

и  
237  
13

# РУКОВОДСТВО

## КЪ ИЗУЧЕНІЮ СТЕНОГРАФІИ

ВЪ 20 УРОКОВЪ БЕЗЪ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ.

СИСТЕМА ГАБЕЛЬСБЕРГЕРА.

---

По примѣненіямъ сенатора барона Н. Е. Торнау  
и профессора Ю. Цейбиха

СОСТАВИЛЪ ПРАКТИЧЕСКІЙ СТЕНОГРАФЪ

В. ТЕМНИКОВЪ.

---

ОДЕССА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ П. ФРАНЦОВА.

1872

У 297  
13

# РУКОВОДСТВО

КЪ ИЗУЧЕНІЮ СТЕНОГРАФІИ

ВЪ 20 УРОКОВЪ БЕЗЪ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ.

СИСТЕМА ГАБЕЛЬСБЕРГЕРА.

По примѣненіямъ сенатора барона Н. Е. Торнау  
и профессора Ю. Цейбиха

СОСТАВИЛЪ ПРАКТИЧЕСКІЙ СТЕНОГРАФЪ

В. ТЕМНИКОВЪ.

ОДЕССА.

ВЪ ТИПОГРАФІИ П. ФРАНЦОВА.

1872

Дозволено цензурой. Одесса, 2 марта 1872 г.



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Появленію въ свѣтъ предлагаемаго учебника содѣйствовали слѣдующія соображенія. Не смотря на то, что стенографія введена у насъ въ Россіи одновременно съ кореннымъ преобразованіемъ внутреннихъ реформъ, она и по настоящее время еще мало распространена въ обществѣ, между тѣмъ общество все болѣе и болѣе сознаетъ необходимость стенографіи; въ особенности же учащееся юношество, переходя въ высшія учебныя заведенія, вполне ощущаетъ тамъ отсутствіе стенографіи. Кроме того у насъ въ Россіи и въ настоящее время недостатокъ хорошихъ стенографовъ весьма ощутителенъ: ихъ найдется не болѣе двадцати человѣкъ. Причина такого медленнаго распространенія стенографіи заключается главнѣйшимъ образомъ въ томъ, что у насъ собственно говоря нѣтъ школъ стенографіи и учителей, а если и есть таковыя, то только въ трехъ—четырехъ главныхъ городахъ Россіи и въ особенности въ Харьковѣ, единственномъ городѣ, служащемъ разсадникомъ стенографіи почти для всей Россіи. Затѣмъ, если даже и есть въ какомъ либо городѣ

учитель стенографіи, то для того, чтобы пользоваться его совѣтами необходимы средства, которыми рѣдкій располагаетъ. Вслѣдствіе этого многія лица, желающія изучить стенографію, прибѣгали къ пособию учебниковъ; но въ результатъ оказывалось, что и по изученіи учебника приходилось обращаться къ учителю, отыскивая такового за 200 и болѣе верстъ. Намъ встрѣчалось множество такихъ примѣровъ въ продолженіи трехлѣтней практики. Естественно, что при подобныхъ условіяхъ стенографія и не могла быстро распространяться. По нашему крайнему разумнію, коль скоро есть возможность пользоваться совѣтами хорошаго учителя стенографіи, то нѣтъ необходимости въ учебникѣ; если же перваго не имѣется на лицо, то послѣдній вполне долженъ замѣнить собою отсутствіе перваго. Всѣ эти соображенія и привели насъ къ заключенію о необходимости такого учебника стенографіи, который бы вполне соответствовалъ своему назначенію. Въ этомъ отношеніи намъ много помогла практика. Многія лица, желающія изучить стенографію и не имѣя въ своемъ городѣ не только учителя стенографіи, но даже и какого бы то ни было учебника по этому предмету, обращались къ намъ съ просьбою письменно давать имъ письменные же уроки стенографіи. Въ началѣ успѣхъ казался весьма сомнительнымъ; но въ концѣ концовъ вышло то, что получившій такимъ путемъ 20—25 уроковъ,

основательно изучалъ стенографію. Такимъ образомъ собравъ всѣ эти письменные уроки и провѣривъ ихъ предварительно трехлѣтнею практикою, мы и рѣшились примѣнить ихъ къ настоящему руководству, лстя себя надеждою, что всякій, кто почтитъ вниманіемъ трудъ нашъ, найдетъ въ немъ все необходимое для достиженія цѣли. Само собою разумѣется, что при этомъ необходимо запастись двумя важными элементами и неотъемлемыми спутниками въ каждой отрасли знаній: желаніемъ и терпѣніемъ, съ помощію которыхъ всѣ трудности преодолеваются.

Θ. Темниковъ.

## Предварительныя объясненія.

Многіе ошибочно предполагаютъ, что стенографическое письмо составлено изъ однихъ значковъ, между тѣмъ какъ письмо это есть такое же буквенное, какъ и обыкновенное; разница между обыкновеннымъ и стенографическимъ письмомъ та, что буквы послѣдняго значительно упрощены. Предположеніе о трудности изученія стенографіи также не должно имѣть мѣста, ибо объемъ и количество изложенныхъ въ предлагаемомъ руководствѣ уроковъ утверждаютъ противное.

Изученіе стенографіи состоитъ въ томъ, чтобы прочитавъ предварительно объясненіе по каждому уроку, переходить къ стенографическимъ таблицамъ и копировать изъ нихъ примѣры точно, правильно, и пока урокъ не будетъ хорошо усвоенъ, не должно переходить къ слѣдующему за тѣмъ уроку. Стенографическіе примѣры необходимо переписывать перомъ, а не карандашомъ и на бумагѣ, разлинеенной по образцу, указанному въ 1-мъ урокѣ (фиг. 1-я).

---

## ЧАСТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ.

### УРОКЪ 1-й.

Буквы стенографической азбуки по величинѣ своей раздѣляются на три группы: къ первой—относятся малыя буквы, ко второй—среднія и къ третьей—длиныя.

Для такого раздѣленія буквъ принять размѣръ четырехъ параллельныхъ линій (фиг. 1-я), считая первую линію сверху. Разстояніе между линіями, какъ видно на ф. 1-й, не одинаково, а именно: разстояніе отъ 2-й линіи къ 1-й и отъ 3-й до 4-й должно быть въ  $1\frac{1}{2}$  раза шире разстоянія между 2-й и 3-й линіями. Третья изъ этихъ линій называется *письменною линіей*, а остальныя—служатъ только границею для буквъ, такъ что всѣ четыре линіи необходимы только въ началѣ, дабы усвоить размѣръ буквъ; въ послѣдующихъ же урокахъ мы удерживаемъ только двѣ главныя линіи: вторую и третью (*письменную*).

Буквы малой величины пишутся на 3-й (письменной) линіи, на половину не доходя до 2-й.

Фиг. 2-я буквы малыя : а, е, и, к, л, н, о, з, р.

Буквы средней величины занимают пространство между 2-й и 3-й линіями.

Фиг. 3-я б, в, г, д, м, с, у, я, ы, ю, ей.

Буквы длинныя пишутся отъ 1-й линіи до 3-й, отъ 3-й до 4-й и отъ 2-й до 4-й.

Фиг. 4-я т, ф, ж, ш, ч, щ, ц, п, х.

Каждая буква въ отдѣльности пишется слѣдующимъ способомъ (см. азбуку въ алфавитномъ порядкѣ).

Въ этой азбукѣ прежде написаны буквы обыкновеннаго письма и сколо каждой изъ нихъ приведены стенографическіе знаки, которые отдѣлены двумя черточками или такъ называемыми въ математикѣ знаками равенства.

*А* начинается черточкой и оканчивается точкой подъ чертой. *Б* — пишется на подобіе десятиричнаго *i*, *с* — какъ русское *с*, *г* — какъ и русское «*г*», но съ усѣченіемъ нижней части, *д* — какъ русское «*е*», а «*е*» означаетъ ровною чертою (тире); этотъ же знакъ означаетъ еще *ь* и *э*.

*Ж* имѣетъ петлевую фигуру, пишущуюся отъ 3-й линіи до 4-й; *З* означаетъ маленькимъ кружкомъ, пишущимся не какъ нуль, а отъ лѣвой руки къ правой сверху внизъ.

*И* имѣетъ два знака : первый пишется въ видѣ маленькой единицы, второй же — черточкой *снизу вверхъ*.

*К* означается правильнымъ полукругомъ, обращеннымъ концами къ письменной линіи.

*Л* означается точкою, а при соединеніи своемъ съ другими буквами, точка эта, какъ показано въ скобкахъ на таблицѣ, должна всегда находится надъ соединительной чертой чѣмъ и отличается отъ буквы «*а*».

*М* пишется какъ буква «*г*» въ обыкновенномъ письмѣ.

*Н* пишется волнистой чертою, обратныя округленія которой должны быть правильны.

*О* имѣетъ такой же полукругъ какъ «*к*», но отличается отъ послѣдняго тѣмъ, что концы его обращены кверху.

*П* означается также двумя знаками : первый изъ нихъ пишется *сверху внизъ* отъ 3-й до 4-й линіи какъ буква «*с*» въ обыкновенномъ письмѣ, а 2-й — въ такомъ же размѣрѣ *снизу вверхъ* отъ 4-й линіи, выходя надъ 3-ю линію. Способы употребленія этихъ двухъ знаковъ будутъ указаны въ 3 и 4 урокахъ. *Р* означается наклонной черточкою, пишущеюся отъ лѣвой руки къ правой.

*С* пишется также какъ и *з*, но отличается отъ послѣдняго увеличеннымъ размѣромъ.

*Т* пишется прямою чертою *сверху внизъ* отъ 1-й линіи до письменной и на оборотъ : *снизу вверхъ*,

смотря по удобству соединенія ея съ другими буквами. Такою же фигурою означаетсѣ и буква *ф*, которая отличается отъ буквы *т* тѣмъ, что пишется отъ письменной линіи внизъ до 4-й и на оборотъ отъ 4-й до письменной.

*У* означаетсѣ волнистой чертою отъ 2-й линіи до 3-й.

*Х* имѣетъ дугообразную форму, концы которой, находясь на письменной линіи, не соединяются между собою.

*Ц* означаетсѣ также двумя знаками, которые являются изъ соединенія буквъ «*тс.*» Первый знакъ, пишущійся сверху внизъ, употребляется исключительно въ началѣ словъ, а 2-й, пишущійся *снизу вверхъ* — въ концѣ.

*Ч* имѣетъ форму французской буквы «*с*». Этотъ же знакъ, о бороченный петлею внизъ, означаетъ букву *ш*, которая сходна съ буквою «*ж*», но отличается отъ послѣдней тѣмъ, что пишется отъ 2-й линіи до 4-й, между тѣмъ какъ *ж* пишется отъ 3-й линіи до 4-й.

*Щ* имѣетъ двупетлевую форму.

*Ы* означаетсѣ буквою *у*, которая перечеркивается чертою (замѣтьте) *снизу вверхъ*, т. е. отъ лѣвой руки къ правой. Знакъ «*ю*» является изъ соединенія буквъ «*іу*».

*Я* имѣетъ также два знака: первый изъ нихъ означаетсѣ наподобіе единицы какъ «*и*», но отли-

чается отъ послѣдней увеличеніемъ и употребляется всегда въ началѣ словъ, а второй знакъ, составленный изъ «*іа*», употребляется въ концѣ словъ.

Наконецъ послѣдній знакъ *ей* или *эй* пишется наклонною чертою въ двухъ линіяхъ отъ лѣвой руки къ правой, т. е. *снизу вверхъ*.

*Примѣч.* Изъ стенографической азбуки исключены полугасныя буквы *ѣ* и *ь*. Заглавныхъ буквъ стенографія также не имѣетъ.

### УРОКЪ 2-й.

Буквы стенографической азбуки, взятые каждая отдѣльно, кажутся на первый взглядъ еще чрезвычайно сложными, но соединяясь между собою они представляютъ менѣе сложные начертанія. Такъ какъ въ стенографіи вообще гласныя буквы подчиняются значительнымъ правиламъ сокращеній чрезъ символическое означеніе ихъ въ самихъ согласныхъ (такъ называемая вокализация), то при соединеніи согласныхъ между собою, они ставятся въ такое положеніе одна къ другой, что между ихъ соединеніемъ ни въ какомъ случаѣ черта, ихъ соединяющая, не должна быть значительна; въ противномъ случаѣ ее можно будетъ прочесть за гласную буквы *е* или *и*. По этому мы и предлагаемъ учащемуся основательно изучить таблицу сочетанія согласныхъ, приведенную въ этомъ урокѣ.

Пр. 1. бд, вд, дв, вв, нд, нч, нт, вн, чн, цн, жн,

шн, шн, сн, зн, из, ис, хн, чт, хт, вз, вс, зв, св, зк (ск безразлично), кз (кс), мн, вт, вст, сх, ст. (снизу вверх и сверху вниз), сп, тс (снизу вверх), см, сд, см, зм, мп, сл, жл, шл, хл, тл (снизу и сверху вниз). *Примеч.* Между буквами, пишущимися двумя способами, ставится двѣ черточки или знак равенства. Рз, ре, рд, рч, рц (сверху и снизу), рж, рш, рб, рв, рг, рм, зр, ср, кр, скр, жр, шр, шр.

Буквы, округленные въ нижней части, принимаютъ въ себѣ букву «р» посредствомъ усѣченія этой части и уклоненія ея въ правую сторону. Буква *т* хотя не имѣетъ округленія, но подчиняется такому же правилу. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что при подобныхъ уклоненіяхъ не долженъ образовываться острый уголъ.

Пр. 2-й вр, др, пр, чр. спр, мпр, хр, тр, встр. Петлевые буквы, какъ напр. *ж, ш, щ, ч, ц*, принимаютъ въ себѣ букву *в* условно: посредствомъ увеличенія этихъ петель.

Пр. 3-й жв, шв, чв. шв, цв.

Затѣмъ для нѣкоторыхъ изъ согласныхъ буквъ, имѣющихъ сложныя формы, при соединеніи ихъ одна съ другой приняты особыя формы, не имѣющія ничего общаго съ формой азбучныхъ знаковъ.

Пр. 4-й бр (выходящее надъ линію), гр (опускающееся подъ линію), см (зм безразлично) смр, кв, скв, сгр, сп, спр, сб, сбр, тв (сверху вниз).

## УРОКЪ 3-й

Въ стенографическомъ письмѣ всѣ гласныя буквы означаются символически въ согласныхъ буквахъ, чѣмъ преимущественно и достигается быстрое писаніе словъ, и главное, что чрезъ это опущеніе гласныхъ вовсе не является сбивчивости въ правильномъ чтеніи. Всѣ гласныя буквы въ началѣ словъ выписываются азбучными знаками.

*Е, Ъ и Э*, при соединеніи съ другими буквами, является въ такомъ же видѣ какой имѣетъ и въ азбукѣ; въ срединѣ же слова она замѣняется чертою, похожею на «и».

Пр. 1-й Ъмъ, есть, беретъ, деретъ, берегъ, рѣчь, вѣкъ, егеръ, бѣденъ, дверь, введенъ, внесенъ, вредъ, бредъ, жердь, зелень, сберечь, клѣнь, Кремль, лебедь, лепеть, лень, медъ, нѣдръ, нѣгръ, печь (\*), перецъ, птенецъ, ремень, рельефъ, Семень, снѣгъ, слетѣль, секретъ, секвестръ, скелетъ, экспертъ, тѣнь, тѣлецъ, Елецъ, трепеть, фрескъ, хмѣль, чертежъ, чревъ, рѣдѣть, рдѣть, рдѣемъ.

Въ окончаніяхъ на *ет, те, ете*, къ буквѣ *т* приставляется «е» чертою; съ лѣвой стороны черты означается *ет*, съ правой—*те*, а длинная черта, пере-

\*) П, пишущееся снизу вверхъ, употребляется исключительно въ тѣхъ случаяхъ, когда имѣетъ послѣ себя гласную «е» или вовсе таковой не имѣетъ.



черкивающая *т* — означает «*те*»; къ этой послѣдней чертѣ прибавляется «*с*», что означает *тес*.

Пр. 2-й. рѣдѣть, бѣлѣть, сѣть, берете, ведете, бѣлѣте, рѣдѣте, бѣлѣтесъ, рѣдѣтесъ.

#### УРОКЪ 4-й

«*А*» также въ началѣ словъ пишется азбучнымъ знакомъ: черточкой съ точкою подъ нею; черта же, служащая для соединенія «*а*» съ другими буквами, выходитъ изъ подъ точки съ *лѣвой стороны* вверхъ.

Пр. 1-й. Ангель, Авель.

Предъ буквами *р* и *л*, *а* выпускается и означается въ утолщеніи этихъ буквъ.

Пр. Артель, альтъ.

Въ срединѣ слова «*а*» выражается *утолщеніемъ предшествующихъ* согласныхъ буквъ.

Пр. 2-й. Баба, бархатъ, баластъ, балетъ, гавань, вамъ, васъ, сватъ, снасть, слава, спать, спадать, смазанъ, скандалъ, графъ, сберегать, камень, ткать, штандартъ, \*) (штемпель), лапа, лампа, сахаръ, чарка, марка, альманахъ, алгебра, арка, шахматъ.

Послѣ *т* и *ф*, *а* также между двумя *т*, «*а*» выписывается точкой на *правой сторонѣ* и въ такомъ случаѣ обѣ буквы «*т*» пишутся въ размѣрѣ одной буквы.

\*) *Шт.* означается сочетаніемъ согласныхъ *ст*.

Пр. 3-й. Катать, летать, метать, стать, фата, вата, карта, плата, палата <sup>1)</sup>, шахта.

Если слогъ «*та*» является между другими буквами, то «*а*» переходитъ въ послѣдующую согласную, которая чрезъ это утолщается.

Пр. 4. Катаръ, табакъ, фабра, фазанъ, фасадъ.

*Примѣчаніе.* Въ примѣрахъ : фазанъ и фасадъ *з* и *с* пишутся въ обратную сторону *снизу вверхъ*.

#### УРОКЪ 5-й.

«*И*» въ началѣ словъ предъ буквами *к* и *кр* пишется первымъ азбучнымъ знакомъ: въ видѣ маленькой единицы; предъ другими же буквами — черточкою *снизу вверхъ*.

Пр. 1-й. Икать, икра, игла, играть, Иванъ, идеаль, имъ, Игнатъ. Въ срединѣ слова «*и*» выражается незначительнымъ повышеніемъ *послѣдующей* согласной буквы. Биль, милъ, миръ, низъ, вилка <sup>2)</sup>, Киръ, Каиръ, гибель, сила, зима, нигелистъ, смиренъ.

<sup>1)</sup> Въ тѣхъ случаяхъ, когда буква *т* выходитъ изъ подъ письменной линіи, занимая пространство, предназначенное для «*ф*», то буква «*т*» все таки сохраняя свой размѣръ, едва переходитъ за предѣлъ 2-й линіи, чѣмъ уже и отличается отъ буквы «*ф*».

<sup>2)</sup> Когда послѣ «*и*» повышается согласная, то и слѣдующія соединяющіяся съ нею буквы пишутся въ такомъ же направленіи.

Буквы *л, р, с, и*, имѣя послѣ себя «и», сами повышаются подь второю линією.

Пр. 2-й. Либераль, Римъ, сихъ, лишень, нивъ.

Въ буквахъ, имѣющихъ округленіе въ нижней части, напр. *с, д, н, ч* (за исключеніемъ *б* и *м*) «и» выражается посредствомъ ихъ усѣченія влizu.

Пр. 3-й. Видъ, вилка, вина, диванъ, пиръ, писать, чинъ, чижики.

Въ буквахъ *г* и *м*, «и» выражается незначительнымъ увеличеніемъ ихъ противъ обыкновеннаго размѣра.

Пр. 4-й. Гибель, гитара, миръ, милъ, мимика, Михаилъ.

Предъ буквою *т* въ срединѣ слова «и» выражается незначительнымъ уклоненіемъ этой буквы въ лѣвую сторону

Пр. 5-й. Бить, валить, бритва, битва, кить, китель, больница, гробница. *Примѣч* Въ словахъ: больница и гробница буква *и* означается буквами *тс*, но въ этомъ случаѣ *с* ставится на лѣвой сторонѣ черты, почему и достигается возможность правильнаго и легчайшаго уклоненія буквы *т* въ лѣвую сторону, которая означаетъ этимъ уклоненіемъ гласную «и».

Въ слогѣ *тит* «и» выражается нажимомъ верхней части второй буквы *т*, опускающейся до письменной линіи, на подобіе восклицательнаго знака.

Пр. 6. Катить, вертить, свистить, птица.

Въ слогахъ «тина» и «тика» *и* выражается также уклоненіемъ буквы *т* въ лѣвую сторону.

Пр. 7. Картина, платина, грамматика, критика. Въ концѣ словъ, послѣ букву *т*, «и» выписывается черточкой внизъ, послѣ же другихъ буквъ — черточкой вверхъ.

Пр. 8. Кати, верти, нести, сани, Вани, мели, несли, везли, слали.

### УРОКЪ 6-й.

*О* въ началѣ словъ пишется какъ и въ азбукѣ: полукругомъ.

Пр. 1. Одинъ, оба, охоть, очеркъ, описать, обременить, образъ, образецъ, орать, оказать, оцѣнить.

Въ буквахъ, имѣющихъ округленіе нижней части, «о» выражается болѣе значительнымъ округленіемъ этихъ буквъ.

Пр. 2. Боль, бользнь, бокъ, богъ, борть, бродъ, вода, волга, домъ, дочь, мода, нота, норма, нога, постъ, портъ.

Буква «р» означаетъ въ себѣ «о» также посредствомъ округленія.

Пр. 3. Родъ, ромъ, рота, пестрота.

Буква «т» также округляясь внизу означаетъ въ себѣ «о», а въ концѣ словъ, послѣ этой же буквы, «о» пишется концомъ внизъ какъ «к», но отличается отъ послѣдняго меньшимъ размѣромъ.

Пр. 4. Топоръ, тонъ, толчокъ, жато, часто.

Послѣ буквы *л* и *ф*, «*о*» выписывается.

Пр. 5. Лондонъ, лодка, молотъ, молотъба, фортъ, форель, фонарь.

Въ буквахъ *г*, *вр*, «*о*» выражается большимъ противъ обыкновеннаго округленіемъ верхней части этихъ знаковъ, а въ буквахъ: *к*, *кр* и *х*—значительнымъ расширеніемъ этихъ буквъ.

Пр. 6. Городъ, горе, громъ, гробъ, гротъ, ко-са, конь, кромъ, кротко, холмъ, холодъ, хочеть.

Въ буквахъ: *з* и *с*, «*о*» выражается посредст-вомъ обороченія къ низу этихъ знаковъ.

Пр. 7. Соборъ, солодъ, сосѣдъ, золь, Зонль, зонтикъ.

Впрочемъ, слогъ «*сос*» означается соединен-ными двумя *с* въ азбучной формѣ.

Пр. 8. Составъ, сосѣдъ.

Наконецъ гласная «*о*» совершенно опускается послѣ буквъ: *сб*, *сп*, *ж*, *ш*, *щ*, и *т*.

Пр. 9. Сборъ, споръ, способъ, остовъ и т. д.

### УРОКЪ 7-й.

Гласная «*у*» въ началѣ словъ пишется двумя способами: азбучной фигурой, тѣсно соединяясь съ буквами, имѣющими округленіе въ верхней части, и короткою чертою изъ подъ письменной линіи.

Пр. 1. Умъ, угаръ, угасать, ужасъ, ушать, усачъ, усланъ, усиленъ, узель, узко, утрата, уфа, убиль,

ударъ, удалецъ, укачать, участь, улика, улица, ухабъ, учетъ, учитель, улитка.

Этому послѣднему правилу не подчиняются только соединенные «*кр*», и «*у*» передъ ними выписывается первымъ способомъ.

Пр. 2. украсить, укротить.

Въ буквахъ, имѣющихъ внизу округленіе, «*у*» соединяется съ этимъ округленіемъ, опускаясь подъ письменную линію.

Пр. 3. Веду, жму, лапу, зову, несу, возьму, стучу.

Между *фт* и двумя *т* «*у*» выписывается по срединѣ этихъ буквъ.

Пр. 4. Футъ, тутъ, метуть.

Въ срединѣ словъ *у* означается символически пониженіемъ послѣдующей согласной подъ строку.

Пр. 5. Дума, муза, бумага, кнуть, глубина, туманъ, мужъ, кучеръ.

Въ односложныхъ словахъ, въ которыхъ пониженіе послѣдующихъ согласныхъ не возможно, «*у*» выражается пониженіемъ подъ письменную линію предшестующей согласной.

Пр. 6. Мука, букеть, муфта, луна, лучъ, зубъ, рука, судьба.

*У*, являющееся предъ буквою «*х*» въ срединѣ слова, выражается опущеніемъ правой половины «*х*» подъ письменную линію.

Пр. 7. Духъ, слухъ, пухъ, глухъ

Слогъ «ур» означается буквою «у» въ болѣе растянутой формѣ.

Пр. 8. Бурка, дурманъ, фургоны, курсы.

Этотъ же знакъ «ур» съ утолщеніемъ служитъ для звуковъ «ура» и «уар».

Пр. 9. Натура, фура, цензура, аппликатура, резервуаръ, фиксауаръ, репертуаръ.

### УРОКЪ 8-й.

Ю въ началѣ и концѣ словъ выписывается безъ измѣненія противъ азбучной фигуры.

Пр. 1. Юнгъ, юфть, даю, знаю, порю, порюю, зрю, срю, трю.

Въ срединѣ словъ эта гласная подчиняется правиламъ вокализаци «у», т. е. или выписывается буквою у, или означается въ согласной буквѣ, находящейся подъ письменной линіею.

Пр. 2. Тюлень, рюмка, блюдо, рюшь, локъ.

Ю, встрѣчающееся въ окончаніяхъ передъ буквою «т», выражается въ послѣдней буквою у, перечеркивающей верхнюю часть этого знака.

Пр. 3. Дають, поють, знаютъ, дѣлають, додають.

Слогъ «юр» означается какъ ю, но только въ болѣе растянутой формѣ

Пр. 4. Юристъ, юрисдикція, тюрьма.

Гласная «я» въ началѣ словъ всегда пишется

первымъ азбучнымъ знакомъ въ формѣ единицы, заключающейся въ двухъ линіяхъ.

Пр. 5. Яма, ядъ, янтарь, Язонъ, яхонтъ.

Въ концѣ словъ «я» выписывается вторымъ азбучнымъ знакомъ, (собственно іа); въ срединѣ же слова эта гласная выражается или утолщеніемъ предшествующей согласной или ея повышеніемъ.

Пр. 6. Ваня, катя, спусти, нехотя, негодай, дядя, вязать, дался, валять солять, валятся, дѣлятся, плодятся, носится, возится.

Въ слогъ «тится», «тѣя» означается буквою «у» пишущуюся *сверху внизъ*

Пр. 7. Катится, вертится.

Буква и въ азбукѣ изображена буквою «у», съ пересѣкающею ее чертой; въ такой же формѣ эта гласная является и въ срединѣ слова, но она можетъ означаться и проще: *послѣдующая* согласная перечеркиваетъ *предшествующую*, чѣмъ и вокализируется и.

Пр. 8. Дышать, выть, опытъ, крыша, крыть, ныть, сырь, сытъ, опытъ, штыкъ, брызгать.

Наконецъ въ срединѣ и концѣ словъ «и» подчиняется правиламъ вокализаци гласной буквы «и», т. е. утѣченіемъ *предшествующей* согласной, или повышеніемъ *послѣдующей*, а въ концѣ — пишется чертою *снизу вверхъ*.

Пр. 9. Дымъ, пыль, пытка, зыбь, рыдванъ, сады, огороды, газы, усы, щиты, овцы.

### УРОКЪ 9-й.

Двугласная *ей*, *пй*, *эй*, означена въ азбукѣ косою чертою, въ такой же формѣ она является въ концѣ и срединѣ словъ.

Пр. 1. Бей, лей, злодѣй, лейка, воробей, еврей, линейка, рейнъ, сеймъ.

Буквы: *п*, *ф* и *т*, имѣя послѣ себя «*ей*», принимаютъ такое же наклонное направленіе, какое имѣетъ «*ей*».

Пр. 2. Пѣйзажъ, фейерверкъ, флейта. Пр. 3. гостей, страстей.

Эта же двугласная можетъ и выписываться при буквахъ *т* и *ф*. Пр. 4. гостей, дѣтей, Тимофей. Теперь, дабы покончить съ вокализацией гласныхъ, необходимо еще остановиться на слѣдующемъ. Какъ ни просты знаки буквы *п*, они все таки представляютъ затрудненіе при быстромъ начертаніи словъ, въ особенности же если въ одномъ словѣ встрѣчаются двѣ буквы «*п*», раздѣленные даже одна отъ другой гласною или согласною буквами. Въ виду этого обстоятельства въ практикѣ принято означать букву «*п*» петлею въ буквахъ длинной величины, буквѣ «*п*» предшествующихъ, какъ-то: *п*, *т*, *ж*, *ш*, *щ*, *ц*, *х*, *р*. и *кр*.

Буква «*п*» въ этой формѣ удобна для быстрого ея начертанія тѣмъ болѣе, что форма

этой петли тождественна съ заглавною рукописною буквою *Д*. (см. Прим. 5-й). При этомъ вокализация гласныхъ буквъ означается въ буквѣ «*п*» по тѣмъ же правиламъ, какія изложены въ предшествующихъ урокахъ: утолщеніемъ петли означается *а*, повышеніемъ — *и*, пониженіемъ — *у*, и большимъ округленіемъ — *о*.

Пр. 6. Пепель, папа, попъ, попугай, жупанъ, шопоть, щепка, щипать, тепло, теперь, топоръ, степень, ступень, вступать, чепракъ, черпать, чепецъ, хлопать, хлопокъ, хрупко.

Пр. 7. Группа, крупъ, кропитель, крѣпость.

Также точно если въ одномъ словѣ встрѣчается двѣ буквы *т*, раздѣленные одною гласною, то вторая буква «*т*» означается въ первой посредствомъ петли, но только въ верхней части (для отличія отъ «*п*»).

Пр. 8. Летать, летѣть, катать, мѣтаться, кататься.

### УРОКЪ 10-й.

Имена существительныя, прилагательныя и причастія играютъ не менѣе важную роль какъ и вокализация гласныхъ буквъ, а потому окончанія въ нихъ означаются условными знаками или сокращеніями словъ.

Окончанія: *еніе*, *енье*, и *неніе* означаются удлинненною буквою *н*; *аніе* же и *паніе* — такимъ же знакомъ съ утолщеніемъ.

Пр. 1. Зданіе, молчаніе, увѣщаніе, дѣленіе, соленіе, черченіе, зрѣніе, строеніе, ученіе, печеніе, сравненіе, стѣсненіе (*сверху и снизу*), летаніе, катаніе. «*Лисіе*» означается повышеніемъ и утолщеніемъ буквы «*и*».

Пр. 2. Вліяніе, осмѣяніе, сліяніе, сіяніе, ваяніе. *Ство, ств, ствіе и тствіе* означаются одинаково буквою «*т*», пишущаяся *снизу вверхъ*, въ прямомъ, (вертикальномъ) направленіи.

Пр. 3-й. Удобство, (*удобства*), священство, щегольство, дружество, дворянство, удовольствіе, (удовольствій) препятствіе, долгоденствіе. Въ тѣхъ случаяхъ, когда знаку «*ств*» предшествуетъ слогъ «*тель*» и «*итель*», то — какъ уже выше было сказано — оба эти знака, соединенные вмѣстѣ, пишутся въ размѣрѣ одного знака, т. е. занимая пространство буквы «*т*».

Пр. 4. Жительство, правительство, жительство-вать. Когда же знаку «*ств*» предшествуетъ буква «*т*» ей или другія длинныя черты, то «*ств*» пишется съ буквою «*с*».

Пр. 5. Братство, семейство.

Окончаніе «*ннѣ*» означается безъ буквы «*н*» повышеніемъ буквы «*е*» надъ линію.

Пр. 6. Дворникъ, хлѣбникъ, печникъ.

Окончанія «*ость*» и «*ность*» означаются длин-

ною округленною (горизонтальною) чертою, доходящею до первой линіи.

Пр. 7. Жалость, злость, вялость, крайность, кротость, краткость, бѣдность, важность, крѣпость, давность, опасность.

Окончанія «*мистр*» и «*мейстер*» означаются одною буквою «*р*» отдѣльно надъ строкою.

Пр. 8. Бургомистръ, вахмистръ, шталмейстеръ, капельмейстеръ, полиціймейстеръ.

## УРОКЪ II-й.

Имена существительныя склоняются по общимъ правиламъ вокализации.

Пр. 1-й. Городъ, города, городу, городамъ, городами, городахъ. Комната, комнатъ, комнату, комнать, комнатамъ, комнатами, комнатахъ.

*Примѣчаніе.* Въ этихъ примѣрахъ слогъ «*ко*» соединяется съ «*м*», которое, наклоняясь въ правую сторону, принимаетъ форму «*ми*».

Далѣе. Столъ, стола, столу, столы, столѡмъ, столами, столахъ.

Окончанія въ именахъ прилагательныхъ: *ннѣ*, *ннѣй*, *мнѣ*, *емнѣ* и *внѣ*, означаются условно: начальными буквами, ставящимися сбоку слова отдѣльно надъ строкою; окончанія же *мнѣ* и *тнѣ* пишутся слитно, при чемъ склоненія именъ прилагательныхъ производятся по тѣмъ же правиламъ, какіе указаны

были выше. Значеніе отдѣльнаго писанія окончаній будетъ объяснено впоследствии.

Пр. 2-й. Бѣдный, бѣднаго, бѣдному, бѣднымъ, бѣдными, бѣдныхъ. Коллективный и т. д. Хвалимый, хвалимаго, хвалимому, хвалимымъ, хвалимыми, хвалимыхъ. Дѣлаемый и т. д. Здоровый, здороваго, здоровому, здоровымъ, здоровыми и т. д. Свѣтлый, свѣтлаго, свѣтлому, свѣтлымъ, свѣтлыми, свѣтлыхъ. Желтый, желтаго, желтому, желтымъ, желтыми, желтыхъ.

*Примѣчаніе.* Въ примѣрѣ «желтыхъ» буква «х» пересѣкаетъ на половинѣ букву «т», чѣмъ означается «ы».

### УРОКЪ 12-й.

Окончаніе «скій» пишется также условно одною буквою «к» надъ линіею отдѣльно отъ корня.

Пр. 1-й. Свѣтскій, свѣтскаго, свѣтскому, свѣтскимъ, свѣтскими, свѣтскихъ.

«Ческій» означается соединенными «чк» также надъ линіею, но должно быть соединяемо съ корнемъ.

Пр. 2-й. Греческій, греческаго, греческому, греческимъ, греческими, греческихъ.

Слоги «теческій и тическій» означаются просто соединенными «тчк».

Пр. 3-й. Отеческій, драматическій.

Слоги «толческій» и «талическій» означаются

какъ и предшествующее «теческій» съ прибавленіемъ къ этой фигурѣ буквы «л».

Пр. 4-й. Католическій, металическій.

Окончанія въ причастіяхъ настоящаго времени *щій, ущій, ющій, ящій, еущей*, означаются безразлично буквою «ч» надъ линіею; прошедшее же время «вшій» означается буквою «ш» также надъ линіею.

Пр. 4-й. Двигающій, двигающая, двигающаго, двигающему, двигающимъ, двигающихъ, двигающійся. Двигавшій, двигавшая, двигавшее, двигавшаго, двигавшему, двигавшимъ, двигавшими, двигавшихъ, двигавшаяся, двигавшееся, двигавшагося, двигавшемуся, двигавшихся.

Окончанія въ дѣепричастіяхъ «ючи и вши», также означаются условно надъ строкой, но съ соединеніемъ.

Пр. 6-й. Дѣлая, дѣлаючи, дѣлавъ, дѣлавши, несши, убоаясь, учившись.

### УРОКЪ 13-й.

Мѣстоимѣнія пишутся по общимъ правиламъ вокализаціи гласныхъ; тѣже изъ мѣстоименій, которыя чрезъ полное выписываніе буквъ представляютъ сложные формы, означаются сокращенно.

Пр. 1-й. Я, меня, мнѣ, мною, мы, насъ, намъ, нами; ты, тебѣ, тебя, тобою, та, тѣ, тою, вы, васъ,

вамъ, вами; онъ, она, оно, они (онѣ); его, ему, ей, ее, ею, о ней; имъ, ими, ихъ, о нихъ; мой, моя, мое, мою, моею, моего, моему, моими, моихъ; свой, своя, свое, своего, своему, своимъ, своими, своихъ, своею, свою; твой, твоя, твое, твою, твоей, твоею, твоего, твоему, твоимъ, твоими, твоихъ; нашъ, наше, наша, нашего, нашему, нашимъ, нашими, нашею, нашу; самъ, сама, само, самую, самого, самому, самимъ, самими, самихъ; весь, вся, все, всей, всего, всему, всѣмъ, всѣми, всѣхъ, всю, всюю.

## УРОЕЪ 14-й.

Продолженіе мѣстоименій. Пр. 1-й. Всякій, всякая, всякое, всякаго; всякому, всякимъ, всякими, всякихъ; тотъ (*сверху и снизу*), того, тому, тѣмъ, тѣми, тѣхъ; такъ, такой, такая, такое, такого, такому, такимъ, такихъ; кто, кого, кому, кѣмъ, комъ; какъ, какой, какая, какое, какого, какому, какимъ, какими, какихъ; что, чего, чему, чей, чья, чье, чьего, чьему, чьимъ, чьими, чьихъ; который, которая, которое, котораго, которому, которымъ, которыми, которыхъ; сей, сія, сіе, сею, сего, сему, симъ, сими, сихъ; себя, себѣ, собою; каждый, каждая, каждое, cadaго, каждому, каждымъ, каждыми, каждыхъ.

Мѣстоименія: *это, эта, этотъ, эти*, означаются безразлично наклонною буквою «т». Пр. 2-й.

## УРОЕЪ 15-й.

На ряду съ окончаніями въ именахъ существительныхъ и прилагательныхъ, въ стенографическомъ письмѣ играютъ весьма важную роль начальные слоги или такъ называемые приставки, которыми русскій языкъ чрезвычайно богатъ, и если бы мы, въ стенографическомъ письмѣ, стали означать эти приставки по всѣмъ вышеприведеннымъ правиламъ, то очень не много выиграли бы противъ обыкновеннаго письма. Въ виду этого всѣ приставки (за исключеніемъ приставокъ «*вы, до и со*», которые означаются азбучными знаками) принято на практикѣ означать условными знаками, формы которыхъ на столько просты, что не потребуютъ особыхъ усилій для ихъ изученія.

Пр. 1-й. Выбрать, выдержать, достать, собрать, составить, совратить.

Приставка «*на*» означается точкою на письменной линіи отдѣльно отъ корня слова, но въ тѣхъ случаяхъ, когда слѣдующая за приставкой буква начинается чертою отъ письменной линіи, «*на*» можетъ означаться и буквою «*н*» съ утолщеніемъ.

Пр. 2-й. Набрать, навалить, набросать, навлечь, насолить, накричать, набатъ, надрать, насолить, начать.

*Примѣчаніе.* Если корень слова начинается гласною буквою «*у*» чертою изъ подъ письменной линіи, то приставка «*на*» пишется буквою «*н*» съ



утолщеніемъ, соединяясь съ «у» подъ линією (см. примѣры далѣе). Наугадъ, наушничать, научить.

Сейчасъ указанное въ примѣчаніи правило распространяется и на всѣ послѣдующія приставки.

Приставка и слогъ «надъ» означаетъ буквою «н» съ утолщеніемъ.

Пр. 3-й надзоръ, надбросить, надстроить.

Такимъ же знакомъ означается и приставка «анъ» въ иностранныхъ словахъ, перешедшихъ въ русскій языкъ. Впрочемъ такихъ словъ очень мало, такъ что нечего опасаться смѣшенія этой приставки съ «надъ».

Пр. 4. Англія, анекдотъ, антрикотъ, аневризъмъ (пишется двумя способами).

«Диа» (также употребляющаяся въ иностранныхъ словахъ) означается двумя не соединяющимися точками.

Пр. 5. Анализъ, анаграмма, аналогія.

Приставка «зъ» означается правою половиною буквы «зъ» или уменьшеннымъ на половину знакомъ буквы «і», который соединяется съ корнемъ слова.

Пр. 6. Задатокъ, залогъ, замедленіе, задушить, задержать, заемъ, закатъ, заказъ, занавѣсъ, затрата, заурядъ (см. примѣч. выше), заушничать.

«Разъ, разо» и *рис* означаются безразлично соединенными буквами «рз».

Пр. 7. Расточать, растрепать, растеніе, растительность, раздать, раздѣлять, разнимать, развернуть,

развратить, разобрать, разогнуть, разувѣренъ (см. тоже примѣч.), разумный, разумніе, разумникъ.

### УРОКЪ 16-й.

Приставка «но» означается ровною чертою въ размѣрѣ буквъ средней величины, соединяясь съ корнемъ, но при этомъ знакъ «но», при соединеніи съ корнями словъ, не долженъ быть округляемъ внизу, въ противномъ случаѣ выйдетъ буква «б».

Пр. 1-й. Подать, повалить, подозрѣніе, повелѣніе, позабылъ, понабралъ, показалъ, показать, показаніе, поутратилъ, поуспокоится, поупрямился.

Этотъ же знакъ «но», но съ утолщеніемъ, означаетъ приставки: *пре*, *пред* и *предо*.

Пр. 2-й. Предѣлъ, предметъ, предварить, представленъ (тоже предоставленъ), премиреніе, предохранить, продосудительно, предугадать.

Два знака «но», поставленные вмѣстѣ, но не соединенные между собою, означаютъ приставку «пере», которая второю палочкою соединяется съ корнемъ.

Пр. 3-й. Перевелъ, перенесъ, перешелъ, переводъ, перезаложилъ, перебралъ.

Тотъ же знакъ «но», едва увеличенный противъ размѣра буквъ средней величины, означаетъ приставку «подъ», а съ утолщеніемъ этого знака означается и приставка «про».

Пр. 4-й. Поддѣлать, подходить, пробѣлать, продлить, продолженіе, прозваніе, прокатъ, прохлада, проэктъ, протрезвлять.

Къ знаку «*про*» прибавляется черта такой же величины и означаетъ приставку и слогъ «*против*».

Пр. 5-й. Противоположность, противный, противникъ.

Наклонная въ лѣвую сторону черта въ видѣ буквы «*р*», равняющей величинѣ среднихъ буквъ, означаетъ приставку «*при*», соединяющуюся съ корнемъ слова.

Пр. 6-й. Придѣлать, приходъ, притязаніе, притѣсненіе, признакъ, приказъ, призваніе, признаніе, причина, прикрыть, принадлежность, приученъ, приносить, приказывать, пристрастіе, пристать.

### УРОКЪ 17-й.

«*Из*» и «*ис*» означаются косою чертою снизу вверхъ (какъ *ей*).

Пр. 1-й. Изложенъ, измѣненіе, изданіе, издержки, издѣліе, изгнаніе, изъянь, изліяніе.

Передъ буквами: *к*, *кр*, *х*, *т*, *у* и *о* знакъ «*ис*» выписывается съ буквою «*з*».

Пр. 2-й. Искъ, искать, искра, исходъ, поискать, прискать, проискъ, изувѣръ, изображенъ, истязаніе.

Приставки «*нис*» и «*низ*» означаются буквою «*и*» сое-

диняющеюся съ начальной буквой корня въ верхней ея части.

Пр. 3-й. Ниспосланъ, ниспровергать, ниспровергнуть.

Приставка «*благо*» означается буквою «*б*» съ утолщеніемъ и большимъ округленіемъ.

Пр. 4-й. Благословеніе, благодарность, благонадежно, благозвучно, благонамѣренный, благодѣяніе, благодѣтель.

«*Без*» означается просто буквою «*б*» съ незначительнымъ ея повышеніемъ.

Пр. 5-й. Бездарность, безпомощно, беззаботно, безукоризненно (см. прим. 2-е ур. 15), безпрепятственный.

Предъ буквою «*о*» приставка «*без*» выписывается съ буквою «*з*».

Пр. 6-й. Безотрадно, безопасно.

«*Воз*» и «*вос*» означаются буквою «*в*» съ большимъ округленіемъ.

Пр. 7-й. Возбуждать, воздухъ, безвозвратно, возваніе, возвышенъ, провозглашенъ, превосходно, восклицаніе, воспитаніе.

«*Чрез*» означается соединенными «*чр*».

Пр. 8-й. Чрезмѣрно, чрезвычайно, черезчуръ.

### УРОКЪ 18-й.

Приставка «*об*» означается гласною буквою «*о*» вдвое увеличенной противъ азбучнаго ея размѣра и соединяющейя съ корнемъ.

Пр. 1-й. Обдать, обдѣлать, обворожить, обдумать, обсудить, обваль, обставить, общество, обкатить.

«*Обо*» означается двумя соединенными «*о*».

Пр. 2-й. Ободрать, обогнать, оборванъ, обзоръ-не, обогатится, обоюдно, обобщеніе, обогащеніе, обомлѣть, обособить.

«*От*» и «*ото*» означается какъ «*об*» и «*обо*»: первое однимъ «*о*», второе двумя «*о*»; но въ отличіе отъ «*об*» они не соединяются съ корнемъ слова.

Пр. 3-й. Отдать, отдалить, относить, отказъ, отбивать, стюдь, отбросить, открыть, оттискъ, отрицаніе, отобразить, отодвинуть, отослать, оторвать, отогнуть.

Также точно двумя «*о*», соединяющимися съ корнемъ, означается приставка «*одно*»; но въ отличіе отъ «*обо*» она ставится съ повышеніемъ.

Пр. 4-й. Однократно, однозвучно, односторонне, одновременно.

Слогъ «*кон*» означается увеличенной буквой «*к*» или слогомъ «*ко*».

Пр. 5-й. Контроль, консерваторъ, конфискація, контора, конгрессъ.

«*Тран*» означается соединенными буквами «*тр*», т. е. безъ буквы «*н*».

Пр. 6-й. Транспортъ, гранзитъ.

Наконецъ «*суб*» означается просто буквою «*з*» подъ линіюю.

Пр. 7-й. Субстанція, субъектъ, субъективно, субсидія.

### УРОКЪ 19-й.

Предлоги означаются азбучными фигурами, а нѣкоторыя изъ нихъ знаками приставокъ. Для четкости письма, въ особенности при первоначальныхъ упражненіяхъ, предлоги нужно писать отдѣльно.

Пр. 1-й. Къ, въ, предъ, безъ, подъ.

Нарѣчія и союзы также имѣютъ сокращеніе буквъ.

Пр. 2-й. Впредъ, впередъ (впереди), кромѣ, прежде, послѣ, почти, изъ, около (на строку), однако (надъ строкой), для, чрезъ, подле, ввиду, вмѣстѣ, (вмѣсто), внутри (подъ строкой), между, разъ, скоро, теперь, куда (подъ строкой), откуда (тоже), здѣсь, тамъ, можно, должно, только, столько, нѣсколько, гдѣ пока, покамѣстъ, ли, или, слишкомъ, впрочемъ, также, потому, потомъ, почему, посему, нельзя, нежели, неужели, (подъ строкой), гораздо, чуть-чуть, то-есть (снизу вверхъ), хотя, нынѣ, опять, сюда, отсюда (подъ строкой), всегда, тогда, когда, никогда, нѣкогда, иногда, какъ-то, и прочее, и такъ далѣе, и тому подобное.

### УРОКЪ 20-й.

Частица «*бы*» означается косою чертою *снизу сверха*, перечеркивающею послѣднюю букву предшествующаго ей слова.

Пр. 1-й. Такъ-бы, ежели-бы, сколько-бы и т. д.

Но эта частица можетъ означаться условно: пересѣченіемъ послѣдней буквы въ предшествующемъ словѣ, начальною буквою послѣдующаго слова.

Пр. 2-й. Ежели-бы-такъ, хотя-бы-такъ, какъ-бы-ни-было, можно-бы (могъ-бы), можно-бы-такъ, почему-бы, почему-бы-такъ, какъ-бы-то-нибыло.

Собственные имена пишутся по общимъ правиламъ, изложеннымъ въ этой части, но можно означать и начальными буквами, подчеркивая ихъ внизу.

Пр. 3-й. Петербургъ и Москва столичные города въ Россіи, во Франціи—Парижъ, въ Англіи—Лондонъ, въ Турціи—Константинополь,—можно писать такъ: во Ф. П., въ А. Л. и въ Т. К.

Затѣмъ дни, недѣли и мѣсяцы означаются также какъ и собственные имена начальными буквами, съ чертою подъ ними.

Дни: Понед., Вт., Ср., Чет., Пят., Суб., Воскр.  
Мѣсяцы: Генв., Фев., Мар., Апр., Май, Июнь, Июль, Авг., Сент., Окт., Нояб. и Дек.

Наконецъ числительныя имена означаются общепринятыми арабскими цифрами, за исключеніемъ сложныхъ круглыхъ чиселъ, въ которыхъ нули замѣняются особыми значками. При этомъ необходимо замѣтить, что цифры слѣдуетъ писать въ увеличенномъ размѣрѣ. Десятки означаются маленькимъ нуликомъ, пишущимся какъ стенографическая буква з, сотни—

такимъ-же нуликомъ надъ строкою, тысячи—запятою надъ строкою, десятки т.—нуликомъ съ чертой изъ подъ строки, сотни тыс.—такимъ-же знакомъ надъ строкой и миллионы—двумя запятыми надъ строкой.

Пр. 4-й 30, 70, 100, 1.000, 5.020, 10.000, 10.030, 100.000, 1.000.000, 5.720.052.

Дроби означаются маленькими цифрами, и въ томъ случаѣ, когда числителемъ является единица, то она опускается, а остается знаменатель подъ письменной линіею съ удлиненою чертою.

Пр. 5-й.  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{16}$ ,  $2\frac{1}{2}$ ,  $5\frac{1}{4}$ ,  $3\frac{1}{8}$  и т. д.

*Примѣчаніе.* Знаки препинанія не употребляются въ стенографическомъ письмѣ, за исключеніемъ точки, которая замѣняется или пробѣломъ или знакомъ тире (—).

Такимъ образомъ, изучивъ основательно все эти 20 уроковъ стенографіи можно приступить уже къ упражненіямъ въ письмѣ и чтеніи написаннаго. Здѣсь приведено 5 примѣровъ стенографическаго письма, которые для лучшаго усвоенія всехъ пройденныхъ уроковъ, слѣдуетъ скопировать точно, нѣсколько разъ, и затѣмъ, для окончательнаго усвоенія правилъ, можно писать что попало подъ руку: изъ какихъ либо книгъ, замѣтки разные, однимъ словомъ при каждомъ удобномъ случаѣ стенографія должна входить въ употребленіе мало по малу и вытѣснять

собою чрезвычайно сложное, обременяющее насъ общеупотребительное письмо.

Но изъ этого еще не слѣдуетъ заключать, что стенографія вполне изучена въ эти 20 уроковъ. Нѣтъ. Всѣ эти основныя правила изложены только для письма удобопримѣнимаго въ общежитіи, т. е. письма каллиграфическаго, въ которомъ по большей части выписывается почти каждая буква. Совсѣмъ другое дѣло публичная скорость, въ которую введены условныя знаки и сокращенія, и безъ которыхъ записываніе публичныхъ преній немислимо.

Извѣстно, что на публичныхъ преніяхъ производится въ минуту отъ 80 до 120 и болѣе словъ. И потому какъ-бы не были хорошо усвоены всѣ 20 уроковъ, какое-бы техническое совершенство не было развито въ рукахъ стенографа, все таки онъ не въ состояніи будетъ написать такое значительное количество словъ, какъ напр., 120 и въ такое короткое время—въ минуту.

По этому—то я и отдѣлилъ часть теоретическую отъ части практической, такъ какъ изучившій первую часть можетъ на этомъ покончить и съ успѣхомъ примѣнить стенографію къ практикѣ: при записываніи лекцій, уроковъ и т. п. Тѣже лица, которые пожелаютъ посвятить себя исключительно стенографіи и сдѣлаться публичнымъ стенографомъ, должны пройти и вторую часть нашего руководства.

## ПРИМѢРЫ КАЛЛИГРАФИЧЕСКАГО ПИСЬМА.

1. У кого зрѣніе хорошее, тотъ можетъ ясно читать на разстояніи аршина, но если ту же книгу отодвинуть аршинъ на 5, то и дальнозоркій человѣкъ будетъ видѣть однѣ только чернѣющіеся строчки и много, если различить большія буквы. Пусть кто нибудь возьметъ въ руки книгу и продолжая ее держать такъ, чтобы мы могли видѣть листы и на нихъ строчки, стануть уходить съ нею все дальше и дальше, на 10 саженой строчки исчезнутъ; саженой за 100 вся книга покажется бѣлымъ пятномъ; еще десятка 2 саженой дальше и не только нельзя будетъ разобратъ, что держитъ уходящій человѣкъ въ рукахъ, но и самаго человѣка будетъ трудно узнать по лицу на такомъ разстояніи. За версту нельзя уже различить цвѣта одежды уходящаго человѣка, а за 5 за 6 и весь человѣкъ покажется чуть замѣтною точкою и притомъ точкою почти неподвижною, хотя-бы онъ шелъ очень скоро. Еще нѣсколько саженой и самая эта точка исчезнетъ.

2. Великія открытія сдѣлали Колумбъ и Васко де Гама, но ни тотъ, ни другой не объѣхали вокругъ земнаго шара. Это предстояло сдѣлать третьему великому путешественнику Испанскому моряку Ф. Могелану. Ему пришло въ голову выполнить мысль Колумба и отаравившись изъ Испаніи на западъ до-

ѣхать до восточной Индіи, обогнувъ Америку съ юга. Онъ изложилъ свой планъ Испанскому королю Карлу V, который и далъ Могелану всѣ средства для достиженія цѣли.

3. Прекрасна была юная земля, только что явившаяся по слову Божию, но человѣка на ней еще не было и некому было любоваться ея красотой. День яркое солнце всходило на небѣ и лило на землю свѣтъ и тепло; ночью подымалась кроткая луна и сверкали меріады звѣздъ; голубой сводъ неба, убранный золотыми и серебрянными облаками высоко вздымался чуднымъ не нагляднымъ шатромъ; волновалось и шумѣло безбрежное море; высокія горы подымали выше облаковъ свои блестящія серебрянныя вершины; повсюду лились полныя синія рѣки, кипѣли и разсыпались брызгами пѣнистые водопады, журчали сверкающіе ручьи пробираясь въ душистыя сочныя травы, высокія пальмы качали своими гордыми вершинами, тѣнистыя лѣса говорили съ легкимъ прохладнымъ вѣтромъ, зеленыя поля усыпанные роскошными цвѣтами благоухали, красивыя животныя прыгали и рѣзвились, ярко-пестрыя птицы и блестящія насѣкомыя сверкая какъ алмазы носились въ воздухѣ, соловьи пѣли свою пѣсню, но человѣка еще не было и некому было наслаждаться всею роскошью Божьяго міра.

4. Въ полярныхъ странахъ земнаго шара въ продолженіи 9 мѣсяцевъ въ году все, и земля и во-

да, покрыты однообразной снѣжной пеленою; а въ продолженіи трехъ мѣсяцевъ, изъ этихъ 9, солнце не показывается ни на минуту и тьма, нарушаемая только свѣтомъ луны и сѣвернымъ сіяніемъ, покрываетъ печальную снѣжную пустыню. Однако-же и въ этой не гостепріимной странѣ живутъ люди; тамъ родятся и остаются всю жизнь, лѣто и зиму, не подзрѣвая даже, что есть на землѣ другія страны, болѣе теплыя.

5. Купеческій караванъ уже собрался и черезъ нѣсколько дней выступилъ по направленію къ Кульжѣ. Черезъ два дня мы уже приближались къ зимовью султана. Десятокъ юртъ, бѣдныхъ и по богатче, смотря потому, принадлежать-ли онѣ женамъ султана или слугамъ, и посрединѣ маленькій кое какъ сложенный деревянный домикъ подъ затишьемъ пригорковъ, окружающихъ озеро С, подъ защитой сотни казаковъ, составляли жилище султана.

## ЧАСТЬ ПРАКТИЧЕСКАЯ.

Средства, писать такъ быстро слова, какъ произносить ихъ говорящій человекъ, достигаются слѣдующими тремя способами: 1) посредствомъ условныхъ знаковъ, 2) условныхъ сокращеній словъ и 3) сокращеній по смыслу рѣчи.

Остановимся прежде всего на условныхъ знакахъ, а объ остальныхъ правилахъ рѣчь будетъ впереди. Всякому безъ сомнѣнiя известно, что при записыванiи какихъ-либо публичныхъ пренiй, лекцiй или даже уроковъ общеупотребительнымъ письмомъ, лицами, не посвященными въ таинства стенографическаго письма, употребляется множество условныхъ знаковъ и сокращенiй словъ. Такiе условные знаки и сокращенiя хотя и приносятъ нѣкоторую долю пользы, но только въ такомъ случаѣ, когда у написавшаго ихъ они не ускользнули еще изъ памяти и онъ успѣетъ ихъ переписать; по прошествiи-же нѣкотораго времени, такой способъ письма не только не доступенъ къ прочтенiю постороннему лицу, но даже и для самаго автора оно становится письмомъ таинственнымъ. Ибо всѣ подобныя сокращенiя являютъся подъ перомъ пишущаго совершенно произвольно,

по минутному вдохновенiю. Условные-же знаки стенографическаго письма, приведенные въ нашей книгѣ, установлены какъ непреложныя правила для всѣхъ послѣдователей системы Габельсбергера, примененной къ русскому языку барономъ Торнау и профессоромъ Цейбихомъ.

Условныхъ знаковъ въ нашемъ руководствѣ 60. Всѣ они приведены въ отдельной графѣ съ указаниемъ изъ какихъ буквъ состоятъ; противъ же каждаго изъ этихъ знаковъ помѣщается цѣлой рядъ производныхъ отъ нихъ словъ. Условные знаки должны быть изучаемы отдѣльно отъ производныхъ по той причинѣ, что если первыя будутъ хорошо выучены, то множество послѣднихъ легко усвоить.

Условные  
знаки.

### ПРОИЗВОДНЫЕ.

*ар* = армія.

Армейскій, армейскій офицеръ.

*б* = былъ, быть,  
буду.

Добыль, забыль, прибыль, отбыль, забыть, можетъ быть (можно быть), долженъ быть (должно быть), былъ-бы, могъ-бы быть (можно-бы быть), не можетъ быть (не могъ быть), пробыль, забуду, пробуду, будто, будто-бы, будто-бы-такъ.

*вр* = время.

Временный, современный, современемъ, своевременный, несвоевременно, разновременно, одновременно, кратковременно, благовременно, заблаговременно, современникъ, въ то время, въ то время когда, въ это время.

*ви* = вина.

Виновный, виновникъ, невинный, виновность, невинность, обвиненіе, обвинять, обвинить, правившій, виновать.

*вн* = вниманіе.

Внимательно, безъ вниманія, безъ всякаго вниманія, совниманіемъ, вниманіе, вниманіе къ тому.

*вн* (подъ стр.)  
= внутри.

Внутренній, внутренность.

*во* = говоръ, во-  
говорилъ.

Говорить, говорится, проговорится, подговоръ (подговорилъ), заговоръ (заговорилъ), сговоръ, уговоръ (уговорилъ), приговоръ (приговорилъ), разговоръ, говорю, отговорка, переговоры (переговорилъ), уговаривать.

*госп* = господ.

Господство, господствуетъ, господствовать, господинъ, господскій.

Государство, государственный.

*гос* = государ.

Дѣльный, дѣлецъ, бездѣлица, сдѣлать, дѣловой, раздѣль, сдѣлка, раздѣленіе.

*д* = дѣль, дѣло.

Дѣйствительно, дѣйствительность, подѣйствовалъ, бездѣйствіе, противодѣйствіе, противодѣйствовать.

*дейт* = дѣй-  
ствіе.

Денежный, безденежье.

*ди* = деньги.

Дружный, дружба, дружить, удружить, вдругъ.

*др* = другъ,  
дружб.

Естественный, естественность, сверхъестественно, если-бы.

*ест* = есть, ес-  
ли, естество.

Экономный, экономія, экономическій.

*ек* = эконом.

Жалобный, журналистъ, журналистика.

*жж* (подъ стр.)  
= журналъ,  
(въ строкъ)  
жжлоба.

Законный, незаконный, беззаконіе, противозаконный, законность, законникъ, узаконеніе, законодатель, законодательство.

*зак* = законъ.

Защита, защищаетъ, защищаться, защищаются.

*защ* = защит-  
никъ.

Возимъль, имѣется, имѣть, можно — можетъ имѣть, должно — долженъ имѣть; буду имѣть, имѣніе.

*им* = имѣль.

Интересный, интересуется, заинтересованъ.

*ин* = интересъ.

Исключеніе, исключается, исключительно, заключеніе, заключается, въ заключеніе.

*из* (подъ стр.)  
= исключилъ.

Исполнить, исполнится, исполняется, исполненіе, исполнитель.

*исп* = испол-  
нилъ, исполни.

Купецъ, покупатель, покупщица, (выкупилъ), купчая, подкупъ.

*к* (подъ стр.)  
= купля, ку-  
пилъ.



Х=Крестъ. Крестьяне, крестьянскій, крестный, окрестъ, окрестность.

л (надъ стр.) =лицъ, лицо, лич. Личный, различіе, различный, приличіе, обличеніе, личность.

л (подъ стр.) =лучи, лучше. Случай, случается, вслучаѣ, во всякомъ случаѣ, въ томъ случаѣ, въ томъ случаѣ когда, при томъ случаѣ, при этомъ случаѣ, благополучіе, разлученіе, отлученіе, получение.

мыс=мысль. Мысленный, мышленіе, благомыслящій, единомысліе, размышленіе, смыслъ, умыселъ, вымыселъ, злоумышленникъ, замыселъ, промыселъ, промышленность, смышленность, бессмысленно, мыслитель, замысловать.

ж (подъ стр.) =умъ. Умный, умникъ, безумный, умствуетъ (умветъ), умничать, съумѣтъ, умственный, разумѣтся, само собою разумѣтся.

н (подъ стр.) =нужно, ну- жденье. Нужда, нужный, нуждался, нуждаюсъ, вынуж- день, принужденъ, вынуждать, вынудить, принудить.

од (надъ стр.) =и родъ. Народный, народность, народонаселеніе.

об (надъ стр.) обстоятель- ство. Обстоятельно.

браз=образъ. Образецъ, образикъ, образованный, образцовый, безобразный, образование, разнообразіе, несообраз- ность, однообразно, образователь, преобразование, ка- кимъ образомъ, такимъ образомъ, никоимъ образомъ (никакимъ образомъ).

ос=особ. Особенно, особенный, особа, особенность.

Опредѣленіе, опредѣленность, опредѣленный. опр=опредѣ- лилъ.

Правда, правдивый, править, правительство, пра- в=прав, право. вительствующій, правитель, правль (правило), прав- леніе, исправленіе, управленіе, отправленъ, самоу- правство, справка, справится.

Порядочный, распоряженіе, распорядитель, рас- пор=порядокъ порядительность.

Производный, произведеніе, производитель, про- про=производ- ство. изводительность.

Рѣшенный, рѣшено, разрѣшеніе, нерѣшимый, р=рѣшенъ. рѣшительно, рѣшенность.

Руководство, порученіе, ручаться, поручитель. р (подъ стр.) рук, рука, руч.

Преступный, преступность, преступникъ. пре=преступ- ление.

Публичный, распубликовать, публикованіе, пуб- пу=публика. личность.

Словесный, словесность, безсловесный, слово- сло=слово охотный, словарь, словосочиненіе, словопроизведеніе, пословица, многословіе, условіе, безусловно, услов- ливается, обусловливается, сословіе, злословіе.

Слѣдить, слѣдуетъ, слѣдователь, слѣдовательно, сл=слѣд. прослѣдить, напослѣдокъ, слѣдя, слѣдующій, вслѣдъ, вслѣдствіе, вслѣдствіе того, вслѣдствіе того что, вслѣдствіе этого, вслѣдствіе этого обстоятельства, вслѣдствіе чего, вслѣдствіе всего, слѣдовало бы, слѣдовало бы такъ.



з (подъ стр.) Судебный (судный), судебникъ, судопроизводство, *судъ.*   
судоустройство, подсудность, подсудимый, разсудокъ, предразсудокъ, судить, судьба, судоходство.

ст (подъ стр.) Существенный, несуществуетъ, сущность, въ *суть, сущест-  
во, существіе.* сущности, присутствіе, отсутствіе.

ст (сверху) Статскій, штабъ-офицеръ.   
= *статья,  
статскъ, штабъ  
и штабскъ.*

сто = *сторона.* Сторонній, посторонній, многосторонній, всесто-   
ронній.

сп = *способъ.* Способный, неспособно, приспособленіе, спо-   
собность, какимъ способомъ, такимъ способомъ, ни-   
какимъ способомъ, способствовать.

спр = *справед-  
ливъ.* Неправедливый, справедливость.

спл = *спеці-  
ально.* Специальный, специальность, специализировать.

тр = *треб.* Требовать, потребовать, требованіе, требуется,   
требователь, потребитель, потребовалъ, употребилъ.

те (сверху) = Твердость, утверждене, подтверждене.   
*тверд.*

у = *уголовный.* Уголовное право, уголовный законъ, уголовные   
уставы.

фи = *финансы.* Финансовый, финансистъ.

х = *хорошъ,  
хорошо.* Хорошій, хорошенькій.

ху = *худо.* Худѣть, художество.

хр = *харак-  
теръ.* Характерный, безхарактерный, характеристика,   
характеристичность, характеризовать, разнохарактер-   
ный, характеризуется.

Входъ, восходъ, приходъ, расходъ, доходъ, *зо = ходъ.*   
обходъ, исходъ, безысходно, необходимо, необходи-   
мость, ходатай, ходатайство, хождение, происхождение,   
превосходно.

Честный, честность, безчестіе, честь имѣю, *ч (надъ стр.)  
= честь.*   
честь имѣю быть.

Чувствовать, предчувствіе, чувствительность, *ч (подъ стр.)  
= чувство.*   
нечувствительно.

Человѣческій, безчеловѣчный, человѣчность. *чк = чело-  
вѣкъ.*

Царство, царствуетъ, царствовать. *ц = царъ.*

Явность, явленіе, объявленіе, отъявленный, *я = явно.*   
предъявленіе, предъявитель, объявляется.

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ.

Условные сокращения отличаются от условных знаков тѣмъ, что они пишутся съ опущеніемъ лишь нѣкоторыхъ буквъ, которые, при чтеніи легко возстанавливаются; но во всякомъ случаѣ они должны быть также хорошо изучены, какъ и условные знаки.

Адвокатъ, администрація, административовать, авторъ, авторитетъ, болѣе, неболѣе, наиболѣе, чѣмъ болѣе, тѣмъ болѣе, болѣе чѣмъ, большинство, въ большинствѣ случаевъ, въ большей части случаевъ, вообще, высочайше, выше, взглядъ, вопросъ (спросилъ, спрошу), спрашивается, главный, гражданскій, гражданинъ, губернія, докладъ, доводъ, достатокъ, недостатокъ, достаточно, достойно, дѣятель, дѣятельность, доказательство, дисциплина, дисциплинарный, доказывается, оказывается, кажется, выкажется, экземпляръ, журналъ, инструкція (къ подѣ строкой), инструментъ (и подѣ стр.), инициатива, истецъ, гражданскій истецъ, качество, количество, конецъ, наконецъ, конечно, безконечно, окончательно, литераторъ, литература, можно, милостивый государь \*) (любезный другъ—братъ и т. д.), министръ, министерство, мировой судья, мировой съездъ, менѣе, неменѣе, тѣмъ менѣе, чѣмъ менѣе, болѣе или менѣе, нотариусъ, на-

\*) Множественное число означается двумя восклицательными знаками.

стоящее, въ настоящее время, отецъ, относительно, національность, отношеніе, въ отношеніи (въ томъ отношеніи), въ этомъ отношеніи, соотношеніе, обоюдно, политика, политическій, предметъ, примѣръ, такъ напримѣръ, Россія (увеличенная приставка *при*), русскій, состояніе, состоятельность, несостояніе, состояніи, согласіе, согласно, соглашеніе, совершенно, совсѣмъ, сосредоточивать, составлять, составляетъ, составляется, собственно, собственность, присяга, присяжные засѣдатели, совместно, вмѣсто того \*), сказалъ (сказать), высказалъ, высказывается, солнце, сердце, профессоръ, убѣжденіе, наслажденіе, удостоеніе, удовлетвореніе, университетъ, форма, формальность, формалистика, философъ, филологъ, цивилизація.

Наконецъ послѣднее правило—это сокращения по смыслу рѣчи. Правило это имѣетъ нѣсколько видовъ сокращеній.

1, Окончанія въ именахъ существительныхъ, прилагательныхъ, числительныхъ, причастіяхъ и мѣстоименіяхъ, послѣ предлоговъ, не выписываются.

2, Измѣненія въ спряженіяхъ послѣ мѣстоименій также не означаются.

3, Предметъ, о которомъ происходитъ продолжительное сужденіе, означается только одною начальною буквою и подчеркивается какъ собственное

\*) См. въ концѣ таблицы предпослѣдній примѣръ.

имя. Напримѣръ, въ судебномъ засѣданіи рѣчь идетъ о кражѣ лошади, то слово, «лошадь», само собою разумѣется не слѣдуетъ выписывать цѣлкомъ.

4. Слова, часто повторяющіеся въ рѣчи, не выписываются, а замѣняются знакомъ равенства (=). Случается даже и такъ, что слова, заканчивающія предложеніе, являются въ началѣ новаго предложенія, то конечно и въ такомъ случаѣ ихъ не слѣдуетъ выписывать, а замѣнять упомянутымъ выше знакомъ.

5. Предлоги и условные знаки могутъ быть соединяемы съ словами. Въ таблицахъ такихъ примѣровъ приведено много. Вышеизложенные правила конечно можетъ примѣнить съ пользою только тотъ, кто хорошо владѣетъ русскимъ языкомъ; при отсутствіи же этого знанія не мыслимо быть хорошимъ стенографомъ. Нашими авторитетами давно уже была высказана мысль, что хорошимъ стенографомъ можетъ быть только тотъ, именно, кто получилъ интеллектуальное развитіе и имѣетъ быстрыя соображенія. Конечно, и для такого лица правильное и бойкое чтеніе стенографическаго письма, написаннаго по всеѣмъ изложеннымъ выше правиламъ: безъ окончаній и знаковъ препинанія, покажется на первый разъ весьма затруднительнымъ; но вѣдь бойкое и правильное чтеніе общеупотребительнаго письма пріобрѣтается долговременною практикою; въ стенографическомъ же письмѣ цѣль эта достигается гораздо

легче и скорѣе. Стоитъ только переписать раза два приведенные нами примѣры быстрописи, какъ уже чтеніе написаннаго будетъ легко и свободно.

Изучивъ такимъ образомъ все правила стенографіи, перейдемъ къ упражненіямъ въ письмѣ и чтеніи. Для этой цѣли мы привели нѣсколько примѣровъ быстрописи по разнымъ предметамъ. Примѣры слѣдуетъ переписывать уже на гладкой бумагѣ, т. е. не разлиненной, такъ какъ линіи эти необходимы были только для усвоенія размѣра буквъ. При этомъ мы считаемъ необходимымъ напомнить изучающему стенографію высказанное нами въ началѣ, что переписывая примѣры стенографіи не слѣдуетъ торопиться выучиться скоро писать; техника письма дается очень скоро при полномъ знаніи всеѣхъ правилъ, когда пишущій не задумывается ни минуты надъ пріисканіемъ формъ для изображенія звуковъ; самое важное прежде всего — усвоить красивый почеркъ, способствующій четкости письма. Когда цѣль эта болѣе или менѣе будетъ достигнута, то можно приступать къ упражненію въ письмѣ карандашомъ подъ диктовку съ постепенною скоростью. Когда же пріобрѣтется достаточный навыкъ писать подъ диктовку, то можно попытаться записывать живое слово. Въ этомъ отношеніи для новичковъ представляется обширная практика въ мировыхъ учрежденіяхъ.

Для желающихъ слѣдить за постояннымъ раз-

витіємъ стенографіи въ Россіи, мы съ особымъ удовольствіемъ рекомендуемъ здѣсь журналъ «Стенографическій Листокъ», издающійся подъ редакцію И. А. Устинова въ Харьковѣ, при книжномъ магазинѣ бывшемъ Масловича (на Екатеринославской ул.). Тамъ же можно получать и всѣ пособія къ стенографіи, какъ-то: бумагу, перья и карандаши.

### ПРИМѢРЫ ПУБЛИЧНОЙ СКОРОПИСИ.

1. *Изъ практики земскихъ собраній по вопросу о переложеніи подушной подати.* Сознвая, что подушная подать не отвѣчаетъ современнымъ понятіямъ о справедливости, и не можетъ быть терпима въ финансовой системѣ образованнаго государства,—правительство, по видимому, нашло необходимымъ отмѣнить вовсе подушную подать, замѣнивъ ее подворнымъ налогомъ, поземельными сборами, дабавочнымъ сборомъ съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ, а также дополнительными сборами на право торговли, промысловъ и продажи питей.

Приступая къ рѣшенію столь важнаго вопроса, правительство, не предвѣшая его, сочло полезнымъ и необходимымъ предварительно совѣтываться объ этомъ дѣлѣ съ земствомъ, на долю котораго выпала, такимъ образомъ, очень трудная задача, рѣшать вопросъ въ такомъ смыслѣ, чтобы его рѣшеніе подходило къ предначертаннымъ правительствомъ взглядамъ, и въѣсть съ тѣмъ не клонило бы къ явнымъ невыгодамъ мѣстнаго населенія. Между тѣмъ, уже при первомъ знакомствѣ съ предложеннымъ правительствомъ проектомъ переложенія подушной подати, встрѣчается затрудненіе въ соблюденіи упомянутыхъ условий: въ проектѣ предположенъ подворный налогъ, который, по мнѣнію правительства, имѣетъ замѣнить собою опредѣленную часть поступавшей доселе подушной подати; эту то часть должно опредѣлить земство, и въ этомъ, по мнѣнію управы, заключается вся трудность задачи, отвѣтственность за рѣшеніе которой правительство не захотѣло взять всецѣло на себя.

Въ проектѣ правительства упомянуто только, что подушную подать слѣдуетъ замѣнить подворнымъ налогомъ и поземельнымъ сборомъ, а также другими сборами, о которыхъ было упомянуто выше, и на которые, какъ на дабавочные, можетъ пасть только самая малая часть для пополненія подушной подати.

Прежде чѣмъ приступить къ рѣшенію вопроса, обозначенаго циркуляра министра финансовъ отъ 9 сентября, № 1057, и заключающагося въ томъ: «какая часть общей суммы подушныхъ сборовъ, взимаемыхъ въ губерніи, можетъ быть переложена на земли и какая на дворы»—необходимо уяснить себѣ тѣ основанія, которыя оправдывали бы появленіе этого налога, какъ новаго источника государственныхъ доходовъ. Смотрѣть-ли на сборъ съ дворовъ, какъ собственно на налогъ на различнаго рода промыслы, которыми занимается сельское населеніе. Въ послѣднемъ случаѣ, подворный налогъ можетъ быть примѣнимъ лишь къ мѣстностямъ центральныхъ губерній, гдѣ изавна развита въ значительныхъ размѣрахъ промышленность между сельскимъ населеніемъ; въ Х. же губ. а слѣдовательно и въ уѣздахъ подворный налогъ, какъ налогъ на промыслы, — невозможенъ по той причинѣ, что главное и почти исключительное занятіе крестьянскихъ сословій въ этихъ уѣздахъ составляетъ земледѣліе; овцеводствомъ и скотоводствомъ крестьяне занимаются въ ограниченныхъ размѣрахъ, а еще менѣе другими промыслами, какъ напр. извознымъ, рыбнымъ и проч. Поэтому, подворный налогъ въ уѣздахъ Х. губ. какъ налогъ на крестьянскіе промыслы, непримѣнимъ, по крайней мѣрѣ въ настоящее время, и является налогомъ на земледѣльческій трудъ, и при такомъ условіи представляетъ лишь видоизмѣненную подушную подать, съ тою лишь разницею, что здѣсь за платежную единицу принимается не ревизская душа, а дворъ, а отвѣтственнымъ плательщикомъ хозяинъ его—глава рабочей семьи, весьма нѣрѣдко единственная опора этой семьи, состоящей обыкновенно среднимъ числомъ отъ 4 до 5 душъ обою пола, въ томъ числѣ и малолѣтнихъ. Въ случаѣ смерти хозяина двора, или убыли его на военную службу, что со введеніемъ общей военной повинности будетъ повторяться довольно часто, многіе дворы, или лучше сказать владѣющіи ими крестьянскія семьи, окажутся несостоятельными въ уплатѣ числящихся на нихъ

логовъ, которые и будутъ способствовать къ неуравнительности подворнаго налога.

Вообще, при условіяхъ быта крестьянъ подворный налогъ можетъ быть допущенъ лишь какъ налогъ на недвижимыя крестьянскія имущества. Придя къ такому заключенію, не трудно будетъ опредѣлить, какая именно часть общей суммы подушныхъ сборовъ можетъ быть переложена на дворы.

Всѣхъ дворовъ въ селахъ и деревняхъ напр. Ед. уѣзда насчитывается нѣсколько болѣе 40,000. Если оцѣнить каждый дворъ въ 50 р. то получимъ 2,000,000 р., сумму, которая выразитъ собою стоимость названныхъ имуществъ въ уѣздѣ. Полагая количество земель, могущей быть привлеченной къ налогу на покрытие подушной подати, въ 1,200,000 десятинъ, — и оцѣнивая десятину среднимъ числомъ въ 30 р., — получимъ стоимость всей земли въ 36,000,000 рублей. По свѣдѣніямъ. сосѣднимъ Х. — казенною палатою, причитается собственно на крестьянскомъ сословіи (безъ городовъ), на 1871 годъ подушной подати 227412 руб.

При разверстаніи этой суммы на землю и дворы, можно принимать въ соображеніе только ихъ стоимость, такъ какъ доходность сельскихъ недвижимыхъ имуществъ еще никто не пытался опредѣлять. И такъ:

стоимость земли . . . . .	36,000,000 р.
стоимость дворовъ . . . . .	2,000,000 р.
Итого . . . . .	38,000,000 р.

Для покрытия всѣхъ 227412 р. необходимо было бы обложить сборомъ земли и дворы по 6% съ рубля стоимости — и этотъ сборъ дастъ 228000 руб.

2. *Отрывки изъ публич. лекцій по уголовному праву.* Когда мы познаемъ известныя явленія, когда въ созерцаніи связи и отношеній между предметами мы приходимъ къ известному убѣжденію, то мы называемъ тѣ данныя, которыя породили въ насъ это убѣжденіе, *доказательствами*. Всякое убѣжденіе держится на доказательствахъ и прочно до тѣхъ только поръ, пока его основанія — доказательства не пошатнулись. Коль скоро есть малѣйшее сомнѣніе на счетъ ихъ устойчивости и прочности, то они сами должны быть проверены и доказаны. Этотъ процессъ критической проверки оканчивается только тогда когда продолжая его, мы

дойдемъ до такихъ простыхъ положеній, которые сами по себѣ очевидны и не требуютъ никакихъ доказательствъ, которыя сами въ себѣ носятъ характеръ неопровержимой достовѣрности. Доказательства *судебными* суть одинъ изъ видовъ доказательствъ вообще. Доказательствами судебными называемъ мы основанія судейскаго убѣжденія при рѣшеніи спорнаго вопроса, подлежащаго судейному разбирательству, убѣжденія, на которомъ основывается приговоръ суда. Судъ, какъ известно, бываетъ гражданскій и уголовный. Доказательствами *уголовными* называются основанія убѣжденія судьи о виновности или невинности подсудимаго, заподозрѣннаго въ известномъ преступленіи, убѣжденія, которымъ обуславливается примѣненіе къ подсудимому уголовного закона. Лицо юридическое — судъ убѣждается точно такимъ же образомъ, какъ и отдѣльный физическій человекъ; онъ почерпаетъ свое познаніе изъ тѣхъ же источниковъ, онъ употребляетъ тѣ же приемы; онъ тѣми же путями стремится къ раскрытію истины, какъ и всякое другое лицо, какъ натуралистъ изъ опытовъ надъ веществомъ выводящій законы жизни, какъ философъ изъ глубины сознанія извлекающій отвѣщенные начала разума и идеи. Онъ еще болѣе походитъ на историка, который пытается возстановить со всею точностію свершившееся событіе, давно минувшее и известное только по слѣдамъ, которые оно оставило въ мірѣ внѣшнемъ. Разница между дѣятельностію судьи и дѣятельностію всякаго инаго изыскателя истины заключается не въ цѣли дѣйствія, — цѣль у нихъ одна: раскрытіе истины; и не въ образѣ дѣйствій, — образъ ихъ дѣйствій одинъ: они дѣйствуютъ по логическимъ необходимымъ, неизмѣннымъ законамъ всякаго человеческого мышленія; разница только въ результатахъ судейскаго убѣжденія, въ вытекающихъ изъ него юридическихъ послѣдствіяхъ. Ошибись естествоиспытатель, — другіе, на основаніи опытовъ, исправятъ его ошибку. Ошибись историкъ и заклеимъ онъ для потомства вѣдкимъ упрекомъ или клеветою память великаго человека, — не велика бѣда. На такой приговоръ всегда допускается апелляція безъ опредѣленнаго срока къ потомству, къ непрерывной, такъ сказать, ассизѣ грядущихъ поколеній; найдутся ревнители истины, которые освободятъ отъ историческаго осужденія несправедливо зачисленныхъ въ виновные. Но отъ приговора судейскаго непосредственно, прямо, зависятъ честь, свобода, имущество и даже

жизнь подсудимаго; за ошибку, за опрометчивость невинный может заплатить слезами, страданиями, кровью. Судья не имеет возможности остановиться в своей деятельности на полдорогѣ, не может сказать сторонамъ: дѣло не ясно, я не вполне убѣжденъ. Откладывая мое рѣшеніе до будущаго времени. Стороны и общество гражданское требуютъ отъ него категорическаго отвѣта, требуютъ отъ него рѣшительнаго: да или нѣтъ; ему же труднѣе, чѣмъ кому нибудь другому дать этотъ отвѣтъ, потому что истины онъ можетъ добиться лишь отъ участниковъ событія, а эти участники, волнуемые страстью, заинтересованные въ исходѣ дѣла, сознательно и безсознательно затемняютъ эту истину событія дѣйствуютъ на убѣжденіе судьи, вовлекаютъ его въ заблужденіе.

Если судъ при разбирательствѣ дѣла дѣйствуетъ по тѣмъ же логическимъ законамъ, по которымъ дѣйствуетъ и всякій единичный человекъ, то вопросъ о судебныхъ доказательствахъ собственно не юридическій. Онъ принадлежитъ къ области логики и антропологии, онъ корнями своими упирается на почву философіи; его слѣдуетъ прежде всего изучать въ единичномъ человекѣ. Опредѣливъ, какъ убѣждается въ истинѣ единичный человекъ, мы слыхимъ его познавательную дѣятельность съ познавательною дѣятельностью суда, опредѣляемую законами положительными, и рѣшимъ, насколько послѣдняя изъ нихъ сообразна съ существомъ природы человека и здоровымъ человеческимъ смысломъ.

3. Теорія доказательствъ по своду законовъ имѣетъ одно великое достоинство: между судьей и подсудимымъ она ставитъ законъ, такъ что подсудимый не зависитъ отъ произвола судьи, отъ его личнаго, безотчетнаго впечатлѣнія? Но прямо отъ закона. Законъ говоритъ (ст. 304 ч. 2 XV т. св. зак.) «никто не можетъ быть присужденъ къ наказанію безъ точныхъ доказательствъ или явныхъ уликъ въ преступленіи». — Законъ самъ опредѣляетъ эти доказательства для руководства судьямъ. Онъ ихъ подраздѣляетъ на совершенныя и несовершенныя. Наличие совершенныхъ доказательствъ равняется достовѣрности вины; наличие несовершенныхъ навлекаетъ только подозрѣніе на подсудимаго. — На выработку этого великаго начала зависимости подсудимаго

прямо отъ закона трудилось много вѣковъ и нѣсколько цивилизацій. Оно звѣно, связующее Россію съ Европою. Вдали за нами осталась Азія, страна безсознательнаго бытія, страна безусловной зависимости человека отъ человека, съ ея судомъ по прихоти личной, о которомъ нельзя сказать, справедливъ ли онъ или несправедливъ, потому что сущность его составляетъ отсутствіе логическихъ основаній въ приговорѣ. Азіатское правосудіе тоже, что вѣтеръ, что волна, что стихійныя силы, движущія веществомъ: движеніе есть, но изъ него не выходитъ ничего органическаго. Правда въ этомъ судѣ — счастливая случайность. Лучше имѣть дѣло въ самомъ нисшемъ изъ нашихъ судищъ, нежели у умнѣйшаго изъ восточныхъ кади.

4. Реакціи кровообращенія на неравные органы у разныхъ породъ животныхъ совершаются не одинаково скоро. У холоднокровныхъ животныхъ она требуетъ очень долгаго времени, особенно зимой; лягушка, на примѣръ, втеченіи многихъ часовъ не испытываетъ никакихъ слѣдовъ въ остановкѣ кровообращенія; у нее можно вырвать сердце, и она будетъ еще втеченіи четырехъ или пяти часовъ прыгать и плавать, при чемъ ни воля, ни ея движенія, повидимому, нисколько не притупляются. У теплокровныхъ животныхъ это бываетъ совершенно иначе: прекращеніе дѣйствія сердца влечетъ за собою очень быстро уничтоженіе мозговыхъ явленій, и это происходитъ тѣмъ легче, чѣмъ животное выше по организаціи, т. е. чѣмъ оно обладаетъ болѣе утонченными деликатными нервными органами.

Соображеніе и опытъ показываютъ намъ, что человекъ и въ этомъ отношеніи занимаетъ первое мѣсто. У него головной мозгъ до такой степени чувствителенъ, что онъ воспринимаетъ въ нѣсколько секундъ или даже мгновенно отраженіе всякаго нерваго вліянія, производимаго на центральный органъ кровообращенія, вліянія, обыкновенно выражающагося то волненіемъ, то обморокомъ. Физиологическія явленія слѣдуютъ вездѣ одинаковому закону; но болѣе или менѣе совершенная природа живаго существа сообщаетъ только ему различное выраженіе. Такимъ образомъ, законъ реакціи сердца на головной мозгъ одинъ и тотъ же у лягушки и у человека; однакожъ лягушка никогда не можетъ испытывать ни волненія, ни обмороковъ, потому что время, нужное

для того, чтобы ея сердце восприняло нервное вліяніе и потомъ, чрезъ посредство взаимнаго кровообращенія, передало это вліяніе или впечатлѣніе головному мозгу, такъ дланно, что физиологическое соотношеніе между двумя органами исчезаетъ.

У человека вліяніе сердца на головной мозгъ выражается двумя главными состояніями между которыми можно предположить множество посредствующихъ степеней, это обморокъ и волненіе.

Обморокъ происходитъ отъ мгновенной остановки мозговыхъ отправленій вслѣдствіе прекращенія притока артеріальной крови къ головному мозгу. Слѣдовательно, параличъ можно произвести прямо, сжимая или переизывая артерій, идущія къ головному мозгу, но мы будемъ заниматься здѣсь только тѣмъ обморочкомъ, который происходитъ вслѣдствіе чувствительнаго впечатлѣнія, дѣйствующаго на сердце, которое на столько сильно, чтобы остановить его движенія. Остановка сердца, производящая потерю сознанія, влечетъ за собою также блѣдность лица и множество другихъ второстепенныхъ явленій, не имѣющихъ для насъ важности. Всѣ (внезапныя и сильныя) чувствующія впечатлѣнія, какого-бы они ни были рода, могутъ произвести параличъ. Физическія впечатлѣнія на чувствующіе нервы или впечатлѣнія нравственныя, болѣзненныя или сладострастныя ощущенія, всѣ они ведутъ къ одинаковому результату и производятъ остановку сердца. Продолжительность обморока естественно зависитъ отъ продолжительности остановки сердца. Чѣмъ быстрее остановилось сердце, тѣмъ обморокъ, вообще, бываетъ продолжительнѣе и тѣмъ съ большимъ трудомъ восстанавливаются біенія сердца, которыя при этомъ бывають сначала неправильны и принимаютъ свой нормальный ритмъ довольно медленно. Иногда сердце останавливается окончательно и обморокъ дѣлается смертельнымъ. Это особенно случается у людей слабыхъ и, въ тоже время, очень чувствительныхъ. Доказано опытами, что достаточно иногда причинить сильную боль голубю, ослабѣвшему отъ недостатка пищи, уколывая чувствующій нервъ, чтобы произвести остановку сердца и смертельный обморокъ.

Волненіе происходитъ при посредствѣ того же самаго физиологическаго механизма, какъ и обморокъ, хоть и обнаруживается совершенно иначе. Обморокъ, отнимающій у головного

мозга кровь, есть явленіе отрицательное, доказывющее только, что сильное нервное впечатлѣніе, отражаясь на сердце, поражаетъ также и мозгъ. Волненіе же, посылая къ мозгу болѣе сильный потокъ крови, даетъ напротивъ явленіе положительное въ томъ смыслѣ, что мозговой органъ получаетъ черезъ это функциональное возбужденіе, гармонирующее съ впечатлѣніемъ его обуславливающимъ. Въ проявленіи волненія прежде всего слѣдуетъ различать впечатлѣніе, которое, такъ сказать, поражаетъ и слегка останавливаетъ сердце, отчего и происходитъ слабое мозговое потрясеніе, причиняющее кратковременную блѣдность; но сердце за этимъ моментомъ сейчасъ же реагируетъ и какъ животное, уколотое иголкой, ускоряетъ свои движенія и посылаетъ усиленный потокъ крови въ аорту и другія артеріи. Головной мозгъ, какъ самый чувствительный изъ всѣхъ органовъ, испытываетъ прежде всего вліяніе этой перемѣны въ кровообращеніи. Мозгъ хоть и былъ исходнымъ пунктомъ чувствующаго нервнаго впечатлѣнія, но вслѣдствіе отраженнаго дѣйствія на нервы сердца, чувствующее вліяніе произвело въ головномъ мозгу условія, которыя и присоединяются къ обнаруженію чувствъ. Сердце само по себѣ не есть вмѣстелище нашихъ чувствъ, точно также какъ и рука не есть вмѣстелище нашей воли. Но сердце есть орудіе, способствующее выраженію нашихъ чувствъ, подобно тому какъ рука способствуетъ выраженію нашей воли.

Однимъ словомъ, сердце человека есть самый чувствительный изъ органовъ растительной жизни: оно первое воспринимаетъ мозговое нервное вліяніе. Головной же мозгъ есть самый чувствительный изъ всѣхъ органовъ животной жизни: онъ прежде всѣхъ испытываетъ вліяніе кровообращенія. Изъ этого слѣдуетъ, что эти два существенные органа жизни находятся въ непрерывномъ взаимно-дѣйствіи. Сердце и головной мозгъ поэтому въ солидарности другъ съ другомъ по всѣмъ главнѣйшимъ своимъ проявленіямъ, которыя все болѣе и болѣе усложняются по мѣрѣ того, какъ организмъ становится развитѣе и утонченнѣе. Эти соотношенія сердца и мозга могутъ быть постоянными и преходящими, измѣняясь съ поломъ и возрастомъ. Такимъ образомъ, въ эпоху возмужалости органы, оставшіяся до того времени въ бездѣйствіи, пробуждаются и развиваются, а вслѣдствіе этого въ головномъ мозгу зарождаются новыя не-



извѣстия до того ощущенія, которыя и отзываются на сердцѣ новыми волненіями.

Испытываемыя нами чувства всегда поэтому сопровождаются рефлективными дѣйствіями сердца; обнаруженіе и проявленіе чувствъ выходятъ изъ сердца, хотя начало этихъ чувствъ заключается въ головномъ мозгу. Жизнь въ высшихъ органахъ есть ничто иное, какъ непрерывный обмѣнъ между кровеносной и нервной системами. Выраженіе нашихъ чувствъ именно и обуславливается этимъ обоюднымъ вліяніемъ сердца и мозга, этихъ двухъ совершеннѣйшихъ орудій человеческого организма. Обмѣнъ этотъ совершается при посредствѣ вполнѣ извѣстныхъ анатомическихъ связей, именно чрезъ легочно-желудочные нервы, передающіе нервныя вліянія сердцу и чрезъ сонныя и позвоночныя артеріи, несущія кровь къ головному мозгу. И весь этотъ чудный механизмъ держится, можно сказать, на одной ниточкѣ, такъ что если разрушить нервы, соединяющіе мозгъ съ сердцемъ, то это взаимно дѣйствіе мозга и сердца будетъ прервано и всякое обнаруженіе нашихъ чувствъ прекратится.

**Отрывки изъ Шиллинга. 5. «О состояніи смѣняемости».**  
 Вслѣдствіе того, что судья не рѣдко думаютъ, что врачъ всегда можетъ также легко подвести подъ какой-нибудь параграфъ отдѣльныя душевныя состоянія, какъ они—законъ, который очень часто старается втиснуть въ какую-либо рубрику не человѣка, а лишь дѣяніе,—возникли уже многія распри между юриспруденціею и медициной.

«Мы обладаемъ положительнымъ знаніемъ!» кричитъ, что есть мочи, судья, который считаетъ себя вполнѣ счастливымъ, что нашелъ приличную рубрику для отдѣльнаго случая. «Мы занимаемся кропаньемъ и вообще несовершенною работою», мы обладаемъ эклектическимъ знаніемъ, приобретеннымъ съ помощію опыта, говоритъ спокойно врачъ, который, обдумывая какое-либо душевное состояніе отдѣльнаго чловѣка, старается основываться на глубочайшихъ его чувствахъ и побужденіяхъ, на тѣхъ вліяніяхъ, которыя когда-либо на него дѣйствовали и т. п. Иной юристъ, если только онъ выучился составить, какъ

слѣдуетъ, формальный протоколъ, который ему еще прежде заготовляетъ какой-нибудь старый писакъ рутинеръ, гордится уже тѣмъ, что выучился! Врачъ-же, слава Богу, никогда не выучивается! Однимъ словомъ: медицина и психологія такъ тѣсно связаны между собою, какъ тѣло и душа; одна нуждается въ другой, одна поддерживаетъ другую. Но судья нуждается въ психологѣ и долженъ принимать ее въ соображеніе, если только онъ желаетъ быть вѣрнымъ не только кодексу, но и чловѣчности и чловѣчеству.

Также и юристы высказали уже возрѣніе, что иные судебныя врачи, которыхъ мѣткія были возвышены, благопріятствовали обвиняемому неприличнымъ и противозаконнымъ образомъ. Но упрекъ этотъ навѣрное, былъ сдѣланъ людьми, которые никогда не обдумали того, что святѣйшая обязанность врача, какъ знатока природы и чловѣка, придать въ случаѣ сомнѣній въ существованіи духовной свободы чловѣка, значеніе всемъ тѣмъ основаніямъ которыя заставляютъ сомнѣваться въ способности какого либо обвиняемаго къ вѣщенію. Но единственное и возвышенное призваніе врача спасать чловѣческую жизнь средствами тѣлесными и духовными не ограничивается лишь тѣмъ, чтобы прикованнаго къ смертному одру, больного напр. воспаленіемъ легкихъ, спасти отъ смерти, но должно также распространяться и на тѣхъ несчастныхъ, которые, вслѣдствіе какого-либо душевнаго растройства, вовлечены были въ дѣло, благодаря противозаконности котораго люди ставятъ ихъ на одну доску съ безбожными преступниками по ремеслу. Врачъ, на обязанности котораго лежить возвращеніе къ жизни, разбитаго ударомъ, хрипящаго законодателя, точно также обязанъ спасти и несчастнаго больного-обвиняемаго, отъ того ножа или веревки, которые предназначены для выполненія гибельной для жизни операціи на его шеѣ. Которая изъ обязанностей врача возвышеннѣе, предохраненіе-ли свѣтскаго чловѣка отъ болѣзни, возвращеніе-ли безумно растроченнаго здоровья развратнику или страдающему бѣлою горячкою,—или-же спасеніе несчастнаго отъ ужаснѣйшей и безчестнѣйшей смерти отъ мѣча или веревки,—этотъ вопросъ мы оставляемъ открытымъ. Такіе вопросы горьки! Пусть каждый отвѣтитъ на нихъ самъ! И не только «на пѣмцѣмъ языкѣ» какъ говоритъ Мефистофель, «глутъ,

когда хотятъ быть вѣжливыми» но и на другихъ языкахъ правда очень часто отождествляется съ ложью. Но никто не можетъ такъ точно оцѣнить связь души съ тѣломъ, какъ антропологически-образованный врачъ. Даже сотнямъ и тысячамъ врачей, которые все-таки сами по себѣ какъ-разъ не принадлежатъ къ плохимъ медикамъ, слѣдуетъ сдѣлать тотъ справедливый упрекъ, что они часто приходили къ полному убѣжденію въ постоянной и безусловной зависимости всякаго душевнаго состоянія отъ тѣлеснаго и въ томъ, что душа человѣческая подвержена многимъ (часто теперь даже еще необъясненнымъ) расстройствамъ, лишь по кровавой дорогѣ, усвященной печальными фактами долговременныхъ опытовъ и наблюдений. Эти важныя положенія, во всей ихъ полновѣсности, суть результаты свободнаго отъ предрасудковъ изслѣдованія новаго времени, которое, ни на что не обращая вниманія, прямо и рѣшительно пошло по пути опыта и наблюдений. Но при всѣхъ сомнительныхъ душевныхъ состояніяхъ врачъ не только всегда долженъ, но только онъ одинъ и можетъ, и притомъ, согласно своему призванію спасать здоровье и жизнь, обязанъ—никогда не отступать ни на шагъ отъ принципа человѣчности. Онъ долженъ точно и ясно изложить судъ въ сомнѣніи, относительно состоянія вѣроятности, человѣка, который представился ему при добросовѣстной научной экспертизѣ. Но если при всемъ этомъ врачъ все-таки ошибается, какъ и всякій другой человѣкъ, то лучше пусть онъ ошибется въ пользу преступника (который ужъ и безъ того выстрадалъ довольно, часто въ теченіи многихъ мѣсяцевъ въ подслѣдственномъ заключеніи и перенесъ тамъ мученія пытки) чѣмъ ко вреду невиннаго.

# Урокъ 1.



## Азбука въ алфавитномъ порядкѣ.

a, б, в, г, д, е, е, ж, з, з

и, ъ, з, о, ш, ѣ, ѣ, ѣ, ѣ, ѣ

м, н, о, п, р, с, о, о

т, у, ф, х, ц, ч, ч

ш, щ, ѣ, ѣ, ѣ, ѣ, ѣ, ѣ

Урокъ 2.

1. k, e, l, e, e, l, a, d, l, d, g, g, f.

g, a, o, n, o, l, l, h, o, e, e, o.

o, o, z, h, l, b, b, p, g, a, a.

z, g, a, g, g, l, l, d, o, e, l, d.

l, z, z, z, z, z, a, a, z, z, z, z.

2. a, e, l, p, j, b, l, l.

3. z, z, l, g, j.

4. l, z, z, z, z, z, g, j, z, a, l.

Урокъ 3.

1. a, b, u, a, l, u, l, o, u, u.

e, e, a, a, a, u, z, o, o, l.

u, u, l, l, u, u, u, u, u, u.

l, l, l, l, u, u, a, a, d, o, l.

z, b, o, l, z, p, l, l, l, l, l, l.

g, o, l, l, l, l, e, l, e, o.

2. e, l, l, b, u, l, a, l, u, l, e, l, o.

Урокъ 4.

1. o, b, a, l, l, z, u, u, l, e, l, l.

u, a, o, o, e, z, o, j, j, a, a, z, z.

o, e, j, u, l, a, l, l, l, l, l, l.

h, h, u, u, u, u, u, u, u, u.

3. l, l, l, l, b, p, l, l, l, l, l, l.

4. l, l, j, g, o, j, l.

Урокъ 5.

1. u, u, u, u, u, u, u, u, u, u.





## Урокъ 12.

1. f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f  
 f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f, f  
 5. h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h  
 h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h  
 h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h  
 h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h  
 g, v, h

## Урокъ 13.

1. w, w, w, w, w, w, w, w, w, w, w, w, w, w, w, w, w  
 h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h, h  
 u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u  
 m, m, m, m, c, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e  
 s, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e

a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a  
 r, r, r, r, r, r, r, r, r, r, r, r, r, r, r, r, r  
 a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a, a

## Урокъ 14.

1. e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e  
 u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u, u  
 l, l, l, l, l, l, l, l, l, l, l, l, l, l, l, l, l  
 n, n, n, n, n, n, n, n, n, n, n, n, n, n, n, n, n  
 k, k, k, k, k, k, k, k, k, k, k, k, k, k, k, k, k  
 o, o, o, o, o, o, o, o, o, o, o, o, o, o, o, o, o  
 z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z, z

## Урокъ 15.

1. d, d, d, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e, e

1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.  
 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.  
 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38.  
 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48.  
 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58.  
 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68.

## Урокъ 16.

1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.  
 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.  
 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38.  
 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48.  
 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58.  
 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68.

## Урокъ 17.

1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.  
 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.  
 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38.  
 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48.  
 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58.  
 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68.

## Урокъ 18.

1. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.  
 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.  
 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38.  
 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48.  
 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58.  
 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68.

5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Урокъ 19.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Урокъ 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





а. л. и. е. а. о. у. э. и. ъ. Ѣ. а. б. в. г. д. е. з. и. й. к. л. м. н. о. п. р. с. т. ф. х. ц. ч. ш. щ. ѣ. ѵ. ѿ. ѡ. ѣ. ѧ. Ѩ. ѩ. Ѫ. ѫ. Ѭ. ѭ. Ѯ. ѯ. Ѱ. ѱ. Ѳ. ѳ. Ѵ. ѵ. Ѷ. ѷ. Ѹ. ѹ. Ѻ. ѻ. Ѽ. ѽ. Ѿ. ѿ. ѹ. ѻ. Ѽ. ѽ. Ѿ. ѿ. ѹ. ѻ. Ѽ. ѽ. Ѿ. ѿ. ѹ. ѻ. Ѽ. ѽ. Ѿ. ѿ. ѹ. ѻ. Ѽ. ѽ. Ѿ. ѿ.

ЧАСТЬ ПРАКТИЧЕСКАЯ.

| Условные знаки | Производные.   | Условные знаки   | Производные.   |
|----------------|--|--|--|
| ^              | а, б, в  | а, б, в  | а, б, в  |
| л, б           | л, б, в, г, д, е, з, и, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ѣ, ѵ, ѿ, ѡ, ѣ, ѧ, Ѩ, ѩ, Ѫ, ѫ, Ѭ, ѭ, Ѯ, ѯ, Ѱ, ѱ, Ѳ, ѳ, Ѵ, ѵ, Ѷ, ѷ, Ѹ, ѹ, Ѻ, ѻ, Ѽ, ѽ, Ѿ, ѿ, ѹ, ѻ, Ѽ, ѽ, Ѿ, ѿ, ѹ, ѻ, Ѽ, ѽ, Ѿ, ѿ | л, б, в, г, д, е, з, и, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ѣ, ѵ, ѿ, ѡ, ѣ, ѧ, Ѩ, ѩ, Ѫ, ѫ, Ѭ, ѭ, Ѯ, ѯ, Ѱ, ѱ, Ѳ, ѳ, Ѵ, ѵ, Ѷ, ѷ, Ѹ, ѹ, Ѻ, ѻ, Ѽ, ѽ, Ѿ, ѿ, ѹ, ѻ, Ѽ, ѽ, Ѿ, ѿ | л, б, в, г, д, е, з, и, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ѣ, ѵ, ѿ, ѡ, ѣ, ѧ, Ѩ, ѩ, Ѫ, ѫ, Ѭ, ѭ, Ѯ, ѯ, Ѱ, ѱ, Ѳ, ѳ, Ѵ, ѵ, Ѷ, ѷ, Ѹ, ѹ, Ѻ, ѻ, Ѽ, ѽ, Ѿ, ѿ, ѹ, ѻ, Ѽ, ѽ, Ѿ, ѿ |
|                | и, е, ѣ, и, и  | и, е, ѣ, и, и  | и, е, ѣ, и, и  |
|                | н, ч, б, ѳ, Ѵ  | н, ч, б, ѳ, Ѵ  | н, ч, б, ѳ, Ѵ  |
|                | с, а, а, а, а  | с, а, а, а, а  | с, а, а, а, а  |
|                | е, а, а, а   | е, а, а, а   | е, а, а, а   |
|                | н, у, у, у, у, у   | н, у, у, у, у, у   | н, у, у, у, у, у   |
|                | ѣ, а, а, а   | ѣ, а, а, а   | ѣ, а, а, а   |
|                | а, б, в, в, в, в   | а, б, в, в, в, в   | а, б, в, в, в, в   |
|                | а, б, в, в, в  | а, б, в, в, в  | а, б, в, в, в  |
|                | а, б, в, в, в, в   | а, б, в, в, в, в   | а, б, в, в, в, в   |
|                | а, б, в, в, в, в   | а, б, в, в, в, в   | а, б, в, в, в, в   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| x | x | x | x | x | x |
| e | e | e | e | e | e |
| b | b | b | b | b | b |
| r | r | r | r | r | r |
| g | g | g | g | g | g |
| o | o | o | o | o | o |
| a | a | a | a | a | a |
| d | d | d | d | d | d |
| u | u | u | u | u | u |
| n | n | n | n | n | n |
| f | f | f | f | f | f |
| l | l | l | l | l | l |
| m | m | m | m | m | m |
| j | j | j | j | j | j |
| i | i | i | i | i | i |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| g | g | g | g | g | g |
| b | b | b | b | b | b |
| u | u | u | u | u | u |
| t | t | t | t | t | t |
| e | e | e | e | e | e |
| r | r | r | r | r | r |
| o | o | o | o | o | o |
| a | a | a | a | a | a |
| d | d | d | d | d | d |
| u | u | u | u | u | u |
| n | n | n | n | n | n |
| f | f | f | f | f | f |
| l | l | l | l | l | l |
| m | m | m | m | m | m |
| j | j | j | j | j | j |
| i | i | i | i | i | i |

|                      |   |                   |
|----------------------|---|-------------------|
| b. b. b. b. b.       | 1 | 1. b              |
| b. b. b. b.          | 1 | b. b.             |
| b. b. b. b. b. b. b. | 1 | b. b.             |
| c. c. c.             | 2 | c. c. c. c. c. c. |
| c. c. c. c. c.       | 2 | c. c.             |
| d. d. d. d.          | 3 | d. d. d. d.       |
| d. d. d. d. d.       | 3 | d. d. d. d.       |
| d. d. d.             | 3 | d. d. d. d.       |
| d. d. d. d. d.       | 3 | d. d. d. d.       |
| e. e. e. e.          | 4 | e. e. e. e. e.    |
| e. e. e. e.          | 4 | e. e. e. e. e.    |
| f. f. f. f.          | 5 | f. f. f. f.       |
| f. f. f. f. f.       | 5 | f. f. f. f.       |

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| T. U. U. U.             | T. U. U. U. |
| S. S.                   |             |
| a. a. a. a. a. a. a. a. |             |
| y. y. y. y. y. y. y. y. |             |
| b. b. b. b. b. b. b. b. |             |
| u. u. u. u. u. u. u. u. |             |
| l. l. l. l. l. l. l. l. |             |
| S. S. S. S. S. S. S. S. |             |
| a. a. a. a. a. a. a. a. |             |
| g. g. g. g. g. g. g. g. |             |
| i. i. i. i. i. i. i. i. |             |



ПРИМЪРЫ ПУБЛИЧНОЙ СКОРОПИСИ.

I. *Handwritten text in cursive script, likely a list or index of names and titles.*

Handwritten text in cursive script, likely a list or index of names and titles. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

*Handwritten text in cursive script, continuing the list or index from the previous page.*

Handwritten text in cursive script, continuing the list or index from the previous page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.





fannurle. B. d. an. d. d.  
 l. a. n. g. e. n. e. s. t. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t.  
 S. 2. 2. u. b. e. l. h. e. d. v. r. a. y. 2. 2. d. 3. 2.  
 u. y. v. d. l. e. r. i. a. n. - P. r. e. h. e. r. t.  
 e. d. i. p. t. h. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 S. e. l. n. e. n. d. e. l. l. a. n. d. d. e. l. l. e.  
 . S. o. b. b. e. n. g. e. s. d. i. l. e. r. e. d. e. l. l.  
 u. l. i. n. e. t. e. r. i. n. o. y. e. r. y. d. e. l.  
 T. r. a. n. s. l. a. t. i. o. n. e. l. l. e. r. e. n. d.  
 u. i. d. e. s. p. e. c. i. e. n. d. e. s. T. h. e. d. e. l. a.  
 t. i. o. n. e. h. o. l. l. e. b. h. a. r. t. u. g. e. t. u. l. e.  
 l. e. b. e. n. d. e. l. l. e. g. e. t. u. m. d. e. l. e. a.  
 n. e. d. e. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 . S. t. e. y. l. e. b. e. d. o. n. e. r. e. d.  
 u. l. l. e. l. l. e. t. h. o. z. t. r. a. n. d.

M. g. e. t. d. i. g. n. a. t. u. r. e. g. e. t. u. m.  
 u. e. n. d. e. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 u. y. d. e. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 S. e. l. n. e. n. d. e. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 c. h. a. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m. d. e. l. l. e.  
 . P. a. r. t. o. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 u. t. i. n. g. e. t. u. m. d. e. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 e. n. e. r. a. t. i. o. n. e. d. e. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 u. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m. d. e. l. l. e.  
 o. b. e. r. e. d. e. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 S. t. e. y. l. e. b. e. d. o. n. e. r. e. d.  
 u. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m. d. e. l. l. e.  
 u. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m. d. e. l. l. e.  
 u. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m. d. e. l. l. e.  
 p. r. e. d. i. c. t. o. r. e. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m.  
 u. l. l. e. r. e. t. e. r. l. e. g. e. t. u. m. d. e. l. l. e.



1. In der ersten...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...

11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...

16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...  
 21. ...  
 22. ...  
 23. ...  
 24. ...  
 25. ...  
 26. ...  
 27. ...  
 28. ...  
 29. ...  
 30. ...

volca nō pō p. q. n. ob do l. e h  
 uo apu tta crō; le' on y p. p. q. t. q  
 g. h. u. a. n. v. o. h. p. m. d. y. t. h. d. a. n. d.  
 n. h. v. n. d. a. l. t. g. u. e. r. e. e. v. l. t. p. o. g. n. t. o  
 Al. D. e. g. o. b. e. r. t. v. o. d. e. g. i. d. s. a. v. o. d.  
 n. p. s. p. i. a. t. t. e. g. l. u. b. d. n. t. q. t. i. c.  
 5. u. o. t. o. r. g. o. d. i. t. o. t. e. l. g. t. u. t. l. o. g. y.  
 n. o. l. y. n. e. a. r. s. t. p. l. e. t. p. n. e. a. t. y. g. e.  
 n. o. b. l. e. t. o. u. o. n. e. n. l. i. g. e. t. a. n. d. i. d.  
 p. n. e. a. d. e. r. t. y. d. e. l. e. t. u. e. l. e. e. r. e. r.  
 e. p. e. a. n. g. u. a. n. d. s. i. p. t. h. e. l. l. e.  
 n. o. p. e. e. m. i. t. o. t. e. l. l. u. d. i. c. a. n. t.  
 p. h. o. t. o. t. e. l. p. i. a. e. l. l. e. s. p. e. t. a. n. g.  
 n. o. e. a. l. b. o. d. i. o. b. e. t. n. n. o. t. u. d. s. t. r. e. t.



(The right page is mostly blank with faint ghosting of the reverse side. Faintly visible text includes '1918' at the bottom right corner.)

Цѣна 1 руб. сер.