

В  $\frac{12}{279}$

**УЧЕБНИКЪ**  
**РУССКОЙ КРАТКОПИСИ**

ИЛИ

**СТЕНОГРАФІИ,**

САМОСТОЯТЕЛЬНО РАЗРАБОТАННОЙ ПО СЛУХОВОМУ НАЧАЛУ (БЕЗЪ ЗНАЧКОВЪ)

**М. А. ТЕРНЕ,**

преподавателемъ въ учрежденныхъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія  
стенографическихъ курсахъ,

съ **20** ТАБЛИЦАМИ.



**С.-ПЕТЕРБУРГЪ.**

Типографія В. В. Платца, на углу Казанской и Демидова пер., № 27—5.

1874.

СОДЕРЖАНИЕ.

	СТРАН.
Предисловіе . . . . .	5
<b>Часть 1.</b> Опредѣленіе стенографіи . . . . .	7
Задача ея . . . . .	—
<b>Отдѣлъ I.</b> Характеръ знаковъ въ стенографическомъ письмѣ . . . . .	8
Начертаніе согласныхъ буквъ . . . . .	—
Сходные звуки въ языкѣ изображаются сходными знаками . . . . .	9
Четыре плавныхъ звука . . . . .	10
Размѣры въ стенографическомъ письмѣ . . . . .	—
Наклонъ буквъ . . . . .	11
Сложные звуки ч, ц, щ . . . . .	—
Вспомогательные знаки для л, н, с, т, ц (тс) . . . . .	—
Числовые знаки въ стенографіи (цифры) . . . . .	12
Практика . . . . .	—
<b>Отдѣлъ II.</b> Согласные и гласные звуки какъ твердый и жидкій элементъ слова . . . . .	—
Символическое выраженіе свойствъ гласной . . . . .	14
1. Продолжительность звука . . . . .	—
2. Ясность . . . . .	15
3. Произношеніе гласныхъ . . . . .	—
4. Различная густота гласнаго звука . . . . .	—
5. Смягченіе гласныхъ . . . . .	16
Случаи буквального выраженія гласной . . . . .	—
Буквальное выраженіе чистыхъ гласныхъ . . . . .	17
Буквальное выраженіе смягченныхъ гласныхъ . . . . .	—
Соединеніе гласныхъ буквъ между собою и съ согласными . . . . .	18
Означеніе гласныхъ придыханій . . . . .	19
Символическое означеніе глухой гласной . . . . .	20
Практика . . . . .	21
<b>Часть 2.</b> Сложныя слова въ стенографическомъ письмѣ . . . . .	22
Живой органъ сложнаго слова . . . . .	—
<b>Отдѣлъ I.</b> Двойственный характеръ сочетанія согласныхъ буквъ . . . . .	23
Особое сочетаніе с, з, т и д съ нѣкоторыми изъ согласныхъ . . . . .	24
Особенности въ сочетаніяхъ ч, ц, съ к, в, т, а также х, г съ в, ч . . . . .	25
Особенность въ сочетаніи знаковъ согласныхъ съ горизонтальнымъ н . . . . .	—

Дозволено Ценсурю. С.-Петербургъ, 31 Августа 1874 года.

Сообщенія по предмету настоящаго изданія могутъ быть адресуемы къ автору: по Екатерининскому каналу домъ № 52 квартиры № 6, въ Петербургѣ.

	СТРАН.
Общее правило для построения какихъ бы то ни было сочетаній	26
Удвоеніе согласныхъ знаковъ въ стенографическомъ письмѣ . . . . .	27
Общія свойства согласныхъ сочетаній . . . . .	—
<b>Отдѣлъ II.</b> Осложненіе словъ гласными приставками . . . . .	28
Осложненіе словъ приставками изъ согласныхъ буквъ . . . . .	29
Приставка, отмѣченная удареніемъ . . . . .	—
Примѣчанія . . . . .	—
<b>Отдѣлъ III.</b> Значеніе окончаній въ словахъ . . . . .	30
Выраженіе окончаній . . . . .	—
Окончанія при числовыхъ знакахъ . . . . .	31
Замѣчанія, относящіяся къ таблицѣ окончаній . . . . .	—
<b>Часть 3.</b> Связное письмо . . . . .	33
Нѣмецкіе методы стенографическаго письма въ Россіи . . . . .	—
Условія и правила новой системы письма . . . . .	35
Организмъ связной рѣчи . . . . .	—
Практическія замѣчанія . . . . .	37
Знаки препинанія . . . . .	38
Практика стенографирующаго . . . . .	39
Заключеніе . . . . .	40
<b>Переводъ приложенныхъ къ учебнику таблицъ 1, 2 и 3 . . . . .</b>	<b>42</b>
— таблицы 4 . . . . .	43
— — 5 и 6 . . . . .	44
— — 7 . . . . .	45
— — 8 . . . . .	46
— — 9 . . . . .	48
— — 10 . . . . .	49
— — 11 . . . . .	51
— — 12 . . . . .	52
— — 13 . . . . .	53
— — 14 . . . . .	55
— — 15 . . . . .	56
— — 16 . . . . .	57
— — 17 . . . . .	58
— — 18 . . . . .	59
— — 19 . . . . .	61
— — 20 . . . . .	62
<b>Стенографическія таблицы въ концѣ книги . . . . .</b>	<b>отъ 1 до 20</b>

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Ставя краткопись или стенографію на совершенно новое основаніе, мы должны сказать, что не столько всегда думали о введеніи какой либо новизны въ науку, сколько о развитіи того, что уже было до насъ; полное же отсутствіе твердыхъ научныхъ правилъ, въ новѣйшихъ и наиболѣе распространенныхъ стенографическихъ системахъ, вынудило насъ обратить особое вниманіе на теорію этаго письма. По нашему убѣжденію, отыскать — болѣе твердаго и болѣе естественнаго какъ слуховое начало для стенографическаго письма — нельзя; надѣемся, въ настоящей теоріи мы достаточно доказали, что, заимствуя матеріалъ для нашего письма изъ жизни, слѣдовало непременно за основу его взять устную рѣчь, воспринимаемую непосредственно слухомъ, а потому и изученіе такой рѣчи, какъ въ ея элементарныхъ звукахъ, такъ и въ дальнѣйшемъ развитіи, должно подчинить одному только началу — слуховому. Но, измѣняя основаніе, мы постарались все прочее оставить неприкосновеннымъ, воспользоуясь тѣми усовершенствованіями новѣйшаго времени, которыя дошли до насъ и такимъ образомъ, гдѣ возможно удержать прежнюю технику письма, на сколько новыя требованія науки и раціональность это допускаютъ, — лучшее доказа-

тельствъ во нежеланіа нашего строить новое только лишь на развалинахъ стараго.

Дабы облегчить учащемуся его подготовительныя работы къ связному письму и обеспечить во всѣхъ его приемахъ точность и увѣренность, составляющія первое условіе успѣха, мы старались опостоянно устранить всякаго недоразумѣнія, а тѣмъ болѣе произвола въ письмѣ, — вотъ почему всѣ объясненія и правила, подкрѣпленные необходимыми примѣрами, подведены въ учебникѣ подъ одно общее начало, лежащее въ основѣ письма; это сдѣлано и съ тѣмъ, чтобы съ развитіемъ знанія правилъ, развивалось въ учащемся и пониманіе общихъ основъ письма и такимъ образомъ пріобрѣталась та самостоятельность, которая рано становится необходима стенографирующему при всѣхъ случаяхъ его разнообразной дѣятельности.

Для облегченія по учебнику справокъ, вслѣдъ за выясненіемъ правилъ письма, приведены стенографическія алфавитныя таблицы: сочетанія согласныхъ буквъ, начальныхъ приставокъ къ словамъ и окончаній, а въ заключеніе на таблицѣ 20-й приведенъ примѣръ связнаго письма.

## ТЕОРІЯ СТЕНОГРАФІИ.

### ЧАСТЬ I.

§ 1. **Опредѣленіе стенографіи.** Стенографія указываетъ способъ записать устную рѣчь кратко, но съ такою отчетливостію, которая давала бы возможность вполне воспроизвести эту рѣчь въ живомъ словѣ чрезъ прочтеніе записаннаго.

§ 2. **Задача ея.** Въ сдѣланномъ нами опредѣленіи стенографіи нѣкоторые могутъ усмотрѣть, что какъ будто въ этомъ письмѣ преслѣдуются двѣ трудно совмѣстимыя цѣли: краткость и ясность, — два требованія повидимому расходящіяся въ своихъ основаніяхъ: краткость, какая бы она ни была, скажутъ — должна препятствовать полной ясности; соблюденіе же возможной ясности — должно вредить краткости. И намъ стало быть предстоить рѣшить задачу, какъ совмѣстить краткость съ ясностію на письмѣ, какъ уравновѣсить эти два начала и, уступая требованію одного, не упустить изъ виду другаго, — отыскать между двумя крайностями разумную средину. — Рѣшеніе такой задачи весьма важно, такъ какъ съ нею должны разрѣшиться вопросъ о существованіи самаго письма: если эти двѣ крайности въ нашемъ письмѣ соединить возможно, то и вопросъ о возможности существованія стенографіи разрѣшится положительно; въ противномъ случаѣ, если ясность съ полнѣйшею краткостью несовмѣстима — то и самая прочность письма окажется сомнительною. Изложеніемъ теоріи стенографическаго письма постараемся отвѣтить на предложенную себѣ задачу.

## ОТДѢЛЪ 1.

§ 3. Характеръ знаковъ въ стенографическомъ письмѣ. Точное и краткое изображеніе простѣйшихъ звуковъ человѣческаго говора должно составить конечно первую заботу въ стенографическомъ письмѣ. Буквы обыкновеннаго письма въ этомъ отношеніи ему служить не могутъ по многимъ причинамъ: во первыхъ начертаніе ихъ по большой сложности невыгодно для быстроты: знаки стенографическіе должны быть гораздо проще. Потомъ общепринятое письмо представляетъ крайнее изобиліе начертаній для одного и того же звука голоса, — въ немъ кромѣ главнаго дѣленія всѣхъ буквъ по изображенію на прописныя и строчныя съ безчисленными ихъ формами на письмѣ и въ печати, самою грамматикой устанавливается употреблять по нѣсколько изображеній для сходныхъ и даже совершенно одинакихъ звуковъ, такъ для е приняты три буквы, для и тоже три буквы; для ф двѣ; затѣмъ и въ остальныхъ своихъ согласныхъ и гласныхъ знакахъ обыкновенное письмо не осуществляетъ подлинныхъ звуковъ говора или живое слово, но лишь условную коренную его форму. Весьма понятно, что въ такомъ письмѣ и самыя буквы не всегда могутъ быть точными представителями изображаемыхъ ими звуковъ и что поэтому въ стенографіи, стремящейся съ наибольшею вѣрностію изображать подлинную устную рѣчь, должно, кромѣ упрощенія знаковъ или буквъ, еще и при выборѣ ихъ руководствоваться инымъ правиломъ, то есть, для выраженія слышимыхъ звуковъ, употреблять непременно подлинныя знаки, для нихъ опредѣленные въ письмѣ.

§ 4. Начертаніе согласныхъ буквъ. Опредѣлимъ съ точностію начертаніе стенографическихъ буквъ, см. таблицу 1-ю.

т изображается прямою наклонною линіею, выписываемою сверху внизъ;

к—такою же прямою линіею, начинающеюся сверху небольшимъ крючкомъ;

п состоитъ изъ прямой наклонной линіи, оканчивающейся внизу небольшимъ крючкомъ;

м выражается прямою линіею, начинающеюся и оканчивающеюся крючками;

с изображаетъ прямая линія, начинающаяся сверху петлей;

ч состоитъ изъ прямой линіи, имѣющей вверху уклонъ вправо;

н — изъ такой же линіи, имѣющей внизу уклонъ влѣво;

ш изображается извилистою линіею, имѣющею уклоны въ верхней части вправо и въ нижней влѣво;

в изображается выгнутою влѣво линіею, оканчивающеюся внизу крючкомъ;

х—такою же линіею выгнутою вправо и имѣющею вверху крючекъ.

*Примѣчаніе.* Выгнутые знаки в и х на противоположныхъ концахъ не должны имѣть никакихъ загибовъ во внутрь, но оканчиваться непременно у строки. Поименованные десять знаковъ пишутся сверху внизъ и размѣромъ равняются малымъ буквамъ обыкновенной скорописи.

Знакъ л, изображаясь овальною фигурой того же размѣра, пишется какъ снизу вверхъ лѣвымъ оборотомъ, такъ и сверху внизъ правымъ оборотомъ.

Такою же, но вполнину меньшею овальною фигурою, выписываемою по образцу л, изображается и знакъ р.

§ 5. Сходные звуки въ языкѣ изображаются сходными знаками. Исчисленныхъ 12 знаковъ, изображающихъ согласные звуки быстрѣйшаго говора, было бы повидимому и достаточно для письма, но при нѣсколько сдержанномъ произношеніи словъ, уже является полная возможность различать, въ образованіи однихъ согласныхъ звуковъ, большее участіе голоса, чѣмъ въ образованіи другихъ; въ группѣ, на примѣръ, губныхъ звуковъ легко различить безголосыя или шопотныя п, ф, отъ голосовыхъ или звучныхъ б, в, зубной звукъ с отъ з, и т отъ д; даже гортанныя к и х легко отличить отъ г и ģ (h); вотъ почему и на письмѣ къ сказаннымъ двѣнадцати знакамъ необходимо было присоединить еще съ ними сходные, придавъ послѣднимъ сходныя изображенія. (Таблица 1.) Чаше употребляемые звуки конечно получили знаки меньшей величины, а соответствующіе имъ — изображены знаками большей величины, такъ

для д	взять	двойной	величины	знакъ	т,
« г	«	«	«	«	к,
« б	«	«	«	«	п,
« з	«	«	«	«	с,
« ц	«	«	«	«	ч,
« ж	«	«	«	«	ш,
« ф	«	«	«	«	в, и наконецъ
« ģ,	соотвѣтствующаго	нашему	малороссійскому	ģ,	
	или	нѣмецкому	h,	двойной	величины
				знакъ	х.

§ 6. Четыре плавныхъ звука. Такимъ образомъ, являющееся въ языкѣ, подобіе простѣйшихъ звуковъ отразилось въ совершенномъ подобіи ихъ знаковъ; только въ начертаніи четырехъ плавныхъ л, р, м, и есть нѣкоторое отступленіе въ томъ, что строгое подобіе соблюдено лишь между л и р въ ихъ средней и малой величины овалахъ. Размѣры вообще всѣхъ плавныхъ буквъ приняты болѣе малые; и какъ при выборѣ для нихъ начертаній — имѣлось въ виду одинаково обширное употребленіе вообще плавныхъ звуковъ въ языкѣ, то всѣ онѣ отличаются и большею удобосоединяемостію, какъ это видно изъ таблицы 1.

§ 7. Размѣры въ стенографическомъ письмѣ. Сходство знаковъ далеко не означаетъ ихъ тождества и потому введеніе подобныхъ знаковъ, отличающихся одними лишь размѣрами, приводитъ насъ къ изученію и точнѣйшему соблюденію этихъ размѣровъ. Названные знаки, какъ изъ таблицы видно, имѣютъ тройкій размѣръ: большой, средній и малый; по размѣру, принятому для среднихъ знаковъ, опредѣляются высоты двухъ крайнихъ; такъ что, называя среднія знаки *одномѣрными* и принимая ихъ высоту за постоянную норму, мы легко опредѣлимъ всѣ размѣры на письмѣ; а именно: всѣ буквы, превосходящія среднія, будутъ называться *двумѣрными*, меньшія же среднихъ — *полумѣрными*, такъ р есть знакъ полумѣрный. Полумѣрные по высотѣ буквы различаются въ свою очередь еще по ихъ *длины*, которая, не превосходя высоты среднихъ знаковъ, называется *одномѣрной длиной*; большая длина знаковъ по направленію строки носитъ названіе *двумѣрной, трех-*

*мѣрной длины*. Наконецъ и самыя разстоянія между буквами или *промежутки* въ стенографическомъ письмѣ опредѣляются тою же мѣрою среднихъ буквъ и тоже сравнительно съ ними бываютъ *полумѣрные, одномѣрные* и *двумѣрные*.

Уяснивъ себѣ значеніе этихъ размѣровъ, не трудно привыкнуть къ нимъ и тѣмъ обеспечить за письмомъ одно изъ первыхъ условій его четкости.

§ 8. Наклонъ. Согласно съ естественнымъ держаніемъ руки при письмѣ, стенографическія буквы получаютъ наклонъ въ правую сторону, приблизительно около 45°. Такой наклонъ называется *прямымъ*, въ противоположность *обратному* наклону въ лѣвую сторону, принимаемому иногда, какъ исключеніе, при сочетаніи нѣкоторыхъ согласныхъ со звукомъ н.

§ 9. Сложные звуки ч, ц, щ. Въ русской азбукѣ между знаками простѣйшихъ звуковъ удержались еще три сложныхъ ч, ц, или тш, те, показанные выше, и щ изображаемый знакомъ ч съ петлею, взятою отъ знака с, въ его верхней части \*). Дабы букву щ не смѣшавъ съ буквою с, тоже начинающеюся петлей, слѣдуетъ начертаніе щ всегда начинать *горизонтальною* чертой и на ней уже выдѣлывать петлю вмѣстѣ съ полукруглою фигурою знака ч, какъ это видно изъ чертежа.

§ 10. вспомогательные знаки для л, н, с, т, ц (те). Нѣкоторыя буквы, по частому ихъ употребленію, получили еще вспомогательные начертанія, по простотѣ своей съ удобствомъ замѣняющія въ начальныхъ и конечныхъ приставкахъ и сочетаніяхъ главные знаки; такъ овальное л замѣняется нерѣдко горизонтальною чертой двумѣрной длины; и выписывается горизонтальною линіею одномѣрной длины, первая половина которой выгнута вверхъ, а вторая внизъ; для выраженія с горизонтальная линія одномѣрной длины вся выгибается вверхъ. Въ концѣ словъ твердое т выписывается

\*) Въ руководствахъ Паульсона и Мессера звукъ щ выраженъ знакомъ *шт*, но не смотря на вѣрность этого начертанія въ историческомъ отношеніи (Щ), мы не могли его принять, такъ какъ новѣйшій выговоръ щ не сходенъ съ славянскимъ его начертаніемъ.

прямою двумѣрною линіею вверхъ; если же при этомъ встрѣтятся надобность выразить и конечный звукъ с, то къ двумѣрному знаку загнутымъ вправо концомъ его придѣлывается петля и такой сложный знакъ нерѣдко замѣняетъ конечное ц, напр. въ словахъ: лицъ, лица, цыць и проч.

§ 11. Числовые знаки въ стенографіи (цифры). Десять буквенныхъ знаковъ, по краткости и удобству ихъ соединенія, принимаются также для означенія всѣхъ чиселъ; а именно для 1 взяты стенографическій знакъ т, для 2—к, для 3—х, для 4—п, для 5—ш, для 6—в, для 7—ч, для 8—м, для 9—н, для выраженія нуля, 0—стенографическій знакъ р. Взятые знаки своею фигурою (см. таблицу 1) довольно хорошо напоминаютъ изображенія общепринятыхъ цифръ, а потому усвоеніе ихъ не должно составить особаго труда. Всѣ прочія числа, какъ цѣлыя такъ и дробныя, составляются по даннымъ въ ариметикѣ правиламъ, но всегда связно; для отличія же числоваго знака отъ буквеннаго, подъ разрядомъ единицъ всякаго числа ставятъ *точку*, или выраженіе порядковаго окончанія.

§ 12. Практика этаго отдѣла согласныхъ буквъ должно составить чтеніе и затѣмъ письмо всѣхъ упомянутыхъ въ немъ знаковъ, съ строгимъ соблюденіемъ размѣра ихъ, для чего можно употребить разлинованную въ двѣ мелкихъ строки бумагу. Писать вначалѣ слѣдуетъ болѣе перомъ и самымъ легкимъ почеркомъ, т. е. не дѣлая никакого нажима на буквахъ; перо держать выпрямивъ свободно пальцы и упирая слегка лишь мизинцемъ правой руки въ бумагу. Вообще съ первыхъ дней письменной практики слѣдуетъ заботиться о возможно легкомъ и естественномъ положеніи рукъ при письмѣ и всего тѣла. Чтеніе написаннаго должно доводить практикой до наибольшей бойкости.

## ОТДѢЛЪ 2.

§ 13. Согласные и гласные звуки какъ твердый и жидкій элементъ слова. Переименовавъ 21 согласный звукъ, мы изложили всю такъ сказать *твердую* часть нашей рѣчи, весь тотъ матерьялъ, изъ

котораго главнымъ образомъ строится рѣчь; не всѣ конечно согласные звуки представляютъ одинаковую плотность: въ этомъ отношеніи въ нихъ можно открыть большія постепенности, напримѣръ четыре плавныхъ согласныхъ, по гибкости и текучести ихъ звука, въ особенности при смягченіи, проявляютъ самый незамѣтный переходъ къ гласнымъ; но и при всемъ томъ нѣтъ такой согласной, которая могла бы произвестись самостоятельно и опредѣленно безъ помощи гласной — этаго *жидкаго* элемента слова; гласная вообще есть опора всякой согласной, — безъ этой опоры основной звукъ согласной уподоблялся бы чему-то неопредѣленному, — звуку, встрѣчаемому чаще въ неорганической или неодушевленной природѣ; такъ что послѣ каждой согласной мы должны всегда подразумѣвать какой нибудь болѣе или менѣе опредѣленный гласный звукъ, переходящій нерѣдко въ придыханіе — твердое, когда исчезнувшая въ словѣ гласная была твердая и мягкое, когда исчезла въ словѣ мягкая гласная. Выяснимъ это на примѣрѣ: въ словѣ полъ, послѣ согласной твердой л, намъ представляется слѣдъ исчезнувшихъ гласныхъ *ы, а, о, у*, въ словахъ *пóлы, пóла, пóломъ, пóлу*; а въ словѣ *мольба*, послѣ согласной мягкой л подразумѣвается слѣдъ *и, е, я, ю*, встрѣчаемыхъ въ словахъ, напримѣръ, *молиться, молѣніе, молящійся, молюсь*. Легко замѣтитъ также, что въ *быстрѣйшемъ говорѣ*, который мы только и должны представлять себѣ при изученіи стенографическаго письма, постоянно исчезаетъ всякая гласная, на которой не останавливается или не дѣлаетъ упора нашъ голосъ, но оставляетъ послѣ себя болѣе или менѣе замѣтный слѣдъ въ твердомъ или мягкомъ придыханіи и снова возникаетъ въ прежнемъ видѣ, какъ только явится потребность сдѣлать упоръ голоса на одномъ изъ согласныхъ или гласныхъ слова — отмѣтитъ извѣстный согласный или гласный звукъ. По этой то подвижности гласныхъ, мы и называемъ ихъ *жидкою* частью слова и только въ этомъ смыслѣ принимаемъ выраженія: сдѣлать упоръ голоса на *согласной*; произнести *согласную* съ удареніемъ на ней, для приданія новаго значенія слову, съ приличною ей по смыслу рѣчи гласною, такъ въ словахъ *жги, жгу*, дѣлая удареніе на со-

гласную ж, для означенія прошедшаго времени жогъ, или для означенія неопредѣленнаго наклоненія жечь, мы въ 1-мъ случаѣ произносимъ ж чрезъ о, во 2-мъ черезъ е. Въ стенографическомъ письмѣ такая гласная никогда не выписывается буквально, но выражается символически; напротивъ, произносимую съ удареніемъ или упоромъ голоса гласную—*самостоятельную*, мы будемъ и на письмѣ выражать—какъ самостоятельный звукъ—*буквально*; напр. въ словахъ: боязнъ, поэтъ, поэма, паёкъ, произнося собственно *гласныя* я, е, ё съ удареніемъ, мы выписываемъ ихъ буквально.

§ 14. Символическое выраженіе свойствъ гласной. Гласную, произносимую слитно съ ея основой—согласнымъ звукомъ, принято для краткости и на письмѣ изображать не отдѣльно отъ нея, но слитно въ самомъ знакѣ согласной и при этомъ съ ясностію выражать всѣ тѣ свойства, которыя присущи каждой гласной, какъ-то: *продолжительность, ясность и значеніе* звука, а также *густоту и мягкость* его. Представленіе всѣхъ этихъ принадлежностей гласнаго звука, *образно* или *символически*, въ предшествующей согласной и въ соединительной чертѣ—этой связи ея съ послѣдующимъ знакомъ,—называется, въ отличіе отъ буквеннаго, *символическимъ* изображеніемъ.

1. Продолжительность звука. Большая или меньшая продолжительность гласнаго звука означается различнымъ размѣромъ промежутка, занимаемаго соединительною или волосною чертой между буквами; при чемъ могутъ быть слѣдующія постепенности: а) твердое придыханіе или твердая полугласная не означается вовсе промежуткомъ между буквами и, двѣ согласныя, между которыми встрѣчается твердое придыханіе, сливаются нерѣдко въ одинъ слитный знакъ: кпецъ продль тваръ; лошдь храметъ (см. сложные знаки, II часть и табл. 3), б) случай мягкаго придыханія или мягкой полугласной, употребляясь болѣе въ короткихъ словахъ, для болѣе раздѣльнаго произнесенія согласныхъ, напимѣрь въ словахъ: зимá (зъма), лѣтá (лъта), сиги (сыги), означается (до полумѣры) промежуткомъ между буквами, или явственно раздѣльнымъ начертаніемъ каждой согласной (см. въ таблицѣ неполныя сочетанія согласныхъ

ч. II, табл. 3), в) полный звукъ гласной означается такимъ промежуткомъ между буквами, что знаки согласныхъ, заключающіе его, могутъ быть поставлены на одну линію и въ одномѣрномъ другъ отъ друга разстояніи, напр. мечъ, шефъ, фёбъ, рѣкъ. Этотъ случай означенія полнаго гласнаго звука разстояніемъ *одномѣрнымъ*, равно какъ и г) растянутаго или двугласнаго звука—разстояніемъ *двумѣрнымъ* между знаками—особенно принимается въ главномъ слогѣ слова, для означенія упора или удара голоса на извѣстный звукъ гласной или согласной буквы.

2. Ясность гласнаго звука въ главномъ слогѣ означается не только промежуткомъ, но и особымъ помѣщеніемъ того знака, на который упало удареніе голоса: знакъ такого звука, будетъ ли онъ согласная или гласная буква въ словѣ, ставится всегда на *первомъ* мѣстѣ; причемъ въ согласномъ знакѣ, занимающемъ первое мѣсто, гласная должна выражаться символически; когда же удареніе упадетъ на отдѣльно произносимую гласную, то она выражается въ словѣ буквально, оставаясь на строкѣ.

3. Произношеніе гласныхъ. По органамъ произношенія или по мѣсту возникновенія пяти чистыхъ гласныхъ: и, е, а, о, у, дополняемыхъ еще шестымъ, отвердѣлымъ звукомъ ы, они дѣлятся на слѣдующія три категоріи: 1) на произносимыя гортанью и нѣбомъ или *высокія* гласныя и, ы; 2) на произносимыя средними частями рта или *среднія* по тону е, а, и 3) на произносимыя съ помощью губъ или *низкія* (басовыя) гласныя о, у. На письмѣ означаютъ—произносимыя высокимъ тономъ гласныя, на полмѣры выше строки, напр. миль, мыль; среднія—на строкѣ напр. мѣль, малъ, и низкія гласныя—на полмѣры ниже строки, напр. моль, муль. Иначе говоря, согласныя звуки, для означенія слившихся съ ними гласныхъ, постоянно слѣдуютъ за послѣдними и выражаютъ ихъ въ своей твердой части или въ своихъ основахъ (таблица 1).

4. Различная густота гласнаго звука. Въ каждой названной нами парѣ шести чистыхъ гласныхъ, именно высокихъ и, ы; среднихъ е, а, и низкихъ о, у, замѣчается не одинаковая густота звука, но въ первой гласной слышится звукъ нѣсколько слабѣе,



тоньше, почему и на письмѣ эту гласную означаютъ въ болѣе тонкой или слабой чертѣ согласной буквы; напротивъ, второй звукъ въ каждой парѣ гласныхъ слышится болѣе сгущеннымъ и означается на письмѣ нажимомъ штриха на выражающей ее согласной буквѣ; такимъ образомъ различная степень *густоты* гласнаго звука выражается различною степенью *нажима* на изображающемъ его знакѣ.

§ 5. Смягченіе гласныхъ. Каждый чистый звукъ, произносимый по природѣ своей твердо, имѣетъ и соотвѣтствующее ему мягкое произношеніе; только тонкія гласныя и, е являются въ русскомъ произношеніи постоянно смягченными, и совершенно избавляютъ насъ отъ заботливости видѣть ихъ еще въ другой, болѣе смягченной формѣ, въ составѣ словъ, напр. мы слышимъ одинаково мягкое произношеніе какъ въ чисто русскихъ такъ и въ заимствованныхъ словахъ: тѣмъ, тема; дѣдъ, декабрь; дикарь, диванъ; почему возникшій въ русскомъ языкѣ, въ противность мягкому и, сложный звукъ *и*, или *и*, по своему твердому и чистому произношенію въ срединѣ словъ, болѣе подходитъ подъ категорію чистыхъ гласныхъ чѣмъ самое *и*. Подобно же начальному *э*, эта послѣдняя гласная *и*, слышится въ твердомъ произношеніи, въ началѣ только весьма немногихъ словъ, какъ-то: Иванъ, иго, иль; эхо, энергія. Такимъ образомъ смягченіе въ слогахъ на *и*, *е*, внутри словъ не означается вовсе. Мягкость выговора прочихъ трѣхъ чистыхъ гласныхъ означается выгибомъ всей соединительной линіи—въ срединѣ слова и выгнутымъ начаткомъ ея—въ концѣ слова; сравните въ таблицѣ 1-й 5-е: малъ, мялъ; воль, вѣль; лоть, лѣтъ; душъ, дюжь; дядя, Коля, Митя, вязъ, нѣсь, носъ, нюхъ, мѣль, тѣкъ, тюкъ.

§ 15. Случай буквального выраженія гласной. Выше уже было сказано, что за каждую согласною мы представляемъ себѣ гласный или полугласный звукъ, выражающійся символически, когда же вслѣдъ за нимъ слышится въ словѣ еще другая совершенно самостоятельная гласная, съ главнымъ удареніемъ на ней, то эту вторую гласную выписываютъ непременно буквально.

Другой случай буквального означенія гласной встрѣчается въ началѣ слова, гдѣ гласная почти никогда не исчезаетъ совершенно,

а символически выражается только въ немногихъ согласныхъ, и въ третьихъ, при невозможности символическаго означенія, гласная часто выписывается и на концѣ слова буквально, какъ особая примѣта извѣстныхъ окончаній.

§ 16. Буквальное выраженіе чистыхъ гласныхъ. Гласная и выражается завиткомъ, въ видѣ точки, влѣво или вверхъ; гласная *ы*—такимъ же завиткомъ выписывается вправо или внизъ; но для и есть еще болѣе короткій вспомогательный знакъ—волосная черта одномѣрной длины, проводимая снизу вверхъ съ значительнымъ наклономъ къ строкѣ. Главнымъ знакомъ означается эта гласная въ срединѣ словъ и во всѣхъ случаяхъ, когда хотятъ выразить ее замѣтнѣе среди другихъ знаковъ.

Придыхательная *й* означается въ срединѣ слова только растяженіемъ соединительной черты, а въ концѣ слова наклонною чертой, подобною вспомогательному *и*, но длиною въ полторы мѣры; такая длина этого полугласнаго знака объясняется тѣмъ, что присутствие его постоянно предполагаетъ на томъ мѣстѣ какой-нибудь другой гласный звукъ, означенный символически или буквально.

Для *е*—главнымъ знакомъ—принять сходный съ *и* полумѣрный знакъ, состоящій изъ наклонной черты, ованчивающей внизу крючкомъ; вспомогательнымъ знакомъ для *е* взята горизонтальная тонкая черта полумѣрной длины. Главный знакъ—употребляется для означенія этой гласной въ срединѣ слова и тамъ, гдѣ желаютъ болѣе замѣтнымъ образомъ показать ея присутствіе; во всѣхъ прочихъ случаяхъ употребляютъ для выраженія *е* вспомогательный знакъ, какъ болѣе короткій.

Для звука *а* берутъ тотъ же главный знакъ *е*, но съ нажимомъ на прямой его чертѣ.

Звукъ *о* выражается знакомъ тонкой горизонтальной линіи, выгнутой на полмѣры внизъ. Для *у* берется тотъ же знакъ съ нажимомъ на первой его половинѣ. Оба начертанія не превосходятъ одномѣрную длину. Примѣры: ихъ, имъ, таймъ, кои, рои, милы, ваты, мой, кое, Адамъ, осá, усы.

§ 17. Буквальное выраженіе смягченныхъ гласныхъ. Для вы-

раженія смягченія чистыхъ гласныхъ, или для образованія начальныхъ звуковъ *йе, йа (я), йо (ё), йу (ю)*, прибавляютъ къ началу знака чистой гласной наклонную черту, т. е. знакъ *й*. Окончательные же звуки *я, ю* изображаются болѣе короткими знаками въ видѣ крючковъ; для *я*—крючокъ обращенъ вверхъ, для *ю*—внизъ. Замѣтимъ только, что эти вспомогательныя начертанія для *я, ю* отнюдь не должны употребляться въ главномъ слогѣ. Примѣры: *ѣль, ѣмь, ѣшь, ямь, яль, ёжь, іодь, юла, юнь, Юмь; мбѣ, рбѣ, мбю, рбю*.

§ 18. Соединеніе гласныхъ буквъ между собою и съ согласными. Знаки твердыхъ и смягченныхъ гласныхъ при сочетаніи какъ между собою такъ и съ согласными буквами слѣдуютъ общему правилу соединенія знаковъ, но всегда примѣняясь къ произношенію ихъ въ говорѣ. Начальная гласная, произносимая съ упоромъ на ней голоса, пишется, для отличія отъ глухой гласной, на одной строкѣ съ послѣдующею согласною буквою, т. е. занимаетъ *первое мѣсто*, или мѣсто главнаго слога (1). Эта гласная, произносимая самостоятельно, послѣ согласной или буквально выраженной глухой гласной, выписывается непосредственно за предшествующимъ знакомъ и—при твердомъ выговорѣ—на одной высотѣ съ согласною, напр. въ словахъ: 2) бауль, паукъ, туазъ; или полумѣрою выше буквально выраженной глухой гласной, въ словахъ (3) аула, аулу, эола, Уара; а—при мягкомъ выговорѣ, напротивъ, ниже предшествующаго знака согласной или буквально выраженной гласной (4). Только главный знакъ гласной *и*, по начертанію своему, не можетъ подходить подъ это общее правило и потому во всѣхъ случаяхъ приставляется къ предшествующему знаку, имѣя точку или завитокъ при одинокомъ *и*—на полмѣры выше, а при двойномъ, *иі*, употребляемомъ также вмѣсто *и*, точка главнаго *и* выписывается цѣлою мѣрою выше основанія предшествующей буквы (5). Гласная, предшествующая буквально выражаемой, обыкновенно произносится глухо и потому часто не отмѣчается вовсе. При случайной же необходимости точнѣе означить гласную, предшествующую буквально выраженной твердой или мягкой гласной, напр. (6) въ словѣ Луара, туазъ или паёкъ, или для отличія сходныхъ выраже-

ній: поѣшь и пѣшь, поѣтъ и пѣтъ, пою и пью, и другихъ, слѣдуетъ твердую гласную въ выраженіяхъ *лу, ту, па, по* означать символически въ предшествующей согласной и затѣмъ, по даннымъ здѣсь правиламъ, къ ней приписывать знакъ слѣдующей за нею твердой или мягкой гласной. Выраженія же пѣшь, пѣмъ, пѣть и имъ подобныя Лъара, тъазъ выписываются всегда на строкѣ. Примѣры: 1) яма, Япа, ѣли, яду, ѣду, уѣду, ода, оды, Ида, Иды, Иду, ухо, уши, ѹху; 2) бауль=бѣуль, паукъ=пѣукъ, туазъ=тѣазъ, 3) ауль, аулу, эола, Уара; 4) маякъ, каюта, раёкъ; 5) таймъ, тайшь, тайтъ, Зоилъ, линія, куньи, лисьи, каріи, Лиди, Софьи; 6) Луара, туазъ, паёкъ; поѣшь, пѣшь, поѣтъ, пѣтъ, пою, пью, Лъара, тъазъ, Дъурія.

§ 19. Означеніе гласныхъ придыханій. 1) Послѣ согласной, *онъ* главнаго слога, звукъ всякой гласной, не выражаясь явственно въ говорѣ, означается и на письмѣ въ твердомъ или мягкомъ придыханіи. Твердое придыханіе не означается вовсе, такъ какъ выговоръ всякой согласной и безъ того предполагается постоянно твердымъ; мягкое же придыханіе послѣ конечныхъ согласныхъ, выражающихся вспомогательными знаками *н, с, т*, опредѣляется символически—удвоеннымъ растяженіемъ горизонтальныхъ *н, с, и* горизонтальнымъ же растяженіемъ конечнаго знака *т* до трехмѣрной длины; а послѣ всѣхъ прочихъ согласныхъ, явственно слышимое смягченіе конечной согласной означается переkreщиваніемъ окончательной черты ихъ знака. 2) Послѣ каждой гласной мягкое придыханіе въ началѣ и въ концѣ словъ означается знакомъ *й*, то есть, протяженіемъ окончательной волосной черты согласной или гласной буквы до одномѣрной высоты, или самаго знака, напримѣръ, вспомогательнаго *е* въ горизонтальномъ направленіи; *и*—въ косвенномъ направленіи на полторы мѣры; въ срединѣ словъ явственно слышимая двугласная означается увеличеніемъ до двухъ мѣръ промежутка между знаками; исключеніе въ этомъ послѣднемъ случаѣ составляетъ только *полумѣрное и*: вмѣсто растяженія *предъ нимъ* волосной черты, самый знакъ этой буквы растягивается отъ трехмѣрной до четырехъ-мѣрной длины. Примѣры: 1) данъ, дань, день,

вѣсь, весь, русь, Русь, мать, мать; Обь, вязь, вязь, дуль, роль, Кемь, вѣрь, вѣрь, Руфь; 2) уйди, уйми, айва, Эйлау, ой—ли; дай, бой, лай, Пий, рой, лей, жуи, щей; рейдъ, Лойдъ, шейка, койка, пайка, воинъ, вбина, Гейне, Рейна.

§ 20. Символическое означеніе глухой гласной. Слова главнымъ образомъ строятся въ согласныхъ, но нерѣдко и гласныя участвуютъ въ образованіи русскихъ, а еще болѣе чужеземныхъ словъ; такъ что нѣкоторое, хотя и несовершенно точное, означеніе глухихъ гласныхъ, въ началѣ и въ концѣ слова иногда представляется тоже своего рода необходимостью, если не для образованія слова, то для примѣты извѣстной приставки или окончанія. Разумѣется буквальное означеніе этихъ гласныхъ было бы самымъ простымъ и надежнымъ средствомъ, но, наименѣе удовлетворяя требованію краткости, это средство не можетъ имѣть большаго примѣненія на практикѣ и употребляется только за невозможностью символическаго означенія гласной въ ближайшей изъ согласныхъ. — Замѣтимъ по этому 1) что для символическаго означенія густоты звука а и другихъ можно дѣлать нажимъ въ предшествующей согласной, не только въ главномъ слогѣ слова, но и во всякомъ другомъ; 2) для означенія глухой гласной въ послѣдующей согласной принято всѣ одномѣрные (за исключеніемъ только л и н) знаки азбуки уменьшать до половинной ихъ высоты; такимъ образомъ мы получаемъ для этаго вмѣсто одномѣрныхъ полумѣрные знаки в, к, м, и (главнаго знака), е, т, х, ч, ш, щ, начертаніе которыхъ *тонкимъ штрихомъ* выразить предшествующій имъ глухой тонкій звукъ е, или другой тонкой гласной; а начертаніе этихъ же полумѣрныхъ буквъ съ *нажимомъ* изобразить предшествующій имъ густой звукъ а или я. 3) Гласныя и, о, у, также могутъ выразиться символически въ послѣдующихъ согласныхъ, только не въ началѣ слова, по слѣдующимъ правиламъ: поднятая на полмѣры относительно предшествующаго знака *тонкая* согласная изобразить въ себѣ предшествующій высокой звукъ и, согласная съ *нажимомъ* — такой же звукъ ы; а посредствомъ опущенія послѣдующей согласной — безъ нажима — выразится гласная о, и — съ нажимомъ гласная у. Но при нашемъ слуховомъ началѣ письма

нѣтъ надобности, въ такомъ выраженіи глухихъ гласныхъ, притомъ употребленіе послѣдняго способа символизированія высокихъ и низкихъ глухихъ гласныхъ невозможно въ началѣ слова, гдѣ, значитъ, для символическаго означенія всѣхъ вообще гласныхъ и полугласныхъ звуковъ остается возможнымъ только употребленіе уменьшенныхъ полумѣрныхъ согласныхъ, и затѣмъ необходимо обращаться къ буквальному означенію болѣе явственно приносимыхъ гласныхъ.

Глухія гласныя слѣдуетъ выписывать буквально по правиламъ даннымъ выше для главнаго слога, съ соблюденіемъ впрочемъ нѣкоторыхъ упрощеній въ самомъ сочетаніи гласныхъ знаковъ съ предшествующею согласною, напр. вплетеніе знака о въ начертаніе нѣкоторыхъ буквъ и тому подобныхъ, изучаемыхъ болѣе практикою. Примѣры: 1) указа, года, удила, араба, моя, моей, мою, мая, маю, ячейка, мою, дуя, дюю. 2) евъ, екъ, емъ, енъ, есь, етъ, ехъ, ечь, ептъ, ещъ, а(я)въ, а(я)къ, а(я)мъ, а(я)нъ, а(я)съ, а(я)тъ, а(я)хъ, а(я)чь, а(я)шъ, а(я)щъ; обоевъ, Исаевъ, коекъ, боекъ, опоевъ, дуемъ, дуешь, сѣемъ, сѣешь, сѣеть, сѣянь, сѣющій, усѣявъ, паямъ, роямъ, опоянь, поятъ, паяхъ, паящій, роящій. 3) пиво, мимо, любо, мило, Сафо, рано, Алепо, туго, Ладо, лихо, кипой, тиной; возье, козья, копя, рыба, рыбы, чья, чью, чьи, чьей, софы, Софьи, козы, козьи, копи, копы — копи, куньи, томы, воды, щоки, сохи, руки, сухи, люди, пици, пѣчи, Гаэта, хаось, идеалы, есаулу, Афонъ, уѣду, опора, Ишимъ, одѣтъ, обувь, выше, ниже, утайка, опойка, опоевъ, реевъ, вѣзъ, модъ, щей, ячей, шѣей, кипѣ, кепи, копи, Кеми, пени, пони, алѣе, алѣи, юнѣи, юнѣе, Ульяна, Ульянѣ, Илья, Ильѣ, Илью, опаивай, еѣ, ея, ею.

§ 21. Практику, первой части курса, должно составить упражненіе въ правильномъ начертаніи простыхъ гласныхъ и согласныхъ буквъ и особенно постоянное чтеніе написаннаго. При письмѣ простыхъ знаковъ должно въ особенности избѣгать излишнихъ петель и росчерковъ, столь усердно употребляемыхъ всѣми въ обыкновенномъ письмѣ. Испытаніемъ же полнаго усвоенія всѣхъ знаковъ должно быть свободное чтеніе своего и чужаго письма, конечно если таковое достаточно правильно. Для примѣровъ въ этой части курса

взяты большею частью односложныя или такія многосложныя въ которыхъ главный слогъ (удареніе) совпадаетъ съ первою согласною или гласною буквою, всѣ же болѣе сложныя слова отнесены ко второй части. Сокращенія словъ, возможныя не въ отрывочныхъ выраженіяхъ, а только въ связной рѣчи, тоже устранены изъ этой части.

## ЧАСТЬ 2.

§ 22. Сложныя слова въ стенографическомъ письмѣ. Вторая часть стенографіи разсматриваетъ такія слова, которыя вообще отличаются большею сложностію письма, напримѣръ, гдѣ, не смотря на краткость произношенія, все еще необходимо бываетъ выразить слово большимъ числомъ простыхъ знаковъ, или гдѣ самый составъ слова придаетъ ему болѣе осложненную форму. Но какъ осложненіе придаточными частями совершается и въ началѣ и въ концѣ слова, то разсмотрѣніе сложныхъ словъ удобнѣе подраздѣлить на три отдѣла и въ первомъ обозрѣть сложность, являющуюся отъ выговора согласныхъ звуковъ, независимо отъ состава словъ, а въ двухъ прочихъ отдѣлахъ разсмотрѣть слова въ зависимости отъ осложненія придаточными частицами въ началѣ и концѣ ихъ.

§ 23. Живой органъ сложнаго слова. Въ сложномъ словѣ согласные звуки, по своей натурѣ, слышатся въ большемъ изобиліи чѣмъ гласные; но и сложныя слова, также какъ простыя, проявляютъ только *въ гласномъ звукѣ* тотъ—своего рода—организмъ, который можетъ назваться средоточіемъ или постоянною живою точкою въ словѣ и на которомъ наиболѣе останавливается нашъ голосъ; этотъ звукъ, выговариваясь громче и протяжнѣе прочихъ, подчиняетъ себѣ произношеніе всѣхъ частей слова и притомъ съ такимъ постоянствомъ для выраженія извѣстнаго понятія, что нѣтъ никакой возможности перемѣстить или передвинуть это средоточіе, не рискуя измѣнить или уничтожить весь смыслъ слова. При крат-

комъ начертаніи сложныхъ словъ нашего письма особенно не слѣдуетъ терять изъ виду этого подчиненія всѣхъ второстепенныхъ частей главному слогу; таковое подчиненіе прямо указываетъ наиболѣе правильное и рациональное сокращеніе письма: главный слогъ съ его гласною не только созидаетъ слово, но какъ живой въ немъ органъ, онъ указываетъ, даже независимо отъ слова, на извѣстное впечатлѣніе или на извѣстный предметъ, поразившій наше вниманіе. Этотъ слогъ мы должны съ особенною точностію выразить—какъ въ его гласномъ такъ и въ согласномъ звукѣ—потому еще, что самое произношеніе явственно различаетъ ихъ, тогда какъ съ удаленіемъ отъ главнаго слога постепенно утрачивается ясность произнесенія—не только гласныхъ, но и согласныхъ, и гласныя, какъ жидкій элементъ слова, или исчезаютъ въ быстромъ говорѣ, или замѣняются твердыми и мягкими придыханіями, а изъ согласныхъ однѣ, ослабѣвая въ говорѣ, совершенно исчезаютъ безъ всякаго вреда для сокращаемаго слова, а другія, съ удаленіемъ отъ живаго органа слова, изъ разряда звучныхъ переходятъ въ шопотные или безголосые звуки; такимъ образомъ живой говоръ представляетъ намъ въ словѣ болѣе или менѣе слитныя осложненія согласныхъ звуковъ, оживляемыхъ неизмѣннымъ органомъ, проявляющимся въ той или другой наиболѣе ясно выговариваемой гласной.

## ОТДѢЛЪ 1.

§ 24. Двойственный характеръ сочетанія согласныхъ буквъ. Стенографическое письмо требуетъ допущенія двоякаго сочетанія согласныхъ буквъ *полнаго* или *слитнаго* и *неполнаго*. Съ какою точностію простая буква выражаетъ простой звукъ, съ тою же самою точностію и сложное начертаніе или сложный знакъ долженъ представлять намъ сложный звукъ, всѣ же согласные звуки человеческого говора являются въ двойной формѣ: въ твердой и мягкой, вполне соответствующей полному и неполному сочетанію ихъ на письмѣ. Относительно краткости сложные знаки выписываются въ одинъ пріемъ лишь тамъ, гдѣ, не смотря на такое упрощеніе, ими

сохраняется и требуемая при быстромъ письмѣ ясность; иначе, какъ большею частію бываетъ, сложные знаки выписываются по числу входящихъ въ нихъ простыхъ знаковъ въ два и три приѣма. Требуемая отъ письма ясность не позволяетъ придавать излишне большаго упрощенія сложнымъ знакамъ, иначе, они не будутъ выражать составныхъ частей своихъ простѣйшихъ звуковъ, а отъ такой неправомерности письма утратится его ясность. Безъ правильного сочетанія простыхъ знаковъ намъ рѣдко можно обойтись и потому еще, что при двоякомъ произношеніи соединяемыхъ звуковъ въ говорѣ, намъ приходится во всякомъ случаѣ обращаться и къ болѣе или менѣе раздѣльной выпискѣ ихъ простыхъ знаковъ для возможно правильного выраженія ими словъ;—вотъ почему настоящаго сокращенія нашего письма мы должны искать не столько въ начертаніи буквенныхъ знаковъ, сколько въ самомъ составѣ, представляющихся нашему слуху въ разговорной рѣчи, словъ. Разсмотримъ прежде особыя начертанія слитныхъ буквъ нашего письма и затѣмъ обратимся къ правильному сочетанію сложныхъ знаковъ вообще, при двоякомъ ихъ начертаніи.

**§ 25. Особое сочетаніе с, з, т, и д съ нѣкоторыми изъ согласныхъ.** Для избѣжанія высокихъ построеній и болѣе удобнаго съ нѣкоторыми изъ согласныхъ буквъ соединенія прямыхъ знаковъ з, с, д, т, принято первые два знака з, с—при нѣкоторыхъ сочетаніяхъ замѣнять верхними петлями, а послѣднія два—д, т нижними петлями у тѣхъ изъ буквъ, которыя представляютъ особое къ тому удобство. (Табл. 3.) 1) Таковое удобство для верхней петли, выражающей з или с представляютъ буквы д, т, в, ж, ш, ч, ц; почему сочетанія зд (сд), ст (зт), зв, св, зж (сж), сш, сч (щ), сц изображаются знаками только вторыхъ согласныхъ съ петлею вверху. 2) Для нижней петли, занимающей д или т, тоже удобство начертанія представляютъ буквы ѣ, х, ж, ш, н, какъ имѣющія всѣ въ нижней части своихъ знаковъ округленіе влѣво; почему начертаніемъ этихъ простыхъ знаковъ съ петлею внизу выражаются сочетанія ѣд, хт, жд, шт, нд, нт, т. е. при двумѣрномъ знакѣ читается д, а при одномѣрномъ шопотный звукъ т.—Окончательный звукъ те или ц въ

словѣ, изображаютъ вспомогательнымъ т, тоже съ петлею вверху. 3) При согласныхъ, не представляющихъ удобства начертанія петель, звукъ с изображается главнымъ или вспомогательнымъ его знакомъ, т. е. дугой; такъ пишутъ сочетанія зб, сб, сг, сѣ, см, сф (последнее начертаніе замѣняютъ нерѣдко знакомъ св, подобно тому какъ и звукъ ф въ концѣ словъ выписываютъ нерѣдко чрезъ в). А для ск, сх и сп взяты слитные знаки; причемъ для отличія часто употребляемаго сп отъ знака см, знакъ сп пишется въ двѣ мѣры вышиною.

**§ 26. Особенности въ сочетаніяхъ ч, ц съ к, в, т; а также х, г съ в, ч.** Быстрота и точность выполненія слитныхъ начертаній болѣе всего зависитъ отъ искусства руки и навыка въ письмѣ, но не лишнее замѣтить, на что слѣдуетъ обратить вниманіе для наиболѣе яснаго выраженія слитныхъ сочетаній. Знаки одномѣрнаго чк и двумѣрнаго цк состоятъ изъ перегнутаго подъ прямымъ—нѣсколько ступленнымъ—угломъ начертанія знаковъ ч и ц. Двумѣрные знаки чв и цв, чт и цт различаются одинъ отъ другаго явною несоразмѣрностью верхнихъ и нижнихъ частей; наприм. въ сочетаніяхъ цв и цт верхнія части должны вдвое превосходить нижнія, а въ сочетаніяхъ чв и чт отношенія эти являются въ обратномъ видѣ. Точно также и въ сочетаніяхъ хв и ѣв, хч и ѣч, по относительной величинѣ верхнихъ частей между собою и съ нижнею частью каждаго знака, можно съ ясностію различить простые знаки х и ѣ, съ которыми ф и ц въ соединеніи не встрѣчаются.

**§ 27. Особенность въ сочетаніи знаковъ согласныхъ съ горизонтальнымъ н.** 1) Предшествуя одномѣрнымъ и двумѣрнымъ согласнымъ, горизонтальное н, по общимъ правиламъ сочлененія стенографическихъ знаковъ, приподымается на высоту послѣдующей буквы, съ которою произносится (см. таблицу 3). 2) Когда же горизонтальное н желаютъ поставить послѣ другой согласной, тогда, напротивъ, предшествующая согласная нѣсколько приподымается, а горизонтальное н выписывается въ обратно наклонномъ положеніи къ строкѣ. (Тамъ же.) 3) Такимъ образомъ каждый сложный съ послѣдующимъ н знакъ получаетъ начертаніе въ двоякомъ направ-

леніи, для избѣжанія чего, при сочетаніи какой либо согласной съ горизонтальнымъ н, даютъ обратный наклонъ одному только предшествующему знаку, совершенно откидывая для краткости послѣдующее н. Не для всѣхъ однако буквъ можно признать удобнымъ такое начертаніе и на практикѣ принято пока съ обратнымъ наклономъ писать только слѣдующіе знаки согласныхъ д, т, ж, ш, з, с, м, замѣняя ими сочетанія этихъ звуковъ съ н; сочетаніе шн нерѣдко употребляютъ и для сходнаго съ нимъ по произношенію чи; напр. свѣчной, и проч. Для непризнающихъ же удобнымъ послѣднее, антиграфическое начертаніе оставляется и первое, хотя нѣсколько длинное, но болѣе правильное сочлененіе всѣхъ согласныхъ какъ съ полумѣрнымъ, такъ и съ одномѣрнымъ н, показаное въ таблицѣ 3.

§ 28. Общее правило для построения какихъ бы то нибыло сочетаній изъ простыхъ знаковъ согласныхъ, при твердомъ и мягкомъ ихъ произношеніи. По невозможности выразить всѣхъ сочетаній слитными знаками, мы должны, конечно, обратиться къ изображенію сложныхъ звуковъ сближеніемъ знаковъ простыхъ согласныхъ. При твердой предшествующей согласной это сближеніе дѣлается плотнѣе, а при смягченной предшествующей буквѣ—послѣдующая ставится въ полумѣрномъ отъ нея разстояніи.—Это правило, можно сказать, не имѣетъ исключеній; но различіе въ начертаніи простѣйшихъ знаковъ должно повести къ неодинаковому составленію изъ нихъ и болѣе сложныхъ начертаній, въ особенности при плотномъ ихъ соединеніи; такъ напр. круглые знаки твердо произносимыхъ р и л вплетаются, гдѣ это дозволитъ удобство начертанія, во внутрь всякаго закругленія, смежнаго съ ними, предшествующаго или послѣдующаго знака; но къ прямой или даже выпуклой чертѣ знака, круглые р и л только плотно прилегаютъ съ той или другой его стороны безразлично, причемъ однако ранѣе произносимая буква всегда и выписывается ранѣе; сравнимъ: правъ, хрѣвъ, верхъ, вѣтръ, митра, миртъ, орда, другъ, кварцъ. Табл. 3.

Вплетеніе л, р въ горизонтальное н признается также твердымъ

ихъ сочетаніемъ; внѣшнее же сближеніе съ таковымъ и выразитъ присутствіе между ними полугласной. Примѣры: волна, Вильна.

При прямыхъ знакахъ видна меньшая зависимость всѣхъ осложненій отъ формы каждаго изъ нихъ; наконецъ, при смягченіи предшествующаго знака, устраняется всякая зависимость въ начертаніи смежныхъ знаковъ во всякомъ осложненіи, такъ какъ въ этомъ послѣднемъ случаѣ простые знаки выписываются въ полной раздѣльности ихъ другъ отъ друга. Напр. дитя, львѣнокъ, деревня.

§ 29. Удвоеніе согласныхъ знаковъ въ стенографическомъ письмѣ не имѣетъ того же значенія что и въ обыкновенномъ: здѣсь оно выражаетъ, по большей части, не удвоеніе согласныхъ буквъ, не замѣтное въ быстрѣйшемъ говорѣ, но удвоеніе равнозвучныхъ слоговъ, напр. лелеить и проч. Выписывается удвоенный знакъ по общимъ правиламъ сочетанія согласныхъ; только для лл, нн и сс берутся увеличенные до двухъ мѣръ ихъ простые знаки, а для послѣдняго сочетанія полумѣрный вспомогательный знакъ с (дугу) выписываютъ одномѣрной высоты. Прим. лелеить, ненастье, ранена, сосѣдь.

§ 30. Общія свойства согласныхъ сочетаній. 1) *Выборъ знаковъ въ сочетаніи рѣшаетъ выговоръ*, но отнюдь не коренная форма слова или происхождение его; стремленіе же большей части согласныхъ подчиняться выговору шопотной или звучной буквѣ послѣдующей согласной часто избавляетъ насъ отъ выписки двумѣрныхъ буквъ въ началѣ сочетаній,—развѣ двумѣрный знакъ составить *примѣту* слова или особой приставки (какъ увидимъ ниже), или за нею будетъ слѣдовать одна изъ плавныхъ согласныхъ (см. 3, 4, 5 таблицу сочетаній). 2) Всякое сочетаніе признается *недѣльнымъ знакомъ* и потому подчиняется всѣмъ условіямъ простой согласной буквы, при символическомъ выраженіи въ немъ какого либо свойства гласной; только необходимый *нажимъ* дѣлается не на цѣломъ сочетаніи, а на послѣдней проводимой внизъ чертѣ его. 3) Если простые знаки, входящіе въ составъ какого либо сочетанія, уменьшаются нѣсколько, то при этомъ въ точности соблюдается ихъ *относительный размѣръ*. 4) Такъ какъ не всегда согласныя тре-

буютъ и не всё даже допускаютъ (напр. шипящія, гортанныя) около себя смягченное произношеніе, то безъ особой надобности въ нихъ не слѣдуетъ и вводить двойственнаго сочетанія; такъ мы пишемъ ождалъ, жлаеть, ужналъ, не дѣлая смягченія послѣ ж. 5) Алфавитный списокъ, указывая намъ различные способы сочетанія согласныхъ буквъ, отнюдь не устанавливаетъ въ тоже время постоянное начертаніе того или другаго выраженія, которое вполнѣ должно согласоваться съ произношеніемъ его каждымъ индивидуумомъ (говорятъ присяга и присяга) и можетъ притомъ не сходствовать на письмѣ даже вслѣдствіе перемѣны его значенія въ одномъ и томъ же или въ двухъ разныхъ предложеніяхъ; напр. «онъ рабъ своего слова», или «командныя слова (слова) его заглушалъ шумъ вѣтра». Здѣсь «слова» и «слова» выражаются неодинаково, вслѣдствіе перемѣны значенія этихъ выраженій; но иногда произношеніе мѣняется и отъ приданія большей или меньшей важности выраженію известной части того же предложенія, но объ этомъ будетъ говорено ниже.

## ОТДѢЛЪ 2.

§ 31. **Осложненіе словъ гласными приставками.** Гласныя а, э, и, о, у, имѣющія иногда особое значеніе въ нашей рѣчи сами по себѣ, присоединяются и какъ приставки—то однѣ, то съ присовокупленіемъ какойнибудь согласной—къ другимъ словамъ, для приданія имъ новаго значенія, такимъ образомъ являются слова: абстрактъ, экстрактъ, инквизиторъ, иллюминаторъ, овалъ, одѣлъ, удѣлъ, отдѣлъ, объѣздъ, уѣздъ, отъѣздъ и пр. Всѣ эти начальныя гласныя, составляя примѣту новаго значенія въ словѣ, хотя и произносятся глухо, но никогда не исчезаютъ безслѣдно: ихъ выражаютъ большею частью, согласно съ выговоромъ, символически, въ полумѣрныхъ знакахъ послѣдующихъ согласныхъ, о которыхъ было сказано выше, или даже буквально; за то встрѣчающіяся вслѣдъ за ними начальныя гласныя первообразныхъ словъ при этомъ часто переходятъ въ полугласный звукъ и обозначаются просто растяже-

ніемъ волосной черты, или исчезая совершенно въ говорѣ, не изображаются вовсе и на письмѣ; такъ вмѣсто аэроstats, уединообразить, уѣзжалъ, уяснилъ,—по выраженію ихъ въ быстрѣйшемъ говорѣ, мы стенографически пишемъ: арstats или айрstats, уйднобразъ, уйзжалъ, уйснилъ.

§ 32. **Осложненіе словъ приставками изъ согласныхъ буквъ.** Приставки, состоящія изъ согласныхъ какого либо слова, большею частью ознаменовываютъ свое присоединеніе къ главному слову, во первыхъ, потерей ударенія, которое въ этомъ случаѣ сходитъ съ нихъ, а во вторыхъ, потерей какъ гласныхъ, такъ иногда и согласныхъ, не слышныхъ въ говорѣ; оставшаяся затѣмъ въ приставкѣ простая или сложная согласная, произносимая наиболѣе ясно, составляетъ ея примѣту и присоединяется по общимъ правиламъ сочетанія къ согласной главнаго слова одна, или вмѣстѣ со своею глухою гласною, выражаемою съ большею или меньшею ясностію символически или буквально. Если бы вмѣсто одной предъ главнымъ словомъ встрѣтилось нѣсколько приставокъ, то въ быстромъ говорѣ рѣдко они произносятся всё съ одинаковою ясностію; а потому болѣе замѣтныя изъ нихъ всегда сливаются своими примѣтами, подобно простому слову, въ одно сочетаніе, присоединяемое по общимъ правиламъ къ главному слову, съ которымъ и произносятся.

§ 33. **Приставка, отмѣченная удареніемъ,** должна съ ея гласною въ свою очередь составить главный слогъ, и гласная такой приставки, при самостоятельномъ ея произношеніи, выражается буквально на строкѣ; а произносимая въ согласной означается въ этой послѣдней символически.

§ 34. **Примѣчанія.** Всѣ исчисленные нами случаи выраженія русскихъ и иностранныхъ приставокъ можно видѣть въ ихъ *алфавитномъ спискѣ*, помѣщаемомъ на таблицахъ 7 и до 12. Изъ этаго списка можно замѣтить также 1-е что начертаніе иностранныхъ приставокъ подчиняется тѣмъ же условіямъ, какъ и начертаніе русскихъ, т. е. и они на письмѣ представляютъ точное отраженіе ихъ выговора; 2-е приставки «ал, ар», выражая въ согласной ихъ густую начальную гласную, выписываются овальными буквами л

и р постоянно съ нажимомъ на ихъ правой сторонѣ, и присоединяются непосредственно къ послѣдующей согласной; 3-е въ приставкахъ вообще прежде всего исчезаютъ гласныя, потомъ плавныя буквы, а затѣмъ и другія мало замѣтныя въ выговорѣ; но наибольшія сокращенія, представляемыя болѣе или менѣе каждымъ словомъ, возможны лишь при связной рѣчи, а не въ отрывочномъ перечнѣ словъ, взятыхъ за образецъ соединенія начальной приставки съ главнымъ словомъ и 4-е предъ знаками взятыми для цифръ приставки должны выписываться отдѣльно.

### О Т Д Ъ Л Ъ 3.

§ 35. **Значеніе окончаній въ словахъ.** Въ концѣ своемъ слова нерѣдко получаютъ осложненія въ приставкахъ другаго рода, называемыхъ *окончаніями*. Въ русскомъ языкѣ одни окончанія служатъ для распознаванія словъ по частямъ рѣчи; другими—означается ихъ родъ, число, лицо и наконецъ—различныя отношенія извѣстнаго слова къ прочимъ частямъ предложенія и потому не выражать письменно столь существенныя части слова—значило бы постоянно лишать себя возможности правильно читать написанное; притомъ же говоръ различаетъ ихъ въ самомъ краткомъ произношеніи только наиболѣе выдающихся конечныхъ гласныхъ и согласныхъ звуковъ слова.

§ 36. **Выраженіе окончаній.** Каждое окончаніе представляетъ столь опредѣленную и постоянную форму въ словѣ, что какъ слушающему такъ и читающему достаточно небольшого лишь намѣка для распознаванія одного окончанія отъ другаго и вотъ почему въ говорѣ *весьма коротко* произносятся всѣ даже самыя сложнѣйшія окончанія, а перенося эту краткость на письмо, мы и здѣсь можемъ не употреблять ничего лишняго при означеніи окончаній, но выражать ихъ, такъ сказать, небольшою примѣтой, то есть, самымъ ограниченнымъ числомъ наиболѣе выдающихся звуковъ согласныхъ и гласныхъ въ произношеніи извѣстнаго окончанія. Излагать другое правило для опредѣленія или сформированія

окончаній, кромѣ ихъ выговора, было бы совершенно излишне, да и бесполезно въ такомъ дѣлѣ какъ письмо, отличающееся крайне разнообразными своими формами. Выговоръ однако болѣе или менѣе уже опредѣлилъ эти окончанія и мы представляемъ ихъ собранными въ азбучномъ порядкѣ не столько для изученія, сколько для повѣрки и исправленія каждому своихъ собственныхъ наблюденій, принимаемыхъ всегда лучшимъ для себя руководствомъ. Данные на каждое окончаніе примѣры поясняютъ ихъ произношеніе въ связной рѣчи, для которой только и предназначается наше письмо. Такимъ образомъ окончанія слѣдуетъ преимущественно изучать на практикѣ, гдѣ они легко воспринимаются по слуху, какъ самому естественному и вѣрному началу въ стенографическомъ письмѣ.

§ 37. **Окончанія при числовыхъ знакахъ** по большей части вообще не употребляются, такъ какъ смыслъ самой рѣчи достаточно уясняетъ то отношеніе, въ которомъ употребленъ числовой знакъ. При недостаточномъ же выясненіи смысломъ какихъ либо порядковыхъ или количественныхъ числительныхъ, (двое, трое и пр.) такъ выписываются или вполнѣ, или же отдѣльное отъ численнаго знака окончаніе, обыкновенно состоящее изъ одной буквально выраженной гласной, а не рѣдко вмѣстѣ съ рядомъ стоящею согласною,—ставится подъ единицею числа, на мѣстѣ точки (§ 10).

§ 38. **Замѣчанія, относящіяся къ таблицѣ окончаній.** 1) Прилагаемая при семъ въ алфавитномъ порядкѣ окончанія взяты всѣ на ясно произносимый звукъ *а*, но поставленныя при нихъ примѣры показываютъ, что и начинающіяся со всѣхъ прочихъ гласныхъ окончанія подчиняются тѣмъ же условіямъ сокращенія, такъ какъ послѣднее зависитъ не отъ рода гласной, стоящей во главѣ того или другаго окончанія, но отъ помѣщенія ясно произносимой гласной относительно извѣстнаго окончанія; такъ что нѣкоторыя выраженія съ ясно произносимою конечною гласною, не имѣютъ собственно окончанія т. е. глухо произносимыхъ звуковъ, заканчивающихъ высокій или главный слогъ; такъ говорятъ напр.: учителя, директора и проч.

2) Подъ нѣкоторыми номерами показаны двоякія окончанія:



одни выписанныя съ большею подробностію, другія же весьма сжато и коротко; но при разсмотрѣніи словъ въ извлеченіи ихъ изъ связной рѣчи и нельзя увлекаться слишкомъ большими сокращеніями окончаній: таблицы указываютъ только сокращенія всѣхъ окончаній въ зависимости ихъ отъ главнаго слога или отъ помѣщенія въ извѣстномъ мѣстѣ ударенія въ словѣ.

3) Окончанія различнаго значенія, по сходству ихъ произношенія въ быстромъ говорѣ, нерѣдко выписываются одинаково и тогда должны уже различаться по смыслу ихъ въ предложеніи; къ такимъ окончаніямъ принадлежатъ встрѣчающіяся въ дали отъ главнаго слога глухія окончанія: ая, іа; ею, ую; ое, ее; также: имъ, ымъ, омъ, напр. самымъ, самомъ; означеніе въ этихъ словахъ окончательной гласной, хотя и возможно по § 20, въ послѣдующей согласной, только оно, противорѣча естественному началу нашего письма не выражать глухихъ гласныхъ безъ особой въ нихъ надобности, не могло получить мѣсто въ таблицѣ окончаній; да оно было бы и совершенно излишне для быстрого письма, коль скоро быстрый говоръ далекъ отъ ихъ выраженія.

4) Въ существительныхъ, оканчивающихся ясно произносимою гласною съ окончаніемъ *іе*, опускается глухо произносимое *і*, или нѣкоторыми, вмѣсто этой гласной, выпускается *и*. Неопредѣленное наклоненіе глаголовъ, оканчивающихся смягченною буквою *т*, всегда съ такою ясностію является въ предложеніи, что рѣдко заботятся даже о смягченіи этой примѣты, для отличія напр. плавить отъ плавать и проч. Понятна также разница въ употребленіи одномѣрныхъ и полумѣрныхъ *м*, *т*, *ш* и проч. напр. плавить, плаваешь; плавимъ, плаваемъ; плавишь, плаваешь; плавоу, плаваніемъ, плаваніямъ (см. таблицы этихъ окончаній). Пропускаемая послѣ явственно произносимой гласной, согласная *л* означается растяженіемъ въ  $1\frac{1}{2}$  мѣры волосной черты, какъ показано на 15 таблицѣ подъ № 332 и слѣдующими. Причастныя окончанія настоящаго времени заключаютъ въ себѣ согласную *щ*, прошедшаго времени—согласную *ш*, по каковымъ примѣтамъ всегда и узнаются на письмѣ. Составъ всѣхъ прочихъ сокращенныхъ окончаній, въ ихъ пись-

мѣ, вполне понятно выясняется даже при нѣсколько быстромъ произношеніи данныхъ къ нимъ примѣровъ, а потому и не требуетъ особаго поясненія.

## ЧАСТЬ 3.

§ 39. Связное письмо. Въ двухъ первыхъ частяхъ теоріи опредѣлены были правила начертанія какъ простыхъ такъ и сложныхъ словъ, что составляло такимъ образомъ приготовленіе къ связному письму—окончательному результату настоящей теоріи; переходя нынѣ къ изложенію правилъ начертанія связной рѣчи, мы должны представить учащемуся точку отправленія его по новому пути въ наукѣ, и какъ настоящій учебникъ есть результатъ многолѣтней дѣятельности нашей по преподаванію стенографіи по нѣмецкому методу Штольце, то коснуться отчасти и двухъ новѣйшихъ методов—Штольце и Габельсбергера, — введенныхъ у насъ въ преподаваніе съ 1866 года.

§ 40. Нѣмецкіе методы стенографическаго письма въ Россіи. Поставленные—почти съ самаго ознакомленія нашего со стенографіею—въ соприкосновеніе съ ея нѣмецкими методами, пересаженными на русскую почву, мы, и по собственному побужденію и по новымъ обязанностямъ какъ преподавателя, должны были тогда же особенно вдуматься, почти сродниться съ ними и потому скоро убѣдились въ совершенной несостоятельности обѣихъ господствующихъ въ Германіи системъ, именно—системы Габельсбергера—преобладающей съ 1834 года на югѣ и позднѣйшей—Штольце, основанной съ 1841 года на сѣверѣ Германіи. Не зная лучшаго образца для сравненія новаго по двумъ системамъ стенографическаго письма, мы сравнили его съ обыкновеннымъ письмомъ, котораго обѣ системы особенно стараются держаться, и взвѣсили, такимъ образомъ, достоинства и недостатки каждой изъ нихъ; но при этомъ сравненіи оказалось особенное достоинство обыкновеннаго письма въ томъ,

что оно не погрѣшаетъ по крайнѣй мѣрѣ отъ начала и до конца противъ своего основнаго правила: изображать каждый звукъ непременно буквою или особымъ знакомъ; стенографическое же и въ этомъ отношеніи погрѣшало, не выдерживая этого основнаго правила до конца, и полагало оправдать такой промахъ специальнымъ своимъ назначеніемъ — поспѣвать за устною рѣчью. Между тѣмъ оба метода похваляются именно строгимъ подражаніемъ обыкновенному письму, даже въ простѣйшемъ начертаніи своихъ упрощенныхъ буквъ, и не менѣе строгимъ отдѣленіемъ отъ корней всякихъ приставокъ; зато, покончивъ со столь повидимому рациональнымъ началомъ своей теоріи, не только не примѣняютъ той же строгой теоріи къ практической цѣли своего письма, но забываютъ истинный принципъ и прямое назначеніе его — изображать подлинныя звуки слышимой рѣчи, — они для достиженія возможной краткости, искажаютъ и портятъ самую натуру письма, урѣзывая нерѣдко наиболѣе употребительныя части въ словѣ на самыхъ лишь поверхностныхъ основаніяхъ; такъ, Габельсбергеръ, называя свои сокращенія *логическими*, основываетъ ихъ на весьма не практическомъ и сомнительнаго свойства правилѣ — не писать того, что легко можно уразумѣть само собою; а Штольце, думая исправить эту неопредѣленность, замѣняетъ пропущенную букву какимъ-то *правиломъ*, но дѣйствительно точнаго правила для пропущенной буквы постановить не сумѣлъ и система его раздвоилась, или, лучше сказать, разрушилась, — введя въ свою практику только заучиваніе огромнаго количества значковъ, составленныхъ по весьма зыбкому и туманному началу для часто встрѣчаемыхъ корней и болѣе употребительныхъ словъ; менѣе же употребительныя слова получаютъ у него еще особый родъ специальныхъ значковъ, отсылающихся правилами — равными полному произволу. Такимъ образомъ, не смотря на явныя преимущества этой позднѣйшей системы (постановка буквъ на строку, вокализация), особенно въ примѣненіи ея къ русскому языку, предъ системою Габельсбергера, недостатки метода въ достиженіи окончательнаго результата — сокращенія письма — можно сказать, совершенно сближаютъ эти двѣ новѣйшія системы: обѣ онѣ пишутъ

по своему методу то буквой, то мнимымъ правиломъ, такъ какъ логическія или сказуемыя сокращенія Габельсбергера представляютъ тѣже правила, мало уступающія по своей неточности и непоследовательности правиламъ Штольце.

§ 41. Условія и правила новой системы письма. Въ устанавливаемой нами новой системѣ стенографическаго письма, мы предположили удержать неприкосновеннымъ основное начало обыкновеннаго письма въ его естественномъ слѣдованіи за звуками предполагаемой рѣчи, а затѣмъ, въ дальнѣйшемъ развитіи, вмѣсто историческаго происхожденія и образованія слова, удерживаемыхъ въ обыкновенномъ письмѣ, — *принять его произношеніе въ быстромъ говорѣ*, и такимъ образомъ правила стенографическаго письма изложить въ слѣдующемъ видѣ: 1-е записывающій устную рѣчь долженъ схватывать доходящія до него звуки говора непрерывно въ той силѣ и въ той послѣдовательности, въ какой они произносятся, *отнюдь не замѣняя какой либо буквы правиломъ, а тѣмъ менѣе значкомъ*. 2-е Такъ какъ обыкновенное письмо различаетъ въ рѣчи коренныя и производныя слова, и части словъ, основываясь единственно на историческомъ ихъ началѣ, котораго говоръ не признаетъ, не допуская и раздѣла словъ въ предложеніяхъ, то стенографическое письмо, отрѣшаясь отъ историческаго начала, замѣняетъ его наиболѣе естественнымъ *слуховымъ началомъ*, на основаніи котораго, на мѣстѣ прежняго корня и приставокъ, должны явиться главныя и второстепенныя части нашей рѣчи, вполне удовлетворяющія какъ слуху, такъ и глазу, и явственно распознаваемыя ими. 3-е *Для устраненія медленности*, новое письмо допускаетъ символическія изображенія и всѣ рациональныя упрощенія буквъ, какъ простѣйшихъ элементовъ письма и выписываетъ затѣмъ изъ произносимой рѣчи только то, что слышится при наиболѣе быстромъ ея произношеніи и 4-е Раздѣляется выписываемая рѣчь понятными для глаза перерывами или промежутками лишь тамъ, гдѣ того требуетъ смыслъ и ясность, или техника письма.

§ 42. Организмъ связной рѣчи. Связная рѣчь, выписываясь не стенографически, состоитъ изъ одиноко поставленныхъ словъ; но не

таковою эта рѣчь слышится въ живомъ говорѣ, въ устахъ произносящаго ее. Здѣсь отдѣльныя слова, какъ бы отдѣльныя предложенія, большею частью заключаютъ цѣльную, хотя и краткую мысль; неоконченная же мысль въ устной рѣчи не имѣетъ перерыва; произношеніе тѣсно связываетъ слова и части словъ, выражающія одну мысль, одно сужденіе, а голосъ возвышается и протягивается въ одной части предложенія болѣе чѣмъ въ другой, какъ это дѣлалось и въ многосложномъ словѣ; только тамъ удареніе указывало главный *слогъ*, здѣсь — главное *слово*, тамъ называлось оно *слоговымъ* или *силлабическимъ*, здѣсь — *фразнымъ*. Пояснимъ это послѣднее на примѣрахъ: возьмемъ предложеніе изъ четырехъ словъ «*всякій можетъ заключать договоръ*». Если голосъ не признаетъ здѣсь одного понятія главнымъ, то за приведеннымъ предложеніемъ нельзя будетъ признавать и полной опредѣленности, — въ немъ, по числу понятій, можно фразнымъ удареніемъ отмѣтить четыре разныхъ значенія; но едва лишь, возвышеннымъ или растянутымъ произношеніемъ одного понятія, означится большая важность такового предъ прочими, — неопредѣленность въ предложеніи исчезаетъ; такъ какъ назначеніе остальныхъ его членовъ при главномъ словѣ уже извѣстно: они служатъ для его уясненія и, теряя въ быстромъ выговорѣ свою ясность, сокращаются въ письмѣ. Возьмемъ еще сложно-составное предложеніе «*живя въ столицѣ, всегда можно находить въ ней удовольствія, которыхъ не добудешь въ провинціи*». Здѣсь основная мысль уже опредѣленнѣе: она уяснена двумя придаточными предложеніями, но все же окончательную ясность можетъ выразить только произношеніе, только оно можетъ доставить наибольшую выразительность главнымъ понятіямъ въ каждомъ изъ приведенныхъ предложеній, равно какъ — и главному предложенію среди его придаточныхъ. Такимъ образомъ, постановкою или возвышеніемъ голоса на одномъ которомъ либо словѣ, привлекается къ нему, какъ къ главному, наибольшее вниманіе слушающаго. А эту способность голоса, управляемаго внутреннимъ живымъ чувствомъ, придавать каждому понятію, независимо отъ его значенія, еще волю и желаніе говорящаго, мы называемъ *живымъ органомъ слова*.

Примѣняя только что сказанное къ связному письму, становится понятнымъ во 1-хъ почему, поспѣвая за быстрымъ говоромъ, нельзя записываемую рѣчь дѣлать тамъ, гдѣ она не дѣлится, и для того, безъ особой надобности, часто отрывать руку отъ письма; во 2-хъ, почему нельзя не выражать въ письмѣ всегда различаемаго произношеніемъ ударенія, если, при чтеніи, имъ болѣе всего уясняется смыслъ всякаго слова и предложенія, а при письмѣ указываются тѣ основы, которыя способствуютъ правильному начертанію извѣстнаго понятія и въ 3-хъ, почему всѣ слова и выраженія, не отмѣчаемыя особеннымъ произношеніемъ и не выступающія рельефно въ рѣчи нашей, выписываются и на письмѣ кратко и, смотря по удобству, то связно съ главнымъ словомъ, то отдѣльно отъ него.

**§ 43. Практическія замѣчанія.** Дополнимъ сказанное нѣкоторыми практическими замѣчаніями:

Главное предложеніе въ сложно-составномъ, заключаая въ себѣ главный смыслъ всякаго сужденія, выписывается всегда подробнѣе его придаточныхъ.

Нераспространенныя предложенія, состоящія только изъ подлежащаго и сказуемаго, часто выписываются слитно; но въ предложеніи распространенномъ второстепенными частями, можетъ представиться неудобнымъ соединять разныя дополненія и опредѣленія съ главнымъ словомъ, которое можетъ и не выяснитъ всѣхъ слившихся съ нимъ словъ; тогда эти послѣднія выписываются отдѣльно, въ ближайшемъ разстояніи отъ главнаго; выполнение же при этомъ краткости съ необходимою ясностію должно составлять первую задачу каждаго практикующагося.

Повтореніе какихъ либо членовъ въ предложеніи, на примѣръ, подлежащихъ и сказуемыхъ, дополненій и опредѣленій, усложняющихъ составъ устнаго предложенія, вынуждаетъ нерѣдко выписывать таковыя члены каждый отдѣльно и независимо отъ другаго.

Во второстепенныхъ частяхъ предложенія наблюдается та же подчиненность, что и въ главномъ. Зависимость между выписываемыми отдѣльно дополненіями и опредѣленіями выражается тѣмъ, что слово, произносимое громче и протяжнѣе, изображается основ-

нымъ, а произносимое кратко занимаетъ при основномъ какъ бы мѣсто приставки.

Членъ предложенія, возводимый въ отдѣльное сужденіе, выписывается хотя и кратко, но всегда отдѣльно отъ прочихъ членовъ. Отдѣльно ставятся также вводныя или вставочныя предложенія, всякіе плеоназмы и эллиптическія выраженія.

§ 44. Знаки препинанія, употребляемыя для ясности прочтенія записаннаго, столь же важны и въ стенографическомъ письмѣ, какъ въ обыкновенномъ. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, принадлежа къ категоріи знаковъ полной остановки голоса, или полного окончанія мысли, должны каждый занимать приличное ему мѣсто въ письменной рѣчи, и если точка выражаетъ общій видъ остановки на законченной мысли, то вопросительный знакъ ставится только послѣ вопросительнаго слова или предложенія, а восклицательный—послѣ слова или предложенія, имѣющихъ смыслъ восклицанія. Для краткости, два послѣднихъ знака можно ставить и безъ точки въ ихъ нижней части, а въ вопросительномъ—не выдѣлывать нижняго крючка, какъ не выдѣлывается онъ въ этомъ знакѣ, употребляющемся въ печати. Запятая, самаго меньшаго размѣра, выражая наименьшій перерывъ голоса въ говорѣ, отдѣляетъ вообще придаточныя и вводныя слова и предложенія отъ главнаго, или перечисленіе чего либо въ одномъ и томъ же предложеніи, напр. нѣсколькихъ подлежащихъ, сказуемыхъ, дополненій, опредѣленій, посредствомъ *отдѣльныхъ*, не связующихъ ихъ выраженій. Недоконченная фраза или рѣчь продолжается по строкѣ двумя или тремя рядомъ стоящими точками. Умышленный пропускъ какого либо, подразумѣваемаго въ связной рѣчи, слова замѣняетъ тире. Кавычки (поставленныя вверху, въ началѣ и концѣ слова, періода, или предложенія, запятыя), выражаютъ чаще всего чужія слова, которыя не только не связываются ничѣмъ особеннымъ съ рядомъ стоящими предложеніями, но еще выдѣляются отъ нихъ нѣсколько возвышенными запятыми (въ обыкновенномъ письмѣ — двойными). Если приводятся не чужія, а собственныя слова говорящаго, безъ связи притомъ съ тѣмъ предложеніемъ, къ которому

относятся, то передъ ними ставится двоеточіе. Точка съ запятой—знакъ, выражающій средней продолжительности перерывъ голоса, то есть, меньшій чѣмъ для точки, замѣняетъ послѣднюю тамъ, гдѣ мысль не совершенно закончена. Скобки — полукруглыя или прямыя — необходимо должны выдѣлять изъ письма все, что почему-либо не должно входить въ общую нить записываемаго разсказа или рѣчи, напр. собственныя замѣчанія стенографирующаго и тому подобное.

Прибавимъ здѣсь, что въ стенографическомъ письмѣ не всѣ знаки препинанія одинаково необходимы, напр. запятая и точка съ запятой могутъ быть не рѣдко и пропускаемы, если присутствіе ихъ достаточно выясняютъ промежутки оставленныя между письменными выраженіями.

§ 45. Практика стенографирующаго, послѣ достаточнаго изученія имъ чтенія и письма отдѣльныхъ словъ, должна состоять въ записываніи связной рѣчи какъ легкаго, такъ и болѣе сѣрьезнаго содержанія, произносимой кѣмъ либо по книгѣ. Слѣдуетъ только удалить монотонность въ диктовкѣ, но всегда дѣлать ее похожею болѣе на устный говоръ, веденный въ началѣ медленно, а впослѣдствіи, вмѣстѣ съ развивающимися силами пишущаго, болѣе ускоренно,—въ чемъ не трудно себя урегулировать, если по временамъ на-скоро высчитывать прочтенныя изъ книги строки, съ опредѣленіемъ, приблизительно, количества словъ въ строкахъ: перемножая эти два числа, получаютъ общее количество записанныхъ словъ, а раздѣляя его на число минутъ диктовки, найдутъ скорость письма въ минуту. Записывающій приблизительно до ста словъ въ минуту, признается практикомъ, удовлетворяющимъ условіямъ стенографа. Наибольшая быстрота устной рѣчи считается въ 120 словъ въ минуту.

Прерывать письма ранѣе какъ черезъ 10 или 15 минутъ диктовки не слѣдуетъ; затѣмъ что болѣе частый перерывъ ослабляетъ руку пишущаго до того, что потомъ нѣсколько продолжительный письменный трудъ уже постоянно его будетъ утомлять. Диктовка по метроному не можетъ приносить существенной пользы для письма, потому что стенографирующій записываетъ собственно не сло-

ва, но мысли выражаемая въ предложеніяхъ, а скорость послѣднихъ всегда находится въ обратномъ отношеніи съ числомъ словъ, то есть, чѣмъ предложеніе длиннѣе и сложнѣе, тѣмъ выговоръ отдѣльныхъ словъ короче и быстрѣе, а чѣмъ предложенія сжатѣе, чѣмъ выраженія отличаются большимъ лаконизмомъ, тѣмъ и произношеніе ихъ бываетъ свободнѣе; при употребленіи же метронома, говорящій старается вообще выговоръ словъ уровнять съ ударомъ маятника и тѣмъ, какъ бы невольно, ставитъ короткія слова и частицы подъ одинъ уровень съ болѣе сложными, вынуждая пишущаго безъ нужды растягивать письмо.

Чтеніе служитъ повѣркою письму и потому все записываемое должно всегда тотчасъ прочитываться.

§ 46. Заключение. Практикующемуся слѣдуетъ достигать той же выразительности въ письмѣ, какую быстрый говоръ сообщаетъ устной рѣчи, для чего необходимо заботиться о точномъ соблюденіи въ письмѣ той же подчиненности между частями предложенія или словами, какая слышится въ ихъ произношеніи. Сокращенія связаннаго письма не должны представлять ничего искусственнаго; въ такомъ дѣлѣ какъ письмо, нѣтъ даже возможности руководствоваться какими либо мелочными приемами, такъ какъ имъ не обнять всѣхъ случаевъ сокращеній и не справиться съ ними. Здѣсь все должно исходить изъ одного общаго и наиболѣе рациональнаго правила, — быть прямымъ и естественнымъ его результатомъ. Мысль съ ея отбѣнками, являющаяся въ устномъ говорѣ, какъ въ медленномъ такъ и въ быстромъ ея произношеніи, одинаково облекается письмомъ въ видимые знаки, почему наибольшую краткость, достигаемаго практикой письменнаго выраженія, должно признавать только простымъ результатомъ быстрѣйшаго ея устнаго произношенія. Въ этомъ-то удержаніи стенографическаго письма въ безусловно тѣсной связи съ языкомъ собственно и полагается наибольшее его совершенство предъ письмомъ обыкновеннымъ, которое безпрестанно теряетъ эту связь, вдаваясь въ историческое начало, то есть, въ происхождение и образованіе словъ. Обыкновенное письмо столь не охотно отказывается отъ историческаго начала, что нерѣдко дозволяетъ изобра-

женію словъ идти какъ бы совершенно въ разрѣзъ съ ихъ явственно слышимымъ произношеніемъ, для доказательства чего намъ не зачѣмъ ходить далеко и ссылаться на орфографіи западныхъ языковъ, на примѣръ англійскаго, французскаго, такъ какъ и въ русскомъ, хоть и не въ той степени, но такъ же легко указать значительныя уклоненія общепринятой орфографіи отъ особенностей, слышимыхъ въ устной рѣчи. Къ принятію слуховаго начала конечно стенографія вызвана особенностью ея назначенія; и если только не сойдемъ съ этого пути, то она никогда и не утратитъ того высокаго преимущества предъ письмомъ обыкновеннымъ, которое ей всецѣло принадлежитъ въ ряду человѣческихъ знаній по ея назначенію записывать устную рѣчь человѣка; но стенографическое письмо будетъ въ то же время и совершеннѣйшимъ письмомъ, не только по выраженію имъ устнаго говора, въ которомъ глазъ или зрѣніе также удовлетворено начертаніемъ говора, какъ и слухъ удовлетворяется звуками, возбуждающими то или другое впечатлѣніе въ умѣ нашемъ, но и по сохраненію этимъ письмомъ простоты — не уступающей обыкновенному письму, — съ которою оно выражаетъ самымъ ограниченнымъ числомъ знаковъ и немногими символами цѣлый міръ различно скомбинированныхъ звуковъ для изображенія самыхъ разнообразнѣйшихъ понятій человѣка.

## Переводы таблицъ въ учебнику русской стенографіи М. Терне, 1874 г.

Таблица 1.

Къ § 16. Для чтенія 1-е. Ищи, иди, иду, изюмъ, Исай, павы, новы, рябы, роги, рады, лозы, музы, косы, рѣки, кожи, наши, вѣли, вѣлы, ббли, балы, горы, вѣри, думы, доки, ежа, ежи, ежу, ежомъ, Езопъ, енотъ, Еней, иной, Икаръ, илотъ, имѣнь, мокъ, мотъ, Донъ, Авонъ, ему, ура, орѣль, отецъ, отца, отцу, отцомъ, отѣрь, орѣтъ, ухи, уха, ушамъ, щитъ, роца, ищю, ушоль, щотъ, ши, шамъ, шумъ, учи, очамъ, жукъ, щокъ, жилъ, ужѣ, ужи, лещъ, чахъ, чехъ, самъ, сухъ, росъ, русъ, сизъ, дикъ, ротъ, фи́га, Фебъ, футъ, до́жь.

Таблица 2.

Для чтенія 2-е. Пбъсь, идѣмъ, идѣтъ, идущій, идущей, южәне, имѣя, имѣй, одинъ, имѣю, Юдифъ, Іена, іерей, Ява, Іона, Іону, іюня, іюля, Юлій, улей, Луза, Ягайло, языкъ, ищейка, единый, эфиръ, явилъ, яйцѣ, яйца, рысь, Рейнъ, лѣнь, конь, мѣтъ, Майнъ, вынь, дѣймъ, сайка, лось, шить, быть, будь, ожитъ, литъ, умытъ, бнѣй, оныя, иной, инья, иную, иная, икая, сѣняя, сѣнюю, Шюя, Шую, жуя, Данія, дайнѣ, доѣнѣ, осѣнья, осѣнюю, бсень, сеймъ, семь, пядь, лѣзь, тѣнь, косъ, Ижора, сѣла, со́ло, пылъ, жалъ, даль, нѣжь, течъ, рѣчь, тѣшь, цѣпъ, ложъ, Иранъ, ранъ, имя, Исусъ, Ильѣй, іюль, іюнь, авось, кѣцы, менѣе, я, мы, ты, вы, онѣ, она, онѣ, онъ, перья, ко́лья, улья.

Таблица 3.

пью, щучью, зайче, зайчя, зайчью, зайчы, норы, учонъ, учотъ, ученѣ, увѣче, увѣчя, живо, худо, дико, тупо, сѣро, лѣто, лица, лѣту, дядю, гѣрю, Петю, Петя, Таня, льютъ, льѣтъ, вьютъ, вѣшь, воля, волю, кѣму, кѣжу, дѣду, нѣбу, Федю, азъ, буви, умá, умú, рьянъ, бѣмъ, шѣмъ, пьянъ, Дарья, Дарѣъ, олѣнья, мазью, рысья, рысью, нѣчью, Божью, Божьей, тушью, тãлы, тяги, пѣтъ, дойли, поэтъ, дуэтъ, дуэль, раутъ, умѣй, уйдите, уймись, Баіона, Тьеръ, Пьеръ, рощей, рощею, рейсь, рейсы, маіоръ, Моёръ, океанъ, Океанія, умѣющій, военный.

## § 30. Алфавитный списокъ согласныхъ сочетаній:

- |                               |                              |                         |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 1. бивакъ, бываетъ.           | 13. буфетъ, бифштексъ.       | 25. вкусъ, увѣковѣчить. |
| 2. бѣгомъ, Богемія.           | 14. Абхазія.                 | 26. увѣличить, вліяніе. |
| 3. бѣдовый, бѣднякъ.          | 15. рублá, рубцú.            | 27. вмѣсто.             |
| 4. бѣжалъ.                    | 16. шибче, бичевка.          | 28. внизъ, вѣночь.      |
| 5. безмѣнь, лобзаетъ.         | 17. башмакъ.                 | 29. вѣору.              |
| 6. бекасъ, пробокъ, пробка.   | 18. общалъ, общій.           | 30. врьдъ, верѣга.      |
| 7. блинъ, бѣлилъ.             | 19. вѣль.                    | 31. всѣ, весѣлый.       |
| 8. бумага.                    | 20. ввѣдъ, виватъ.           | 32. втѣрь, ветѣшка.     |
| 9. бубенъ, бенуаръ.           | 21. вгѣбъ, Евгеній.          | 33. вхѣдъ, вѣха.        |
| 10. добръ, бродъ, беру, бери. | 22. вдѣль, увидалъ, водилъ.  | 34. вѣцпилъ.            |
| 11. бесѣда.                   | 23. вжечъ, вожатый.          | 35. вчѣра, вечерѣль.    |
| 12. битѣгъ.                   | 24. взвѣлъ, вздѣль, взѣлься. | 36. вшивалъ.            |

Таблица 4.

- |                               |                             |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 37. въ щотъ, въ счастье.      | 69. младшій, дешѣвый.       | 103. козѣль.                |
| 38. губернія, пагубный.       | 70. досчатый.               | 104. каковъ, кокетка.       |
| 39. гвозди, гвардія, гавѣтъ.  | 71. жбанъ, жабо.            | 105. колѣль, колѣна, клей.  |
| 40. Гдовъ, гудѣль.            | 72. жвачка, живѣтъ.         | 106. команда, комизмъ.      |
| 41. Гжатскъ.                  | 73. жгутъ, сожигаетъ.       | 107. книга, конѣмъ.         |
| 42. газета.                   | 74. ожидалъ, жди.           | 108. копѣе, копѣйка.        |
| 43. мягкая.                   | 75. вожжи, жжотъ.           | 109. крестъ, укоряетъ.      |
| 44. главный, гуляешь.         | 76. ложка, бумажка.         | 110. Ксерксъ, кисель.       |
| 45. гминъ, гомаръ.            | 77. желудокъ, желанье.      | 111. тактъ, котѣль.         |
| 46. гнейсь, генераль.         | 78. жмѣтъ, скажемъ.         | 112. кофейникъ.             |
| 47. грѣхъ, горохъ.            | 79. кожанный, женатъ, жена. | 113. Кахетія.               |
| 48. государь.                 | 80. жрецъ, жирѣтъ.          | 114. кочевья, къчѣму.       |
| 49. готовъ, ногти.            | 81. житейскій, рѣзге.       | 115. векша, кошѣль.         |
| 50. легче, лёгочный.          | 82. мужикѣвъ, мозжечокъ.    | 116. кощей.                 |
| 51. угощаль.                  | 83. заборъ, рѣзба.          | 117. лба, столѣвъ, любимый. |
| 52. дубовый, дебѣлый.         | 84. звалъ, завѣсть.         | 118. молва, полевой.        |
| 53. два, диванъ.              | 85. мозъ, загаръ.           | 119. лгалъ, легавый.        |
| 54. дагеротипъ, догадака.     | 86. здѣсь, зодіакъ.         | 120. фалда, льды.           |
| 55. джинъ, дежурный.          | 87. позже, зажогъ.          | 121. лжи, дилижансъ.        |
| 56. дезертиръ.                | 88. сказка, законъ.         | 122. Елизавета, ползалъ.    |
| 57. лодка, декабрь.           | 89. зла, Зеландія.          | 123. полка, полъка.         |
| 58. дланъ, дѣлился.           | 90. змѣя, земля.            | 124. лилѣсъ, аллилуйя.      |
| 59. Дмитрій, демагогъ.        | 91. знакъ, занялъ.          | 125. холмъ, лимонъ.         |
| 60. дно, дна, динамика.       | 92. узрѣлъ, заря.           | 126. чолнъ, лѣнивъ.         |
| 61. деіозить, дуплѣ, дипломъ. | 93. лазить, лѣзте.          | 127. залпъ, лѣпилъ.         |
| 62. другъ, дорога, деревья.   | 94. Зефиръ.                 | 128. талеръ, Ульрикъ.       |
| 63. десантъ, досада.          | 95. Захаръ.                 | 129. галсъ, льститъ.        |
| 64. дитя, дотолъ.             | 96. рѣзцы.                  | 130. болтъ, летаетъ.        |
| 65. дефектъ.                  | 97. рѣзче, зачѣмъ.          | 131. шалфей, альфа.         |
| 66. дыханье.                  | 98. кибитка.                | 132. Волховъ, ольха.        |
| 67. сердце.                   | 99. квасъ, квить, кого.     | 133. кольца, лицо.          |
| 68. дочерній, дьячокъ.        | 100. когда, когорта.        | 134. личина, алчѣтъ.        |
|                               | 101. кидаетъ, куда.         | 135. лихасъ, лошадка.       |
|                               | 102. кожевникъ, какъже.     | 136. толца, льцу.           |

Таблица 5.

137. бомба.	173. панцырь, ранецъ.	206. картъ, репейникъ.
138. амвонъ.	174. гончій.	207. Персъ, рисуеть, рисо- соваль.
139. сѣмга, мигаеть.	175. тонъще.	208. рта, ретивый.
140. мѣдянка.	176. несчастный.	209. торфъ, рифмованный.
141. Ломжа, межеваль.	177. побѣда.	210. верхъ, рехнуля.
142. Темза, музыкантъ.	178. повѣренный, пѣви- ца.	211. рецептъ, перець.
143. макароны, ломка.	179. погась.	212. парчевая, сверчка, корчма.
144. молоко, Молдавія.	180. подавана.	213. маршь, рѣшился, поршень.
145. мимоза, сумма.	181. пожалъ.	214. борщъ, расчѣтъ.
146. мной, минога.	182. позолота.	215. себя, событіе, собой.
147. темпъ.	183. шапка, покойный.	216. сводъ, Савелій.
148. мракъ, миражъ.	184. плѣвъ, Ставрополь.	217. сгонъ, сигара.
149. мѣсилъ, мостовая.	185. поминаеть.	218. сидѣлъ, сдалъ, сѣдло.
150. метафора.	186. понятень.	219. сжалъ, сижу.
151. Мефистофель, Ме- фодій.	187. приха, пера, перина.	220. сзати.
152. махаеть, мѣха.	188. гипсъ, писалъ, Псковъ.	221. искалъ, сѣбира.
153. Меценатъ, Мценскъ.	189. птишка, потомъ.	222. слѣдъ, силачь.
154. мчить, мычить.	190. Епифанъ, Пафнудій.	223. смѣхъ, Семень.
155. мшистый, мѣшаеть.	191. опахало, пуховый.	224. синица, снова, си- някъ.
156. мщенье.	192. купцу, поцѣлуй.	225. спать, способъ, св- пучій.
157. небесный, гоньба.	193. почѣмъ, починъ.	226. средство, среда, сер- дять.
158. Нева, канва, невѣ- жа.	194. шпонка, лапша, пѣш- комъ.	227. масса, сосѣдъ, ссади- на.
159. флангъ, негодный.	195. пицаль.	228. степъ, сѣговаль.
160. банда, недовольный.	196. верба, рябой, гербъ.	229. сфера, Софюль.
161. ханжа, нижайшій.	197. рва, рвѣтъ, ревѣтъ.	230. пасха, сухарь.
162. бронза, низовье.	198. торгъ, торговля.	231. стена, Сицилія.
163. банкъ, Никита.	199. скирдъ, рѣдѣть.	232. счастье, Сьчѣвъ.
164. неловокъ, сонливъ.	200. ржѣтъ, рожденье.	233. спийбъ, спила.
165. сонмъ, нѣмой.	201. корзина, резина, мѣръзъ.	234. тебѣ, тобой.
166. ванна, ненужень.	202. марка, рукавица, го- рекъ.	235. тварь, товарищъ.
167. Наполеонъ.	203. перлъ, перловый.	236. тягался, тогда.
168. нерѣдко, наружень.	204. романъ, ремень.	
169. Минскъ, несѣтъ.	205. горня, рановатъ.	

Таблица 6.

237. туда.	245. вторымъ, теряю.	255. Фадей, Федора.
238. тяжелый.	246. тесакъ, кажется.	256. физикать, фузилеръ.
239. Тезей.	247. тюфякъ.	257. флюгеръ, Филать.
240. атакуеть, такую, тегутъ.	248. тиха, тихонько.	258. Фома, Фомино.
241. тля, тѣла, телуш- ка.	249. отпа, отцу.	259. фонарь, финифтъ.
242. тминъ, туманъ, тьма.	250. точалъ, течеть, от- че.	260. фраза, фуражка.
243. знатный, тонуть.	251. въ тиши, потѣшаеть.	261. фестонъ, фисташка.
244. топилъ, стопилъ, те- перъ.	252. тащилъ, тшетно.	262. фотографъ, футляръ.
	253. февраль.	263. фуфайка.
	254. фигура.	264. Хивинцы, хватъ.
		265. ходилъ, ходуля.

266. хожалый.	291. цецарка.	314. шмель, шумѣль.
267. хазовый, хозяинъ.	292. чубарый.	315. поршень, шинель, шнуръ.
268. хлѣбъ, халать.	293. чваниться, Чувашъ, чего.	316. шпага, шипѣль.
269. хмѣль, химера.	294. чугунъ.	317. шрамъ, широкий.
270. хныкать, хининъ.	295. чудилъ, чудесный.	318. шосейный.
271. хрѣнь, хоромы.	296. чужой, чужбина.	319. штабъ, шутилъ.
272. Охта, когти, хотя.	297. чужеземный.	320. шифоньеръ.
273. хохоталь, хихикать.	298. бочка, мальчикъ.	321. шхеры, Шаховской.
274. хочу, хохочя.	299. членъ, чалма.	322. шучу.
275. цибуля.	300. чмокать, чемоданъ.	323. шипакъ.
276. цвѣтъ, цвѣтокъ.	301. рѣчной, чинилъ.	324. щечечеть.
277. цыганскій.	302. чепецъ, чапракъ.	325. щавель.
278. цѣдилка.	303. чреда, черемуха.	326. щегленокъ, щего- ляль.
279. цѣжонный.	304. часы, часовъ, часот- ка.	327. щадиль, щедушный.
280. цезура.	305. читаль, почта.	328. щажу, пощажонный.
281. грекскій, казакскій.	306. чахолъ.	329. щѣка, щекотливый.
282. цѣлебный, цѣла.	307. чичероне, чечевица.	330. щемить.
283. цементъ.	308. чешуя, чешуйчатый.	331. щенята, щенокъ.
284. Цна, цѣна, цѣнимый.	309. шубейка, ошибался.	332. щипцамъ, щепотка.
285. сцѣпился, цѣпочка.	310. швсй, пошевеливая.	333. поощрительный.
286. пирульня, царевна.	311. шагалъ, шагистика.	334. счастливы.
287. цесаревна.	312. кошка, шакаль.	335. считаеть, щты.
288. цитироваль, цитать.	313. шлемъ, шалимъ.	336. считаеть.
289. цыфирный.		
290. цѣховой.		

Таблица 7.

§ 34. Алфавитный списокъ приставкамъ.

- Аб:** абрупто, абсолютный, абстрактъ, Абхазія.
- ав:** августъ, авгуръ, Австралія, автоматъ, автодидактъ.
- ад:** адмираль, адвокатъ.
- ак:** акварель, аквамаринъ, аквилонъ, акордъ.
- ал:** аллегорія, алопатія, альманахъ, алебастръ.
- ам:** амвонъ, ампула, амфибія, амбиція, амфитеатръ.
- ан:** Англія, Андрей, анализъ, Анакреонъ, анатомикъ, антагонизмъ,  
антидоръ, антиминсъ, антипатія.
- ап:** апостоль, апострофъ, apologia.
- ар:** аргамакъ, аргументъ, (аргументъ), артилерія, арлекинъ, ар-  
терія.
- арх:** архивариусъ, архитекторъ, археологія, архонтъ.
- ас:** асфальтъ, асбестъ, Асмодей, аскетизмъ.
- ах:** Ахалцыхъ, Ахалкалаки, Ахмечеть.

**ау:** аудиторія, аудиторіатъ, аудіенція, аукціонъ, аудіенць-залъ, аутодафѣ.

**аэро:** аэролитъ, аэростатъ, аэронавтъ, аэромѣтръ.

**Безъ:** безъмяннй, безмезднй, безвозвратнй, безбоязненнй, бездоимочнй, безвыходнй, беззаботнй, безвѣстнй, безначаліе, безобиднй, безпремѣнно, безпомѣстнй, непрерывно, прекословно, безпримѣрнй, безпробуднй, безсовѣстнй, безумецъ, безуѣзднй, безразсуднй, бездна.

**благо:** благовоннй, благовиднй, благонадежнй, благополучіе, благопріобрѣтеннй, благоразсуднй, благомыслящй, благовоспитаннй, благовѣсть, благословеннй, благоутробнй.

**Вз:** взаимность, взѣмъ, взбирался, взобрался, вбросилъ, взваръ, взглядъ, вдвѣивая, взломъ, возмите, возмнилъ, взнёсь, взойду, взойдешь, взыскаль, взѣхаль, взѣлся, взѣрошилъ.

**въ, во:** вѣдался, вѣздъ, вѣзжалъ, вѣвъ, воедино, воистино, во-кругъ, воображеніе, воодушевилъ, вобрѣвъ.

**воз:** возбуждалъ, возблагодарилъ, вознамѣрился, вознегодуетъ, воспріемникъ, возсоздалъ, воспроизвелъ, возненавидѣтъ, возобновилъ, возгласъ.

**враз:** вразбивку, врасплохъ, вразумилъ, вразницу.

**вспо:** вспоминаль, вспоможеніе, вспомнилъ.

**вы:** выбыль, выемка, выигралъ, выигрывая, вылетѣль, выйти, вы-кройка, выноска, выпроваживая, выѣздъ.

**Гипер, гипо см. ипер, ипо.**

**Де, ди, дис, до, досто:** девизъ, дежурнй, дипломъ, директоръ, дозволеніе, дознаніе, доигрывая, доискивался, дизлокація, дисгармонія, дискантъ, долиль, достовѣрнй, достодолжнй, досто-почтеннй, достопримѣчательнй.

**діа, для:** діаметръ, діалектика, дяконъ; для чего, для кого, для выноски.

Таблица 8.

**Ев:** Евтерпа, евфонія, евхаристія, эволюція.

**един:** единомысліе, еднотержавіе, еднотробнй, еднотѣріе.

**ек:** экзаменъ, экземпляръ, екзосмось, ексекуторъ, экваторъ, экскурсія, эклиптика, эквилибристика, экстра-почта, экстраорди-нарнй.

**еже:** ежеминутно, ежедневно, ежегодно, ежечасно, ежемѣсячно.

**ем:** емпиригъ, эмблема.

**эн:** энциклопедія, эндемическй, энтузіазмъ, энтомологія.

**епис, епо:** епископъ, епистола, эпитафія, эпопея, эпитемія.

**За:** зайти, зайдешь, занемочь, заочно, заохаль, заѣздъ, заѣжій, заповѣдъ, заподрядилъ, заподозрилъ, запрестольнй, запримѣ-тилъ, запродаваль, заупрямился, заявилъ, заштопаль.

**Из:** избавитель, извилистый, изнутри, издавна, изжарить, изсябъ, излѣнишься, измѣнить, изнанка, изобразилъ; издраль, изойти, изходилъ, израсходоваль, изрзаецъ, изсякъ, изсыхаеть, изу-вѣръ, исчухнетъ, изустнй, испещренный, источникъ, истра-тилъ, изцарапаль, испарить, исчадіе, изыскаль, изъ за стола, изъ подъ воротъ, изѣздилъ, изъязвилъ, изъянтъ, изъятіе, изъ-ясненіе.

**ил:** иллюминаторъ, иллюминація, иллюзія, иллюстрація, иллюстри-ровать.

**имо:** имовѣрнй, императоръ.

**ин, ино:** инженеръ, иневизиторъ, инстинктъ, инвентаръ, индюкъ, иновѣрецъ, иногороднй, иносказательнй, индивидуумъ, ин-терваль, интеграль, интермедія, интендантъ, интеллектуальнй, интродукція.

**ипо:** ипсхондрикъ, ипостась, ипотеза, иподьяконъ, ипербола, ипер-борей.

**кат:** катакомба, каталогъ, катастрофа, категория, катехизисъ.

**ко:** кобальтъ, когорта, колекція, коментарій, комисаріатъ, ком-пасъ, конвертъ, конвульсія, кондиторъ, кордилеры, коррес-пондентъ, конкордатъ, координата.

**контр:** контрбасъ, контрмарка, контрабанда, контрфакція, контръ-адмираль.

**Лейб:** лейбъ-гвардія, лейбъ-медикъ, лейбъ-эскадронъ.

**Много:** многограннй, многобожіе, многоугольниъ, многотомнй.



**моно:** монограма, Мономахъ, монотонный, монополія.

**На:** навзничъ, нарядъ, напаче, наугадъ, насупротивъ, наединѣ, наизусть.

**над:** надлежащій, надобѣдаетъ, надломаль.

**не:** небезспорный, неблагодарный, неблагонамѣренный, неблагопристойный, неблагоприятный, невзгода, невозможенъ, невозобразимый, невразумительный, неизобѣжный, неизвѣстный, неизлѣчимый, неизмѣримый, неизрѣченный, неизсякаемый, неисцѣлимый, неисчислимый, неизъяснимый, неимовѣрный, неимущій, неимѣніе, неисповѣдимый, неисправимый, неистовый, необдуманый, необозримый, необузданный.

Таблица 9.

**не:** необъятный, неопредѣленный, неопровержимый, неотвратимый, неотъемлемый, непроизрастаемый, непроезжимый, непобѣдимый, неподкупный, непреложный, непригожий, неприемлемый, непрозрачный, неразвязный, несвоевременный, несогласный, несоразмѣрный, незамѣтный, незамѣнимый, незабвенный.

**недо:** недоувѣрять, недовольный, недоимка, недопродать, недоразумѣваль, недоухаль.

**нена:** ненавидѣть, ненаглядный, ненадёжный, ненарушимый, ненасытный.

**несо:** несозвучный, несовпадаемый, несомвѣстимый, несобранный.

**ни:** ничто, никакъ, нигдѣ, никто, ничтожество, ничего, никогда.

**низ, нис:** низложилъ, низвергъ, ниспосланный, ниспадая, нисходить, ниспровергаетъ, низойти.

**О, об:** обваль, обѣртка, обернуть, огибать, одержать, обдалъ, обдѣлать, обзываетъ, облава, обложить, облагородить, обладаетъ, облако, обласкаль, облобызаль, облакаетъ, облегаетъ, облегчаю, облить, облигация, облёгъ, обликъ, обличаю, обломокъ, облакатился, обмазка, обманъ, обмерзая, обмѣль, обморокъ, обмундировка, обмыль, обмывая, обмѣнь, обнаружилъ, обнажилъ, обнародоваль, обнищаль, обрадуетъ, обработка, обравнивая, образецъ, образумленіе, образцовый, образчикъ, образъ, обрат-

ный, обращаю, обрекая, обременилъ, обрилъ, обрыль, обросъ, обрызгалъ, обрызгивать, обсохнуть, обрядъ, обставъ, обсядетъ, обсуждая, осаждая, (осуждая), обсчитаетъ, обитаешь, обтаеть, обтереть, отереть, оптовый, обугливая, обуздаеть, опоздаеть, обалъ, обуяль, объёмлю, обучаль, обхватъ, (въ обхватъ), обшлагъ, общей, обыскиваль, объёмъ, общникъ, объѣздъ, объявка, объяденіе, объѣдаетъ, объѣдчикъ, обыскъ, оводъ, оглавленіе, обнадѣжилъ, обезобразилъ, обезопасилъ, обезоружень, обезлюдилъ, обзаведись.

**обо:** обобратъ, обобщаю, обогащеніе, обогатилъ, обогналь, обогнулъ, обоготворяль, обогрѣль, обаграль, обожаніе, ободъ, обойти, обозначить, обозный, обозрѣль, обои, обойма, обойму, оболочка, обойщикъ, обольщаетъ, обомлѣль, обоняніе, оборачиваль, оборотилъ, оборона, оборонилъ, оборотливый, оборотный, ободный.

**оберъ:** оберъ-шенкъ, оберъ-офицеръ, оберъ-гофмаршалъ, оберъ-полицеймейстеръ.

**одно:** односторонный, одноглазый, однокашникъ, однократный, однолѣтній, однообразный, однородный, односпальный, одноцвѣтный, одночленный, однофамилецъ, однозвучный.

**опо:** оповѣстилъ, опознался, ополоскаль, опорочилъ, опорожнилъ, опохмѣлился.

**от:** отбавка, отобрать, отбираль, отблагодарилъ, отблеска, отбѣжалъ, отбѣлилъ, отваливаль, отвести, отвозилъ, отверстие, отвѣртка, отвѣтѣль, отвинтилъ, отвлеченный, отсюда, отговѣль, отглагольный, отговариваешь, отговорилъ, отгородилъ, отгрѣль, отгребаль, отгрызаетъ.

Таблица 10.

**от:** отдѣленный, отдохновеніе, отдыхаешь, отжигаемъ, отзывать, отозваль, от казаль, отколосъ, откормилъ, откатишь, откидаешь, отклепаль, отколупаль, отклоненіе, отклика, откликается, отклонился, отковаль, отковырять, отколачиваетъ, отколупнулъ, отконопачиваль, отлетаетъ, отличительный, от молчатся, отме-

жуемъ, отношеніе, оторопѣлый, отошальный, отпарывать, отпаяль, отпираешь, отпечатать, отпахнѣть, отплатилъ, отполоскаль, отпрыскъ, отпускъ, отрекомендовалъ, отрасль, отрицательный, отрѣчество, отрываетъ, отставляль, отстраниль, отступленіе, отсырѣлый, отсыхаль, отсюда, оттолкнуль, оттого, оттоль, оттопырилъ, отторгалъ, оттуда, отшиваль, оттушеваль, отцѣпляль, отточимъ, отчимъ, отчина, отчищаль, отшлифоваль, отштукатурилъ, отѣмный, отѣдаетъ, отѣсть, отѣяль, отымать, отѣздить, отыграешь, отойти, отойду.

**па:** пагуба, пажить, пасынокъ, падчерица, пасквиль, паспортъ.

**пара:** параболъ, параграфъ, паралель, парасоль, парашютъ, паралелопипедъ, парадоксъ.

**перво:** первобытный, первоозванный, первоклассный, первоначальный, первообразъ, первопрестольный, первоуродный, первоостатейный, первостепенный, первоурядный.

**пере:** переборка, перебранка, пересчиталь, перехвораль, переулочъ, переѣздъ, перезабыль, перезалогъ.

**пери:** периметръ, перифраза, перистиль.

**по:** побавался, поблагодарилъ, побезпокоилъ, поёмный, пойми, пойму, поймешь, пойманъ, позабыль, побыль, понапрасно, побдѣляль, поотсталъ, попризадумался, попеременно, поразвѣдать, посовѣтуемъ, поучаетъ, пожалуйста.

**под:** подбивка, поддержаль, подавалъ, подвалъ, подвергъ, подвигъ, подвижной, подвизался, подвѣчный, подговариваль, подгородный, подгорѣлый, подогрѣлый, поддавался, поданный, подъячій, поддѣльный, подѣнный, поджелудочный, поджигатель, подложилъ, подлежащій, подлинный, подлогъ, подмосковная, подновляетъ, подждалъ, подождалъ, подозрѣваль, подоконникъ, подписчикъ, подпоручикъ, подражаетъ и прочее, подраздѣляемъ, подразумѣваль, подстрѣкательство, подтверждаетъ, подчиненный, подчеркиваль, подѣмный, подѣздъ, подъязычный, подыграль, подлилъ, подѣлилъ.

**пол:** полгода, полголоса, полдень, поллота, полуштофъ, полтора, полтораста, полдникъ, полубайка, полурота, полуостровъ, по

лумѣртвый, полуящикъ, полѣмика, политипажъ, полишинѣль, поліелей.

**полно:** полновластіе, полноводіе, полнокровіе, полномочіе.

**послѣ:** послѣзавтра, послѣобѣда, послѣсловіе.

**пра:** прадѣдъ, правнукъ, прасолъ, прародитель, прапорщикъ.

**право:** правобѣрный, правобѣденіе, праводушный, правдоподобный, правописание, правосудіе.

Таблица 11.

**пре:** пребываніе, преемникъ, пренебречь, преобладаль, преобразованіе, препоручаль, препровождалъ, преувеличить, превзойти, превзойдетъ, превознести, превозмочь, преимущество, прекословить, премилосердый, преотвратительный, препорядочный, предобрый.

**пред:** предбудущій, предвидѣль, предложеніе, предопредѣленіе, предоставилъ, предостерегъ, предохранилъ, предписаль, предпочтеніе, предприняль, предприимчиво, предприятие, предразсудокъ, предупѣдомить, предупредилъ, предъявитель, предотвратишь.

**при:** приложеніе, примкнуть, приметъ, приѣмка, приисканіе, приостановить, приневолить, приподнимаю, приобрѣсти, прийти, принадбавить, принадлежить, присовокупилъ, приучить, приютить, приуныль, приятель.

**про:** проображеніе, провинція, провозвѣстникъ, проектъ, продовольствіе, проиграль, произвѣль, произволь, произойти, пройти, происшествіе, проискъ, пронзаль, пробовать, проучаль.

**против:** противодѣйствіе, противоположный, противорѣчіе, противоядіе, противостоящій.

**прото:** протоіерей, протопопъ, протодьяконъ, протопресвитеръ.

**пяти:** пятиглавый, пятилѣтній, пятипроцентный, пятистопный, пятикошбечникъ.

**Равно:** равновѣсіе, равноправный, равноденствіе.

**раз:** развѣвающій, раздвоеніе, разлагается, различный, размножаетъ, разоблачаетъ, разогрѣваемый, разойтись, разоруженіе, разрядъ,

расчётливый, разумный, разцедрился, разъѣзжаетъ, разъѣхался, разъяснилъ, разыгрывалъ, распозналъ, распределяетъ, распространялъ, распростертый.

**разно:** разнovidный, разногласіе, разномысліе, разнообразіе, различивый, разнородный, разносторонний, различинецъ, разношёрстный, разноязычный, разнощикъ, разный.

**роз:** розданный, роздыхъ, розсыпь, розыгрышь, розыскъ, розказни, роспись, ростбифъ.

**руко:** руководство, руководѣліе, рукопись, рукопашный, рукоприкладство, рукоположеніе.

**Само:** самобытный, самоваръ, самоволіе, самодержавіе, самонадѣянный, самоотверженіе, самоотрѣченіе, самопознаніе, самородный, самоуправство, самоучитель, самостоятельный.

**свое:** своеволіе, своевременный, своеручно, своенравіе, своекоштный.

**семи:** семидневный, семилѣтній, семиугольный.

**си:** силогизмъ, силуэтъ, символъ, симпатія, симфонія, синелить, синтаксисъ.

**сна:** сначала, снаружи, снарядъ, снаровка.

**сни:** снимай, снисходитъ, снизойти.

Таблица 12.

**со:** собрать, собирать, соблаговолить, скопленіе, совокупленіе, совокупный, совоспитанникъ, согласіе, сознание, созваніе, соизволеніе, соименный, соисканіе, сомкни, сомнѣніе, соображеніе, соотношеніе, сопоставъ, сопредѣльный, сопричастный, соприкасался, сопричтѣнный, сопровождалъ, соразмѣрный, сосредоточилъ, создалъ, соучастникъ, сосчиталъ, союзникъ, союзъ, съёмщикъ, съѣжился, съѣздъ, сообщалъ.

**спо:** сподвижникъ, сподобился, спозаранокъ, сподручный, спровадилъ, способъ.

**су:** сугробистый, суевѣріе, супостатъ, суевѣрный, суемудрый, сумерки, сумрачный, суперфинъ, суперъ-арбитръ, суперъ-интендентъ, суфиксъ.

**Транс:** транспарантъ, транспортиръ, транспортъ, трансфертъ.

**тре:** три, трехгранный, трезвучіе, треугольникъ, трескучій, третейскій, трифоль, трехдневный, трисвятой, троекратный, троебрачный.

**У:** убаюкать, убирать, увѣковѣчить, углеродъ, ұнялъ, улетѣлъ, уѣздъ, употребилъ, уютный, уязвилъ, уяснилъ, удостовѣрилъ, удобопонятный, удовлетворилъ, умозрительный, университетъ, уничтожить, уединообразить, уполномочить, усовершенствова- вать, утвердительный, утомительный, утѣшительный, уѣздъ, уязвленіе, уясненіе, уѣзжалъ.

**Чрез:** чрезвычайно, чрезмѣрно, чрезполосный.

**Я:** ясновидѣніе, яснoвельможный, ясновидящій, явнoбрачный, ядоносный, языковѣденіе, яйцеобразный.

§ 38. Алфавитъ окончаній съ примѣрами.

1 а — бнаго: неослабнаго, хлѣб-наго.	18 а — ваго: праваго, лѣваго.
2 „ — бшаго: озябшаго.	19 „ — ваемъ: плаваемъ.
3 „ — бшемъ, -шимъ: озябшемъ, -шимъ.	20 „ — ваеъ: плаваеъ.
4 „ — бшихъ: озябшихъ, погибшихъ.	21 „ — ваешъ: плаваешъ.
5 „ — бшую, -ею: погибшую, -шею.	22 „ — валъ: плавалъ.
6 „ — вавъ: поплававъ.	23 „ — вала: плавала.
7 „ — вавшаго: плававшаго.	24 „ — вали: плавали.
8 „ — вавшая: плававшая, -шія.	25 „ — валo: плавало.
9 „ — вавшее: плававшее.	26 „ — вами: поствами.
10 „ — вавшей: плававшей.	27 „ — вамъ: уставамъ, -вомъ, поствамъ.
11 „ — вавшемъ: плававшемъ, -шимъ.	28 „ — вана: основана.
12 „ — вавшему: плававшему.	29 „ — ваніе: плаваніе.
13 „ — вавшею: плававшею.	30 „ — ваніемъ: плаваніемъ.
14 „ — вавши: плававши.	31 „ — ваніи: гнѣваніи.
15 „ — вавшіи: плававшии.	32 „ — ваній: плаваній.
16 „ — вавшими: плававшими.	33 „ — ванія: плаванія.
17 „ — вавшихъ: плававшихъ.	34 „ — ваніямъ: плаваніямъ.
	35 „ — ваніями: плаваніями.
	36 „ — ваніяхъ: плаваніяхъ.

Таблица 13.

37 а — ванъ: саванъ.	45 а — вающей: плавающей.
38 „ — вать: плавать, гнѣвать.	46 „ — вающемъ: плавающимъ.
39 „ — вахъ: уставахъ.	47 „ — вающими: плавающими.
40 „ — ваю: плаваю.	48 „ — вающихъ: плавающихъ.
41 „ — ваютъ: плаваютъ.	49 „ — вающую: плавающую.
42 „ — вающаго: плавающего.	50 „ — вая: плавая.
43 „ — вающая: плавающая.	51 „ — ваясь: гнѣваясь.
44 „ — вающее: плавающее.	52 „ — веднаго: праведнаго.

53 а — ведный: праведный.	90 а — вливающего: останавливаю-
54 " — веднѣйшемъ: праведнѣй-	щяго.
55 " — веднѣйшею: праведнѣйшею,	91 " — вливающая: останавливаю-
шую.	щяя.
56 " — веннаго: уставеннаго, ко-	92 " — вливающимъ: останавливаю-
жевеннаго.	щемъ.
57 " — венный: уставенный, коже-	93 " — вливающимъ: останавливаю-
венный.	щемъ.
58 " — вивъ: приставивъ, наставивъ.	94 " — влю: заставку.
59 " — вившаго: уставившаго.	95 " — вля: травля.
60 " — вившая: разставившая.	96 " — внаго: своенравнаго, кра-
61 " — вившую: уставившую.	пивнаго.
62 " — вилъ: заставилъ, справилъ.	97 " — вная: крапивная.
63 " — вимъ: исправимъ.	98 " — вную: душевную.
64 " — вить: исправить.	99 " — вныхъ: своенравныхъ.
65 " — вишь: исправишь.	100 " — вовъ: уставовъ, -вивъ.
66 " — вка: справка, снаровка.	101 " — вое: правое.
67 " — вкамъ: по справкамъ, торгов-	102 " — вокъ: справокъ, булавокъ.
камъ.	103 " — вомъ: правомъ.
68 " — вкахъ: въ справкахъ.	104 " — востей: новостей.
69 " — вкою: справкою.	105 " — вости: правдивости.
70 " — вленнаго: оеровавленнаго.	106 " — востью: правдивостью.
71 " — вленная: искривленная.	107 " — востями, правдивостями, но-
72 " — вленную: искривленную.	востями.
73 " — вленнымъ: исправленнымъ,	108 " — вочекъ: булавочекъ.
искривленнымъ.	109 " — вочка: булавочка.
74 " — вленный: условленный, ис-	110 " — вочки: булавочки.
кривленный.	111 " — вочнаго: сливочнаго, лавоч-
75 " — вливашаго: устанавливав-	наго.
шаго.	112 " — вочная: сливочная.
76 " — вливавшая: устанавливав-	113 " — вочною: сливочною.
шая.	114 " — вскаго: королевскаго, таков-
77 " — вливающимъ: устанавливав-	скаго.
шемъ.	115 " — вская: управская.
78 " — вливавшую: устанавливав-	116 " — вское: таковское.
шую.	117 " — вскою: королевскою.
79 " — вливаемого: устанавливае-	118 " — вства: самоуправления, коро-
маго.	левства.
80 " — вливаемая: устанавливаемая.	119 " — вственнаго: нравственнаго.
81 " — вливаемомъ: устанавливае-	120 " — вственная: нравственная.
момъ.	121 " — вственной: нравственной.
82 " — вливаемую: устанавливае-	122 " — вственными: нравственными.
мую.	123 " — вство: самоуправство.
83 " — вливаемыхъ: устанавливае-	124 " — вшаго: лежавшаго.
мыхъ.	125 " — вшая: летѣвшая.
84 " — вливаемъ: устанавливаемъ.	126 " — вшемъ: лишившемъ.
85 " — вливаетъ: останавливаетъ.	127 " — вшую: начинавшую.
86 " — вливаетъ: останавливаетъ.	128 " — вый: величавый, лѣнивый.
87 " — вливал: останавливал.	129 " — выми: лѣнивыми, кудрявыми.
88 " — вливало: останавливало.	130 " — выхъ: шершавыхъ.
89 " — вливалъ: останавливалъ.	131 " — вая: лѣнивая.
	132 " — вѣйшемъ: красивѣйшемъ.

133 а — вя: картавя.	135 а — вившаго: проржавившаго,
134 " — вивъ: проржавивъ, доста-	доставившаго.
вивъ.	136 " — вившая: проржавившая, до-
	ставившая.

Таблица 14.

137 а — вившемъ: заржавившемъ, до-	172 а — дствована, -адствана: зару-
ставившемъ.	коприкладствована.
138 " — вившую: заржавившую, до-	173 " — дственная: бѣдственная.
ставившую.	174 " — дственное: бѣдственное.
139 " — вящаго: картавящаго.	175 " — дствованную: зарукоприклад-
140 " — вячая: картавячая.	ствованную.
141 " — вящее: картавящее.	176 " — дствуемъ: бѣдствуемъ.
142 " — вящей: картавящей.	177 " — дствуетъ: бѣдствуетъ.
143 " — вящемъ: картавящемъ.	178 " — дствуешь: бѣдствуешь.
144 " — вяцій: картавяцій.	179 " — дствующаго: рукоприклад-
145 " — вящихъ: картавящихъ.	дствующаго.
146 " — вящую: ставящую.	180 " — дствующая: бѣдствующая.
147 " — глаго: наглаго.	181 " — дствующее: бѣдствующее.
148 " — глая: бѣглая.	182 " — дствующую: бѣдствующую.
149 " — глое: бѣглое.	183 " — дствѣ: конокрадствѣ.
150 " — глости: бѣглости.	184 " — ѣ: лишаѣ.
151 " — глостъ: бѣглостъ.	185 " — емъ: лишаемъ.
152 " — глостью: бѣглостью.	186 " — етъ: лишаетъ.
153 " — гмый: бѣгмый.	187 " — ешь: лишаешь, мигаешь.
154 " — глымъ: бѣглымъ.	188 " — жемъ: прикажемъ, обнару-
155 " — довалъ: обрадовалъ.	жимъ.
156 " — довался: обрадовался.	189 " — жена: приложена.
157 " — довать: досадовать.	190 " — жена: приложена.
158 " — дства: рукоприкладства.	191 " — женъ: посаженъ.
159 " — дство: рукоприкладство.	192 " — жеть: прикажетъ.
160 " — дствовашаго: рукоприклад-	193 " — жень: прикажешь.
ствовашаго.	194 " — жность: протяжность.
161 " — дствовавшая: рукоприклад-	195 " — завъ: помазавъ.
ствовавшая.	196 " — завшая: помазавшая.
162 " — дствовавшей: рукоприклад-	197 " — завъ: доказавъ.
ствовавшей.	198 " — зикъ: приказикъ.
163 " — дствовавшему: бѣдствовав-	199 " — зила: проказила.
шему.	200 " — зили: проказили.
164 " — дствовавшимъ: бѣдствовав-	201 " — зимъ: проказимъ.
шемъ.	202 " — зить: проказить.
165 " — дствовавшими: бѣдствовав-	203 " — зишь: проказишь.
шими.	204 " — зываемъ: подсказываемъ.
166 " — дствовавшихъ: бѣдствовав-	205 " — зываетъ: подсказываетъ.
шихъ.	206 " — зываете, -йте: навязываете,
167 " — дствовавшую: бѣдствовав-	-ите.
шую.	207 " — зываютъ: навязываютъ.
168 " — дствовала: бѣдствовала.	208 " — зывающая: наказывающая.
169 " — дствовали: бѣдствовали.	209 " — зывающее: показывающее.
170 " — дствовал: бѣдствовал.	210 " — зывающій: показывающій.
171 " — дствовалъ: бѣдствовалъ.	211 " — зывающую: доказывающую.

212 á	—	зя: проказа.	225 á	—	ивающая: настаивающая.
213 "	—	и: липай.	226 "	—	ивающее: настаивающее.
214 "	—	ивавшаго: настаивавшаго.	227 "	—	ивающей: настаивающей.
215 "	—	ивавшая: настаивавшая.	228 "	—	ивающей: настаивающей.
216 "	—	ивавшее: настаивавшее.	229 "	—	ивающую: настаивающую.
217 "	—	ивавшую: настаивавшую.	230 "	—	ившаго: раставшаго, за- тѣившаго, стовшаго.
218 "	—	иваемъ: затѣиваемъ.	231 "	—	ившая: затѣившая.
219 "	—	иваетъ: затѣиваетъ.	232 "	—	ившее: стовшее.
220 "	—	иваешь: затѣиваешь.	233 "	—	ившей: стовшей.
221 "	—	ивай: настаивай.	234 "	—	ившемъ: раставшемъ.
222 "	—	иваль; затѣиваль.	235 "	—	ившихъ: раставшихъ.
223 "	—	иваніе: настаиваніе.	236 "	—	ившую: раставшую.
224 "	—	иваютъ: настаиваютъ.			

Таблица 15.

237 á	—	ила: растаила, стоила.	266 á	—	йствовалъ: хозяйствовалъ.
238 "	—	ило: стоило.	267 "	—	йствуемъ: хозяйствуемъ.
239 "	—	илъ: стоилъ.	268 "	—	йствуетъ: хозяйствуетъ.
240 "	—	йга: хозяйка, лазейка.	269 "	—	йствуешь: хозяйствуешь.
241 "	—	йгами: хозяйками.	270 "	—	йствую: хозяйствую.
242 "	—	йгахъ: хозяйгахъ.	271 "	—	йствующемъ: хозяйствую- щемъ.
243 "	—	йкою: хозяйкою.	272 "	—	йствующей: хозяйствующей.
244 "	—	ймамъ: займамъ.	273 "	—	ствующихъ: хозяйствую- щихъ.
245 "	—	ймахъ: дюймахъ.	274 "	—	йствующую: хозяйствующую.
246 "	—	ймовъ: займовъ.	275 "	—	йчатаго: чешуйчатаго.
247 "	—	йничаль: хозяйничаль.	276 "	—	йчатая: чешуйчатая.
248 "	—	йскаго: хозяйскаго.	277 "	—	йчатое: чешуйчатое.
249 "	—	йская: балтійская.	278 "	—	йша: казначейша.
250 "	—	йскими: алтайскими.	279 "	—	йшаго: легчайшаго.
251 "	—	йское: алтайское.	280 "	—	йшая: легчайшая.
252 "	—	йскую: балтійскую.	281 "	—	йшее: легчайшее.
253 "	—	йства: хозяйства.	282 "	—	йшихъ: легчайшихъ.
254 "	—	йствамъ: хозяйствамъ.	283 "	—	йшую: кратчайшую.
255 "	—	йственный: двойственный.	284 "	—	йщика: литейщика.
256 "	—	йственною: хозяйствен- ною, -нымъ.	285 "	—	йщикамъ: пайщикамъ.
257 "	—	йственность: хозяйствен- ность.	286 "	—	йщикахъ: пайщикахъ.
258 "	—	йственностью: хозяйствен- ностью.	287 "	—	йщиковъ: пайщиковъ.
259 "	—	йственыхъ: хозяйствен- ныхъ.	288 "	—	йщикъ: литейщикъ.
260 "	—	йственные: хозяйственные, -ная.	289 "	—	йщика: пайщика.
261 "	—	йство: хозяйство, свойство.	290 "	—	йщикамъ: пайщикамъ.
262 "	—	йствовавшего: хозяйствовав- шаго.	291 "	—	йщицею: пайщицею.
263 "	—	йствовавшая: хозяйствовав- шая.	292 "	—	йщицъ: пайщицъ.
264 "	—	йствовавшемъ: хозяйство- вавшемъ.	293 "	—	кавъ: оплакавъ.
265 "	—	йствовавшую: хозяйствовав- шую.	294 "	—	кавшаго: оплакавшаго.
			295 "	—	кавшая: оплакавшая.
			296 "	—	кавшемъ: оплакавшемъ.
			297 "	—	кавшихъ: оплакавшихъ.
			298 "	—	кавшую: оплакавшую.
			299 "	—	каль: заплакаль.
			300 "	—	кала: заплакала.
			301 "	—	канъ: оплаканъ.

302 á	—	качь: оплакать.	320 á	—	киваль: оплакиваль.
303 "	—	кивавъ: оплакивавъ.	321 "	—	киваніа: оплакиваніа.
304 "	—	кивавшего: оплакивавшего.	322 "	—	киваніемъ: оплакиваніемъ.
305 "	—	кивавшая: оплакивавшая.	323 "	—	киваніямъ: оплакиваніямъ.
306 "	—	кивавшее: оплакивавшее.	324 "	—	киваніяхъ: оплакиваніяхъ.
307 "	—	кивавшей: оплакивавшей.	325 "	—	кивать: оплакивать.
308 "	—	кивашемъ: оплакивашемъ.	326 "	—	киваю: оплакиваю.
309 "	—	кивавшихъ: оплакивавшихъ.	327 "	—	киваютъ: оплакиваютъ.
310 "	—	кивавшую: оплакивавшую.	328 "	—	кивающая: оплакивающая.
311 "	—	киваемъ: оплакиваемъ.	329 "	—	киваемъ: оплакиваемъ.
312 "	—	киваемая: оплакиваемая.			
313 "	—	киваемомъ: оплакиваемомъ.	330 "	—	кивающихъ: оплакивающихъ.
314 "	—	киваемою: оплакиваемою.	331 "	—	кивающую: оплакивающую.
315 "	—	киваемыхъ: оплакиваемыхъ.	332 "	—	ла: хотѣла.
316 "	—	киваетъ: оплакиваетъ.	333 "	—	лаго: спѣлаго, отсталаго.
317 "	—	киваешь: оплакиваешь.	334 "	—	лая: осталая, унылая.
318 "	—	кивала: оплакивала.	335 "	—	ли: отстали, кидали.
319 "	—	кивались: оплакивались, лось.	336 "	—	ліе: безначаліе.

Таблица 16.

337 á	—	ло: паяло, сіяло.	368 á	—	льская: адмиральская.
338 »	—	лка: бутылка, переулочъ.	369 »	—	льства: довольства.
339 »	—	ломъ: бываломъ.	370 »	—	льственного: насильствен- наго.
340 »	—	лочекъ: полочекъ, бутылоч- чекъ.	371 »	—	льственная: продовольствен- ная.
341 »	—	лочка: палочка.	372 »	—	льственное: насильственное.
342 »	—	лочкою: грѣлочкою.	373 »	—	льственный: продовольствен- ный.
343 »	—	лу: мало по малу.	374 »	—	льственныхъ: насильствен- ныхъ.
344 »	—	лую: бывалую, лоу.	375 »	—	льствовавъ: начальствовавъ.
345 »	—	лыхъ: бывалыхъ, спѣлыхъ.	376 »	—	льствовавшего: начальство- вавшего.
346 »	—	лъ: бываль.	377 »	—	льствовавшая: начальство- вавшая.
347 »	—	льнаго: начальнаго.	378 »	—	льствовавшемъ: начальство- вавшемъ.
348 »	—	льная: могильная, мозольная.	379 »	—	льствовавшихъ: начальство- вавшихъ.
349 »	—	льница: начальница.	380 »	—	льствовавшую: начальство- вавшую.
350 »	—	льницами: начальницами.	381 »	—	льствовала: начальствовала.
351 »	—	льницамъ: начальницамъ.	382 »	—	льствовали: начальствовали.
352 »	—	льницахъ: начальницахъ.	383 »	—	льствовало: начальствовало.
353 »	—	льницею: начальницею.	384 »	—	льствовалъ: начальствовалъ.
354 »	—	льницей: начальницей.	385 »	—	льствованіе: начальствова- ніе.
355 »	—	льницу: начальницу.	386 »	—	льствованіемъ: начальство- ваніемъ.
356 »	—	льницы: начальницы.	387 »	—	льствованіи: начальствова- ніи.
357 »	—	льничьемъ: невольничьемъ.			
358 »	—	льничьи: начальничьи.			
359 »	—	льничихъ: отшельничихъ.			
360 »	—	льничью: цырульничью.			
361 »	—	льничья: раскольничья.			
362 »	—	льное: невольное.			
363 »	—	льному: могильному.			
364 »	—	льномъ: грѣсильномъ.			
365 »	—	льность: специальность.			
366 »	—	льную: специальную.			
367 »	—	льныхъ: специальныхъ.			

388 á — льствоваій: начальствова-  
ній.  
389 » — льствованію: начальствова-  
нію.  
390 » — льствованія: начальствова-  
ніа.  
391 » — льствованіямъ: начальство-  
ваніямъ.  
392 » — льствованіяхъ: начальство-  
ваніяхъ.  
393 » — льствующаго: начальствую-  
щаго.  
394 » — льствующая: продовольству-  
ющая.  
395 » — льствующее: продовольству-  
ющее.  
396 » — льствующемъ: продоволь-  
ствующемъ.  
397 » — льствующихъ: продоволь-  
ствующихъ.  
398 » — льствующую: продовольству-  
ющую.  
399 » — льца: давальца.  
400 » — льцамъ: тирольцамъ — цемъ.  
401 » — льцахъ: тирольцахъ.  
402 » — льць: тирольць.  
403 » — льчатаго: игольчатаго.  
404 » — льчатая: игольчатая.  
405 » — льчатомъ: игольчатомъ, —  
тьямъ.  
406 » — льчатыхъ: игольчатыхъ.  
407 » — льческой: скитальческой.

408 á — льческими: скитальческими.  
409 » — льческую: скитальческую.  
410 » — льчиками: мальчиками.  
411 » — льчиамъ: мальчиамъ —  
юмъ.  
412 » — льчикъ: мальчикъ.  
413 » — льша: генеральша.  
414 » — льшами: генеральшами.  
415 » — льщика: стекольщика.  
416 » — льщикамъ: стекольщикамъ.  
417 » — льщикахъ: стекольщикахъ.  
418 » — льщики: стекольщики.  
419 » — льщикъ: стекольщикъ.  
420 » — льщицъ: артельщицъ.  
421 » — льщицей: артельщицей.  
422 » — льщицй: артельщицй.  
423 » — льщицымъ: артельщицымъ,  
— емъ.  
424 » — льщицыхъ: артельщицыхъ.  
425 » — льщицю: артельщицю.  
426 » — ньць: мексиканецъ.  
427 » — нье (аніе): хохотаніе, вла-  
дѣніе.  
428 » — ньемъ: владѣніемъ.  
429 » — ніе: владѣніи, нерадѣніи.  
430 » — нью: нерадѣнью.  
431 » — нья: нерадѣнья.  
432 » — ньями: нерадѣньями.  
433 » — ньямъ: нерадѣньямъ.  
434 » — ньяхъ: нерадѣньяхъ.  
435 » — нка: служанка.  
436 » — нкамъ: служанкамъ.

Таблица 17.

437 á — нкахъ: служанкахъ.  
438 » — нками: воронками.  
439 » — нки: воронки.  
440 » — нкою: воронкою.  
441 » — нкъ: служанкъ.  
442 » — ннаго: званнаго.  
443 » — нная: исконая.  
444 » — нокъ: служанокъ, греча-  
нокъ.  
445 » — нскаго: гражданскаго.  
446 » — нская: гражданская.  
447 » — нское: гражданское.  
448 » — нскомъ: гражданскомъ.  
449 » — нскихъ: крестьянскихъ.  
450 » — нскою: крестьянскою.  
451 » — нства: гражданства.  
452 » — нствамъ: гражданствамъ.  
453 » — нствахъ: коштунствахъ.  
454 » — нствѣ: коштунствѣ.

455 á — нственного: гражданствен-  
наго.  
456 » — нственная: гражданственная.  
457 » — нственное: гражданствен-  
ное.  
458 » — нственности: гражданствен-  
ности.  
459 » — нственность: гражданствен-  
ность.  
460 » — нственностью: граждан-  
ственностью.  
461 » — нственностямъ: граждан-  
ственностямъ.  
462 » — нственностяхъ: граждан-  
ственностяхъ.  
463 » — нственную: гражданствен-  
ную.  
464 » — нственныхъ: гражданствен-  
ныхъ.

465 á — нтка: губернантка.  
466 » — нтки: губернантки.  
467 » — нткою: губернанткою.  
468 » — нтокъ: губернантокъ.  
469 » — нцевъ: лапландцевъ.  
470 » — нцемъ: американцемъ.  
471 » — ривавшаго: оспаривавшаго.  
472 » — ривавшая: отъбривавшая.  
473 » — ривавшемъ: отъбривавшемъ.  
474 » — ривавшую: отъбривавшую.  
475 » — ривавъ: отъбривавъ.  
476 » — риваемъ: отъбриваемъ.  
477 » — риваемый: отъбриваемый.  
478 » — риваетъ: оспариваетъ.  
479 » — риваетъ: оспариваетъ.  
480 » — ривать: оспаривать.  
481 » — риваютъ: отъбриваютъ.  
482 » — ривающей: оспаривающей.  
483 » — ривающемъ: оспаривающемъ.  
484 » — ривающей: отъбривающей.  
485 » — ривающихъ: отъбриваю-  
щихъ.  
486 » — ривающую: отъбривающую.  
487 » — рикъ: сухарикъ, сударикъ.  
488 » — римъ: варимъ.  
489 » — рить: отарить.  
490 » — ріусъ: нотаріусъ.  
491 » — ришь: подарить.  
492 » — ршеская: патриаршеская.  
493 » — ршескій: патриаршескій.  
494 » — ршескимъ: патриаршескій.  
495 » — ршества: патриаршества.  
496 » — ршествомъ: патриарше-  
ствомъ.  
497 » — ршествахъ: товариществахъ,  
патриаршествахъ.  
498 » — ршество: товарищество.  
499 » — ршць: товарищъ.  
500 » — рствовавшаго: царствовав-  
шаго.

501 á — рствовавшая: царствовав-  
шая.  
502 » — рствовавшее: царствовав-  
шее.  
503 » — рствовавшею: царствовав-  
шею.  
504 » — рствовавъ: царствовавъ.  
505 » — рствоваль: царствоваль.  
506 » — рствовать: царствовать.  
507 » — рствуемъ: царствуемъ.  
508 » — рствуемаго: царствуемаго.  
509 » — рствуемая: царствуемая.  
510 » — рствуемую: царствуемую.  
511 » — рствуетъ: царствуетъ.  
512 » — рствуешь: барствуешь.  
513 » — рствуютъ: барствуютъ.  
514 » — рствующаго: барствующаго.  
515 » — рствующая: барствующая.  
516 » — рствующее: барствующее.  
517 » — рствующемъ: барствующемъ.  
518 » — рствующихъ: барствующихъ.  
519 » — рствующую: барствующую.  
520 » — рхїи монархїи.  
521 » — рхїа: монархїа.  
522 » — рхїю: монархїю.  
523 » — рхъ: монархъ.  
524 » — ршаго: монаршаго.  
525 » — ршая: монаршая.  
526 » — ршихъ: патриаршихъ.  
527 » — ршю: патриаршю.  
528 » — смами: мїасмами.  
529 » — смамъ: мїасмамъ.  
530 » — смахъ: мїасмахъ.  
531 » — смовъ: мїасмовъ.  
532 » — смю: мїасмою.  
533 » — смъ: мїасмъ.  
534 » — ста: гимнаста.  
535 » — стамъ: гимнастамъ.  
536 » — стахъ: гимнастахъ.

Таблица 18.

537 á — стика: гимнастика.  
538 » — стикою: гимнастикой.  
539 » — стнаго: причастнаго.  
540 » — стная: предмѣстная.  
541 » — стнымъ: предмѣстнымъ.  
542 » — стную: причастную, пред-  
мѣстную.  
543 » — телъ: владѣтель.  
544 » — телемъ: надзирателемъ.  
545 » — тели: надзиратели.  
546 » — тель: надзиратель.

547 á — тельнаго: вліятельнаго.  
548 » — тельная: привлекательная.  
549 » — тельница: надзирательни-  
ца.  
550 » — тельницами: надзирательни-  
цами.  
551 » — тельницамъ: учительницамъ.  
552 » — тельницахъ: учительницахъ.  
553 » — тельницей: учительницей.  
554 » — тельницею: учительницею.  
555 » — тельницъ: учительницъ.

- 556 á — тельность: гадательность, медлительность.  
 557 " — тельности: вліятельности.  
 558 " — тельностью: вліятельностью.  
 559 " — тельную: питательную.  
 560 " — тельнымъ: питательнымъ.  
 561 " — тельныхъ: питательныхъ.  
 562 " — тельное: питательное.  
 563 " — тельѣйшаго: питательнѣйшаго.  
 564 " — тельскаго: пріятельскаго.  
 565 " — тельскими: пріятельскими.  
 566 " — тельскимъ: пріятельскимъ.  
 567 " — тельскихъ: пріятельскихъ.  
 568 " — тельскую: пріятельскую.  
 569 " — тельства: предсѣдательства.  
 570 " — тельство: покровительство.  
 571 " — тельствовавъ: предсѣдательствовавъ.  
 572 " — тельствовавшаго: предсѣдательствовавшаго.  
 573 " — тельствовавшая: предсѣдательствовавшая.  
 574 " — тельствовавшимъ: покровительствовавшимъ.  
 575 " — тельствовавшую: покровительствовавшую.  
 576 " — тельствовала: покровительствовала.  
 577 " — тельствовали: покровительствовали.  
 578 " — тельствовалъ: покровительствовалъ.  
 579 " — тельствованіе: покровительствованіе.  
 580 " — тельствованія: предсѣдательствованія.  
 581 " — тельствовать: покровительствовать.  
 582 " — тельствомъ: предсѣдательствомъ.  
 583 " — тельствуютъ: покровительствуютъ.  
 584 " — тельствующаго: предсѣдательствующаго.  
 585 " — тельствующая: покровительствующая.  
 586 " — тельствующемъ: предсѣдательствующемъ.  
 587 " — тельствующихъ: покровительствующихъ.  
 588 " — тельствующую: предсѣдательствующую.  
 589 " — тель: покровитель.
- 590 á — телю: предсѣдателю.  
 591 " — теля: покровителя.  
 592 " — телями: предсѣдателями.  
 593 " — телямъ: покровителямъ.  
 594 " — теляхъ: предсѣдателяхъ.  
 595 " — тка: минутка.  
 596 " — тки: облатки.  
 597 " — ткою: малюткою.  
 598 " — ткамъ: задаткамъ.  
 599 " — ткахъ: остаткахъ.  
 600 " — тѣъ: рогатѣъ.  
 601 " — тнаго: мушкетнаго.  
 602 " — тная: мускатная.  
 603 " — тномъ: мускатномъ.  
 604 " — тную: мускатную.  
 605 " — токъ: институтъ.  
 606 " — тора: императора.  
 607 " — торахъ: экзекуторахъ.  
 608 " — торовъ: гладиаторовъ.  
 609 " — торомъ: таксаторомъ.  
 610 " — торскаго: императорскаго.  
 611 " — торская: императорская.  
 612 " — торскимъ: императорскимъ, -скомъ.  
 613 " — торскихъ: императорскихъ.  
 614 " — торскую: императорскую.  
 615 " — торъ: операторъ.  
 616 " — точекъ: остаточекъ.  
 617 " — точка: шоточка.  
 618 " — точками: рукояточками.  
 619 " — точкамъ: клѣточкамъ.  
 620 " — точкахъ: клѣточкахъ.  
 621 " — точнаго: задаточнаго.  
 622 " — точная: промежуточная.  
 623 " — точномъ: промежуточномъ.  
 624 " — точную: промежуточную.  
 625 " — тскаго: сенатскаго.  
 626 " — тская: сенатская.  
 627 " — тскимъ: сенатскимъ, -скомъ.  
 628 " — тскихъ: сенатскихъ.  
 629 " — тства: богатства, кокетства.  
 630 " — тствовавшего: привѣтствовавшаго.  
 631 " — тствовашемъ: привѣтствовавшемъ.  
 632 " — тствовавшихъ: благопріятствовавшихъ.  
 633 " — тствіе: препятствіе.  
 634 " — тствовалъ: препятствовалъ.  
 635 " — тствующаго: препятствующаго.  
 636 " — тствующими: препятствующими.

Таблица 19.

- 637 á — тствующимъ: препятствующимъ.  
 638 " — тствующихъ: препятствующихъ.  
 639 " — тствующую: препятствующую.  
 640 " — хонекъ: малѣхонекъ.  
 641 " — хонькаго: точнѣхонькаго.  
 642 " — хонькимъ: точнѣхонькимъ.  
 643 " — хонькихъ: тошнѣхонькихъ.  
 644 " — хонькую: тошнѣхонькую.  
 645 " — цѣй: акаціей.  
 646 " — цѣю: акацію.  
 647 " — цѣю: акацію.  
 648 " — ція: позиція.  
 649 " — ціякъ: позиціямъ.  
 650 " — ціякъ: позиціяхъ.  
 651 " — ціѣ: позиціѣ.  
 652 " — чекъ: подачекъ.  
 653 " — чка: колечка.  
 654 " — чками: колѣчками.  
 655 " — чкамъ: колечкамъ.  
 656 " — чкахъ: горячкахъ.  
 657 " — чкою: горячкою.  
 658 " — ческая: подѣлочная.  
 659 " — ческимъ: купеческимъ.  
 660 " — ческихъ: купеческихъ.  
 661 " — ческую: ребяческую.  
 662 " — чества: ребячества.  
 663 " — чественная: качественная.  
 664 " — чественнымъ: количественнымъ.  
 665 " — чественную: количественную.  
 666 " — четь: проскачетъ.  
 667 " — четь: проклячетъ.  
 668 " — чушая: скачущая.  
 669 " — чушимъ: плачущимъ, — щемъ.  
 670 " — чущихъ: плачущихъ.  
 671 " — чущую: плачущую.  
 672 " — шекъ: букашекъ.  
 673 " — шка: букашка.  
 674 " — шень: страшень.  
 675 " — шества: неряшества.  
 676 " — шествамъ: неряшествамъ.  
 677 " — шествахъ: неряшествахъ.  
 678 " — шествѣ: святѣйшествѣ.  
 679 " — шество: святѣйшество.  
 680 " — шествовавшего: монашествовавшего.  
 681 " — шествовашемъ: монашествовашемъ.
- 682 á — шествовавшими: монашествовавшими.  
 683 " — шествовавшихъ: монашествовавшихъ.  
 684 " — шествовавшую: монашествовавшую.  
 685 " — шествуемъ: монашествуемъ.  
 686 " — шеству: монашествую.  
 687 " — шествующаго: монашествующаго.  
 688 " — шествующемъ: монашествующемъ.  
 689 " — шествующихъ: монашествующихъ.  
 690 " — шествующій: монашествующій.  
 691 " — шливаго: неряшливаго.  
 692 " — шливая: неряшливая.  
 693 " — шливымъ: неряшливымъ.  
 694 " — шливыхъ: неряшливыхъ.  
 695 " — шнее: вчерашнее.  
 696 " — шней: всегдашней.  
 697 " — шнемъ: тогдашнемъ.  
 698 " — шнихъ: домашнихъ.  
 699 " — шнюю: залишнюю.  
 700 " — шняго: вчерашняго.  
 701 " — шняя: роскошная.  
 702 " — шцаго: лежащаго.  
 703 " — щее: лежащее.  
 704 " — щемъ: идущемъ.  
 705 " — щій: несущій.  
 706 " — щихъ: летящихъ.  
 707 " — щія: хотящія.  
 708 " — щую: несущую.  
 709 " — щуюся: несущуюся, — йся и пр.  
 710 " — ю: летаю, сияю, желаю.  
 711 " — ющаго: летающаго.  
 712 " — ющая: лишающая.  
 713 " — ющее: выдающее.  
 714 " — ющей: мѣшающей.  
 715 " — ющейся: лишающей и пр.  
 716 " — ющимся: выдающимся.  
 717 " — ющихъ: выдающихъ.  
 718 " — ющихся: выдающихся.  
 719 " — ющуюся: мѣшающуюся.  
 720 " — я: мѣшая.  
 721 " — явь (евъ): растаявъ.  
 722 " — явшаго: посѣявшаго.  
 723 " — явшая: посѣявшая.  
 724 " — явшей: посѣявшей.

725 а — явшемъ: посѣявшемъ.	731 а — яльщикъ: паяльщикъ.
726 " — явшими: посѣявшими.	732 " — яльщикъ: паяльщикъ.
727 " — явшихъ: посѣявшихъ.	733 " — ямъ: паямъ.
728 " — явшую: посѣявшую.	734 " — янъ: паянъ.
729 " — яль: паяль.	735 " — яхъ: паяхъ.
730 " — ялись, лось: паялись, — лось.	736 " — ящаго: паящаго.

Таблица 20.

**Кремль при лунномъ свѣтѣ.** Какъ прекрасенъ, какъ великолѣпнень нашъ Кремль въ тихую лунную ночь, когда вечерняя заря тухнетъ на западѣ, а ночная красавица полная луна, выплывая изъ облаковъ, обливаешь кроткимъ своимъ свѣтомъ и небеса и всю землю! Если вы хотите провести нѣсколько минутъ истинно блаженныхъ; если хотите испытать этотъ неизъяснимо сладостный покой, который выше всѣхъ земныхъ наслажденій: ступайте въ лунную лѣтнюю ночь полюбоваться нашимъ Кремлемъ, сядьте на одну изъ скамеекъ тротуара, который идетъ по самой закрайнѣ холма, забудьте на нѣсколько времени и шумный свѣтъ съ его безуміемъ, и всѣ ваши житейскія заботы и дѣла, и дайте хоть разъ вздохнуть свободно бѣдной душѣ вашей, измученной и усталой отъ всѣхъ земныхъ тревогъ. Внизу подъ вашими ногами гремятъ проѣзжающія кареты, кричатъ извозчики, раздаются громкія рѣчи гуляющихъ по набережной; съ противоположнаго берега долетаютъ до васъ веселыя пѣсни фабричныхъ, и глухой, невнятный говоръ всего замоскворѣчья какъ будто шепчетъ вамъ на ухо о радостяхъ, забавахъ и суетѣ земной жизни. Но все это отъ васъ далеко, вы выше всего этого. Вотъ набѣжали тучки, свѣтлый мѣсяцъ прикрылся облакомъ; внизу густая тѣнь легла на все замоскворѣчье, потухли сверкающія волны рѣки и всѣ дома подернулись туманомъ. Но здѣсь, на кремлевскомъ холмѣ, облитыя свѣтомъ главы соборовъ блестятъ по прежнему, и позлащенный крестъ Ивана Великаго горитъ яркой звѣздой въ вышинѣ. Поглядите вокругъ себя: какъ стройно и величаво поднимаются передъ вами эти древніе соборы, въ которыхъ почиваютъ нетлѣнные тѣла святыхъ угодниковъ московскихъ. О, какъ эта торжественная тишина, это безмолвіе, это чувство близкой святости, эти изукрашенные терема царей рус-

скихъ и въ двухъ шагахъ ихъ скромныя гробницы, — какъ это все отрываетъ васъ отъ земли, тушитъ ваши страсти, умиляетъ сердце и наполняетъ его какимъ-то неизъяснимымъ спокойствіемъ и миромъ! Внизу все еще движеніе и суета, люди или хлопчутъ о дѣлахъ своихъ, или помогаютъ другъ другу убивать время; а здѣсь все тихо, все спокойно, все также живетъ, но только другою жизнію. Эти высокія стѣны, древнія башни и царскіе терема не безмолвны: они говорятъ вамъ о быломъ, они воскрешаютъ въ душѣ вашей память о вѣкахъ давно прошедшихъ. Здѣсь все напоминаетъ вамъ и бѣдствія и славу вашихъ предковъ, ихъ страданія, ихъ частыя смуты и всегдашнюю вѣру въ Провидѣніе, которое такъ быстро, такъ дивно возвеличивъ Россію, хранить ее какъ избранное орудіе для совершенія неисповѣдимыхъ судебъ своихъ. Здѣсь вы окружены древней русской святынею, вы бесѣдуете съ нею о небесной вашей родинѣ. Какъ прилипшій прахъ, душа ваша отрясаешь съ себя всѣ земные помыслы. Мысль о безконечномъ даетъ ей крылья, и она возносится туда, гдѣ не стануть ужъ дѣлать людей на поколѣнія и народы, гдѣ не будетъ уже ни вѣковъ, ни времени, ни плача, ни страданій. Испытайте это сами, придите въ Кремль по позже вечеромъ, если вы еще не вовсе отвыкли бесѣдовать съ самимъ собою, если можете нѣсколько минутъ прожить безъ людей, то вѣрно скажете мнѣ спасибо за этотъ совѣтъ. Впрочемъ во всякомъ случаѣ вы не станете досадовать, если послушаетесь меня и побываете въ Кремлѣ, потому что онъ, при лунномъ свѣтѣ, такъ прекрасенъ, что вы должны непременно это сдѣлать хотя изъ любви къ прекрасному.

Записки.

*Handwritten notes and signatures:*  
 В. = ...  
 В. = ...  
 В. = ...  
 В. = ...  
 В. = ...







37	Aug 18	62 dr: 1/2, 1/2, 1/2	87 gr: 1/2, 1/2	112 sp: 1/2
38	Th 18	63 dr: 1/2, 1/2	88 gr: 1/2, 1/2	113 sp: 1/2
39	ch 28	64 dr: 1/2, 1/2	89 gr: 1/2, 1/2	114 sp: 1/2, 1/2
40	dr 20	65 dr: 1/2	90 gr: 1/2, 1/2	115 sp: 1/2, 1/2
41	sp: 1/2	66 dr: 1/2	91 gr: 1/2, 1/2, 1/2	116 sp: 1/2
42	sp: 1/2	67 dr: 1/2	92 gr: 1/2, 1/2	117 sp: 1/2, 1/2
43	sp: 1/2	68 dr: 1/2, 1/2	93 gr: 1/2, 1/2	118 sp: 1/2, 1/2
44	sp: 1/2, 1/2	69 dr: 1/2, 1/2	94 gr: 1/2	119 sp: 1/2, 1/2
45	sp: 1/2, 1/2	70 dr: 1/2	95 gr: 1/2	120 sp: 1/2, 1/2
46	sp: 1/2, 1/2	71 sp: 1/2, 1/2	96 gr: 1/2	121 sp: 1/2, 1/2
47	sp: 1/2, 1/2	72 sp: 1/2, 1/2	97 gr: 1/2, 1/2	122 sp: 1/2, 1/2
48	sp: 1/2	73 sp: 1/2, 1/2	98 sp: 1/2	123 sp: 1/2, 1/2
49	sp: 1/2, 1/2	74 sp: 1/2, 1/2	99 sp: 1/2, 1/2	124 sp: 1/2, 1/2
50	sp: 1/2, 1/2	75 sp: 1/2, 1/2	100 sp: 1/2, 1/2	125 sp: 1/2, 1/2
51	sp: 1/2, 1/2	76 sp: 1/2, 1/2	101 sp: 1/2, 1/2	126 sp: 1/2, 1/2
52	sp: 1/2, 1/2	77 sp: 1/2, 1/2	102 sp: 1/2, 1/2	127 sp: 1/2, 1/2
53	sp: 1/2, 1/2	78 sp: 1/2, 1/2	103 sp: 1/2	128 sp: 1/2, 1/2
54	sp: 1/2, 1/2	79 sp: 1/2, 1/2	104 sp: 1/2, 1/2	129 sp: 1/2, 1/2
55	sp: 1/2, 1/2	80 sp: 1/2, 1/2	105 sp: 1/2, 1/2, 1/2	130 sp: 1/2, 1/2
56	sp: 1/2	81 sp: 1/2, 1/2, 1/2	106 sp: 1/2, 1/2	131 sp: 1/2, 1/2
57	sp: 1/2, 1/2	82 sp: 1/2, 1/2, 1/2	107 sp: 1/2, 1/2	132 sp: 1/2, 1/2
58	sp: 1/2, 1/2	83 sp: 1/2, 1/2	108 sp: 1/2, 1/2	133 sp: 1/2, 1/2
59	sp: 1/2, 1/2	84 sp: 1/2, 1/2	109 sp: 1/2, 1/2	134 sp: 1/2, 1/2
60	sp: 1/2, 1/2	85 sp: 1/2, 1/2	110 sp: 1/2, 1/2	135 sp: 1/2, 1/2
61	sp: 1/2, 1/2	86 sp: 1/2, 1/2	111 sp: 1/2, 1/2	136 sp: 1/2, 1/2

137	Mo: 18	162 sp: 1/2, 1/2	187 sp: 1/2, 1/2, 1/2	212 sp: 1/2, 1/2, 1/2
138	sp: 1/2	163 sp: 1/2, 1/2	188 sp: 1/2, 1/2, 1/2	213 sp: 1/2, 1/2, 1/2
139	sp: 1/2, 1/2	164 sp: 1/2, 1/2, 1/2	189 sp: 1/2, 1/2, 1/2	214 sp: 1/2, 1/2, 1/2
140	sp: 1/2	165 sp: 1/2, 1/2	190 sp: 1/2, 1/2	215 sp: 1/2, 1/2, 1/2
141	sp: 1/2, 1/2	166 sp: 1/2, 1/2	191 sp: 1/2, 1/2	216 sp: 1/2, 1/2
142	sp: 1/2, 1/2	167 sp: 1/2	192 sp: 1/2, 1/2	217 sp: 1/2, 1/2
143	sp: 1/2, 1/2	168 sp: 1/2, 1/2	193 sp: 1/2, 1/2	218 sp: 1/2, 1/2, 1/2
144	sp: 1/2, 1/2	169 sp: 1/2, 1/2	194 sp: 1/2, 1/2, 1/2	219 sp: 1/2, 1/2
145	sp: 1/2, 1/2	170 sp: 1/2, 1/2	195 sp: 1/2	220 sp: 1/2
146	sp: 1/2, 1/2	171 sp: 1/2	196 sp: 1/2, 1/2, 1/2	221 sp: 1/2, 1/2
147	sp: 1/2	172 sp: 1/2	197 sp: 1/2, 1/2, 1/2	222 sp: 1/2, 1/2
148	sp: 1/2, 1/2	173 sp: 1/2, 1/2	198 sp: 1/2, 1/2	223 sp: 1/2, 1/2
149	sp: 1/2, 1/2	174 sp: 1/2	199 sp: 1/2, 1/2	224 sp: 1/2, 1/2
150	sp: 1/2	175 sp: 1/2	200 sp: 1/2, 1/2	225 sp: 1/2, 1/2
151	sp: 1/2, 1/2	176 sp: 1/2, 1/2	201 sp: 1/2, 1/2, 1/2	226 sp: 1/2, 1/2, 1/2
152	sp: 1/2, 1/2	177 sp: 1/2	202 sp: 1/2, 1/2, 1/2	227 sp: 1/2, 1/2, 1/2
153	sp: 1/2, 1/2	178 sp: 1/2, 1/2	203 sp: 1/2, 1/2, 1/2	228 sp: 1/2, 1/2, 1/2
154	sp: 1/2, 1/2	179 sp: 1/2	204 sp: 1/2, 1/2	229 sp: 1/2, 1/2
155	sp: 1/2, 1/2	180 sp: 1/2	205 sp: 1/2, 1/2, 1/2	230 sp: 1/2, 1/2, 1/2
156	sp: 1/2	181 sp: 1/2	206 sp: 1/2, 1/2, 1/2	231 sp: 1/2, 1/2
157	sp: 1/2, 1/2	182 sp: 1/2	207 sp: 1/2, 1/2, 1/2	232 sp: 1/2, 1/2, 1/2
158	sp: 1/2, 1/2, 1/2	183 sp: 1/2, 1/2	208 sp: 1/2, 1/2	233 sp: 1/2, 1/2
159	sp: 1/2, 1/2	184 sp: 1/2, 1/2	209 sp: 1/2, 1/2, 1/2	234 sp: 1/2, 1/2
160	sp: 1/2, 1/2	185 sp: 1/2, 1/2	210 sp: 1/2, 1/2	235 sp: 1/2, 1/2, 1/2
161	sp: 1/2, 1/2	186 sp: 1/2, 1/2	211 sp: 1/2, 1/2	236 sp: 1/2, 1/2



1. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



со: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

спои: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

сы: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

транс: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

тре, три: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

4: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

эроз: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

§38. Алфавиты окончаний съ примерами.

1	а: 1	б: 1	в: 1
2	а: 2	б: 2	в: 2
3	а: 3	б: 3	в: 3
4	а: 4	б: 4	в: 4
5	а: 5	б: 5	в: 5
6	а: 6	б: 6	в: 6
7	а: 7	б: 7	в: 7
8	а: 8	б: 8	в: 8
9	а: 9	б: 9	в: 9
10	а: 10	б: 10	в: 10
11	а: 11	б: 11	в: 11
12	а: 12	б: 12	в: 12
13	а: 13	б: 13	в: 13
14	а: 14	б: 14	в: 14
15	а: 15	б: 15	в: 15
16	а: 16	б: 16	в: 16
17	а: 17	б: 17	в: 17
18	а: 18	б: 18	в: 18
19	а: 19	б: 19	в: 19
20	а: 20	б: 20	в: 20
21	а: 21	б: 21	в: 21
22	а: 22	б: 22	в: 22
23	а: 23	б: 23	в: 23
24	а: 24	б: 24	в: 24
25	а: 25	б: 25	в: 25

370	а: 370	б: 370	в: 370
380	а: 380	б: 380	в: 380
390	а: 390	б: 390	в: 390
400	а: 400	б: 400	в: 400
410	а: 410	б: 410	в: 410
420	а: 420	б: 420	в: 420
430	а: 430	б: 430	в: 430
440	а: 440	б: 440	в: 440
450	а: 450	б: 450	в: 450
460	а: 460	б: 460	в: 460
470	а: 470	б: 470	в: 470
480	а: 480	б: 480	в: 480
490	а: 490	б: 490	в: 490
500	а: 500	б: 500	в: 500
510	а: 510	б: 510	в: 510
520	а: 520	б: 520	в: 520
530	а: 530	б: 530	в: 530
540	а: 540	б: 540	в: 540
550	а: 550	б: 550	в: 550
560	а: 560	б: 560	в: 560
570	а: 570	б: 570	в: 570
580	а: 580	б: 580	в: 580
590	а: 590	б: 590	в: 590
600	а: 600	б: 600	в: 600
610	а: 610	б: 610	в: 610
620	а: 620	б: 620	в: 620
630	а: 630	б: 630	в: 630
640	а: 640	б: 640	в: 640
650	а: 650	б: 650	в: 650
660	а: 660	б: 660	в: 660
670	а: 670	б: 670	в: 670
680	а: 680	б: 680	в: 680
690	а: 690	б: 690	в: 690
700	а: 700	б: 700	в: 700
710	а: 710	б: 710	в: 710
720	а: 720	б: 720	в: 720
730	а: 730	б: 730	в: 730
740	а: 740	б: 740	в: 740
750	а: 750	б: 750	в: 750
760	а: 760	б: 760	в: 760
770	а: 770	б: 770	в: 770
780	а: 780	б: 780	в: 780
790	а: 790	б: 790	в: 790
800	а: 800	б: 800	в: 800
810	а: 810	б: 810	в: 810
820	а: 820	б: 820	в: 820
830	а: 830	б: 830	в: 830
840	а: 840	б: 840	в: 840
850	а: 850	б: 850	в: 850
860	а: 860	б: 860	в: 860
870	а: 870	б: 870	в: 870
880	а: 880	б: 880	в: 880
890	а: 890	б: 890	в: 890
900	а: 900	б: 900	в: 900
910	а: 910	б: 910	в: 910
920	а: 920	б: 920	в: 920
930	а: 930	б: 930	в: 930
940	а: 940	б: 940	в: 940
950	а: 950	б: 950	в: 950
960	а: 960	б: 960	в: 960
970	а: 970	б: 970	в: 970
980	а: 980	б: 980	в: 980
990	а: 990	б: 990	в: 990
1000	а: 1000	б: 1000	в: 1000

1370	E. G. G. G.	1620	K. G. G.	1870	G. G. G.	2120	E. G. G.	
1380	E. G. G. G.	1630	K. G. G. G.	1880	E. G. G. G.	2130	E. G. G.	
1390	E. G. G.	1640	K. G. G.	1890	E. G. G.	2140	E. G. G.	
1400	E. G. G.	1650	K. G. G.	1900	E. G. G.	2150	E. G. G.	
5	1410	E. G. G.	1660	K. G. G.	1910	E. G. G.	2160	E. G. G.
1420	E. G. G.	1670	K. G. G.	1920	E. G. G.	2170	E. G. G.	
1430	E. G. G.	1680	K. G. G.	1930	E. G. G.	2180	E. G. G.	
1440	E. G. G.	1690	K. G. G.	1940	E. G. G.	2190	E. G. G.	
1450	E. G. G.	1700	K. G. G.	1950	E. G. G.	2200	E. G. G.	
10	1460	E. G. G.	1710	K. G. G.	1960	E. G. G.	2210	E. G. G.
1470	E. G. G.	1720	K. G. G.	1970	E. G. G.	2220	E. G. G.	
1480	E. G. G.	1730	K. G. G.	1980	E. G. G.	2230	E. G. G.	
1490	E. G. G.	1740	K. G. G.	1990	E. G. G.	2240	E. G. G.	
1500	E. G. G.	1750	K. G. G.	2000	E. G. G.	2250	E. G. G.	
15	1510	E. G. G.	1760	K. G. G.	2010	E. G. G.	2260	E. G. G.
1520	E. G. G.	1770	K. G. G.	2020	E. G. G.	2270	E. G. G.	
1530	E. G. G.	1780	K. G. G.	2030	E. G. G.	2280	E. G. G.	
1540	E. G. G.	1790	K. G. G.	2040	E. G. G.	2290	E. G. G.	
1550	E. G. G.	1800	K. G. G.	2050	E. G. G.	2300	E. G. G.	
20	1560	E. G. G.	1810	K. G. G.	2060	E. G. G.	2310	E. G. G.
1570	E. G. G.	1820	K. G. G.	2070	E. G. G.	2320	E. G. G.	
1580	E. G. G.	1830	K. G. G.	2080	E. G. G.	2330	E. G. G.	
1590	E. G. G.	1840	E. G. G.	2090	E. G. G.	2340	E. G. G.	
1600	E. G. G.	1850	E. G. G.	2100	E. G. G.	2350	E. G. G.	
25	1610	E. G. G.	1860	E. G. G.	2110	E. G. G.	2360	E. G. G.

2370	E. G. G.	2620	E. G. G.	2870	E. G. G.	3120	E. G. G.	
2380	E. G. G.	2630	E. G. G.	2880	E. G. G.	3130	E. G. G.	
2390	E. G. G.	2640	E. G. G.	2890	E. G. G.	3140	E. G. G.	
2400	E. G. G.	2650	E. G. G.	2900	E. G. G.	3150	E. G. G.	
5	2410	E. G. G.	2660	E. G. G.	2910	E. G. G.	3160	E. G. G.
2420	E. G. G.	2670	E. G. G.	2920	E. G. G.	3170	E. G. G.	
2430	E. G. G.	2680	E. G. G.	2930	E. G. G.	3180	E. G. G.	
2440	E. G. G.	2690	E. G. G.	2940	E. G. G.	3190	E. G. G.	
2450	E. G. G.	2700	E. G. G.	2950	E. G. G.	3200	E. G. G.	
10	2460	E. G. G.	2710	E. G. G.	2960	E. G. G.	3210	E. G. G.
2470	E. G. G.	2720	E. G. G.	2970	E. G. G.	3220	E. G. G.	
2480	E. G. G.	2730	E. G. G.	2980	E. G. G.	3230	E. G. G.	
2490	E. G. G.	2740	E. G. G.	2990	E. G. G.	3240	E. G. G.	
2500	E. G. G.	2750	E. G. G.	3000	E. G. G.	3250	E. G. G.	
15	2510	E. G. G.	2760	E. G. G.	3010	E. G. G.	3260	E. G. G.
2520	E. G. G.	2770	E. G. G.	3020	E. G. G.	3270	E. G. G.	
2530	E. G. G.	2780	E. G. G.	3030	E. G. G.	3280	E. G. G.	
2540	E. G. G.	2790	E. G. G.	3040	E. G. G.	3290	E. G. G.	
2550	E. G. G.	2800	E. G. G.	3050	E. G. G.	3300	E. G. G.	
20	2560	E. G. G.	2810	E. G. G.	3060	E. G. G.	3310	E. G. G.
2570	E. G. G.	2820	E. G. G.	3070	E. G. G.	3320	E. G. G.	
2580	E. G. G.	2830	E. G. G.	3080	E. G. G.	3330	E. G. G.	
2590	E. G. G.	2840	E. G. G.	3090	E. G. G.	3340	E. G. G.	
2600	E. G. G.	2850	E. G. G.	3100	E. G. G.	3350	E. G. G.	
25	2610	E. G. G.	2860	E. G. G.	3110	E. G. G.	3360	E. G. G.



337	362	387	412
338	363	388	413
339	364	389	414
340	365	390	415
341	366	391	416
342	367	392	417
343	368	393	418
344	369	394	419
345	370	395	420
346	371	396	421
347	372	397	422
348	373	398	423
349	374	399	424
350	375	400	425
351	376	401	426
352	377	402	427
353	378	403	428
354	379	404	429
355	380	405	430
356	381	406	431
357	382	407	432
358	383	408	433
359	384	409	434
360	385	410	435
361	386	411	436

437	462	487	512
438	463	488	513
439	464	489	514
440	465	490	515
441	466	491	516
442	467	492	517
443	468	493	518
444	469	494	519
445	470	495	520
446	471	496	521
447	472	497	522
448	473	498	523
449	474	499	524
450	475	500	525
451	476	501	526
452	477	502	527
453	478	503	528
454	479	504	529
455	480	505	530
456	481	506	531
457	482	507	532
458	483	508	533
459	484	509	534
460	485	510	535
461	486	511	536



