнообразной чертой во второй части означаетъ сочетаніе *дн* и примѣняется какъ безгласное окончаніе въ недописанномъ словѣ: *ж, ж, д, дн*. . . . . (38)

2) **Слоговое.** Пишется какъ безгласное, но *съ большою петлею*.

а) Какъ слоги *до, да*, петля выходитъ, цѣликомъ или лишь верхнею частью, надъ предшествующимъ значкомъ (строчн., полустр.) или пересѣкая его (двустрочн.) напр. *ж, сж, ж, жо, жз*. . . . . (39)

**Примѣчаніе 16.** Буква *п* слѣдующа за ней большою петлей пересѣкается, строчный овалъ лѣваго оброта—не пересѣкается. Безгласное *д* послѣ строчнаго *л* выражается въ серединѣ слова малой петлей надъ оваломъ, напр. *ж, жо, жж, ж, ж*. . . . . (40)

(37) Будто, вѣдьма, подводы, парадъ, заводъ, заповѣдь.

(38) Видн., мѣдн., парадн., нарядн.

(39) Удалый, порядокъ, вода, видали, водовозъ.

(40) Подошль, подали, ледоходъ, лодокъ, ладно, желудка.

**Примѣчаніе 17.** Безгласное окончаніе *ль* послѣ вспомогат. слогоового *д* можетъ быть выражено тутъ же, въ концѣ петли, напр. *сж, ж, ж*. . . . . (41)

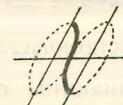
б) Какъ слоги *де, да*, петля выходитъ, цѣликомъ или лишь нижнею частью, подъ строчку, пересѣкая предшествующій значекъ, для чего средненцентральный значекъ замѣняется трехстрочнымъ, а верхненцентральный—нижненентральнымъ, напр. *ж, ж, ж*. . . . . (42)

**Значки.**

пред, перед. . . . .	<i>ж-ж</i>	предо, передо. . . . .	<i>ж</i>
впередъ, впереди . . . . .	<i>ж, ж</i>	въ сам. дѣлѣ . . . . .	<i>ж-ж</i>
впредъ. . . . .	<i>ж</i>	повидимому . . . . .	<i>ж</i>

§ 38. **Н** имѣть два вспомогательныхъ знака:

1) **Слоговой,** представляющій собою сочетаніе правой верхней съ лѣвою нижнею частью двухъ соприкасающихся оваловъ, малая оси которыхъ составляютъ одну горизонтальную линію:



Такой полустрочный знакъ, по значенію, соотвѣтствуетъ главному строчному, а строчный—главному двустрочному. Знакъ этотъ примѣняется вмѣсто главнаго тамъ, где это представляется болѣе выгоднымъ въ графическомъ отношеніи, напр. *ж, сж, ж, жо, жз, ж, ж*. . . . . (43)

2) **Безгласный,** представляющій собою сочетаніе тѣхъ же частей двухъ соприкасающихся оваловъ, большія оси которыхъ составляютъ одну горизонтальную линію:



(41) Повѣдалъ, передалъ, подалъ, выдалъ.

(42) Будемъ, наводящій, завидѣлъ.

(43) Канава, поневолѣ, калины, Ліонъ, Антона, интонація, январь, военный, постоянно.

Такимъ образомъ этотъ знакъ есть легкій волнообразный изгибъ волосной черты. Въ началѣ и въ серединѣ слова онъ пишется виѣ строчки, въ концѣ слова (т. е. въ безгласномъ окончанії)—на строчкѣ, напр. *л, л, л, л, л, л, л*. (44)

**Примѣчаніе 18.** Второй вспомог. *и* въ безгласномъ окончанії послѣ овала праваго оборота ставится наравнѣ съ вершиной значка, такъ какъ на строчкѣ въ этомъ случаѣ его и нельзя поставить, напр. *и, и, и, и*. (45)

**Примѣчаніе 19.** Въ мѣстоим. *него, нея, нихъ...* буква *и* обыкновенно пропускается, пишутъ, поэтому—*л, л, л*....

### Значки.

вѣроятн. . . .	<i>у</i>	наизусть . . . .	<i>у</i>	онъ . . . .	<i>у</i>
понятн. . . .	<i>у</i>	наилучш. . . .	<i>у</i>	менѣе, меньш. . . .	<i>у</i>
иначе. . . .	<i>у</i>	на оборотъ . . . .	<i>у</i>	нѣкотор . . . .	<i>у</i>
ни бол. ни мен.	<i>у</i>	онъ . . . .	<i>у</i>	не болѣе какъ . . . .	<i>у</i>
ни б., ни м., как	<i>у</i>	оно . . . .	<i>у</i>	необходим . . . .	<i>у</i>
такъ назыв . . . .	<i>у</i>	она . . . .	<i>у</i>	по необходимости . . . .	<i>у</i>
ничего . . . .	<i>у</i>	они . . . .	<i>у</i>	тѣмъ не менѣе. . . .	<i>у</i>

§ 39. С имѣть два вспомогательныхъ знака:

1) **слоговой**, представляющій собою правую верхнюю часть овала съ малой горизонтальною осью:



2) **безгласный**—правую верхнюю часть овала съ большою горизонтальною осью:



Какъ по значенію, такъ и по употребленію, знаки эти совершенно аналогичны съ соответствующими знаками *и*, напр.

*и, и, и, и, и, и, и, и, и, и*... (46)

(44) Данъ, дань, пѣнка, пѣнки, пенька, пеньки, поденщикъ.

(45) Шалунъ, баринъ, говорунъ, полынь.

(46) Косой, басовый, самъ, мѣсяцы, сѣдой, Сиріусъ, Кутаисъ, утесы, высшій. письмо. нось, веселись.

**Примѣчаніе 20.** Окончанія *съе, съя* выражаются главнымъ знакомъ, напр. *и, и, и, и, и*... (47)

**Примѣчаніе 21.** Возвр. мѣст. *ся* можетъ быть выражено и вторымъ вспомогательнымъ съ утолщениемъ; въ такомъ случаѣ значение этого знака отъ положенія къ строчкѣ не зависитъ, напр. *и, и, и*... (48)

**Примѣчаніе 22.** Мягкость согласнаго съ възвр. мѣстоименіемъ *съ* въ закрытомъ слогѣ обыкновенно не означается; пишутъ напр. *е, е*, т. е. боясь, боюсь, вместо —боясь, боюсь, и т. д. Очень часто однако въ такихъ случаяхъ гласный овеществляютъ и пишутъ *е, е*.

**Примѣчаніе 23.** Себя, себѣ выражаются какъ *ся, съ*.

### Значки.

больше всего	<i>а</i>	проще всего	<i>а</i>	сегодня	<i>а</i>
больше всѣхъ	<i>а</i>	проще всѣхъ	<i>а</i>	особенн	<i>а</i>
вовсе, во всѣ	<i>а</i>	сюда, . . . .	<i>а</i>	особенность	<i>а</i>
есть . . . .	<i>а</i>	отсюда. . . .	<i>а</i>	въ особенности	<i>а</i>
то есть . . . .	<i>а</i>	отсѣль . . . .	<i>а</i>	собственн	<i>а</i>
лучше всего.	<i>а</i>	лучше всѣхъ	<i>а</i>	собственность	<i>а</i>
				спереди . . . .	<i>а</i>

§ 40. Т имѣть два вспомогат. знака, оба безгласные, примѣняемые только въ безгласномъ окончанії. Оба они пишутся снизу, отчеркомъ отъ предшествующаго знака и представляютъ собой, одинъ, *и*—соединительную волосную черту до вершины двустороннаго знака при нормальному и при двойномъ разстояніи: /, другой, *и*—ту же черту до вершины строчнаго или полустрочнаго знака при тройномъ разстояніи: —. Напр. *и, и, и*... (49)

(47) Пелисье, колосья.

(48) Боялся, удостоился.

(49) Дадутъ,несуть,пустить,ходить.

*Примѣчаніе 24.* Окончанія *тся*, *ться* при безгласномъ окончаніи *т*, *ть* передаются сочетаніемъ вспомогательныхъ знаковъ, напр. *т, ть, ть, ть* . . . (50)

Сочетаніемъ вспомогательныхъ знаковъ иногда передаются также и окончанія *ст*, *сть*, *тр*, *стр*, *стся*, *стыся*, напр. *т, ть, ть, ть, ть, ть* . . . (51)

*Примѣчаніе 25.* Сочетаніемъ вспомогательныхъ *тл*, *тн* передаются окончанія *тель*, *тельн*, напримѣръ *т, ть, ть, ть, ть* . . . (52)

Въ такомъ случаѣ въ окончаніи *тельни* буква *и* не выписывается, эгиптѣйко и надежи именъ муж. рода съ этимъ суффиксомъ отличаются отъ сущ. женск. рода только длиною черты, которая предшествуетъ флексіи; напр. *писатель-а=т*<sup>1</sup>, *писательни-а=т*<sup>2</sup>, *писатель-ам=т*<sup>1</sup>, *писательни-ам=т*<sup>2</sup>, *настоятель-эй=т*<sup>1</sup>, *настоятельни-эй=т*<sup>2</sup>.

#### Знаки.

касается . . . . .	<i>✓</i>	на столько . . . . .	<i>✓</i>
касательн. . . . .	<i>✓</i>	ничуть . . . . .	<i>✓</i>
только . . . . .	<i>✓</i>	необходимость . . . . .	<i>✓</i>
кажется . . . . .	<i>✓</i>	прост. . . . .	<i>✓</i>
не только. . . . .	<i>✓</i>	ст(атъя). . . . .	<i>✓</i>
столь, столько. . . . .	<i>✓</i>		

§ 41. *Ч* и *Ц* вспомогательные. По формѣ—какъ главные, но пишутся снизу, отчеркъ отъ предшествующаго значка, выступая вверхъ надъ строчною полосою на длину замѣняемаго ими главнаго знака (строчн., двустр.). Вспомо-

(50) Хочется, несется, садиться, портиться.

(51) Мѣсть, месть, метръ, министръ, піастръ, удастся, попасться.

(52) Руководитель, настоятель, уморительн., упоительн.

гат. *и* употребляется только въ концѣ слова, гдѣ служить для выражения безгласнаго окончанія и сочетанія *и*. Напр.

*б, б, ч, ч, ч, ч* . . . . . (53)

Вспомогательный *и* примѣняется какъ безгласное окончаніе и какъ сочетаніе *и*, напр. *ч, ч, ч, ч* . . . . . (54)

Утолщеніемъ правой части петли и удлиненіемъ кончика петли вѣво могутъ быть выражены также сочетанія *ча*, *чу*, *че*, напр. *ч, ч, ч, ч, ч, ч* . . . . . (55)

*Примѣчаніе 26.* Вспомогат. слогоное *и* возможно бываетъ и въ серединѣ слова, напр.

*в, в, в, в, в* . . . . . (56)

§ 42. *В* вспомогательное. Представляетъ собою нижнюю часть главнаго знака, но пишется снизу, примѣняясь только въ началѣ слова, напр. *в, в, в, в* . . . . . (57)

#### Значки.

вмѣсто . . . . .	<i>в-и</i>	вмѣсть съ тѣмъ . . . . .	<i>в-и</i>	все б. и бол. . . . .	<i>в-и</i>
вмѣстѣ . . . . .	<i>в-и</i>	вначалѣ . . . . .	<i>в-и</i>	всегда . . . . .	<i>в-и</i>
вмѣстѣ съ . . . . .	<i>в-и</i>	все болѣе . . . . .	<i>в-и</i>	всесѣло . . . . .	<i>в-и</i>

§ 43. Главный знакъ *й*—то же, что главный знакъ *и*, но съ утолщеніемъ. Употребляется въ серединѣ слова передъ согласными; ставится преимущественно на строчкѣ, отступая отъ нея лишь тогда, когда это представляется болѣе выгоднымъ въ графическомъ отношеніи, напр. *а, я, я-и*. (58)

(53) Лучъ, Лукичъ, магарычъ, лучи, калачъ, тучи.

(54) Палецъ, конецъ, путаницы.

(55) Курица, дѣвица, каракатицу, бездѣлицѣ, мастерицы.

(56) Лицомъ, лицевыхъ, курицей, сторицею.

(57) Внѣ, всѣ (все), всю, вдыхать.

(58) Пойду, уйдемъ.



б) Слитные.

§ 44. Слитный знакъ выражаетъ всегда сочетаніе согласныхъ одинакаго произношенія (т. е. всѣхъ твердыхъ или всѣхъ мягкихъ), и волосная черта, предшествующая слитному знаку, относится, въ силу уподобленія звуковъ, къ послѣднему изъ выражаемыхъ этимъ знакомъ согласному; поэтому, если въ группѣ согласныхъ начальный согласный не уподобляется согласному, слѣдующему за нимъ, то онъ долженъ быть выраженъ не въ слитномъ значкѣ, а самостоятельно. Напр. сочетаніе *см* въ словахъ *смотрѣ*, *смерть*, гдѣ *с* уподобляется слѣдующему за нимъ *м*, выражается присвоеннымъ ему слитнымъ значкомъ (§ 49), въ словахъ же *весъма*, *письмо*, гдѣ *с* произносится мягко, не смотря на твердое произношеніе слѣдующаго за нимъ *м*, буква *с* должна быть выражена самостоятельно, т. е. отдельно отъ *м*.

§ 45. Въ слитномъ значкѣ утолщеніе дѣлается на второмъ элементѣ, если же второй элементъ не утолщается, то—на первомъ.

§ 46. Нѣкоторые изъ слитныхъ значковъ формою своею напоминаютъ каждый входящій въ составъ ихъ согласный, другіе—лишь нѣкоторые, наконецъ есть и такие, въ формѣ которыхъ нельзя узнать ни одного изъ этихъ согласныхъ.

§ 47. Иногда одинъ и тотъ же значекъ служить для выраженія двухъ различныхъ сочетаній согласныхъ. Въ такомъ случаѣ одно сочетаніе передается средне-и верхнепрентральными и полу повышенными знаками, причемъ безгласное окончаніе выражается удлиненнымъ вверхъ полуторасторочнымъ; другое—трехсторочнымъ, нижнепрентральнымъ и полу понижеными, причемъ безгласное окончаніе выражается удлиненнымъ внизъ полуторасторочнымъ значкомъ (§ 57).

Нѣкоторые слитные знаки уже разсмотрѣны нами въ § 2; разсмотримъ здесь остальные.

§ 48. *Ck(зк)=z*, т. е. выражается сочетаніемъ вспом. съ буквою *к*, напр. *н, к, к, к, к*. . . . . (59)

Значки.

сколько. . . . .	<i>з</i>	сказ(ан.,—ал) . . . . .	<i>з</i>
нѣсколько. . . . .	<i>з</i>	кстати сказ(ать). . . . .	<i>з</i>
нисколько . . . . .	<i>з</i>	мало-мальски . . . . .	<i>з</i>

§ 49. *Cm=z*, т. е. сочетаніе вспомогат. съ буквою *м*, напр. *л, м, м, м, м*. . . . . (60)

Примѣчаніе 27. Сочетаніе *zm* въ концѣ слова обыкновенно замѣняется сочетаніемъ *sm*, напримѣръ

*м, ис, ур, ик*. . . . . (61)

Примѣчаніе 28. Слитные строчные *ск*, *см*, для удобства, могутъ быть замѣняемы составляющими ихъ знаками *с*, *к*, *м*; напр. *з, з, з, з, з*. . . . . (62)

§ 50. *Cd(зд)=з=з* т. е. сочетаніе вспомогат. съ главнымъ *д*; средне-и верхнепрентр. знаки этого сочетанія могутъ быть замѣняемы трехсторочными и нижнепрентральными во всѣхъ частяхъ слова, напр. *з, з, з, з, з, з, з*. . . . . (63)

Значки.

здѣсь. . . . .	<i>з</i>	государь . . . . .	<i>з</i>
вездѣ . . . . .	<i>з</i>	государыня . . . . .	<i>з</i>
гораздо. . . . .	<i>з</i>	государство . . . . .	<i>з</i>

§ 51. *Hm=\v*, т. е. прямая, наклонная вѣво черта; употребляется въ строчномъ размѣрѣ, преимущественно въ концѣ слова, напр. *и, г, м, з, з, з*. . . . . (64)

(59) Сказка, доски, скучой, скуча, скирды.

(60) Смущен., смирен., косматый, талисманъ.

(61) Міазмы, варваризмъ, идиотизмъ, реализмъ.

(62) Смородина, смолоду, скоро, сколотиль.

(63) Уза, позд(н)о, зданіе, сдѣлали, воздухъ, мѣда, поѣздъ.

(64) Бинтъ, моментъ, дивидентъ, варантъ.

§ 52. *Жд*=*ж*, т. е. наклонный влево главный знакъ *и*, напр. *жн, жо, жу, жи, жи*. . . . . . . . (65)

### Значки.

между . . . . .	между т. какъ . . .	между собой . . .
между прочимъ . . . .	между нами . . .	каждъ . . . .
между тѣмъ . . . .	между ними . . .	каждый разъ . . .

§ 53. *Кс*=*з*, т. е. сочетаніе съ вторымъ вспомогательнымъ с. *кс, кз, кж, ки*. . . . . . . . (66)

§ 54. *Гч*= *?,* напр. *го, гч, гчи*. . . . . . . . (67)

§ 55. *Чк, ик*=*ч, к*, т. е. знаки *и, и*, наклонные влево. *ч, к, чк, ик, ик, ии, ии, ии, ии*. . . . . . . . (68)

§ 56. *Бв*=*б*; употребляется преимущественно въ началѣ слова, напр. *бв. бв. бв. бв.*. . . . . . . . (69)

Значки. Правительств. . . . .

§ 57. *Шт*=*шт* | *шв*=*шв* | *иш*=*иш* | *иск*=*иск*  
*шт*=*шт* | *шв*=*шв* | *иш*=*иш* | *иск*=*иск*

### Примѣры.

*ж. се, б. б. си, и. и. ф. фу, б. б. и. и. и. ф. ф.* . . . . . . . . (70)

(65) Хожденіе, ждали, ждутъ, подождите, ждалъ, наждакъ.

(66) Алексѣй, Ксерксъ, Ксантиппа, Ксаверій.

(67) Легче, мягче, легчайш.

(68) Точка, очки, пачкунъ, перемычкой, лацдана, Полоцкъ, немецкій старовѣтскій.

(69) Введеніе, ввалился, ввиду, вѣренъ, ввидѣ.

(70) Каштанъ, штабъ, штука, штыкъ, паштеть, кошть; почта, ченіе что-то, мачть, чутть; подошва, Швеція, Швабія; почва, чванство, подпочв.; матушка, катушки, шкіперъ, вершки; тактика, лекторъ, актъ, акты; вскорѣ вскинуль, московскій, кіевскій; головка, булавку, веревкой.

### Значки.

чтобы . . . . .	потому что . . . . .
вм. того, чтобы . . . .	въ виду того что . . . .
такъ что . . . .	почти . . . .
такъ чтобы . . . .	что касается . . . .
тѣмъ болѣе что . . . .	что же касается . . . .
только что . . . .	подобно т. какъ . . . .
оттого что . . . .	

Примѣчаніе 29. Кстати замѣтимъ, что въ выраженіяхъ, гдѣ второю частью является мѣстоимѣніе *того*, это послѣднее передается полупониженнымъ слогомъ *ог*, напр. *ог*=раньше того, *оз*=вмѣсто того.

Въ выраженияхъ, гдѣ второй частью является мѣстоимѣніе *это, этого, этому, этомъ . . .*, оно передается начальнымъ слогомъ *эт(=ет)*, напр. *поэтому=ог*, *вмѣсто этого=оз*, *въ виду этого=ог*.

Въ выраженияхъ оттого что, потому что, для *того чтобы* и т. под., въ мѣстоим. *того, тому* передаются лишь звуки *о, у*, именно—полупониженіемъ послѣдующаго значка.

§ 58. *тв*=*х* | *дв*=*х=х*  
*ив, ив*=*х, х* | *хв*=*х=х*

Удлиненіе этихъ значковъ выражается удлиненіемъ первого элемента, второй же элементъ остается всегда строчнымъ.

*ххх, ххх, ххх, ххх, ххх, ххх, ххх, ххх, ххх*. . . . . . . . (71)

Послѣ полустрочныхъ первый элементъ знаковъ *дв, хв* можетъ быть выраженъ отчеркомъ отъ этихъ значковъ, напр.

*хх, хх, хх*. . . . . . . . . (72)

(71) Квитанція, Гвинея, кварталь, твой, мертвый, Двина, мордва, два, похвала, хвостъ, подвинули.

(72) Удвоилъ, ухватъ, едва, надвинулъ.

§ 59. Въ слѣдующихъ четырехъ сочетаніяхъ строчные знаки обыкновенно замѣняются трехстрочными:

$$\begin{array}{ll} скв= \cancel{f} \cancel{k} & сдв= \cancel{f} \cancel{k} \\ ств= \cancel{x} \cancel{k} & схв= \cancel{x} \cancel{k} \end{array}$$

Примѣры: *фн, фк, фл, ск, лг, фо, фло.* . . . . . (73)

**Значки.** сквозь . . . . . *f*

§ 60. Сочетанія, оканчивающіяся буквою *н*, выражаются двояко:

1) Прибавленіемъ второго вспомогательного *н* къ нижней части значка, напр. *е=бн, е=вн, е=кн, е=дн...*

Примѣры: *ел, ял, ян, яз, ял, ял, ял.* . . . . . (74)

**Примѣчаніе 30.** Сочетаніе *мн* выражается также другимъ знакомъ, представляющимъ собой вспомогат. *н*, поставленный съ общимъ наклономъ вправо: *г*, напр.

*чг, яг, яг, яг.* . . . . . (75)

2) Наклономъ значка влѣво. Сюда относятся:

$$\begin{array}{ll} зн= \leftarrow & ин= \nwarrow \\ жн= \leftarrow & чн= \underline{\leftarrow} \\ щн= \leftarrow & нн= \sim \nwarrow \end{array}$$

Значки сочетаній *зн, щн, ин* пишутся съ обыкновеннымъ наклономъ влѣво, значки сочетаній *жн, чн, нн*—съ двойнымъ. Значки сочетаній *ин, чн и нн* примѣняются только какъ строчные и послустрочные.

Примѣры:

*мо, яб, яг, яз, ян, яз, сн, яз, яз, яз, яз, яз, яз, яз.*  
— (76)

(73) Скверно, Москва, Москву, стволъ, паства, сдвинулъ, сдвоилъ, схватили.

(74) Подобный, давно, книга, гнилой, дневальный, лѣтний, поздній, вѣстникъ.

(75) Мнѣніе, мнительн., помню, ремни.

(76) Узнали, возница, союзный, серіозн., можно, важный, всенощная, помощникъ, здѣшній, тошно, пашни, ночной, вѣчный, данный, денной.

### Значки.

сначала . . . . .	<i>el</i>	точн . . . . .	<i>—</i>
снова . . . . .	<i>e</i>	личн . . . . .	<i>—</i>
много . . . . .	<i>g</i>	мнѣ кажется . . . . .	<i>al</i>
меня . . . . .	<i>x</i>	несомнѣнн . . . . .	<i>f</i>
конечн . . . . .	<i>—</i>		

§ 61. Въ сочетаніяхъ, оканчивающихся на *р, л*, при отсутствіе этихъ согласныхъ выражается остановка пера (точкою). Для обозначенія *р* остановка эта дѣлается: въ средне-и верхнекентральныхъ и въ полу涓ов.—у основанія значка, напр.

*и, л, я, я, я.* . . . . . (77)

въ трехстрочныхъ, нижнекентральныхъ и въ полу涓оненныхъ—на строчкѣ, напр. *ы, ы, ы, ы.* . . . . . (78)

Для выраженія *л* остановка пера дѣлается на полстрочки выше, чѣмъ для выраженія *р*, напр. *ы, я, я, я, я.* . . . . . (79)

**Примѣчаніе 31.** Буква *ш* въ сочетаніяхъ *шр, шл* пишется округло, буква *щ*—прямою; напримѣрь *шг, шл, шр.* . . . . . (80)

**Примѣчаніе 32.** Среднекентр. *сл* можетъ быть замѣняемо трехстрочнымъ во всѣхъ частяхъ слова.

**Примѣчаніе 33.** Буква *н* въ сочетаніяхъ *нр, нл* въ серединѣ слова можетъ быть выражена вторымъ вспомог. знакомъ *се, я, я, я.* . . . . . (81)

**Примѣчаніе 34.** Въ выраженіяхъ *такимъ образомъ, какимъ образомъ, никоимъ образомъ, главнымъ образомъ* и т. д. вторая часть выражается полу涓оненнымъ зна-

(77) Трапа, брусья, дрова, театръ.

(78) Пестрота, мудрый, Петру, піастръ.

(79) Блины, длина, петля, сливки, вліяніе.

(80) Шрамъ, пошлина, поощреніе.

(81) Понравилось, Генрихъ, сонливый.



времени. Во всякомъ случаѣ съ нимъ поступлено было не совсѣмъ справедливо. Посреди сада тянулся широкій прудъ. При всемъ желаніи, на завтра не успѣю окончить работу, вслѣдствіе того что на три дня былъ отозванъ въ уѣздъ. Сквозь туманъ кремнистый путь блеститъ. Въ такомъ случаѣ и мнѣ дѣлать тутъ нечего. Поешь, конечно, ты не хуже соловья. Гораздо интереснѣе былъ нарядъ его. Лошади между тѣмъ были поданы. На слѣдующій день поднялась общая тревога. Несомнѣнно, что между ними произошло что-то. Не смотря на то, что съ тѣхъ порь прошло уже болѣе года—каждый разъ, какъ только въ разговорѣ касались испытанныго имъ горя, онъ нервно вздрагивалъ и мѣнялся въ лицѣ. Надо было знать очень хорошо мѣстность, чтобы проникнуть туда никѣмъ не замѣченнымъ. Ничего не подозрѣвая, онъ дернулъ звонокъ. Миръ кажется, онъ душевно-больной. Это не совсѣмъ точно. Для кого какъ, но для нихъ это было бы неприлично. Вы требуете почти невозможнаго. Іѣнивецъ нисколько не хотѣлъ потрудиться. Сначала онъ къ намъ часто заходилъ, а послѣ сталъ бывать лишь изрѣдка. Никто не знаетъ своего будущаго. Наша деревня находится вблизи отъ почтоваго тракта. Впрочемъ и такъ хорошо будетъ. Вопреки общему нежеланію, было приказано отступать. Вслѣдствіе домашнихъ неурядицъ отъѣзжъ его былъ отложенъ еще на два дня. Впослѣдствіи всѣ вспоминали объ этомъ со смѣхомъ. Близъ озера, на горѣ, весь въ зелени стоялъ древній замокъ. Кромѣ нась, никого тамъ и небыло. Впродолженіе одного вечера всего этого нельзѧ сдѣлать. Въ этомъ случаѣ надо было дѣйствовать очень осмотрительно. Кромѣ того, ему пришлось побывать и въ Управѣ. Они жили между собой очень дружно. Каждый годъ уносить съ собою тысячи жизней. Онъ заговорился на пристани, между тѣмъ какъ пароходъ уже отчаливалъ. Между нами все уже кончено. Я хотѣлъ просить, между прочимъ, и объ этомъ. И не жаль мнѣ

прошлаго ничуть. Между Москвою и Нижнимъ четыреста десять верстъ. Я торопился назадъ, тѣмъ болѣе, что второе извѣстіе пришло стороною. Сдѣлайте такъ, чтобы всѣмъ было весело. Кое-что и мнѣ обѣ этомъ извѣстно. Для чего это вамъ? Въ сльдѣ за нимъ былъ отправленъ второй гонецъ. Всльдѣ за тѣмъ послышался оглушительный выстрѣль. Ему были даны наставленія сообразно съ инструкціей. Главнымъ образомъ берегите здоровье. Ихъ разговоръ касался преимущественно хозяйства. Король отвергъ сдѣланное ему предложеніе.

в) Слитно-слоговые.\*)

§ 63. Слитно-сложными знаками называются тѣ изъ трехстрочныхъ и нижнепрентральныхъ, которые, находясь въ началѣ слова (иногда и послѣ приставокъ), получаютъ особое значеніе. Знаки эти представляютъ собою сочетанія—или приставки (предлога) съ первымъ слогомъ корня (напр. без-платно, от-вѣтъ), или двухъ приставокъ (напр. безпре-дѣльно, безпро-будно), или же двухъ начальныхъ слоговъ (напр. одна, одно). Такъ какъ первая часть такихъ сочетаній не измѣняется, измѣняется же только вторая (по-по, по-на, по-про, по-пла), то волосная черта, предшествующая слитно-сложному знаку, относится всегда ко второй части. Въ случаѣ неудобства слитно-слоговые знаки замѣняются соответствующими простыми и слитными.

Къ слитно-сложнымъ знакамъ относятся:

§ 64. Безп = *л: лъ, в, въ, ф, фъ, фе, феъ, фъ. фъ. фъ.* . . . (85)

§ 65. Восп = *э: эв, эвъ, ду, дуъ, эо.* . . . (86)

§ 66. Вд = *ж: ж, жъ, же, жеъ, жу, жуъ, же, жеъ.* . . . (87)

\*) Знаки эти называются слитными, потому что въ каждомъ изъ нихъ заключается не менѣе двухъ согласныхъ, и слоговыми—потому что составлены изъ слоговыхъ сочетаній; болѣе правильно ихъ название, поэтому *слитно-слоговые*

(85) Безполезно, безопаснѣ, безпробудный, безпрестанн., безпристрастн., безпамятн., обезпокоиль, безпутный.

(86) Воспаленіе, воспитали, воспламенился, воспылали.

(87) Вдали, вдоволь, вдобавокъ, вдыхать, вдумался, въ довершеніе, въ дырявомъ, въ дурномъ.

**Значки.**

безпрекословн . . . . . *f*  
вдругъ . . . . . *d*  
невд . . . . . *gj*

§ 67. И(з)з= *gj: gl, gvn, go, gy, gm, gex* . . . (88)  
§ 68. Изв = *gj: g, gvn, gvi, go, gos, ga* . . . (89)

**Значки.**

дѣйствительн . . . . . <i>g</i>	извѣст(н). . . . . <i>g</i>
недѣйствительн . . . . . <i>gj</i>	неизвѣстн . . . . . <i>g</i>
произв . . . . .	

§ 69. Исп= *gj: En, En, En, En, g* . . . (90)  
§ 70. Зат= *gj: rje, rje, rje, rje* . . . (91)  
§ 71. Зач= *gj: v, v, v, v, v* . . . (92)

**Значки.**

зачѣмъ . . . . . *f*  
зачастую . . . . . *g*  
незачѣмъ . . . . . *g*

§ 72. Заст= *gj: g, g, g, g, g, g, g* . . . (93)  
§ 73. Одн= *gj: p, j, j, j, j, j, j, j* . . . (94)

**Значки.**

однократн . . . . . *g*  
неоднократн . . . . . *gj*  
однимъ словомъ . . . . . *g*

§ 74. Отв= *ll: g, V, v, v, v, v, v, v* . . . (95)

**Значки.**

безотвѣт . . . . . *ef*  
соотвѣт . . . . . *g*

- (88) Изъяли, изобрѣтеніе, изорвалъ, изящный, изысканіе, изукрашен.  
 (89) Изволь, извяліе, извините, извращеніе, извилина, извлечен.  
 (90) Исполнилъ, исправленіе, Испанія, испытаніе, испустилъ.  
 (91) Затуманилась, затянули, затонъ, затрудненіе.  
 (92) Зачахъ, зачастили, зачинщикъ, зачумленный.  
 (93) Застой, засталъ, застѣнокъ, застыль, заступъ, застигнутый, застрашалъ.  
 (94) Однако, одной, одѣѣ, однимъ, одну, однокашникъ, однолѣтокъ, одновр.  
 (95) Отводъ, отвѣтъ, отвѣчали, отвязали, отвадился, отвращеніе, отвыкъ.

§ 75. Отк= *ll: lo, lu, lu, ru, ru, ru* . . . . . (96)

**Значки.**

откуда . . . . . *l*  
отъ как. . . . . *l*

§ 76. Отн= *ll: jn, J, J, go, ru* . . . . . (97)

**Значки.**

относительн . . . . . <i>g</i>	соотнош . . . . . <i>gj</i>
безотносительн . . . . . <i>gj</i>	въ этомъ отнош . . . . . <i>gj</i>
во всѣхъ отнош . . . . . <i>gj</i>	отнюдь . . . . . <i>g</i>

§ 77. Отт= *ll: k, k, k, k, k* . . . . . (98)

**Значки.**

оттуда . . . . . *l*  
отъ так . . . . . *l*

§ 78. Отч= *ll: kn, k, kn, kn* . . . . . (99)

**Значки.**

отчего . . . . . <i>g</i>	
безотчетн . . . . . <i>gj</i>	
отчасти . . . . . <i>gj</i>	

§ 79. Поп= *ll: kr, kr, kr, kr, kr* . . . . . (100)

**Значки.**

по пред. . . . . *g*  
по преимуществу. . . . . *g*

§ 80. Пред= *gj: g, g, g, g, g, g* . . . . . (101)

**Значки.**

определ . . . . . <i>g</i>	
предыдущ . . . . . <i>gj</i>	
неопредел . . . . . <i>gj</i>	

(96) Отколъ, отказался, отклонилъ, откинулъ, откусили, открыtie.

(97) Отношеніе, отъ нась, отнынѣ, отняли, отнимай.

(98) Оттолкнуль, оттащилъ, отъ тѣхъ, оттискъ, оттянули.

(99) Отчаяніе, отче, отчисили, отчизна.

(100) Пополамъ, попался, поплавокъ, попытка, поприще.

(101) Преданіе, предоставиль, предупредили, предотвратили.



### Упражнение V.

Этотъ билетъ недѣйствителенъ. Правила вѣжливости, повидимому, ему совсѣмъ неизвѣстны. Съ тѣхъ порѣ прошло ужь два года. Онъ умеръ, и только тогда оцѣнили его заслуги. Развѣ вамъ всегда приходится такъ много трудиться, что ужь некогда и посидѣть часочекъ вмѣстѣ съ нами? Отъ всего вылѣчишься, кромѣ смерти. Кто торопится, тотъ зачастую ошибается. Насъ приняли запросто. Зачѣмъ ты такъ громко кричишь? Сначала мы побывали въ Москвѣ, потомъ поѣхали въ Нижній, а затѣмъ поплыли въ Астрахань. Друзья разстались навсегда. Ты уѣдешь послѣ завтра. Большому сегодня получше. Пришла наконецъ наша очередь. Онъ дѣлалъ все это совсѣмъ безотчетно. «Милостивые государи и милостивыя государыни!» началъ онъ свою рѣчь. Очевидно, ему вездѣ не везетъ по его же винѣ. Дуракъ, говорятъ, бываетъ умнымъ тогда только, когда спить. Бѣеніе сердца не зависитъ отъ нашей воли. У него написано слово въ слово, какъ въ книгѣ. То и другое совсѣмъ нежелательно

### Упражнение V.

Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди. Человѣкъ сидѣлъ въ кабинѣ. Въ окнахъ было видно, какъ на улицѣ проходили люди.

Съ какой стати ты этого требуешь? Въ прежнее время посредствомъ подкуповъ дѣлалось много мерзостей. Надо полагать, что наша поѣздка состоится въ ноябрѣ мѣсяца. Чѣмъ дальше въ лѣсъ, тѣмъ больше дровъ. Часы, утерянные господиномъ N и часы, доставленныя въ участокъ городовымъ, несомнѣнно—одни и тѣ же. Онъ можетъ быть авторитетомъ для всѣхъ вაсть. Тогда и онъ взялся за умъ. Письмо адресовано было на имя госпожи N. Отчего не пойдешь ты сегодня въ театръ? Вы выражаетесь очень неопределенно. Съ тѣхъ порѣ какъ онъ получилъ наслѣдство, прошло уже шесть лѣтъ. Это касается преимущественно васть. Вы силитесь меня урезонить, тогда какъ знаете сами, что это совсѣмъ бесполезно. Авторъ „Записокъ“ остался неизвѣстнымъ для всѣхъ. Тамъ полный царилъ произволъ. Вдругъ послышался пронзительный визгъ. Невдалекѣ отъ насъ жили двѣ убогія старушки. Онъ безпрекословно повиновался волѣ родителей. Дѣйствительно, онъ оказался правъ. Однимъ словомъ его было возстановленъ порядокъ. Вамъ и ходить туда незачѣмъ. Огонь открыли отъ трехъ укрѣплений однонр(еменно). Глаголь „крикнуть“ однократного вида. Мы получили извѣстіе, пріятное во всѣхъ отношеніяхъ. Относительно всего прочаго поговоримъ послѣ. Соответственно винѣ было наложено и взысканіе. Это безответственное существо. Отчасти и я виноватъ въ этомъ. Наши солдаты въ этомъ отношеніи были безупречны. Не смотря на неоднократныя взысканія, онъ оказался виновнымъ и на сей разъ въ томъ же проступкѣ. Оттуда живымъ не воротишься. Мои слова были сказаны безотносительно и отнюдь не были обращены къ вамъ. Эта исторія имѣеть соотношеніе съ предыдущей. Всегда, когда настъ собиралось много, намъ было весело. Онъ пришелъ тогда, когда все уже было кончено. Иногда мы ходили въ лѣсъ и катались на лодкѣ по озеру. Хотя онъ и молодъ, но понимаетъ жизнь. Я не

видѣлъ его больше послѣ тогѡ какъ встрѣтился съ нимъ въ Харьковѣ. У него совершенно опредѣленный взглядъ на этотъ предметъ. По мѣрѣ тогѡ какъ удаляемся отъ предмета, намъ представляется онъ все менѣшимъ и менѣшимъ. Расскажите, напримѣръ, про климатъ Италии.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### Сокращенія.

Письмо, установленное первою частью, обладаетъ уже само по себѣ такою краткостью и быстротой, что, при свойственнной ему точности, можетъ быть съ выгодою примѣняемо вмѣсто обыкновенного при письменныхъ занятіяхъ и можетъ служить для записыванія рѣчи средней скорости. Но для того, чтобы придать ему еще большую подвижность и сдѣлать способнымъ къ выполненію специальнаго его назначения—дословной записи всякой вообще, хотя бы и самой быстрой рѣчи, въ немъ дѣлаются особыя сокращенія, которыя и излагаются въ настоящей, второй части.

Сокращенія эти касаются начальной части слова и окончанія, а также отдельныхъ словъ и цѣлыхъ выражений.

#### 1. Сокращенія въ началѣ слова.

##### а) *Приставки и приставочные слова,*

§ 87. Однѣ изъ нихъ выражаются первымъ слогомъ, въ случаѣ надобности дополняемымъ гласнымъ послѣдующаго.

Таковы напримѣръ:

благо	= ə:օդ, օղ, օր, օժ.	(106)
близ(о)	= ə: օֆ, օլ, օր.	(107)
дис	= ə: օվ, օվ, օվ.	(108)
досто	= ə: օվ, օվ, օվ.	(109)
жизбо, жизнене	= ə: օվ, օվ.	(110)
книго	= ə: օվ, օվ, օվ.	(111)
кратко	= ə: օվ, օվ, օվ.	(112)
разно	= ə: օվ, օվ, օվ.	(113)
рос	= ə: օվ, օվ, օվ.	(114)
свое	= ə: օվ, օվ, օվ.	(115)
сим, син	= ə: օվ, օվ, օվ.	(116)
суб	= ə: օվ, օվ.	(117)
экс	= ə: օվ, օվ, օվ.	(118)

Значки.

благополучн	. . . . .	օվ
благоразумн	. . . . .	օվ

§ 88. Другіе получили особые сокращенные знаки; таковы:

велико	= ə: օվ, օվ, օվ, օվ.	(119)
добро	= ə: օվ, օվ, օվ, օվ.	(120)
еже	= ə: օվ, օվ, օվ, օվ.	(121)
ипер, ипер	= ə: օվ, օվ, օվ.	(122)

- (106) Благонадежн., благонамѣрен., благопріятн., благовидн.  
 (107) Близлежащій, близорукій, близомѣръ.  
 (108) Дистанція, диспозиція, дисциплина, дисгармонія.  
 (109) Достопрімѣчательн., достовѣрн., достославн.  
 (110) Животворный, жизнерадостный.  
 (111) Книгохранилище, книгопродающее, книгоноша.  
 (112) Кратковр., граткосрочн., краткопись.  
 (113) Разнородн., разнохарактерн., разноцѣтній.  
 (114) Рескошь, роспись, рассказн.  
 (115) Своевр., своеобразн., своеенравн.  
 (116) Симптомы, симфонія, синтезъ, синтаксисъ.  
 (117) Субсидія, субъектъ.  
 (118) Экспедиція, экстазъ, экскурсія.  
 (119) Великолѣпн., великолѣжеск., великосѣтскій, великовозрастн.  
 (120) Добродѣтельн., добродорядочный, добронравный, доброволецъ.  
 (121) Ежедн., еженедѣльн., ежемѣсячн., ежемі(нунтн.), ежечасн.  
 (122) Гиперборея, гипербола, гипертрофія.

ипо, ипо	= լ: օվ, օվ, օվ.	(123)
контр(а, о)	= լ: օվ, օվ, օվ, օվ, օվ.	(124)
низ, нис, сниз	= լ: օվ, օվ, օվ.	(125)
обер	= օ: օվ, օվ, օվ.	(126)
пере, пери	= օ: օվ, օվ, օվ, օվ.	(127)
пол, поле, поли, полу	= օ: օվ, օվ, օվ, օվ.	(128)
удобо	= ս: օվ, օվ, օվ.	(129)
физію	= յ: օվ, օվ.	(130)

Значки.

оберъ-офицеръ	. . . . .	օվ
унтеръ-офицеръ	. . . . .	օվ

б) Начальная часть корня.

§ 89. Сюда относятся:

быт(ъ)	= լ: օվ, օվ, օվ.	(131)
вер	= օ: օվ, օվ, օվ, օվ.	(132)
внутр(и)	= լ: օվ, օվ, օվ.	(133)
вольн	= օ: օվ, օվ, օվ, օվ.	(134)
конч	= ր: օվ, օվ, օվ.	(135)

(123) Гипотеза, гиппопотамъ, иппологія.

(124) Контрмина, контръ-альто, контрактъ, контролеръ, контрамарка, контролъ.

(125) Ниспослалъ, низвергъ, енисходительн.

(126) Оберь-кондукторъ, оберь-прокуроръ, оберь-гофмаршалъ.

(127) Перерывъ, переплыли, перещеголялъ, перегнали. периметръ.

(128) Полфунта, полемика, политика, полушибокъ.

(129) Удобопримѣним, удобопонятн., удобоварим.

(130) Физіология, физіономія.

(131) Прибыть, забыть, бытность.

(132) Низверженіе, завершилъ, совершилъ, приверженецъ, навѣрн., нѣвѣрн.

(133) Внутренн., внутренность, внутренности.

(134) Вольный, невольн., довольн., недовольн., привольн.

(135) Окончили, конченъ, кончается, скончался, прикончили.

кони	= <i>ч. ч., ч. ч.</i>	(136)
личн	= <i>ч. ч. ч., ч. ч. ч.</i>	(137)
менн, мнн	= <i>ч. ч. ч. ч.</i>	(138)
стал(ь)	= <i>ч. ч. ч. ч. ч.</i>	(139)
образ(омъ)	= <i>ч. ч. ч. ч. ч.</i>	(140)
финанс	= <i>ч. ч. ч. ч. ч.</i>	(141)
ценз	= <i>ч. ч. ч. ч. ч.</i>	(142)
центр	= <i>ч. ч. ч. ч. ч. ч.</i>	(143)

**Значки**

ввер	6	въ концѣ концовъ	x
вверх и вниз	2	быть можетъ.	6
отвер	2	можеть быть.	3
свер	2	должно быть.	3-2
сверхъ того	2	стало быть.	9
сверхъ этого	2	равнымъ обр.	os
конецъ.	2		

*Примѣчаніе 38.* Въ именахъ собственныхъ порядкомъ, изложеннымъ въ этомъ параграфѣ, корень не сокращается.

**II. Сокращенія въ концѣ слова.****a) Усъщеніе словъ (См. примѣч. 11).**

§ 90. Усъкается или опредѣленіе при вполнѣ выписанномъ опредѣляемомъ, напримѣръ *чудн. день, лѣтн. платье* *баз. осн.*, или опредѣляемое при вполнѣ выписанномъ опредѣленіи, напр. *богатый домовл. еж. яз., грустное происш. лѣт.*

(136) Концевой, концы, концомъ.

(137) Приличн., наличн., двуличн., различн., отличн.

(138) Безпремѣнн., поперемѣнн., отмѣнн., временн.

(139) Не засталъ, присталъ, пристально, вдосталь.

(140) Гл. образ., так. обр., разнообр., равн. образ.

(141) Финансы, финансистъ, финансов., финансовый.

(142) Цензоръ, цензура, цензурн.

(143) Центральн., центробѣжн., центростремительн.

При нѣсколькихъ опредѣленіяхъ къ одному опредѣляемому вполнѣ выписывается или это опредѣляемое, напр. *больш.* *красив.* камен. домъ *красн.*, или же одно изъ опредѣленій при усъченномъ опредѣляемомъ и прочихъ опредѣленіяхъ, напр. *въ больш., сплошь устланной персидск. ковр. комн.* — *с красн.*

**б) Пропуски въ суффиксахъ и флексіяхъ.****§ 91. Пропускаются буквы:**

*г, м*—во флексіяхъ родит. и дат. пад. ед. ч. и творит. п. мн. ч. мѣстоименій, именъ прилагательныхъ и причастій. Слѣдующая за пропущеною буквой гласная пишется главнымъ знакомъ послѣ согласнаго и вспомогательнымъ—послѣ гласнаго. \*) Мягкость произношенія пропущенного согласнаго выражается удлиненною вдвое предшествующею гласному волосною чертой. *ев, ех, он, ох, ю, ѿ, ѹ, ѿх, ѿх.* . . . (144)

*в*—въ именныхъ и глагольныхъ суффиксахъ, когда онъ находится между гласными, напр.

*ев, ех, он, ох, он, ох, ѿ, ѿх, ѿх, ѿх, ѿх.* . . . (145)

Равнымъ образомъ пропускается *в* и въ причастномъ суф. *вш*, напр. *евш, съвш, ивш, съвш* . . . . . (146)

*н*—въ существ. на *нин*, которое вслѣдствіе этого обращается въ *ин*, напр.

*нин = нг, нг, сън = съ, сън, ин, ин.* . . . . . (147)

(144) Забытаго, разбитому, рукавами, его, ему, поющаго, состоящему владѣющими.

(145) Красивый, счастливаго,—ымъ. лукавыми, рукавами, лукавиши, оставилъ, вылавливающій, чудовище, кнутовищемъ, красавицъ.

(146) Бросивши, полюбивши, купивши, разбрасывавши.

(147) Крестьянинъ,—омъ, поселянинъ,—омъ, мусульманинъ,—омъ.

\*) Впрочемъ, буква *i*, ради удобства, и послѣ согласнаго иногда пишется вспомогательнымъ знакомъ.



мъяли глазами разстояніе, и *вдруг* дали ужасный залпъ. Лисовскій держался *немножко времени* въ Суздалѣ, но весною ушелъ *оттуда*. Свершилось чудо. Онъ отвергаетъ всѣ довѣды. Правда, въ его словахъ *мною* искренности, но онъ не можетъ быть *въ этомъ случаѣ* безпристрастнымъ.. Въ этой должности утверждается *обер-офицеръ*. Черезъ переднюю дядюшку провелъ своихъ гостей въ маленькую залу съ складнымъ столомъ и красными стульями, потомъ въ гостинную съ березовымъ круглымъ столомъ и диваномъ, потомъ въ кабинетъ съ оборваннымъ диваномъ, истасканнымъ ковромъ и портретами Суворова, отца и матери хозяина и его *самого* въ военномъ мундирѣ. Но *наконецъ* переполнилась мѣра моего терпѣнія. Отъ деревьевъ, отъ кустовъ побѣжали длинныя тѣни.

*в) Пропуски въ концѣ корня.*

§ 92. Сокращенія эти касаются наиболѣе употребительныхъ словъ, преимущественно такихъ, которыя выражаютъ *отвлеченные понятия*. Они состоятъ въ пропускѣ согласного (одного, иногда двухъ) въ открытомъ слогѣ, когда онъ представляетъ собою сочетаніе послѣдняго коренного согласного (или согласного, относящагося къ суффиксу) съ гласнымъ флексіи или гласнымъ суффикса (если имѣется суффиксъ), послѣ чего открытый слогъ обращается или въ гласную, выписываемую главнымъ знакомъ, напр. вра-*у*, вра-*е*-скихъ (вм. вра-*гу*, вра-*же*-скихъ), или въ закрытый слогъ, напр. уви-*ии*, вра-*еск*., поста-*им* (вм. увидиши, вражеск., посташь). Длина предшествующей этимъ знакамъ (т. е. гласному или согласному, слѣдующимъ за пропущеною буквой) соединительной волосной черты зависитъ отъ произношенія пропущенного согласного, положеніе же этихъ знаковъ относительно строчки—отъ того, къ какой изъ трехъ нижеслѣдующихъ группъ принадлежитъ пропущенный согласный.

§ 93. *Первая группа*. При пропускѣ буквъ этой группы слѣдующіе за ними знаки—гласный или согласный—пишутся полуповышенno.

Сюда относятся:

1) Корни и суффиксы, оканч. на *и* *к* *х* *д* (*жд*) *т* *с* *б* *н* *ф*.

*2. № 2. а, у, об-мо, и, с, ф, со, б, об-со?, с, ф?*  
*со-=с, с-е, ф, об-с-о-=с-о?, л, ф, и-?* . . . . . (153)

2) Корни:

медл	= <i>гло, м, си, в</i>	· · · · · (154)
полн	= <i>о, о, д, д, и, я, я?</i>	· · · · · (155)
смотр	= <i>и, о, си, фи, си</i>	· · · · · (156)
стрем	= <i>и, я, я, я, и-и-и-и</i>	· · · · · (157)
терп	= <i>и, о, си, си-и-и</i>	· · · · · (158)
характер	= <i>и, я, я, я-и-и</i>	· · · · · (159)
цѣл	= <i>и, си, си, я, я-и-и</i>	· · · · · (160)
числ	= <i>и, и, и-и-и, и-и</i>	· · · · · (161)

*Примѣніе 40.* Буквы *ш*, *щ* при полуповышеніи пишутся выпуклыми и могутъ быть замѣняемы полупонижеными прямыми, напр. *и-и, є-є, ѿ-ѿ*. (162)

*Примѣніе 41.* Полуповышенный строчный овалъ праваго оборота можетъ быть замѣняемъ полупониженнымъ двустрочнымъ оваломъ того же оборота; полупо-

(153) Другими, кликаль, крикунъ, плохой, отыхомъ, владѣли, наводилъ, враждебный, наслажденіе, посвятилъ, затратилъ, разбросанныхъ, повѣсилъ, полюбили, употребили, потребовали, поступокъ, уловили, понравилась, дуновеніе, телеграфомъ, стенографія.

(154) Замедлилъ, медлен., промедленіе, медлительн.,

(155) Полный,—ыми,—ыхъ,—ымъ, наполниль, исполниль,—еніе.

(156) Смотри, посмотри,—ѣль, засмотрѣлся, посмотришь.

(157) Стремленіе, устремился,—лись, стремительн.

(158) Терпѣніе, натерпѣлся, претерпѣли, нетерпѣливо.

(159) Характеры,—омъ,—ами,—истика.

(160) Цѣлый, поцѣлуй, цѣлѣбный, исцѣленіе, цѣликомъ.

(161) Число,—итель, причислен, отчислен.

(162) Видишь, будущій, приносящий.



наго; всякий согласный, и два согласныхъ, предшествующихъ этому суффиксу, могутъ быть опускаемы, напр.

(169) *фюз, фюз, фюз, фюз, фюз*

**Примѣчаніе 44.** Буква *о*, слѣдующая за полуцвѣщенными или полуопущенными знакомъ, оканчивающимися закругленіемъ (выгибомъ) вправо, можетъ быть выражена усиленнымъ округленіемъ нижней части значка, подобно тому, какъ это дѣлается въ безгласномъ окончаніи (§ 30), напр. *а, а, о, о, о*. (170)

### Значки.

точка . . . . .	<i>—</i>	пожалуйста . . . . .	<i>—</i>
невзначай . . . . .	<i>—</i>	неужели . . . . .	<i>—</i>
нежели . . . . .	<i>—</i>	какъ сказ (ан,—ал) . . . . .	<i>—</i>
такъ сказать. . . . .	<i>—</i>		

§ 95. Если сокращенная форма заключаетъ въ себѣ не меньшее число элементовъ, чѣмъ полная, и въ графическомъ отношеніи не даетъ преимуществъ передъ полною формой, то слово не сокращается. Поэтому, напримѣръ, пишутъ, съ одной стороны—*суп, суп, суп, суп*. (171) Съ другой—*суп, бор, о, суп*. (172)

§ 96. Если сокращенная форма можетъ имѣть нѣсколько значеній, то сокращается только то слово, котораго полная форма сложнѣе, остальные же пишутся полностью. Напр. начертаніями—*ко, ко*, каждымъ изъ которыхъ можно было бы сократить по три слова—закутили, закусили, закутили и—вражда, врага, врата,—передаются лишь первыя—заку-

(169) Телеграфировалъ, редактировалъ,—ують. дешифрируетъ. резюмируеть.

(170) Красиво, видимо, брошено, запрошено.

(171) Полюбиль, полюбили, враждовалъ, враждебный, вражда.

(172) Полюбила, присяга, врага, порода.

тили и вражда, такъ-какъ полная форма ихъ сложнѣе полной формы четырехъ остальныхъ словъ \*).

§ 97. Слѣдующіе корни, въ зависимости отъ послѣдняго (или предпослѣдняго) согласного, относятся то къ первой, то ко второй группѣ:

долг-долж	мысл-мыслил	снабд-снабж	человѣк-человѣч
молк-молч	серд-серж	тверд-тверж	пуск-ст,-пуш

### Примѣры:

*м, м, ч, ч, ф, ф, ч, ч, ф, ф*.

(173)

Слово *человѣк* выважается слогомъ *чоло=а*, напримѣръ

*ч, ч*. (174)

§ 98. Пропускъ буквы, предшествующей восходящему дифтонгу въ суффиксахъ *айш*, *айн*, *эйш*, *эйн*, *эйск*, и т. под. (кромѣ *ийн*, *ийск* и проч.) выражается какъ и въ предыдущихъ случаяхъ, но съ утроенною предшествующею согласному окончанію волосною чертой, напр. *а, а, а, б, б*. (175)

§ 99. Если бы понадобилось отличить на письмѣ слово, оканчивающееся закрытымъ слогомъ, отъ сокращенной формы другого (т. е. съ пропущеннымъ кореннымъ согласнымъ),

(173) Долгій, долженъ, умолкали, умолчали, замолчи, молчаніе, мыслиль, помышленіе, разсердился, разсержен., снабдилъ, снабжали, твердый, подтверждение, тверже, отпускай, отпущеніе.

(174) Человѣкомъ, человѣчекъ.

(175) Счастливѣш., живѣш., житеиск., близайш., величайш.

\*) Впрочемъ, это касается больше того случая, когда слово взято отдельно, въ связной же рѣчи, гдѣ смыслъ слова ясенъ изъ общаго смысла рѣчи и изъ соотношенія этого слова съ другими словами—примѣненіе одного и того же сокращенного начертанія для обозначенія нѣсколькихъ сокращеній очень часто бываетъ вполнѣ возможно. Случаи такого обозначенія встрѣчаются и въ обыкновенномъ письмѣ, гдѣ однимъ и тѣмъ же начертаніемъ выражаются иногда понятія, совершенно различные, напр. *ракъ*—животное и болѣзнь, *лукъ*—растеніе и стрѣлометъ, *бумага*—матерія и писчій матеріалъ, *матерія*—ткань и гнойная жидкость, и т. под.

когда оба они выражаются однимъ и тѣмъ же начертаніемъ, то гласный закрытаго слога овеществляютъ (§ 33). Напр. начертаніе *✓* означаетъ *строимъ* и *строгимъ*; чтобы отличить первое отъ второго, пишутъ *✓*.

### Значки.

крайн.		случайн.	
крайность.		случайность	
по крайн. мѣрѣ		упрошенн.	
обыкновен.		упрощени.	
чрезвычайн.		простѣйш.	
сльдовательн.		простота.	
непремѣнн.		чуть-чуть	

### Упражненіе VIII.

Всѣмъ видѣнныиѣ я былъ удивленъ до крайности. Не забудьте, пожалуйста, купить книгу, которую я просилъ, *такъ какъ она чрезвычайно* важна для меня. Мы тотчасъ же принялись сообща за работу. *Невзначай* сказанного слова не воротишь. По простотѣ своей, она не могла умолчать во время. Мужикъ *чуть-чуть* не упалъ съ возомъ въ канаву. Они почувствовали себя *крайне* неловко. Ему теперь, сльдовательно, 43 года. *Неужели* онъ старше *нежели* Анатолій Петровичъ? Отъ *всякихъ* случайностей не убережешься. Во время войны ведется *упрощенное* дѣлопроизводство. Продолжительное писаніе утомляетъ до крайности. Онъ представилъ модель *простѣйшей* конструкціи. Я узналъ обѣ этомъ совер-

### Упражнение VIII.

шенно случайно. Съ нимъ случилась самая обыкновенная исторія. Этотъ порядокъ требуетъ упрощенія. Дайте ему отдохнуть по крайней мѣрѣ часочекъ. Ему надо непремѣнно сѣѣздить на югъ попѣчиться. Сердечно благодарю Вась за Вашу любезность. Вѣрный своему долгу, онъ твердо рѣшился защищаться до послѣдней возможности. Исполняя возложенное на него порученіе, онъ чуть было не лишился жизни.

§ 100. *Третья группа.* Къ этой группѣ принадлежать тѣ слова, въ концѣ корня которыхъ или въ корнѣ съ суффиксомъ, послѣ согласнаго, относящагося къ одной изъ двухъ предыдущихъ группъ, находится еще другой согласный, какъ напр. въ словахъ *дружн.*, *подл.*, *застыл.*, *правд.*, и проч. Въ такомъ случаѣ первый согласный пропускается, а послѣдній выписывается полустroчнымъ значкомъ, принимая положеніе гласнаго, отвѣчающеѣ той группѣ, къ которой принадлежитъ пропущенный согласный, т. е. для первой—полуповышеннѣе, для второй—по серединѣ строчнай полосы. Напр. въ словѣ *легк* пропускается *г*, а такъ какъ этотъ звукъ принадлежитъ къ первой группѣ, то слѣдующее за нимъ полустрочное *к* пишется полуповышенно: *к*; въ словѣ *дружн* пропускаемый звукъ *ж* относится ко второй группѣ, и слѣдующій за нимъ *н*, поэтому, пишется по серединѣ строки: *жн*.

Длина предшествующей полустрочному знаку соединительной волосной черты характеризуетъ собою произношеніе опущенного согласнаго, слѣдующее же за полустрочнымъ значкомъ окончаніе 1) или вовсе не пишется, 2) или выражается такими же полустрочными знаками, поставленными направлѣніемъ съ первымъ, причемъ гласные (за исключеніемъ *а*, который можетъ быть выраженъ нажимомъ на первомъ значкѣ) символически не выражаются, напр. *ин*, *ас*, *ен*, *и*н. *ен*, *ин*. . . (176)

(176) Торговка, хлѣбца, бросьтесь, оставьте, бочкомъ, ножка.



Онъ высказалъ необыкновенно оригинальную мысль. Пойдемъ куда-нибудь погулять. Ошибку нашу надо поскорѣй како-нибудь исправить. Въ его работахъ видна весьма тщательная отделька. Наиболѣе понятливые и способные сразу сообразили, въ чемъ дѣло. Осѣчки могутъ происходить отъ разныхъ причинъ, а именно—отъ сырости пороха, порчи курка, слабости пружины, и проч. Фотографический снимокъ нашей группы вышелъ очень хорошо. Подъ дубомъ, въ тѣни прохладной поставили столикъ. Тщетно просилъ онъ о помощи,—его будто не замѣчали. Написавъ довѣренность, онъ скрѣпилъ ее подписью и приложилъ именную свою печать. Онъ вышелъ на карточкѣ точь-вѣ-точкѣ какъ живой. У насть есть достаточно основаній, чтобы говорить такъ. Нѣтъ въ немъ ни искры любви къ ближнему. Часовой есть лицо неприкосно-венное. Подобный исходъ дѣла былъ наименѣе вѣроятенъ. Подлинный приказъ подписалъ главнокомандующій. Непосред-ствѣнно за артиллеріей слѣдуетъ кавалерія или пѣхота. Онъ приводить доводы, болѣе или менѣе основательные. Вамъ давнымъ-давно надо было бы взяться за дѣло, и теперь цѣль была бы уже достигнута. Поѣздъ шелъ въ этомъ мѣстѣ чрезвычайно медленно.

### III. Сокращеніе отдельныхъ словъ и цѣ- лыхъ выраженій.

§ 103. Сокращенные формы словъ и выраженій представляютъ собой тѣ значки, которые приведены у насть въ разныхъ частяхъ курса. Сокращенія эти очень разнообразны. Одни изъ нихъ сдѣланы болѣе или менѣе произвольно, въ другихъ можно усмотреть нѣкоторыя общныя правила.

Изъ разсмотрѣнія значковъ видно, что—

Отдельные слова выражаются:

- 1) Начальною частью, иногда же только приставкою, напр. *а, в, г, д, е, ж, з*.
- 2) Сочетаніемъ начальной и средней части, напримѣръ *ж, з, ж*.
- 3) Сочетаніемъ начальной части слова и окончанія, напр. *а, в, ж, ж*.
- 4) Среднею частью, напр. *з, в, в, в, в, в, в*.
- 5) Сочетаніемъ средней части и окончанія, напр. *ж, ж*.
- 6) Окончаніемъ, напр. *в, в, в, в*.
- 7) Наиболѣе характерными элементами слова, напр. *ж, ж, ж, ж, ж, ж*.
- 8) Начертаніями совершенно оригиналными, напр. *ж, ж, ж*.

Цѣлые выраженія сокращаются:

- 1) Посредствомъ соединенія однимъ почеркомъ всѣхъ словъ, входящихъ въ составъ даннаго выраженія, получившихъ особые значки или же сокращенныхъ помошью усѣченія, напр. *ж, ж, ж, ж, ж, ж*.
- 2) Сочетаніемъ наиболѣе характерныхъ элементовъ словъ, входящихъ въ составъ выраженія, напр. *ж, ж, ж, ж, ж, ж, ж, ж*.
- 3) Начертаніями оригиналными, напр. *ж, ж*.



Баулина обвиняется въ ложномъ показаніи подъ присягою на судѣ. Преступлѣніе это не только парализуетъ рѣшеніе суда, но даже самое отправленіе юстиції. Ни святость присяги, ни торжественная обстановка суда, ни увѣщанія предсѣдателя, не подѣйствовали на подсудимую Баулину и она на судебному засѣданіи подъ присягою подтвердила свое прежнее ложное показаніе. Я долженъ вамъ объяснить, гг. присяжные, почему показаніе Баулиной было такъ важно для Сергея Игнатова. Игнатовъ 27 июня въ 12 ч. ночи былъ захваченъ съ покраденымъ сахаромъ съ завода Борисовскаго, но онъ успѣлъ скрыться и возвратился на заводъ въ 4 ч. утра. Ему нужно было доказать, что въ 12 ч. онъ не былъ на заводѣ, и вотъ онъ ссылается на Баулину, которая говоритъ, что съ 10 часовъ до 4 была съ нимъ въ трактирѣ Королева. Мы знаемъ изъ дѣла, что она ходила къ Игнатову въ часть, когда онъ содержался подъ арестомъ; въ это время онъ уговаривалъ ее дать это ложное показаніе; то обстоятельство, что онъ уговаривалъ ее, ясно показываетъ, что они оба сознавали, что показаніе это ложно и что она давала это показаніе съ сознаніемъ и обдуманнымъ намѣреніемъ. Кромѣ того, между предварительнымъ слѣдствиемъ и судебнымъ прошло нѣсколько мѣсяцевъ и она могла бы обдумать

своё дѣло. Вѣдь оно оставалось съ арестомъ и въ санатории было, съ моей виной. Или же я не вѣрю въ то, что она пришла съ 10 часовъ до 4 часовъ, въ это время. Но я знаю, что она въ 12 ч. была въ трактире Королева. Итакъ я говорю, что она сознательно, съ сознаніемъ, съ намѣреніемъ дала это показаніе. Но какъ я могу сказать, что она сознательно дала это показаніе? Потому что, если бы она хотѣла сознательно дать это показаніе, то она бы не говорила, что она пришла въ трактиръ въ 12 ч. Но какъ я могу сказать, что она сознательно дала это показаніе? Потому что, если бы она хотѣла сознательно дать это показаніе, то она бы не говорила, что она пришла въ трактиръ въ 12 ч.

свое показаніе. Все это, по моему мнѣнію, достаточно опровергаетъ показаніе Баулиной, что она будто бы давала это показаніе безъ обдуманнаго намѣренія и безсознательно. Я не утверждаю, чтобы она дала показаніе свое непремѣнно съ пониманіемъ святости присяги, но законъ требуетъ только, чтобы ложное показаніе дано было съ обдуманнымъ намѣреніемъ, а въ этомъ Баулина уличается вполнѣ и сама сознается. По всему этому я полагаю, что вы не затруднитесь признать ее виновною.

### Упражненіе XII.

О пользѣ применения стенографіи \*). Практическое знакомство съ стенографіей имѣть очень благодѣтельное влияніе

\*) Изъ брошюры С. Длусского: „Что такое стенографія?“

### Упражненіе XIII. *събію*

Събію събію, събію, събію, събію,  
събію, събію, събію, събію, събію.  
събію, събію, събію, събію, събію,  
събію, събію, събію, събію, събію.  
събію, събію, събію, събію, събію,

събію, събію, събію, събію, събію,  
събію, събію, събію, събію, събію,  
събію, събію, събію, събію, събію,  
събію, събію, събію, събію, събію.

събію, събію, събію, събію, събію,  
събію, събію, събію, събію, събію.

събію, събію, събію, събію, събію,

събію, събію, събію, събію, събію,

събію, събію, събію, събію, събію,

събію, събію, събію, събію, събію.

на развитіе человѣческаго ума, укрѣпляя всѣ его способности. Напряженное вниманіе, необходимое для дословнаго записыванія рѣчи оратора, развивается въ стенографіѣ терпѣніе, бдительность и настойчивость, которыя, конечно, будутъ перенесены имъ во всѣ житейскія дѣла. Когда стенографъ записываетъ публичныя пренія, ему необходимо строго различать и прослѣдить ходъ мыслей въ рѣчи и внимательно слѣдить за нимъ. Конечно, это разовьетъ въ немъ быстроту соображенія, остроту пониманія, что доставитъ ему превосходство надъ другими, окружающими его лицами. Умъ укрѣпляется и вкусть изощряется, такъ что практикующій въ стенографії привыкаетъ быстро схватывать главныя и основныя мысли какой-нибудь рѣчи или разсужденія и отдѣлять ихъ отъ общихъ и второстепенныхъ мѣстъ.

Занятіе стенографіей развиваетъ также память. Стенографъ, удерживая въ памяти предшествующія мысли оратора и не упуская въ то же время изъ виду его послѣдующихъ словъ, сильно упражняетъ свою память, а известно, что эта способность сильно развивается только отъ подобныхъ частыхъ упражненій. Способность запоминанія на столько этимъ развивается, что стенографы-практики въ состояніи запомнить больше, ничего не записывая, чѣмъ незнакомый со стенографіей даже при помощи помѣтокъ, сдѣланныхъ обыкновеннымъ письмомъ.

Итакъ, замѣчаніе, что эта наука развиваетъ всѣ силы ума, совершенно справедливо; она изощряетъ изобрѣтательность, улучшаетъ наблюдательность, увеличиваетъ критическія способности и соединяетъ съ памятью внимательность и настойчивость.

Отсюда видно, какую пользу принесетъ стенографія, если она войдетъ въ число обязательныхъ предметовъ въ учебныя заведенія.

Но особенно мы должны быть благодарны стенографіи за ту быстроту, съ которой мы можемъ записывать свои же собственныя мысли. Она даетъ намъ возможность сохранить отъ забвенія мысли, ежедневно являющіяся въ нашей головѣ и столь быстро исчезающія, что мы не въ состояніи записать ихъ обыкновеннымъ письмомъ. Кромѣ всего этого, наука и религія обязаны стенографіи сохраненіемъ многихъ рѣчей, лекцій, проповѣдей и проч. и проч., которыя въ противномъ случаѣ были бы неизвѣстны весьма, весьма многимъ.

Послѣ всего сказанного нами, мы вправѣ заключить, что со времени изобрѣтенія книгопечатанія не было сдѣлано столь много для распространенія знаній и прогресса, прибавимъ, для торжества науки и религіи, какъ съ усовершенствованіемъ и оживленіемъ этого искусства, которымъ столько времени пренебрегали.

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

### Справочный словарь сокращений.

Въ этотъ словарь вошли: 1) значки словъ и выражений, помѣщенные въ разныхъ частяхъ курса, 2) слитно-сложные знаки (§§ 64—81), 3) приставки и приставочные слова (§§ 87 и 88), 4) сокращенія въ началѣ корня (§ 89) и 5) корни, получившіе сокращенные знаки (§§ 92—97).

§§	Сокращенія.	§§	Сокращенія.
101	<b>А</b> именно . . . . .	35	было бы . . . . .
82	автор . . . . .	89	быт(ъ) . . . . .
—	авторитет . . . . .	—	можеть . . . . .
19	<b>Без</b> . . . . .	61	<b>Вблизи</b> . . . . .
74	безотвѣтн . . . . .	89	ввер, въ вер. . . . .
76	безотносителн . . . . .	—	вверх и вниз . . . . .
78	безотчетн . . . . .	66	вд, въ д . . . . .
64	безп, безъ п. . . . .	—	вдругъ, въ друг . . . . .
66	безпрекословн . . . . .	50	вездъ. . . . .
87	благо— . . . . .	80	велико— . . . . .
—	благополучн . . . . .	89	вер . . . . .
—	благоразумн . . . . .	39	весъма . . . . .
61, 87	близ(о) . . . . .	42	вмѣсто . . . . .
35	больш . . . . .	57	— того чтобы . . . . .
39	— всего . . . . .	42	вмѣсть . . . . .
—	— всѣхъ . . . . .	—	— съ . . . . .
35	— часть(ю) . . . . .	—	— съ тѣмъ . . . . .
—	большинство . . . . .	—	вначалѣ. . . . .
—	болѣе. . . . .	89	внутр . . . . .
101	— или менѣе . . . . .	76	во всѣхъ отношен. . . . .
28	бы, жды . . . . .	61	— всѣхъ случаихъ . . . . .
35	был(ъ) . . . . .	—	— всякому случаѣ . . . . .
—	— бы . . . . .	39	вовсе, во всѣ . . . . .
—	были . . . . .	19	воз, вос— . . . . .
—	были бы . . . . .	101	возлѣ . . . . .



101	наименъе . . . . .	19	обще— . . . . .
82	наконецъ . . . . .	99	обыкновенн . . . . .
38	наоборотъ . . . . .	82	одинъ и тотъ же . . . . .
82	напримѣръ . . . . .	73	оди . . . . .
102	напротивъ. . . . .	82	одн. и т. же . . . . .
40	настолько . . . . .	62	одн. словомъ. . . . .
38	не болѣе какъ . . . . .	—	однократн . . . . .
57	не смотря на то что. . . . .	33	около. . . . .
40	не только . . . . .	38	она . . . . .
66	невд, не вд, не въ д . . . . .	—	они . . . . .
95	невзначай . . . . .	—	оно . . . . .
63	недѣйств(ителын) . . . . .	—	онъ . . . . .
94	нежели . . . . .	—	онѣ . . . . .
82	независим . . . . .	80	опредѣл. . . . .
71	незачѣмъ . . . . .	—	опять . . . . .
68	неизвѣстн . . . . .	100	оригинальн . . . . .
35	нельзя . . . . .	39	особенно . . . . .
38	необходим . . . . .	—	особенность . . . . .
40	необходимость . . . . .	74	отв, отъ в . . . . .
73	неоднократн . . . . .	89	отвер. . . . .
80	неопредел . . . . .	93	отвсюду. . . . .
102	непосредственно . . . . .	75	отк, отъ к . . . . .
99	непремѣнн. . . . .	—	откуда . . . . .
100	неприкосновенн. . . . .	76	отн, отъ н . . . . .
60	несомнѣнн. . . . .	—	относительн . . . . .
94	неужели . . . . .	—	отнюдь . . . . .
82	нечего . . . . .	39	отселѣ . . . . .
19, 88	ни, низ, нис, снис . . . . .	—	отсюда . . . . .
38	— болѣе ни менѣе . . . . .	77	отт, отъ т. . . . .
—	— болѣе ни менѣе какъ . . . . .	57	оттого что. . . . .
101	нибудь . . . . .	77	оттуда . . . . .
19	никак . . . . .	78	отч, отъ ч . . . . .
48	нисколько . . . . .	—	отчасти . . . . .
38	ничего . . . . .	—	отчего . . . . .
40	ничуть . . . . .	75	отъ как . . . . .
38	нѣкотор. . . . .	77	— так. . . . .
48	нѣсколько. . . . .	82	очевидн. . . . .
102	нѣть. . . . .	19	очень . . . . .
88	Оберъ— . . . . .	36	Перв. . . . .
—	оберъ-офицеръ . . . . .	88	пере—, пери— . . . . .
89	образ(омъ). . . . .	37	перед, пред . . . . .

35	по больш. части . . . . .	36	прост . . . . .
99	— крайн. мѣрѣ . . . . .	100	простота . . . . .
82	— мѣрѣ того какъ . . . . .	95	простѣйш . . . . .
38	— необходимости. . . . .	102	против(о). . . . .
79	— пред . . . . .	—	противоположн . . . . .
37	повидимому . . . . .	20	проще . . . . .
93	повсюду . . . . .	39	— всего . . . . .
100	подлинн. . . . .	—	— всѣхъ . . . . .
—	подлѣ . . . . .	97	пуск,—щ. . . . .
—	подобн . . . . .	89	Равн. образ. . . . .
57	— тому какъ . . . . .	36	ради . . . . .
94	пожалуйста . . . . .	36, 87	раз—, рас—, разно— .
93	покорн . . . . .	36	развѣ . . . . .
—	покорнѣйш . . . . .	57	разнообраз. . . . .
88	пол-, полу-, поле-, поли . . . . .	36	разумѣется . . . . .
93	полн. . . . .	87	рос— . . . . .
82	помощью . . . . .	20	Сам. . . . .
38	понятн. . . . .	35	— лучш. . . . .
79	поп, поп. . . . .	36	— собой разумѣется .
—	попреимуществу . . . . .	89	свер. . . . .
61	послѣ завтра . . . . .	—	сверхъ того . . . . .
82	послѣ того какъ . . . . .	—	сверхъ эт. . . . .
61	посреди. . . . .	87	свое— . . . . .
82	посредствомъ. . . . .	39	себѣ . . . . .
57	потому что . . . . .	—	себя . . . . .
—	почти . . . . .	—	сегодн. . . . .
—	поэт(ому) . . . . .	97	серд,—ж. . . . .
56	правительств. . . . .	87	сим—, син— . . . . .
37	пред—; см. перед	48	сказ(ал,—ан). . . . .
80	пред. . . . .	59	сквозь . . . . .
37	предо, передо . . . . .	48	сколько. . . . .
80	предыдущ. . . . .	82	слово въ слово . . . . .
93	прежде. . . . .	99	случайн. . . . .
—	— всего . . . . .	—	случайность . . . . .
—	— всѣхъ . . . . .	—	слѣдовательно . . . . .
—	— чѣмъ . . . . .	61	слѣдующ. . . . .
61	преимуществ. . . . .	—	— образ. . . . .
—	при . . . . .	93	смотр. . . . .
57	— эт(омъ) . . . . .	97	снабд,—ж. . . . .
61	пріятн . . . . .	60	сначала. . . . .
68	произво,—е . . . . .	—	снова . . . . .

39	собственн.	~	82	то(ть) и(ли) друг.	~
93	— говоря.	~	40	только . . . . .	~
39	собственность . . . . .	~	82	— тогда . . . . .	~
—	совсѣмъ . . . . .	~	—	— тогда когда . . . . .	~
61	сообразно сб.	~	57	— что . . . . .	~
74	состоитъств.	~	94	тотчасъ . . . . .	~
76	соотношен.	~	60	точн.	~
81	соп.	~	102	точь въ точь . . . . .	~
36	сопазмѣрн.	~	19	туда . . . . .	~
—	сперва . . . . .	~	20	тутъ . . . . .	~
39	спереди . . . . .	~	102	тщательн.	~
89	стал(ъ) . . . . .	~	100	тищетн.	~
—	быть . . . . .	~	35	тѣмъ болѣе . . . . .	~
40	статья . . . . .	~	57	— болѣе что . . . . .	~
93	стенограф.	~	38	— не менѣе . . . . .	~
40	столъ(ко)	~	88	Удобо— . . . . .	~
94	стрем,—мл.	~	93	удовлетворительн.	~
87	суб— . . . . .	~	28	уже . . . . .	~
82	съ какой стати . . . . .	~	102	уничтож.	~
—	— тѣхъ поръ . . . . .	~	88	унтеръ офицер.	~
—	— тѣхъ поръ какъ . . . . .	~	99	упрощеніе . . . . .	~
39	сюда . . . . .	~	88	Физіо— . . . . .	~
19	Так . . . . .	~	89	финанс.	~
28	— же . . . . .	~	93	Характер.	~
—	— же как . . . . .	~	102	хорош.	~
19	— как . . . . .	~	82	хотя . . . . .	~
38	— назыв . . . . .	~	89	Ценз.	~
61	— образ . . . . .	~	—	центр.	~
94	— сказать . . . . .	~	93	цѣл.	~
57	— что . . . . .	~	97	Человѣк,—ч.	~
—	— чтобы . . . . .	~	36	черезъ, чрез . . . . .	~
97	тверд,—ж.	~	93	числ.	~
36	теперь . . . . .	~	99	чрезвычайн.	~
93	терп.	~	57	что же касается . . . . .	~
82	тогда . . . . .	~	—	— касается . . . . .	~
—	— какъ . . . . .	~	—	— чтобы . . . . .	~
—	— когда . . . . .	~	99	чуть-чуть . . . . .	~
—	— только . . . . .	~	82	чѣмъ . . . . .	~
30	то есть . . . . .	~	87	Экс.	~

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

#### Основное письмо.

	стр.
I. Общия понятія о стенографическомъ письмѣ §§ 1 и 2 . . . . .	1.
II. Произношеніе согласныхъ §§ 3—11 . . . . .	4.
III. О знакахъ вообще §§ 12—14 . . . . .	10.
IV. О слогахъ § 15. . . . .	13.
V. Удлиненная волосная черта §§ 16—18 . . . . .	14.
VII. Выраженіе гласныхъ—	
а) символическое §§ 19—22 . . . . .	16.
б) буквальное §§ 23—28 . . . . .	19.
Упражненіе I . . . . .	21.
VII. Безгласные знаки и безгласное окончаніе §§ 29—33 . . . . .	23.
Упражненіе II . . . . .	25.
VIII. Согласные знаки—	
а) простые §§ 34—43 . . . . .	26.
Упражненіе III. . . . .	36.
б) слитные §§ 44—62. . . . .	38.
Упражненіе IV . . . . .	45.
в) слитно-слоговые §§ 63—82. . . . .	47.
IX. О цереноſть словъ § 83 . . . . .	50.
X. Цифры §§ 84 и 85 . . . . .	51.
XI. Знаки препинанія § 86 . . . . .	—
Упражненіе V . . . . .	52.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### *Сокращения.*

I. Сокращения въ началѣ слова—	стр
а) приставки и приставочные слова §§ 87 и 88 . . .	55.
б) начальная часть корня § 89 . . . . .	57.
II. Сокращения въ концѣ слова—	
а) усѣченіе словъ § 90 . . . . .	58.
б) пропуски въ суффиксахъ и флексіяхъ § 91 . .	59.
Упражненіе VI . . . . .	61.
в) пропуски въ концѣ корня §§ 92—102. . . . .	62.
Упражненіе VII . . . . .	64.
Упражненіе VIII . . . . .	68.
Упражненіе IX. . . . .	71.
III. Сокращеніе отдѣльныхъ словъ и цѣлыхъ выраже- ній § 103 . . . . .	72.
Упражненіе X. Изъ повѣсти „Бирюкъ“, Тургенева	74.
Упражненіе XI. Рѣчь прокурора по дѣлу о вдовѣ солдаткѣ Василисѣ Баулиной . . . . .	75.
Упражненіе XII. О пользѣ примѣненія стенографіи .	77.
Приложение. Справочный словарь сокращеній . . . . .	81