

105  
201.

второй

# РУКОВОДСТВО

къ

ПРАКТИЧЕСКОМУ ИЗУЧЕНИЮ

# РУССКОЙ СТЕНОГРАФИИ

по системѣ

ГАБЕЛЬСБЕРГЕРА,

примѣненной къ русскому языку профессоромъ Цейбихомъ  
и барономъ Торнау.

Составилъ И. Устиновъ.

ХАРЬКОВЪ.

Издание книжного магазина Н. В. Масловича.

1869.

99

E 105  
E 201

руководство

въ

ПРАКТИЧЕСКОМУ ИЗУЧЕНИЮ

РУССКОЙ СТЕНОГРАФИИ

ПО СИСТЕМЪ

ГАБЕЛЬСБЕРГЕРА,

примѣненной къ русскому языку профессоромъ Цейбихомъ  
и барономъ Торнау.

Составилъ И. Чутиновъ.

ХАРЬКОВЪ.

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ ГУБЕРНСКАГО ПРАВЛЕНИЯ.

1869.



Его Превосходительству,

Господину Тайному Советнику, Сенатору  
Барону Николаю Егоровичу Торнау.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 3 мая 1869 года.

Съ высокопочтаниемъ и благодарно-  
стью посвящаетъ настоящій трудъ

Иванъ Устиновъ.

# **РУССКАЯ СТЕНОГРАФІЯ.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стран.
Предисловие . . . . .	I.
Введение . . . . .	1.
Система стенографии . . . . .	9.
I. Буквосочетание . . . . .	10.
Азбука . . . . .	12.
Сочетание согласныхъ . . . . .	14.
Символическое означение гласныхъ . . . . .	15.
Е (ѣ, ё) . . . . .	18.
А. . . . .	20.
О. . . . .	21.
И. И. . . . .	23.
У. . . . .	25.
Ы. . . . .	27.
Ю. . . . .	28.
Я. . . . .	—
Двухгласные и полугласные буквы . . . . .	30.
II. Словосокращение . . . . .	33.
Окончания: существительныхъ . . . . .	—
прилагательныхъ . . . . .	37.
причастий . . . . .	40.
дѣепричастий . . . . .	41.
Склоненіе имёнъ . . . . .	—
Числительные имена . . . . .	43.

	Стран.
Глаголы . . . . .	44.
Служебные части речи . . . . .	46.
Местоимение . . . . .	47.
Приставки . . . . .	48.
Сложные приставки . . . . .	55.
Приставки заимствованные изъ иностранныхъ языковъ .	57.
Наречия и союзы . . . . .	59.
Практические упражнения въ стенографическомъ письмѣ и чтеніи . . . . .	60.
<b>III. Сокращенія по смыслу речи . . . . .</b>	<b>65.</b>
1. Сокращенія условныя: условные знаки и производ- ныя отъ нихъ слова . . . . .	68.
Условныя сокращенія словъ . . . . .	78.
Примѣры употребляемыхъ условныхъ сокращеній .	79.
2. Сокращенія логическія . . . . .	80.
I. По формѣ словъ . . . . .	82.
II. Звуковыя сокращенія . . . . .	84.
III. Смѣшанныя сокращенія . . . . .	—
IV. Сокращенія по управлению и согласованію словъ . . . . .	85.
Образцы стенограммъ . . . . .	97.

Основаниемъ этой учебной книги послужили, читанныя мною въ 1868 году, по приглашению харьковского губернского земства, въ залѣ университета, публичные лекціи стенографіи, по системѣ Габельсбергера, примѣненной къ русскому языку барономъ Торнау и профессоромъ Цейбихомъ.

Въ началѣ чтеній я, хотя и имѣлъ значительное число слушателей, но, по извѣданному опыту, предполагалъ, что когда затѣмъ буду болѣе и болѣе входить въ изложеніе предмета, число моихъ слушателей неизбѣжно должно уменьшиться и ожидалъ, что къ концу курса въ аудиторіи останется много пять, шесть слушателей, которые захотятъ настойчиво преслѣдовать конечныя цѣли изученія стенографіи; но въ этомъ ошибся: успѣхъ моихъ чтеній далеко превзошелъ мои надежды и ожиданія; у меня къ концу курса все еще оставалось до 20 слушателей, а между тѣмъ ко мнѣ весьма многія лица обращались съ запросомъ о начатіи для нихъ новаго курса.

Поощренный такимъ лестнымъ вниманіемъ къ предмету моихъ чтеній, я при начатіи втораго курса долженъ былъ прислушиваться вмѣстѣ съ тѣмъ къ желаніямъ и требованіямъ моей аудиторіи, изъ коихъ первымъ и важнѣйшимъ было—

## II.

необходимость имѣть учащимся книгу, по которой бы можно слѣдить постепенно за моимъ изложеніемъ предмета. Эта необходимость была ощущительна еще и тѣмъ болѣе, что прежде изданныхъ гг. Торнау и Цейбихомъ учебниковъ уже нѣтъ въ продажѣ, а послѣдній трудъ барона Торнау: „Чтеніе о стенографіи С. П. 1867 года“, хотя и находится еще въ небольшомъ числѣ экземпляровъ, но онъ не вполнѣ соответствуетъ принятой мною программѣ моихъ публичныхъ лекцій.

Нынѣ съ достижениемъ уже практическихъ результатовъ моего преподаванія стенографії (\*), неимѣніе учебника все еще парализируетъ успѣхъ образованія большаго числа практическихъ стенографовъ; отстранить это неудобство не могутъ и записки, веденные нѣкоторыми моими слушателями, даже и въ томъ случаѣ, если бы они были вполнѣ согласны съ изложениемъ теоретическихъ началъ, такъ какъ записки не всегда соответствуютъ технической сторонѣ искусства, съ коею должно быть передаваемо стенографическое письмо всѣмъ начинающимъ что въ дѣлѣ изученія стенографіи имѣтъ весьма важное значение.

Вотъ тѣ побудительныя причины изданія настоящей книги. Она есть *resumé* всѣхъ теоретическихъ началъ, которыя мнѣ представлялись необходимыми къ полному усвоенію моими слушателями, на практикѣ стенографического искусства.

(\*) Изъ курса, начатаго съ 1 января 1868 г., двое лучшихъ моихъ учениковъ въ апрѣль, маѣ и июнь того же года уже записывали судебныя засѣданія харьковскаго окружнаго суда, а въ сентябрѣ въ троемъ стенографировали очередную сессію харьковскаго губернскаго земскаго созанія. Стенографическіе отчеты этой сессіи уже напечатаны.

## III.

Считаю долгомъ также оговориться, что предлежащая книга не есть трудъ вполнѣ самостоятельный, она совмѣщаетъ въ себѣ только практическое развитіе тѣхъ началъ, которыхъ внесены въ систему первыми дѣятелями по примѣненію Габельсбергеровой стенографіи къ русскому языку — барономъ Торнау и профессоромъ Цейбихомъ.

Инициатива харьковскаго губернскаго земства къ водворенію у насъ въ Россіи стенографической практики и проповѣденное сочувствіе къ стенографіи начальства харьковскаго учебнаго вѣдомства, составляя знаменательныя факты нашего времени, не могутъ подлежать моей оценкѣ; но думаю, что нѣтъ нужды доказывать своевременность этого почина, дающаго намъ гласность какъ естественный и не отъемлемый элементъ общественной дѣятельности. Думаю также, что всякая дѣятельность на поприщѣ стенографіи, сколько бы она не была еще незначительна, найдетъ благосклонный привѣтъ въ ряду прочихъ настоятельныхъ требованій нашего времени.

И. У.

---

Харьковъ.  
Апрѣль 1869.

Несомнѣнно, что языкъ и письмо служатъ основою всякаго образованія; все то, что начато языккомъ, докончено письмомъ, давшимъ человѣческой цивилизациіи твердыя, опредѣленныя формы. Если нѣкогда рядомъ съ языккомъ возникали письмена и если, на извѣстной степени умственнаго развитія народовъ, было изобрѣтено буквенное письмо, то теперь, какъ намъ говорятъ всѣ признаки, мы опять стоимъ въ началѣ новаго периода письменности. Наше время требуетъ соотвѣтственно настоящимъ потребностямъ преобразованія письма, и такого преобразованія, которое доставляло бы возможность закрѣпить мысль на бумагѣ въ ту самую минуту, когда она произносится изустно. Достигнуть этой цѣли можно только при помощи стенографіи, т. е. искусства отпечатлѣвать на письмѣ мысли и ощущенія одновременно съ выражениемъ ихъ посредствомъ живаго слова. Изучающій искусство, или науку стенографіи, какъ нынѣ ее называютъ по праву, увидитъ на сколько и какими средствами она удовлетворяетъ этимъ требованиямъ, представляя, въ современномъ своемъ развитіи, для ума и сознанія послѣднюю совершенѣйшую форму письма, какъ такъ наз. арабскія цифры служатъ послѣднею формою для означенія чиселъ, а италіанское нотное письмо для выраженія музыкальныхъ звуковъ.

Означая словомъ „стенографія“ письмо, дающее возможность вполнѣ слѣдить за говорящимъ человѣкомъ, мы не переводимъ этого греческаго слова по русски, какъ это сдѣлали нѣкоторые русскіе пріемѣнители стенографическихъ системъ, и не называемъ ее — ни *быстрописью*, ни *краткописью*, на томъ основаніи, что стенографически пишутъ не быстрѣе обыкновеннаго скорописнаго приема, а также вовсе и не кратко въ общемъ смыслѣ, ибо тѣ сокращенія, которыхъ должны истекать изъ теоріи, вовсе не составляютъ непремѣннаго сокращенія каждого слова; другими словами: стенографическое письмо не есть письмо заученныхъ особо краткихъ знаковъ, а есть такое же буквенное письмо какъ и обыкновенное, съ тою лишь разницею, что буквы эти особенно просты и подчиняются значительнымъ правиламъ сокращеній при соединении ихъ въ слова. Название стенографіи установилось въ новѣйшее время и хотя скорописцы или писцы съ сокращенными знаками и существовали въ древности, но нѣтъ основанія увлекаться мыслю о древности стенографического искусства, основывая этотъ выводъ на нынѣшнемъ его названіи. Вѣдь о фотографіи никому не приходило на мысль доказывать, что она существовала у грековъ, потому, что название это также греческое.

Не касаясь исторіи стенографического искусства, какъ не составляющей предмета настоящаго изложенія, имѣющаго цѣллю изученіе практической стенографіи, мы скажемъ только, что въ развитіи этого искусства существенно различны три эпохи: древняя, геометральная и графическая. Эпоха древней стенографіи — есть римская стенографія, известная подъ именемъ тироновыхъ нотъ; она была совершенно утрачена съ паденiemъ древней цивилизациіи, такъ что сохранившіяся памятни-

ки ея долго признавались за тайныя письмена (криптографію), и только въ первой четверти нашего столѣтія удалось гессен-кассельскому ученому Ульриху найти ключъ къ тиронову письму. Всѣ средства этой стенографіи ограничивались лишь упрощеніемъ обыкновенного алфавита и употребленіемъ вмѣсто полныхъ очертаній буквъ, одной какой либо ихъ части а также вмѣсто цѣлыхъ словъ употреблялась одна какая либо буква изъ нихъ, напр. *bonum fatum* — *B F*, *senatus consultum* — *S C*, *populus Romanus* — *P R*, *dum taxat* — *D T* и т. п. До исхода XVI вѣка стенографія почти не существовала, такъ, что появление ея, въ такъ называемой геометральной фермѣ, должно быть отнесено скорѣе къ XVII вѣку въ Англіи (Джонъ Уиллissъ). Отъ англичанъ въ теченіе XVII и XVIII столѣтій искусство заимствовалось съевро-американскими штатами, Швецію, Францію и позднѣе уже Германію, гдѣ въ 1834 г. суждено было, съ появлениемъ руководства къ нѣмецкой стенографіи Габельсбергера въ Мюнхенѣ, начаться новой эпохѣ — стенографіи графической, отодвинувшей на задній планъ уже устарѣлія и неудобныя системы геометральныя. Во все почти трехвѣковое господство англійской стено-графіи, типъ ея, существенно отличительный отъ римского, заключался только въ упрощеніи письменныхъ знаковъ; основывая черты ихъ, единственно на измѣненіи простой геометрической линіи съ употребленіемъ весьма неудобныхъ для руки фігуръ, такъ что во всѣхъ системахъ этой эпохи, неудобные для почерка буквы, не рѣдко составляющіе сами по себѣ прямые, и въ соединеніяхъ всегда прямые или тупые углы, сильно замедляли почеркъ пишущаго, и успѣвать за говорящимъ требовалось чрезвычайно долгаго навыка и

особой механической ловкости (\*). Габельсбергеръ принялъ для скорости знаки графические, т. е. овалъ и черту наклоненные вправо и, сохранивъ такимъ образомъ въ стенографированіи сходство съ плавными чертами рукописныхъ буквъ обыкновенного письма, уже однимъ этимъ оказалъ дѣлу стенографіи величайшую услугу. Учащемуся по его системѣ не нужно привыкать чертить геометрическия фигуры — у него

(\*) Геометральныя системы нашли примѣненіе и у насъ въ Россіи. Въ 1820 году вышло въ свѣтъ сочиненіе подъ названіемъ: Графодромія или искусство скорописи Астье, передѣланное и примѣненное къ русскому языку барономъ М. Корфомъ СПБ. 1820 г. Авторъ, посвящая свою книгу Императорскому царскосельскому лицѣю, въ предисловіи, между прочимъ, говоритъ: „первые шаги на попришѣ новой науки рѣдко бываются „увѣнчаны общимъ всѣхъ одобрѣніемъ: времени, размышенію и зрѣлой „критикѣ предоставлено совершенствовать человѣческія произведенія, а „въ дѣлѣ толь важномъ, каково невѣроятное ускореніе симъ средствомъ „письма (графодроміей) долженъ трудиться не одинъ частный человѣкъ, „а должна участвовать цѣлая нація“. Эти слова автора не могутъ терять своей силы еще и нынѣ въ дѣлѣ русской стенографіи, съ тою лишь разницей, что въ основаніе ея должны быть приняты приемы строгой графики, такъ какъ въ наше время графическій характеръ письменныхъ знаковъ есть *conditio sine qua non* скорописи, а между тѣмъ, спустя почти сорокъ лѣтъ со времени выхода въ Россіи первого труда по стенографіи, у насъ появляется въ 1858 году сочиненіе г. Иванина „О стенографіи или искусстве скорописи, и примѣненіи ея къ русскому языку“, названное кѣмъ-то *ископаемой* стенографіей. И дѣйствительно, г. Иванинъ принялъ письменные знаки, какъ и Астье, также геометральные, встрѣчаемые у англійского стенографа Телора въ концѣ прошлаго столѣтія, но эти знаки г. Иванинъ принялъ по французскимъ передѣлкамъ Гросселена и Жакото. Въ какой мѣрѣ легко стенографировать по этой системѣ, о томъ говоритъ самъ авторъ такъ: „занимаясь ею часовъ по 10 и 12 въ недѣлю, я послѣ трехъ мѣсяцевъ могъ уже писать скорѣе „обыкновенного; но начавъ учиться уже въ возрастѣ, я не могъ достичь гнуть такой быстроты чтобы слѣдить за говорящимъ“. Признавая въ

и стенографическое письмо будеть исходить естественно изъ привычнаго механизма къ обыкновенному письму, во многомъ подчиняясь сходственнымъ условіямъ послѣдняго и, съ тою лишь разницей, что въ стенографированіи употреблены будутъ буквы, доведенные до возможной простоты съ сохраненіемъ ихъ четкости и безъ произвола — такъ свойственнаго обыкновенному скорописанію. Но не одно только упрощеніе

этомъ отзывѣ г. Иванина полную компетентность о дѣстоинствахъ системы, что можно было думать о такомъ распространителѣ ея у насъ, какимъ явился г. Артоболевскій, который брался научить ей всякаго въ одну лекцію, или научить за сто рублей, разсыпая обо всемъ этомъ свои широко вѣщательныя реклами даже на розовой бумагѣ.... Впрочемъ въ 1866 году товарищество общественной пользы, издавая вновь курсъ стенографіи г. Иванина, свидѣтельствуетъ, что 4-мя учениками по этой системѣ, каждымъ по очереди была написана, прочитанная имъ довольно скоро (что соотвѣтствуетъ скоро говорящимъ рѣчъ), пѣлая печатная страница, и что ученики, по словамъ ихъ достигли этой скорости въ 6-ть мѣсяцевъ (Рус. Стенogr. г. Иванина СПБ. 1867 г.) Какъ согласить эти противорѣчія? Мы знаемъ по опыту, что и по системамъ графическимъ, въ которыхъ во всякомъ случаѣ должно писать тѣмъ же наклоннымъ шрифтомъ, какой употребляется въ нашемъ обыкновенномъ письмѣ, въ шесть мѣсяцевъ успѣха достигаютъ чрезвычайно не многіе — большая же часть изучающихъ стенографію — дѣлаются стенографами не раньше года и даже двухъ лѣтъ. Но стенографировать по такой системѣ, въ которой нужно сперва отвыкнуть отъ усвоенныхъ въ наше время всѣми и каждымъ графическими приемами письма и потомъ выучиться почти чертить, или точнѣе рисовать, какъ выражался о геометральныхъ системахъ известный англійскій романистъ Ч. Диккенсъ, фигуры похожія на надписи на чайныхъ ящицахъ и, чертить такъ скоро, что послѣвать за говорящимъ не рѣдко болѣе ста словъ въ минуту, — по нашему убѣждѣнію — есть или счастливая случайность, или генеальная да; овітость. Не знаемъ, можетъ быть не то бываетъ съ начинающими учиться съ раннаго дѣтства, такъ какъ по увѣренію г. Иванина, онъ самъ, научившись стенографировать въ возрастѣ, не успѣвалъ уже записывать за говорящимъ?

и качество письменныхъ знаковъ составляютъ достоинство этой системы стенографіи. Цѣлый рядъ другихъ послѣдовательныхъ правилъ даетъ еще большія средства къ возможно быстрому письму. Вся сумма этихъ средствъ приводитъ пользующаго съ системою къ двумъ, хотя совершенно различнымъ, но взаимно дополняющимъ другъ друга источникамъ, изъ коихъ должны быть почерпаемы успѣхи стенографіи. Одно изъ этихъ средствъ есть упомянутое сокращеніе письменныхъ знаковъ, имѣющее цѣлью упростить начертаніе ихъ посредствомъ изображенія самыми несложными и соотвѣтствующими качеству звука линіями, а также посредствомъ легчайшаго соединенія этихъ основныхъ чертъ въ образы слоговъ и словъ, другой можетъ быть названъ сокращеніемъ способа писанія,— стремящимся отдѣлить существенное отъ менѣе существенного въ языѣ и тѣмъ привести выраженіе слышимаго звука въ кратчайшей формѣ.

Въ силу этихъ достоинствъ система Габельсбергера далеко оставляетъ за собою не только системы геометральныя, но и тѣхъ послѣдователей его, кои стремились по его же началамъ создать какъ бы самостоятельныя системы и, только лишь впадавши въ крайности рѣдко оправдываемыя успѣхами практики. Этими же достоинствами можетъ быть объяснено и такое значительное распространеніе системы Габельсбергера, имѣвшей еще къ 1-му января 1865 г. по поименнымъ спискамъ дрезденскаго стенографическаго института 13,168 послѣдователей. Болѣе 30 стенографическихъ газетъ издается по этой системѣ въ одной Германіи, въ нѣмецкой библіографіи существуетъ особой отдѣльной стенографической литературы. Но кромѣ этого письмо Габельсбергера далеко и давно уже перешагнуло предѣлы нѣмецкой земли; имъ запи-

сываютъ теперь засѣданія въ Флоренці, Аениахъ, Стокгольмѣ, Копенгагенѣ, на провинціальныхъ сеймахъ въ Австріи и у настѣ въ Россіи. Система эта съ успѣхомъ примѣнена къ языкамъ: французскому, английскому, итальянскому, датскому, шведскому, венгерскому, новогреческому, чешскому, польскому, русскому и кроатскому.

Для любопытствующихъ приводимъ нѣкоторыя извѣстныя намъ сочиненія по примѣненію системы Габельсбергера къ языкамъ: русскому: Русская стенографія. Д-ръ Цейбихъ и баронъ Торнау. Дрезденъ 1863 г. Второе дополн. изд. Дрезденъ 1864 г. 4<sup>o</sup>. Чтенія о стенографіи б. Торнау. СПБ. 1867 г. Руководство къ русской стенографіи по началамъ Габельсбергера сост. П. Ольхинъ. СПБ. 1866 г. Къ четыремъ славянскимъ языкамъ Heger. Ign. Jac. *Kurze Anleitung zur Steno-Tachygraphie für die vier Slavischen Hauptsprachen, als: die böhmische, polnische, illirische. und russische. Wien. 1856.* чешскому: Těsnopis česky dle soustavy Gabelsbergerovi sestaven od sboru sedmi členů Pražského spolkù stenografu. V Praze 1863. польскому: Polinskiego: *Stenografia polska Lwow 1861. Nauka praktycznej stenografii Lwow 1863. Biblioteka stenograficzna. Lwow. 4<sup>o</sup>* (ежемѣсячный журналъ, издающійся въ Львовѣ подъ редакціею г. Полинскаго). Olewinskiego. *Nauka Stenografii polskiej. V Wiedniu 1864.* французскому: Puschkin A. *Cours pratique de Stenographie. Genève et Paris 1863. Geiger Alf. Kurzgefasste Anleitung zur franzoesischen Stenographie nach Gabelsberger's System. Dresden 1860.* италіанскому: Noë E. *Stenografia italiana secondo il sistema di Gabelsberger. (\*)*

(\*) По системѣ Габельсбергера на италіанскомъ языѣ есть также учебникъ Leinner'a: *Nuova Stenografia italiana. Dresda 1858 г.*

Dresden 1860 г. англійскому: Geiger. *Stenography or Universal European Shorthand. (On Gabelsberger's Principles)* Dresden. 1860 г. венгерскому: Gászner. *A Gyorsirás (Stenographia) rövid és magyar nyelvre alkalmazott tana. Pest* 1861 года. Сверхъ того къ датскому языку система примѣнена самимъ Габельсбергеромъ. Что же касается до нѣмецкаго языка, то кромѣ сочиненія самаго Габельсбергера „*Anleitung zur deu'schen Rede-Zeichenkunst. Munchen*“, въ настоящее время изъ множества руководствъ лучшимъ считается руководство профессора стенографіи Рече (*Rätzsch*), *Lehrbuch der deu'schen Stenographie*, появившееся уже шестымъ изданіемъ и сокращенное руководство (*Preisschrift*), Грацмилера (*Graetzmueller*), удостоенное преміею по конкурсу, собраніемъ стенографовъ въ Мюнхенѣ въ 1853 г. (*Kurzgefasstes Lehrbuch der Gabelsberger'chen Stenographie*). Сочиненіе это имѣть уже восемьнадцать изданій.

Приступающимъ къ изученію стенографіи нельзя не рекомендовать нѣкоторыхъ положеній о технической сторонѣ дѣла, и именно: идти къ совершенству въ письмѣ медленнымъ путемъ и съ терпѣniемъ, вполнѣ вѣря, что время потраченное на приобрѣтеніе каллиграфической красоты письма, по усвоеніи теоріи — скоро и сторицю воротится назадъ при приложеніи искусства къ практикѣ. Послѣдовательно руководствуясь предлежащею книгою и, не переходя по ней къ слѣдующему, пока не изучено предъидущее, учащіеся всѣ примѣры должны писать на разграфленной бумагѣ, стараясь въ точности подражать стенографическимъ таблицамъ со всѣми оттѣнками въ письмѣ, требующимися правилами стенографической теоріи. Въ началѣ слѣдуетъ всегда писать перомъ,

а не карандашемъ, строго слѣдя при этомъ размѣру буквъ въ стенографическихъ таблицахъ, и только съ усвоеніемъ уже достаточнаго навыка къ стенографическому письму и во всякомъ случаѣ, по изученію вполнѣ первыхъ двухъ отдѣловъ системы, можно писать и карандашемъ. Чѣмъ сильнѣе усвоена пишущимъ калиграфическая сторона искусства, тѣмъ письмо легче читается, а достигнуть четкости можно только постепенностю, не думая вовсе вначалѣ о скорости, которая всегда является слѣдствіемъ постоянныхъ упражненій.

#### СИСТЕМА СТЕНОГРАФІИ.

Къ изученію русской стенографіи по системѣ Габельсбергера представляются три, существенно отличительные между собою, отдѣла: *буквосочетаніе, словосокращеніе и сокращенія по смыслу рѣчи..*

Въ отдѣль буквосочетанія входятъ изученія: азбуки, буквосоединенія, сложныхъ согласныхъ и символического означенія гласныхъ буквъ.

Въ отдѣль словосокращенія заключаются способы означенія склоненія имёнъ, спряженія глаголовъ и обѣ измѣненіяхъ другихъ частей рѣчи (сокращенія этимологическія).

И наконецъ, въ отдѣль сокращеній по смыслу рѣчи, рассматриваются всѣ сокращенія, проистекающія въ русскомъ языке изъ его особенностей и изъ действующихъ въ немъ синтаксическихъ правилъ по сочетанію и управлению словъ между собою, по образованію предложенийъ, особыхъ видовъ рѣчи, общеупотребительныхъ фразъ.

Такимъ образомъ вся система составляетъ шесть видовъ скорѣйшаго письма и именно:

1) Упрощенное буквоначертаніе, посредствомъ коего каждая стенографическая буква пишется *тікітім* въ два раза скорѣе противъ соответствующей ей буквъ обыкновенного письма, а иногда даже и въ пять разъ. Какъ исключение изъ этого можетъ представлять развѣ только стенографическая буква с, но если взять стенографическій знакъ этой буквы въ соединеніи, хотя напримѣръ съ буквами т и тр. (см. сочетаніе согласныхъ), то тотчасъ будетъ очевиденъ процентъ выигрыша въ этомъ случаѣ, противъ обыкновенного письма двухъ или трехъ согласныхъ: ст, или стр.

2) Сокращенное начертаніе сложныхъ согласныхъ въ фигурахъ одной, какъ бы самостоятельной буквы.

3) Символическое означеніе гласныхъ буквъ въ самыхъ согласныхъ, отчего слоги пишутся почти всегда одними только согласными буквами.

4) Особо краткое писаніе служебныхъ частицъ рѣчи приставокъ и окончаний.

5) Означеніе часто встрѣчающихся въ рѣчахъ словъ условными знаками, состоящими только большою частью изъ одной буквы и

6) Опущеніе въ предложеніяхъ части словъ, всегда легко восстановляемыхъ при чтеніи по соображенію всего предложения или периода.

## I. БУКВОСОЧЕТАНИЕ.

Для стенографического письма непремѣнно принимается предѣлъ письменного пространства и письменная линія, по которой должно быть ведено все вообще письмо. Предѣль

письменного пространства заключается въ границахъ четырехъ паралельныхъ линій.

Изъ этихъ четырехъ линій, линія, изображенная чертою, есть письменная линія, и потому гораздо лучше для всѣхъ начинающихъ писать стенографически, если она будетъ видна; прочія же линіи, означенныя точками, служатъ только предѣломъ для письма буквъ, простирающихся, или вверхъ, или внизъ отъ письменной линіи.

При скорости для опытныхъ стенографовъ, линіи не отмѣчаются, но по системѣ Габельсбергера письменная линія не только подразумѣвается, но должна быть всегда явственна глазу общимъ положеніемъ и направленіемъ шрифта. Выше и ниже этой линіи пишутся знаки въ видѣ исключеній и для означенія, на основаніи положительныхъ правилъ, особыхъ сокращеній и звуковъ. Въ этомъ именно, т. е., въ имѣніи письменной линіи и необходимости вести шрифтъ постоянно по ней заключается одно изъ преимуществъ Габельсбергеровой системы предъ другими, въ которыхъ правило это не вполнѣ соблюдаются и гдѣ появляются даже цѣлые фразы надъ и подъ письменною линіею.

Въ стенографическомъ письмѣ пространство, находящееся между первою и второю, а также между третьею и четвертою линіями, большою частью занимается условными знаками и только пространство между второю и третьею линіями есть предѣль письма, чрезъ который однѣ большія буквы простираются вверхъ къ первой, или внизъ къ четвертой линіи.

Большія стенографические буквы не должны приниматься въ смыслѣ большихъ буквъ обыкновенного письма, т. е. такъ называемыхъ прописныхъ или надстрочныхъ буквъ, требуемыхъ правилами орѳографіи. Стенографъ, въ началѣ, а также и въ срединѣ письма послѣ точки, всякую начинающуюся букву пишетъ въ томъ размѣрѣ какой она должна имѣть по своему алфавитному начертанію. Здѣсь слѣдуетъ также замѣнить, что изъ знаковъ приписанія въ стенографированіи неупотребляются: точка, двоеточіе, знакъ восклика-тельный, тире, и вносые знаки. Всѣ они замѣняются пробѣломъ между словъ на строкѣ нѣсколько большими, нежели обыкновенная отстановка словъ. Вопросительный знакъ употребляется въ своей фигурѣ но всегда выше письменной линіи.

**АЗБУКА.** Въ основаніи азбуки Габельсбергера заключается пять основныхъ формъ, или парадигмъ, изъ коихъ производятся всѣ согласные буквы: 1) овалъ, открытый съ лѣвой стороны, 2) овалъ, открытый съ правой стороны, 3) соединеніе этихъ оваловъ, или кругъ, 4) волнистая линія и 5) точка или черта.

Парадигмы Съ удареніемъ, Съ увеліченіемъ. Производныя.  
съ укрѣпленіемъ.

h.	г., к.	х.	т., д.
в.	б.	п.	ф.
з.	—	с.	ж., ш., ч., щ., ц.
н.	м.	—	—
л.	р.	—	—

Объ основаніяхъ принятія формы гласныхъ буквъ объясняется ниже въ правилахъ вокализаціи.

Всѣ буквы, относительно начертанія ихъ раздѣляются на **большія, среднія и малыя.**

**Большія**, или занимаютъ пространство между первой и третьей линіями, или пересѣкая письменную линію идутъ къ четвертой. Исключение изъ этого составляетъ только одна буква ц, пишущаяся въ пространствѣ между первою и четвертою линіями.

**ж, п, т, ф, щ, ц, ч, х, ѿ.**

**Среднія** пишутся въ пространствѣ второй и третьей линій.

**б, в, г, д, м, с, у, ы, ю, (двугласная) ей.**

**Малыя** буквы должны лежать на письменной линіи и достигать только половины предѣла ко второй линіи.

**з, к, л, н, р, а, е, и, о.**

По фигурѣ своей всѣ буквы могутъ быть раздѣлены на шесть отличительныхъ видовъ:

<b>узловатыя</b>	<b>волнистыя</b>	<b>дугобразныя</b>
------------------	------------------	--------------------

<b>а, л, з, с.</b>	<b>у, н, п, (восход.), ы.</b>	<b>к, х, о.</b>
--------------------	-------------------------------	-----------------

<b>линейныя</b>	<b>округленныя</b>	<b>и угловатыя</b>
-----------------	--------------------	--------------------

<b>е, р, т, ф, ей.</b>	<b>б, в, г, д, м, ж, п (нисход.) ч, щ, ц, ѿ.</b>	<b>и, ъ, я, ю.</b>
------------------------	--	--------------------

<b>Азбука</b>	<b>въ грамматическомъ порядкѣ</b>	<b>а, б, в, г, д, е, ж,</b>
<b>з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ѿ, ѿ, ъ, я, ю.</b>	<b>—</b>	<b>и, ъ, я, ю.</b>

Изъ русской стенографической азбуки недостаетъ до полнаго алфавита э, і, є, ъ, ѿ, изъ нихъ первое всегда безъ существенныхъ затрудненій замѣняется буквою е, второе равнымъ же образомъ замѣняется буквою и, буква є, несоставляющая никакого фонетического различія съ буквою ф, всегда пишется знакомъ этой послѣдней буквы. Что же касается до полугласныхъ ъ, и ѿ, то въ отношеніи первой изъ нихъ буквы ъ, основываясь на стенографической практикѣ, никогда не представлялось особаго рода ошибки при чтеніи въ сте-

нограммахъ въ окончаніи словъ твердаго или мягкаго знака, по соображенію со смысломъ цѣлаго предложенія или рѣчи. Букву же є, какъ употребляющуся въ срединѣ словъ, гдѣ она всегда означаетъ смягченіе гласной и согласной, то стено-графъ, по мимо означенія этой полугласной для выраженія смягченія, всегда можетъ смягченіе это выражать символически на основаої правилъ вокализації, какъ ниже сего о томъ будетъ указано.

Сочетаніе согласныхъ. Сочетаніе согласныхъ между собою есть одно изъ важнѣйшихъ средствъ сокращенія въ письмѣ. Для этого необходимо чтобы знаки буквъ были не только просты, но и удобны къ соединенію между собою, удобны даже къ сліянію нѣсколькихъ согласныхъ въ одну фигуру, формируясь по рациональнymъ началамъ. Это требование системы—пользоваться сочетаніемъ между собою согласныхъ—истекаетъ изъ того основнаго принципа системы Габель-сбергера, по коему гласныя буквы въ письмѣ должны, почти всегда означаться символически, въ самыхъ согласныхъ, и потому, въ тѣхъ случаяхъ, когда между согласными отсутствуетъ гласная буква, отсутствіе должно въ письмѣ дѣлаться виднымъ и понятнымъ въ чтеніи.

При образованіи сложныхъ согласныхъ могутъ получаться:

а) Самостоятельныя, не составляющія алфавитныхъ знаковъ, буквы, напр. бр, вв, вр, гр, дв, др, жр, ю, ии, ми, мп, рг, рм, ри, сб, см, сп, тв, тр, шр, чр, щр, скв, мпр, жн.

б) Одна буква ясно очерчивающая какъ первую, такъ и вторую изъ согласныхъ буквъ, напр. ви, вс, дз, жв, жи, зв, нд, нз, ис, ич, ре, рст, си, ст, стр, ск, сп, ти, ти, цв, цк, ци, хв, хм, чн, чм.

в) Обѣ согласныя, выписанными непосредственно въ соединеніи одна съ другою, напр. бд, ба, вд, жл, ск, (зк), зи, зр, жс, (кз), кр, скр, пс, пл, ит, пф, рб, рв, рт, рф, ри, сд, сл, сп, тл, фт, фл, фр, хл, шл, шт, и

г) Такія соединенія согласныхъ, въ которыхъ онѣ пишутся одна возлѣ другой близко поставленными, какъ напр. бж, бл, ве, вл, гл, дл, зл, жл, лб, жк, ик, рж, рн, рл, и т. д.

Твердое изученіе формъ образованія первыхъ трехъ видовъ сочетанія согласныхъ существенно важно, какъ средство къ сокращенію въ письмѣ, такъ и средство къ ясному и точному чтенію; а потому, въ видахъ полнаго усвоенія этихъ формъ сложныхъ согласныхъ, представляется особая таблица въ алфавитномъ ихъ порядкѣ.

Символическое означеніе гласныхъ. (Вокализація). Означеніе гласныхъ есть важнѣйшая задача всякаго письма; на этомъ означеніи основывается принципъ вокализації. Правильная же, легко понятная вокализація есть существенное достоинство хорошей письменной системы. Безъ правильнаго означенія вокализації въ письмѣ невозможно вѣрное, а тѣмъ болѣе быстрое чтеніе письма. Въ стено-графіи вокализація играетъ особенно важную роль, ибо въ виду главной ея цѣли, т. е. скорописи, невозможно означеніе гласныхъ во всей ихъ первоначальной формѣ. Естественнымъ послѣдствиемъ сего обстоятельства была необходимость изыскать средство обойти полное выписываніе гласныхъ, изыскать средство означать гласные инымъ образомъ, но образомъ явственнымъ для органа зрѣнія и незатрудняющимъ скоропись. Явилась мысль символического обозначенія гласныхъ въ самыхъ согласныхъ.

По этому предмету Габельсбергеръ указалъ на столь остро-

умные и оригинальные принципы, что мыслями его воспользовались и еще долго будут пользоваться въ широкомъ размѣрѣ современные стенографы.

Символическое означение гласныхъ въ системѣ Габельсбергера достигается четырьмя способами.

- 1) Чрезъ различное, относительное положеніе согласныхъ между собою.
- 2) Чрезъ утолщеніе, сгущеніе согласныхъ.
- 3) Чрезъ видоизмененіе согласныхъ и
- 4) Чрезъ обозначеніе гласныхъ чертами или точками при согласныхъ.

Каждый изъ этихъ способовъ имѣетъ свои удобства въ примененіи къ письму и посему имѣетъ равное право быть употребленнымъ въ дѣло и притомъ одинъ предпочтительнее предъ другими въ то время и въ томъ случаѣ, когда онъ болѣе другихъ удобенъ, болѣе сподрученъ для легчайшаго соединенія буквъ между собою и, слѣдовательно, для ближайшаго достижения двухъ главныхъ цѣлей стенографіи: быстроты письма и четкости въ прочтении его.

Общія основанія къ принятію формъ для гласныхъ буквъ и символического ихъ означенія заключаются въ слѣдующихъ, положеніяхъ:

А, какъ по большей части первоначальная буква алфавитовъ, какъ самая звучная изъ гласныхъ, означается точкою (\*) и выражается въ вокализаціи, по своей наибольшей звучности, символически, сгущеніемъ согласной.

И, выражая звукъ острый, высокій, пишется острыми че-

(\*) Точка есть начало всякаго графическаго дѣйствія.

тами и символически означается возвышеніемъ послѣдующей согласной (\*).

У, звукъ низкій густой, какъ бы съ трудомъ и колебаніемъ выходящій, пишется волнистымъ знакомъ въ низъ и символизируется постановленіемъ слѣдующей согласной ниже предшествующей.

О, по фигурѣ, которую принимаетъ ротъ при произношеніи этой, гласной пишется полукругомъ и выражается окружленою формою въ предыдущей согласной буквѣ.

Е, какъ наименѣе звучная изъ всѣхъ гласныхъ, какъ самый слабый звукъ, означается простою чертою и символически обозначается простымъ соединеніемъ согласныхъ между собою посредствомъ черты, т. е. азбучной фигуры буквы е, или же она вовсе не означается, если отъ этого не представляется сбивчивости при чтеніи.

ѣ, есть увеличенное и, со вложеніемъ въ оную е, въ срединѣ и въ концѣ словъ замѣняется всегда знакомъ е, и только иногда выписывается въ началѣ словъ.

Ы, имѣетъ особый стенографический знакъ, представляющій гласную у, пересѣченную черточкою. Знакъ этотъ, въ скорописи никогда не употребляется, а замѣняется буквою и, или же обозначается пересѣченіемъ предшествующей согласной слѣдующею согласною же.

Я, есть укрѣпленное ѿ, соединяя въ себѣ гласныя буквы и а, означается въ срединѣ и концѣ словъ, возвышеніемъ

(\*) Должно замѣтить, что по системѣ Габельсбергера положеніе буквы выше и ниже есть положеніе относительное къ другимъ предшествующимъ или послѣдующимъ буквамъ; къ письменной же линіи оно отношения не имѣть, а потому собственно для вокализаціи означеніе письменной линіи не нужно.

гласной а (т. е. ia), или следующей согласной съ утолщениемъ.

ЕС, знакъ этой гласной есть сочетаніе гласныхъ и у, по большей части замѣняется буквою у, въ срединѣ словъ или выписывается въ концѣ чрезъ возвышенный знакъ у (iu).

Въ виду особой важности принциповъ вокализаціи, безъ твердаго знанія коихъ невозможно правильное стенографическое письмо и чтеніе, обозрѣніе и изученіе во всей подробности теоретическихъ началь ея, по относительному значенію гласныхъ въ языкѣ, представляется въ слѣдующемъ порядкѣ е, (ѣ, э), а, о, и, у, ы, ю, я.

#### Е. (ѣ, э).

Буква е, означается чертою въ срединѣ словъ между согласными, или вѣрнѣе сказать вовсе не отмѣчается, влагаясь въ волосную черту, которая соединяетъ согласная между собою. (Это правило безразлично и для буквъ є и э).

1) Бѣль, бѣшень, берегъ, бѣденъ, бѣглецъ, блескъ, бредъ, бредетъ, бѣть, вѣкъ, вещь, вечеръ, вѣнецъ, вѣренъ, вѣльть, вѣрь, ввѣсть, введенъ, вѣть, влечь, внесенъ, вселенъ, все, втереть, втечь, встрѣченъ, вредъ, гербъ, гиѣвъ, гребень, грѣхъ, гнетъ, день, дѣдъ, деревъ, деревень, дверь, дремлетъ, жердь, жестъ, жечь, жнецъ, жребій, жрецъ, зевъ, земель, земледѣлецъ, зелень, землемѣръ, звѣрь, кедръ, Кельнъ, кленъ, клевретъ, ксендзъ, Кремль, кремень, лебедь, лѣнь, лѣсь, лѣчъ, летѣль, легъ, ледъ, лепеть, леденецъ, мѣль, медъ, мечеть, мнеть, мерзль, несь, нервъ, нефть, негръ, печь, пепель, перепѣцъ, пѣть, перстень, пѣсни, птенецъ, пресь, преть, плескъ, плетенъ, ревъ, рѣчъ, ремень, рѣжетъ, рветъ, реветъ, рѣть, сѣрь, селезень, сѣчть, скретъ, се-

квестръ, сберечь, свѣтъ, свекръ, сверхъ, сжечь, скелетъ, склепъ, скрежетъ, слѣпень, смерть, смыненъ, снѣгъ, слѣтель, спѣть, спѣсь, сплетенъ, средъ, стебелекъ, стеречь, стерпѣть, тѣнь, телецъ, шерсть, теремъ, тлѣть Тверь, третъ, фермеръ, фельдфѣрль, фрескъ, ферть, хлѣбъ, хмѣль, хрѣнь, хребетъ, цѣль, цвѣтъ, черенъ, червнецъ, чтецъ, шербеть, шесть, шведъ, шлемъ, швермеръ, штемпель, щель, щедръ.

#### Условные знаки:

время, предметъ, честь, членъ, крестъ, твердъ (твердо), человѣкъ, рѣшеніе, менѣе, тѣмъ менѣе, чѣмъ менѣе, имѣль дѣло преступленіе, слѣдъ, смыть.

Въ началѣ словъ эти гласныя могутъ быть выписываемы алфавитнымъ знакомъ буквы е.

2) Елецъ, егеръ, ель, ересъ, ефесь, еще, єль, ємъ, єсть, єдетъ, экспертъ.

#### Условные знаки:

экономъ,

Въ очень рѣдкихъ случаяхъ въ срединѣ словъ (послѣ восходящей буквы т, когда слѣдуетъ большая согласная) буква е, означается или просто приставкою на письменной линіи большой согласной буквы, или выписываниемъ е, чрезъ азбучный знакъ є. Равнымъ образомъ точное означеніе гласной е, въ особенности требуется въ глаголахъ, гдѣ при согласной т, звукъ гласной е, означается чертою приставленною къ т. Такимъ образомъ приставкою спереди получается звукъ ет, сзади тѣ, перечеркиваніемъ етє.

3) чертежъ, вертежъ, — жeltѣтъ, золотѣтъ, бѣлѣтъ, рѣдѣтъ, рѣдѣтесь, рѣбѣтъ, рѣбѣтесь, берете, ведете, беретеся, ведетеся, рѣбѣте, рѣбѣтесь, бѣлѣте, бѣлѣтесь

Въ концѣ словъ ѿ и е, означаются прямою чертою.

- 4) небъ, чревъ, берегъ, бѣдъ, иже, рѣкъ, желе, виѣ, миѣ,  
тѣ, метете, еще.

**А.**

Въ срединѣ и концѣ словъ гласная а, означается чрезъ утолщеніе предшествующей согласной.

- 1) баба, багажъ, баластъ, балетъ, барсъ, бархатъ, батманъ, башмакъ, бахвалъ, блестка, бракъ, брань, браслетъ, брандвахта, ваза, важень, вѣха, вакса, верба весна, вѣлать, вражда, врачъ, гавань, гасъ, газъ, грабежъ, грань, гангрена, гнать, давать, дача, драка, драхма, жаръ, жаренъ, жанръ, жвачка, звать, зѣвать, кадръ, карать, картечъ, канава, карета, карта, карманъ, карцеръ, квасъ, квакать, кварцъ, кража, край, кранъ, краска, крахмаль, крапленъ, лань, лампа, лавръ, мамаша, махать, махнеть, мавръ, мачта, младенецъ, мѣрка, нравъ, нахалъ, Нарва, парень, панель, пасха, перчатка, прахъ, плакса, плевать, планета, ракъ, рѣка, рана, рвать салатъ, саванъ, сажень, сахаръ, сбавка, свадьба, свекла, сверкать, сгребать, сдавать, сжечь, скала, сказка, скандалъ, слеза, слава, сласть, смѣкать, снасть, спадать, спазма, спектакль, спрavitъ, станъ, стачка, стекать, сталь, страсть, страхъ, стремглавъ, стрѣла, среда, срѣзать, срамъ, сцена, схватка, сфера, тесьма, халатъ, хламъ, храмъ, часть, чахнетъ, чвакать, шахматъ, штрафъ, ферма, флегма, фланель, фрахтъ, швабра, щавель.

**УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ:**

банкъ, генераль, жалоба, законъ, защита, качество казна, кавалерія, канцелярія, настояще, спрашивать, специально характеръ, хвала, царь, квартира, народъ, право, работа, справка, сказалъ, сраженіе, сравни, стать, стать.

Буква а, въ срединѣ и въ концѣ словъ можетъ также оз-

начаться чрезъ поставленіе малыхъ буквъ къ срединѣ послѣдующихъ или предыдущихъ буквъ и въ этомъ случаѣ, малая согласная уже пишется безъ утолщенія.

- 2) набать, кабанъ, кадка, камень, каша, канава, кара-  
бахъ, лава, ладанъ, рабъ, равень.

Послѣ буквъ т, ф, символическое означение а, должно быть переносимо въ слѣдующую согласную букву, если она допускаетъ утолщеніе; въ противномъ же случаѣ а должно выписываться.

- 3) вата, табакъ, тать, тартаръ, Татаръ, стаканъ, та-  
ке-  
ла-  
жъ, ткать, тактъ, тафта, фазанъ, фасадъ, фактъ, фа-  
кель, фата, шахта.

Въ началѣ словъ, гласная а, выписывается.

- 4) аббать, Авелъ, Адамъ, ангелъ, астра, атаманъ.

**УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ:**

авторъ.

Исключеніе изъ этого послѣдняго правила составляютъ слова, начинающіяся слогами ал, ар, въ коихъ буква а выражается утолщеніемъ л, р, съ чертою впереди.

- 5) алѣть, алмазъ, алтаръ, арабъ, Арбать, аракъ, арка, артель, арсеналь, арфа, архангель.

**УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ:**

армія, артиллерія.

**О.**

Буква о, въ началѣ словъ выписывается своимъ азбучнымъ знакомъ.

- 1) оба, оберегать, облечь, овалъ, овесь, одѣть, ожегъ, ока-  
зать, опадать, оратъ, осада, отава, охать, оцѣненъ, очагъ,  
очеркъ.

**Условные знаки:**

образъ, отецъ, отвѣтъ, ораторъ, особы.

Въ срединѣ словъ буква о влагается въ предыдущую гласную:

а) или окружненіемъ всей фигуры согласныхъ: въ буквахъ г, к, х, и сложныхъ согласныхъ гр, кр.

2) глаголь, Гоголь, загонъ, огонь, педагогъ, гробъ, громъ, громада, гроза, гротъ, кожа, конь, коса, коверъ, кокона, ковать, корабль, кофе, кровь, кровать, кротъ, кротко, кроха, крошка, хоръ, хорда, хорекъ, холопъ, холка, эхо, холмъ, холодъ.

б) или окружненіемъ пижней оконечности въ буквахъ: б, в, д, м, п, ч, и сложной согласной бр.

3) бобръ, бодръ, боль, богъ, бокъ, болѣзнь, бондарь, бось, бросать, бронь, ребро, серебро, вода, волъ, Волга, домъ, Донецъ, дочь, мода, монета, морсъ, мостъ, поль, полба, опора, чоботъ, чокать.

в) или, сліяніемъ оконечности согласной съ знакомъ буквы о въ буквахъ: л, р, н, т, и сложныхъ согласныхъ вр, др, пр, стр, тр, тв.

4) голодъ, лобъ, лоно, Лондонъ, лодка, лоза, локонъ, ломать, ломоть, лотокъ, локотъ, лотъ, рѣдъ, водоворотъ, рогожа, городъ, рондо, рота, нестрота, нога, почка, похва, пожъ, пось, топъ, толчекъ, картофель, тога, болото, жато, лото, лотокъ, молотокъ, врозъ, дробъ, бедро, бодро, проза, строчка, тропъ, творецъ.

*Примѣчаніе:* Въ окончаніи словъ „болото, жато, лото“ буква о выписана обратнымъ полукругомъ; а въ словѣ „лотокъ“ также обратнымъ полукругомъ окончаніе „токъ“, съ тою лишь разницей, что слогъ то пишется безъ всякаго укрѣщенія въ концѣ знака; тогда какъ токъ, всегда дол-

жеть означаться характеристическимъ признакомъ буквы е, т. е. рѣзкимъ окончаніемъ округлешія.

г) буква о въ слогахъ зо и со обозначается оборотомъ малаго и большаго оваловъ; послѣ же буквъ ф, ш, ц и сп, буква о выписывается.

5) зобъ, зола, золото, соборъ, сосѣдъ, солодъ, собака, соѣз, фонтанъ, фонарь, форель, форть, шовъ, цоколь, спортсменъ.

**Условные знаки:**

болѣ, говорилъ, государь, господинъ, должно, милостивый государь, господа: милостивые государи, докторъ, коллегія корпусъ, конецъ, колчество, комитетъ, комисія, конституція, много, порядокъ, политика, слово, способъ, собственность, смотрѣ, ходъ, хороши, впросьба, прокуроръ, Россія сторона, требовать.

**И, І.**

Въ началѣ словъ, гласная и означается малою черточкою, идущую вверхъ отъ письменной линіи при буквахъ б, в, г, д, м, р, л, с.

1) ибо, Иванъ, игла, иго, играть, идолъ, именовать, иль, Ирокезъ, Иродъ, искра.

**Условные знаки:**

или, ли, лице, имѣль, Императоръ, искусство, интересъ, искъ, истецъ, истина, исключение, исполнить.

Въ прочихъ же случаяхъ, какъ напримѣръ, при буквахъ ж, к, и др. буква и выписывается азбучною фигурою.

2) иже, икота, икона, икра.

Въ словахъ начинающихся слогами: иш, ит, и иф, гласная и можетъ быть означасма утолщніемъ начала знаковъ п, т, ф.

3) ипотека, итогъ, (экипажъ), попка.

Въ срединѣ словъ гласная и означастся:

а) Чрезъ положеніе согласныхъ. Способъ этотъ состоить въ томъ, что слѣдующая согласная становится въ положеніе высшее въ сравненіи съ предыдущею согласною.

4) бичъ, бивакъ, бисеръ, бричка, бригъ, вилка, визига, коврига, взирать, внизъ, гибель, гидра, Гибралтаръ, грибъ, дикарь, жилище, зима, кирасиръ, кидать, килька, крикъ, кристаль, ливень, лира, миръ, мимика, минералъ, нива, Ниль, сила, сигналъ, Сибирь, фабрика, чинарь, тризна, штиблетъ.

Усл. зн:

вниманіе, система.

б) Чрезъ утолщеніе оконечностей согласныхъ въ, дъ, тъ, хъ, чъ, фъ.

5) видъ, вино, вилка, виноградъ, вихоръ, вить, видимъ, диванъ, ладимъ, дикарь, дичина, Тибетъ, тиранъ, тихо, хитеръ, хижина, химера, химикъ, чижикъ, чихать, фикъ, филе, фита.

Условные знаки:

вина, деньги, писать, финансы, философъ, чинъ, чиновникъ.

в) Чрезъ видоизмененіе формъ согласныхъ: г, м, щ.

6) гибель, гибко, мигать, миловать, мимика, миткаль, мичманъ, міръ, мнеть, щипать, вещи.

Условные знаки:

министръ.

Буква тъ, чрезъ косое положеніе въ лѣвую сторону дасть звукъ итъ.

7) быть, битва, бритва, житель, жрица, дѣвина, нитка, кителъ, кибитка, фитиль, боится, боитесь, дѣлитель.

Слоги тит, тится, пишутся: первый двумя тъ, а второй буквами тцъ.

8) титло, титуль, вертить, катить, вертится, катится.

Для удобства письма дозволяется символически означать букву и постановленіемъ предыдущей согласной выше по слѣдующей если слово начинается слогомъ съ гласною и, и притомъ только въ малыхъ согласныхъ при большихъ и среднихъ. Подобный способъ даетъ стенографу возможность употреблять два способа для письма, напримѣръ, слѣдующихъ словъ:

9) либо, либераль, нива, Римъ, ниже, лихо, лишенъ, сихъ.

Въ словахъ: иностранныхъ окончаніе тицъ и въ русскихъ тина, выражаются также косымъ постановленіемъ влѣво буквы тъ, съ присоединеніемъ для первыхъ и, а для вторыхъ н.

10) грамматика, дедатика, критика, статистика; плотина, картина, дѣтина,

## У.

Буква у, въ началѣ словъ сливаются съ фигурами гласныхъ ж, ш, тъ, фъ, щ, г, с, з, цъ.

1) ужаленъ, ужасъ, ужинать, учечь, упереть, упадокъ, упрекать, утечь, утолочь, утрата, Уфа, ушибъ, ушатъ, ушибъ, угаръ, угрь, угасать, уголь, угодить усадьба, усачъ, усиленъ, устрица, узелъ, узко, уэрѣть, узоръ, уцѣлить.

Услов. зн. успѣхъ.

При прочихъ согласныхъ начальное у выражается символически косою чертою изъ подъ линіи вверхъ въ соединеніи съ слѣдующею согласною.

2) убивать, убавить, уборка, убрать, увезть, увертка, уволить, увлечь, удавъ, удалецъ, ударъ, удавить, удѣль, удрать, уколоть, укачать, укипѣть, укладъ, укоръ, украстъ, укротить, уѣтать, улитка, улица, улизанъ, уножать, ухабъ, учеть, учитель, учень, ущемленъ, усчитаъ.

**Условные знаки:**

умъ, улка, уголовный.

Въ средигъ словъ гласная у выражается символически постановленіемъ слѣдующей согласной ниже предъидущей согласной.

3) бумага, буса, бузина, брускина, вручать, губа, глубинъ, грузъ, грубо, дубъ, дума, кукушка, кукуруза, кощунъ, кружка, крутина, клутъ, мужъ, муга, мусульманинъ, пудра, пучина, стуеъ, стужа, стружка, тухо, туманъ, шуба, шкуна, Чувашъ, чубукъ.

Когда гласная у находится въ первомъ слогѣ слова, тогда она можетъ быть символически означена въ предъидущей согласной, чрезъ постановленіе ею подъ письменною линією.

4) букетъ, булавка, гулъ, дуло, зубъ, кумиръ, кляктъ, кучеръ, купель, лунзъ, лубокъ, лужа, муль, мука, муфта, мутно, пумеръ, пуль, руло, судьба, сусло, чуланъ, чулокъ.

**Условные знаки:**

будь, губернія, рука, судъ, другъ, дурно, журналь, луч(ш), случай, пужп(д), суть, чувство.

Передъ буквами т, ф, п, или между двумя согласными т, п между т и ф и ф и т, слѣдуетъ, или вполнѣ выписывать букву у, или вложить звукъ у въ оконечность согласной.

5) путь, пушъ, тутъ, ртуть, футъ, туфля, метуть,

**Усл. зн:**  
публика.

Слоги ур и ург выражаются особымъ знакомъ, совмѣщающимъ въ себѣ фигуру буквы у, расположенную на письменной линіи и съ присоединеніемъ для послѣдняго слога съ гласной г.

6) бурка, гурьба, дурманъ, курсъ, карикатура, мурза, пурпуръ, фургойъ, фуражка, фурманъ, штурмъ, штукатуръ,

урчать, Ливургъ, Петербургъ, Ямбургъ, Шлиссельбургъ, Екатеринбургъ, хирургъ.

Передъ буквою ж, гласная у означается заворачиваніемъ оконечности согласной внизъ подъ линію.

7) бухта, духъ, евпукъ, слухъ, пѣтухъ, пухъ, фартукъ.

**Усл. зн:**

худо.

Въ концѣ словъ гласная у, или выписывается вполнѣ, или же влагается въ оконечность согласной.

8) бѣгу, машу, лижу, лижу, ипотезу, часу, мету, колычу, судьбу, зову, веду, шиму, чѣну, пну, мылу, лаву, мѣру, ту, стучу, тѣфи.

Въ глаголахъ па утъ, утся, ють, и ются, по аналогии съ означениемъ гласной е, буква у влагается въ согласную т.

9) бѣгутъ, бѣгаютъ, балуютъ, балуются, дадутъ, даютъ, ляются, освобождаются, воютъ, доютъ.

**Ы.**

Буква ы означается, если это необходимо для смысла рѣчи, символически перечеркиваниемъ предъидущей согласной. Это дѣйствіе исполняется, или чрезъ начальную черту послѣдующей согласной, или же чрезъ волостную черту, которую придаютъ послѣдующей согласной.

1) алтынь, выгъ, брызгать, дышать, крыша, лыко, мыло, мартышка, пыль, рыбокъ, онѣть, пылать, прыгать, синъ, сить, сыпать, тычи, тыква, тыль, ридванъ, рыцарь, цыганъ, штыкъ.

**Условные знаки:**

быть, выше, мыль.

Въ наиболѣшихъ случаяхъ можно букву ы замѣнять въ

стенографическомъ письмѣ буквою и, символическимъ означеніемъ оной.

2) быкъ, дымъ, зыбъ, рыбакъ.

Въ окончаніяхъ буква ы замѣняется гласною и.

3) газы, розы, косы, усы, ноты, ушаты, штицы, овцы, иглы, огни, счеты, липы,

### Ю.

Буква ю, въ началѣ словъ выписывается.

1) ювелиръ, югъ, юдоль, юла, юфть,

Въ срединѣ словъ гласная ю всегда замѣняется гласною у.

2) Изюмъ, люкъ, люди, люхать, рюмка, рюмъ.

Въ концѣ словъ гласная ю выписывается.

3) даю, знаю, ляю, лью, пою, дѣлю, колю, колѣю, порю, порою, зрею, зрю, сѣю, таю.

### Я.

Буква я въ началѣ словъ выписывается.

1) яблоко, ябода, ягода, яръ, ясень, яхонтъ, яхтажъ.

Условн. знаѣтъ: явно.

Въ срединѣ словъ я замѣняется буквою а, если отъ этого не будетъ сбивчивости, или же она означается символически возвышеніемъ послѣдующей согласной съ утолщеніемъ, т. е. влагая въ согласную въ одно время и однимъ дѣйствіемъ, символическое означеніе гласныхъ и и а. Въ концѣ же словъ я означается вторымъ азбучнымъ знакомъ.

2) армякъ, вялѣть, дядя, дятель, Зыряне, мясо, мячики, негодай, пьяница, пальцы, рядъ, рабина, арія, дѣля, дитя, иди, идея, Италія, лилія, Марія, Пиевія.

Условный знаѣтъ: тяжба.

Окончаніе на „ятъ, ятся“ отмѣчаются косою чертою къ буквѣ „т“, на томъ же основаніи какъ означаются окончанія на етъ, утъ, ютъ, и т. д.

3) бѣлять, бѣлятся, гонять, гонятся, дѣлять, дѣлятся, ъдѣять, ъздѣять.

Нѣкоторая особенность въ дѣйствіяхъ стенографа представляется при символическомъ означеніи гласныхъ буквъ въ согласной буквѣ и, предъ большими и послѣ большихъ согласныхъ. Въ этихъ случаяхъ буква и, пишется не алфавитнымъ знакомъ, а влагается въ видѣ петли въ большія согласные если даже между ними находятся гласные буквы. Основные начала вокализаціи сохраняются и здѣсь: для символического означенія гласныхъ и и у служитъ положеніе петли, для гласной а утолщеніе, а для о округленіе или петли, или первой согласной.

1) пепель, папка, шипа, пунка, попъ, попугай, понутчикъ, тепло, типографъ, топографъ, этапъ, топотъ, тупить, туюміе, уступъ, уступить, уступать, уступилъ, Степанъ, степень, ступка, теперь, трапеза, тропа, тропикъ, стопа, терпѣть, трепетъ, хапать, хлапать, хлопать, хлопчатка, хлопотно, хрипѣть, хрипнуть, хрипота, хрупко, шелепять, шапка, шопотъ, шипѣть, шипить, шинель, цѣль, цапать, цапля, дипленовъ, одѣпить, дѣлочка, сѣпить, чепракъ, чепецъ, чепчикъ, чепуха, черпакъ, черпать, чупрунъ, щенка, щипать, щуцать, щипотка, крапива, кронить, кронитель, кронило, кронотливъ, крупа, крупчатка, крѣпостца, крупица, группа, группироватъ, гриппъ.

Петлею можно означать при восходящей буквѣ т, т. е. когда она пишется снизу вверхъ, слоги тет, тат и тот.

2) катеть, мететь, эпитетъ, тетка, тетрадь, обитать, катить, метать, катается, метется, тотъ.

Условн. зн. университетъ.

**Двугласныя и полугласныя буквы.** При подробномъ обозрѣніи всѣхъ способовъ символического означенія гласныхъ буквъ въ предшествовавшихъ примѣрахъ были написаны слова, въ которыхъ встрѣчались двугласныя и полугласныя буквы, какъ напр. при окончаніяхъ глаголовъ на еть, ете, уть, ютъ, ъютъ, аю, и падежей на ъю, ою, єю, ая, ія. Такие примѣры достаточно убѣждаютъ изучающаго, съ какою легкостю могутъ быть символически выражаемы многія двугласныя и полугласныя буквы, и только въ видахъ полнаго усвоенія отчетливаго русскаго стеноографическаго письма, здѣсь нельзя не указать съ большею подробностю на всѣ способы коими можно пользоваться въ означеніи такихъ буквъ. При этомъ здѣсь также должно замѣтить, что въ стеноографіи вообще, а въ особенности въ приложеніи ея къ самому быстрому письму, важно и необходимо означеніе однѣхъ главныхъ гласныхъ буквъ е, а, и, о, у; всѣ эти гласныя, какъ подробно было упомянуто выше сего, по системѣ Габельсбергера имѣютъ характеристическое отличительное, символическое означеніе. Прочія же гласныя сочетанія и двугласныя, какъ то: э, ы, ю, ъ, ай, ой, уй, яй, ей, ый, ее, io, ie, ua, au, eo, uэ, ao, и т. п., могутъ быть или замѣнены выраженіемъ однѣхъ основныхъ пяти гласныхъ, или составлены изъ соединенія этихъ же знаковъ простыхъ гласныхъ буквъ.

Что замѣною въ нѣкоторыхъ случаяхъ буквъ я, ы, ю, соотвѣтственными имъ: а, и, у, и даже е, неможеть быть дву-

смысленности въ чтеніи, докажутъ примѣры хотя слѣдующихъ словъ:

1) тянетъ, тяжелъ, ломта, чутъя, плотни, мутны, мнимы, злобни, бубны, чуланы, гнилью, вѣщунью, дюжъ, тюрьма, тютонъ, саблю, щеголю, кубарю, инбирю, звѣрю, буджетъ, рюмка, сюртукъ, тюленъ, флюгарка.

Двугласная ей означается косою чертою въ размѣрѣ среднихъ буквъ и косымъ направленіемъ самыхъ согласныхъ.

2) бей, гостей, дѣтей, евреи, затѣй, ищѣка, казначей, кейфъ, лейка, линейка, Матвѣй, муравей, пейзажъ, рейдъ, Рейнъ, рейтузы, рейтклехтъ, скамейка, сеймъ, страстей, Тимофѣй, флейта, шейхъ.

Условн. знаѣ: дѣйствіе.

Двугласная ай выражается тѣмъ же знакомъ какъ и двугласная ей съ символическимъ означеніемъ звука а, чрезъ утолщеніе предыдущей согласной.

3) знайте, край, кончайте, лайка, Майнъ, рай, спайка, сломай, спасайся, считай, урожай, чайка, читай, шайка.

Условн. знакъ: тайна.

Двугласная ой выражается продолженіемъ въ томъ же направлѣніи какъ и ей буквы о.

4) злой, рой, срой, стройно, тройка, ъздой.

Всѣ прочія двугласныя образуются на томъ-же основаніи какъ и двугласныя ой и ай изъ простыхъ гласныхъ съ приложеніемъ къ нимъ правилъ о символическомъ означеніи гласныхъ; причемъ если встрѣчаются вмѣстѣ гласныя, звуки коихъ произносятся отдельно, то слѣдуетъ, въ тѣхъ случаяхъ когда можетъ произойти двумысленность, означать каждую гласную, или же выписывать, одну, а другую означать символически. Исключеніе изъ этого пред-

ставляетъ одна двугласная ау, которая имѣть знакъ, составленный изъ буквы у въ соединеніи съ точкою (а).

5) ампера, Аделаида, ареопагъ, боецъ, бояринъ, буйволъ, бѣлу, балую, біографія, брандмауэръ, буржуа, воевода, гнючъ, діеза, діетика, дуель, дюймъ, дуй, зонль, зуавъ, идотъ, Каиръ, клиентъ, кіоскъ, kleenka, карауль, креоль, Лашевъ, легіонъ, маеранъ, маіоръ, маріонетка, ореоль, обезьяна, (обязана) пантеонъ, репертуаръ, районъ, тeinъ, театръ, теорема, участіе,увѣчье, усердіе, устѣе, усиливъ, уди, уими, уютно, фіміамъ, фіалка, фесдалъ, хаось, чешуя, (чешу) шпіонъ, эфіонъ, ауль, Фаустъ, страусъ, пауза.

**Условн. знакъ:** наука.

Полугласная буква ь, означая въ срединѣ словъ смягченіе гласной, выражается символически (буквою и); означеніе же смягченія согласной излишне, такъ какъ недоразумѣнія въ упущеніи буквы ь, для свѣдущаго въ грамматикѣ стенографа, быть не можетъ.

6) альтъ, бью, бъемъ, бьють, борьба, вальсъ, вью, горько, дѣяконъ, лью, лъемъ, льють, олька, пью, пъемъ, пьють, пьеса, пальба, польза, пальма, рѣзьба, сѣль, сѣль, сѣсть, сѣсть, сѣмъ, сѣмъ, сѣздъ, свадьба, фѣяръ.

Имена существительныя собственныя, при стенографированиі за устною рѣчью не выписываются, а означаются одною или двумя буквами на письменной линіи и при этомъ подчеркиваются. Такія имена всегда легко возстановить при переводе стенограммъ, даже и въ томъ случаѣ, когда имена эти неизвѣстны со всею орѳографическою точностью стенографу, но во всякомъ случаѣ извѣстны оратору. При необходимости же иногда выписывать ихъ, они не должны представлять особыхъ затрудненій, и въ этомъ случаѣ, стенографъ

пишеть ихъ по возможности всѣми согласными съ символическимъ обозначеніемъ гласныхъ и для болѣе точнаго прочтѣнія подчеркиваетъ ихъ.

7) Ауербахъ, Алансонъ, Бейль, Букингамъ, Брайтъ, Вильандъ, Вагнеръ, Вюрцбургъ, Виртембергъ, Гизо, Готье, Габельсбергеръ, Гердеръ, Гавръ, Гофманъ, Дизраели, Джонъ-Россель, Зейдлицъ, Клонштокъ, Кошутъ, Кентуки, Каизна, Константинополь, Лесингъ, Лихтенштейнъ, Ламорисьеръ, Лагороньеръ, Ллойдъ, Люксембургъ, Мюллеръ, Макколей, Макелзи, Наполеонъ, Ньюфаундлендъ, Ньюоркъ, Нортумберландъ, Персиансъ, Плоермель, Рехбергъ, Тьерь, Фейербахъ, Шоке.

## II. СЛОВОСОКРАЩЕНИЕ.

Отдѣль словосокращеній разсмотриваетъ формы краткаго означенія окончаній именъ, мѣстоименій, формы окончаній склоненій и спряженій, степеней сравненія и означеніе приставокъ, предлоговъ и другихъ служебныхъ частей рѣчи.

**Окончанія.** Способы означенія несложныхъ окончаній въ словахъ на гласныя и двугласныя буквы, были уже указаны при изложеніи правилъ символическаго означенія гласныхъ буквъ; здѣсь же разсмотрятся правила краткаго обозначенія свойственныхъ извѣстнымъ частямъ рѣчи окончаній болѣе или менѣе сложныхъ и, составляющихъ, подобно вокализаціи, одну изъ главныхъ основъ всякаго стенографического письма.

Окончанія въ именахъ существительныхъ на ство, ствіе, ость, ность, еніе, аніе, яніе, тель, етель, итель, выражаются сокращеніями въ соединеніи съ корнемъ слова.

1. **ство, (в) ство, (н) ство, (ль) ство, (ни) чество, ствіе,** означаются чрезъ буквы т или ст, написанныя въ вертикальномъ положениі.

блаженство, бѣшенство, братство, барышничество, воровство, довольство, дворянство, королевство, мотущество, невольничество, соперничество, священство, таинство, удобство, щегольство, юродство; бѣдствіе, долгденствіе, путешествіе, спокойствіе, удовольствіе. Въ условн. знакахъ: авторство, большинство, государство, господство, генеральство, дружество, искусство, императорство, качество, количество, купечество, миньшество, отечество, правительство, руководство, художество, царство, чувство, дѣйствие, слѣдствіе.

2. **ость, ность**, означаются также буквою т, съ загнутою вправо оконечностью.

алость, алчность, бодрость, бѣдность, буйность, вялость, вѣтреность, вѣрность, внезапность, гордость, давность, жалость, злость, кротость, крайность, лѣнность, мѣстность, нечаянность, нравственность, ничтожность, опасность, пышность, стройность, скромность, фальшивость, хитрость, цѣлость, цѣльность, шалость, щедрость, юность, ясность. Въ условн. знакахъ: бытность, будущность, временностъ, виновность, говорливость, дѣльность, дѣйствительность, должностъ, экономность, законность, имущественность, истинность, качественность, количественность, коллегіальность, личность, народность, научность, образность, образованность, особенность, правильность, письменность, преступность, порядочность, политичность, публичность, рѣшимость, различность, словесность, случайность, срочность, смѣлость, способность, успѣшность, справедливость, специальность, естественность, сущность, собственность, твердость, характерность, честность, чувственность, чувствительность, человѣчность, чинность, явность.

3. **еніе, неніе, енье, леніе, вленіе**, пишутся разтяну-

тою буквою н, съ пропускомъ въ послѣднемъ изъ этихъ окончаний буквы в.

волненіе, варенье, зреініе, кормленіе, нерадѣніе, оживленіе, печенье, соленье, толченіе, углубленіе, усыновленіе, умерщвленіе, ученіе, уравненіе, храненіе, цѣленіе, черченіе. Въ условн. знакахъ: говоренье, дѣленіе, имѣніе, исполненіе, мышленіе, наученіе, правленіе, преступленіе, рѣшеніе, различеніе, сужденіе, сравненіе, сраженіе, смотрѣніе, успѣніе, справленіе, твердѣніе, умѣніе, уличеніе, улучшеніе, худѣніе, хваленіе, чиненіе, явленіе.

4. **аніе, наніе**, означаются тоже буквою н, съ утолщеніемъ.

желаніе, играніе, молчаніе, рисованіе, стараніе, стонаніе, страданіе, увѣщаніе. Въ условн. знакахъ: вниманіе, дѣланіе, исkanіе, квартирированіе, лицеваніе, образованіе, писаніе, публикованіе, успѣваніе, стяженіе, чувствованіе.

5. **яніе, няніе**, означаются какъ и предшествующія окончанія, но съ повышеніемъ ихъ надъ письменною линіею.

вляніе, ваяніе, летаніе, осмѣяніе, раскаяніе, слѣніе, съяніе, сіяніе, обояніе, обоняніе.

6. **тель, етель, итель**, означаются непосредственнымъ соединеніемъ буквъ т и л, причемъ окончаніе итель загибается въ лѣвую сторону; сложная же окончанія на тельство пишутся также чрезъ т и л съ присоединеніемъ окончанія ство.

вѣритель, добродѣтель, житель, зритель, знаменатель, каратель, мечтатель, родитель, съятель, строитель, создатель, цѣлитъ; жительство, мечтательство, съятельство. Въ условн. знакахъ: законодатель, искатель, исполнитель, образователь, правитель, проситель, рѣшитель, руководитель, слѣдователь, смотритель, уличитель, хвалитель.

7. **нижъ**, выражается въ большей части словъ одною буквою к, приподнятою свыше корня слова.

воспитаникъ, сельникъ, лавочникъ, мызникъ, мясникъ, репейникъ, садовникъ, тележникъ, учебникъ, ябдникъ. Въ условн. знакахъ: временникъ, временщикъ, виновникъ, денежникъ, защитникъ, искусствникъ, работникъ, систематикъ, собственникъ.

**Примѣчаніе:** Краткимъ обозначеніемъ окончанія **нижъ** не слѣдуетъ пользоваться въ тѣхъ случаяхъ, когда слова, стено-графически сходственные, могутъ подать поводъ къ ошибочному чтенію, какъ напримѣръ.

хлѣбникъ (хлѣбикъ), пуховникъ (пуховикъ), стольникъ (столикъ), кленникъ (кликъ), дворникъ (дворикъ), сѣмечникъ (семикъ).

9. **новка**, пишится съ пропускомъ буквы в.

малиновка, остановка, рябиновка, циновка.

Окончанія словъ въ существительныхъ именахъ, заимство-ванныхъ изъ иностранныхъ языковъ, равнымъ образомъ, означаются также сокращенно. Эти сокращенія приняты для окончаній на ція, тія, ія, оръ, истъ, измъ, ура, мейстеръ, мистръ, графъ, графія.

10) ція, тія, ія, означаются: первое, замѣною буквы ц буквою съ присоединеніемъ боквы а, второе буквою т, прямо поставленной съ буквою а.

плантація, поліція, позиція, парламентація, коронація, лекція, операція, традиція, коалиція, Греція, Кроація, мантія, апатія, хартія, партія, студія. Условн. знак. конституція.

11) оръ, буквами с, р, поставленными надъ письменной линіею, отдельно отъ корня.

литераторъ, медіаторъ, мониторъ, сенаторъ, экза-

менаторъ, экзекуторъ. Въ условн. знак: докторъ, ораторъ.

12) истъ чрезъ букву с по правилу вокализаціи буквы и съ пропускомъ буквы т.

аистъ, артистъ, букинистъ, дуалистъ, дуелистъ, кре-миналистъ, лицеистъ, нигилистъ, пурристъ, эгоистъ. Въ условн. знакахъ: журналистъ, экономистъ, артиллеристъ, кавалеристъ, публицистъ.

13) измъ чрезъ см также съ символическимъ означени-емъ буквы и.

артистизмъ, дуализмъ, дуализмъ, нигилизмъ, сепа-ратизмъ, эгоизмъ.

14) ура означается слогомъ ур съ утолщеніемъ.

апликатура, натура, ура, фура, цензура.

15) мейстеръ, мистръ одною буквою р, поставленною отдельно отъ корня надъ письменной линіею.

бургомистръ, вахмистръ, гофмейстеръ, капельмей-стеръ, кухмистръ, поліціймейстеръ, почтмейстеръ, ротмистръ, шталмейстеръ. Въ условн. знакахъ: квартиромейстеръ.

16) графъ, графія удлиненною сложною согласною гр для первого окончанія безъ утолщенія, а для втораго съ утол-щеніемъ.

графъ, географія, географъ, литографъ, литографія, типографія, типографъ, калографъ, калографія, стено-графъ, стенографія.

17) антъ, ентъ пишутся съ выпущеніемъ буквы т.

бриллантъ, варіантъ, комедіантъ, дивидентъ, рези-дентъ, студентъ. Въ условн. знак: квартирантъ.

Изъ сложныхъ окончаній именъ прилагательныхъ нѣкото-рыя, въ видахъ четкости, предпочитается писать отдельно отъ корня слова, свыше письменной линіи и во всякомъ слу-чай если эти окончанія и будутъ написаны слитно, то долж-

ны быть поставлены въ возвышенное положение при послѣдней буквѣ корня слова. Объ исключительныхъ въ этомъ случаѣхъ дѣйствіяхъ будетъ сказано ниже.

Окончанія скій и ческій выражаются буквами ск и чк, а въ скорописи первое изъ нихъ и одною буквою к, поставленою свыше письменной линіи. Въ окончаніи тельскій буква т. можетъ быть выпущаема.

1) библійскій, бѣлозерскій, вражескій, гражданскій, грабительскій, дворянскій, дѣтскій, земскій, кадетскій, свѣтскій, майскій, райскій, мучительскій, учительскій, алгебраическій, греческій, драматическій, евангелическій, жреческій; земледѣльческій, логическій, метрическій, методическій, магнитическій, наркотическій, отческій, ребяческій, старческій, статистическій, эстетическій. Въ условн. знакахъ: армейскій, артиллерійскій, авторскій, господскій, генеральскій, докторскій, императорскій, кавалерійскій, канцелярскій, крестьянскій, ораторскій, отеческій, политическій, систематическій, статскій, характеристическій, царскій, человѣческій, членскій.

Окончанія талическій и толическій, пишутся восходящимъ т въ непосредственномъ соединеніи съ л, ч, к.

2) металлическій, кристаллическій, католическій, баталическій.

Окончаніе ный пишется буквою н, поставленною отдельно отъ корня слова надъ письменной линіею, въ тѣхъ же случаяхъ, когда послѣдняя согласная корня такая, съ которой буква н, можетъ составить сложную согласную букву, какъ напримѣръ, в, ж, ш и проч., то окончаніе это пишется въ соединеніи съ корнемъ, при чёмъ окончность буквы н, принимаетъ черточку вверхъ, для символического означенія гласной и.

3) бѣдный, важный, вечерній, ведерный, воспитанный, горный, громадный, грозный, единственный,

жательный, жирный, зазорный, корыстный, ломанный, нравственный, поясный, поганый, равный, рыбный, спальный, снѣжный, стройный, толчоный, фамильный, чайный, ячный, яичный. Въ условн. знакахъ: временный, виновный, говоренный, государственный, генеральный, дѣйствительный, должностный, экономный, журнальный, законный, интересный, истинный, и т. д.

Окончаніе тельный и болѣе сложное тательный, могутъ быть означены буквами тл въ соединеніи съ буквою н.

4) карательный, вліятельный, ожидательный, воспитательный, бдительный, гадательный, вѣятельный, мечтательный, смирительный, указательный, сіятельный.

Окончаніе тельственный можетъ быть сокращено означениемъ только лѣстственный.

5) покровительственный, правительственный.

Окончаніе вый означается соединенною съ корнемъ слова буквою в, съ символическимъ означениемъ двугласной ой.

6) палевый, лягавый, лукавый, кудрявый, дубовый, здоровый, долевый, ломовый, полковый, толковый, паршивый, рублевый, роговый, живый, ежевый, пуховый, ластовый, листовый, пугливый, затѣйливый, устойчивый, рѣзкий.

Окончаніе тый выражается восходящую буквою т съ загибомъ въ лѣвую сторону, но гораздо большимъ нежели это дѣлается по правиламъ символического означенія слога ит.

Это же окончаніе въ творительномъ падежѣ обозначается буквою т въ соединеніи съ буквою х, окончность которой перечеркиваетъ т.

7) аловатый, битый, брускатый, ввитый, взрытый, глинистый, губчатый, даровитый, долгохвостый, достигнутый, желтоватый, женатый, жилистый, золотый, ниспровергнутый, каменистый, лапчатый, лютый, маститый, сладковатый, молодцеватый, одут-

ловатый, скрытый, травчатый, убористый, хохлатый, шероховатый, шелковистый, ядовитый; аловатыхъ, битыхъ, брускатыхъ и т. д.

Окончаніе **енъкій** означается буквою е съ послѣдующею черточкою, символизирующей гласною и.

8) бѣленъкій, длинецъкій, добренъкій, жолтенъкій, жиленъкій, зеленъкій, коротенъкій, кругленъкій, легонъкій, смирненъкій, тоненъкій, узенъкій, холденъкій, ясненъкій.

Окончаніе **вѣлъкій** пишется буквою л также съ согласною и.

9) ржавѣлъкій, очерствѣлъкій, оплѣшивѣлъкій.

Окончаніе **тивныій** можно означать буквою т съ продолжениемъ ея подъ письменную линію (ф) и съ простановкою окончанія **ный (тифныій)**.

10) колективныій, негативныій, палліативныій, сепаративныій.

Окончанія **причастій** означаются по правилу иметь прилагательныхъ свыше письменной линіи и предпочтительно отдельно отъ корня словъ, настояще время: чрезъ букву ч или щ, а прошедшее чрезъ ш (ж).

1) читающій, улыбающійся, несущій, кричающій, двигающій, значающій, читавшій, улыбавшійся, несшій, кричавшій, двигавшій, значавшійся. Въ **условн. знакахъ**: бывающій, бывшій, большій, говорящій, говорившій, господствующій, господствовавшій, дѣлающій, дѣлавшій, дѣйствующій, дѣйствовавшій, жалующій, жаловавшійся и т. д.

Страдательные причастія обозначаются также по правиламъ окончаній именъ прилагательныхъ:

2) читанный, читаемый, любимый, любленный, согнутый, согбенный, битый, бываемый.

Означение окончаній **дѣепричастій** подчиняется вполнѣ общимъ правиламъ словоизмененія.

3) дѣлая, дѣлающі, дѣлавші, неся, несши, убоясь, убоялся, убоявші, найдя, ведши, пекши, клавши.

Усъченныя окончанія въ степеняхъ сравненія на ѿ обозначаются или выписываніемъ буквы ѿ, или просто знакомъ буквы е приданномъ послѣдней согласной буквой.

4) вѣрнѣе, бѣлѣе, тѣстнѣе, строже, мягче, кручѣ, короче, глубже, слаше, сътнѣе.

**Склоненія именъ.** Если при стенографировании и представляется иногда надобность обозначенія падежей въ именахъ, то въ этихъ случаяхъ общія правила вокализаціи гласныхъ всегда даютъ средства къ возможно точному обозначенію падежныхъ окончаній. Нѣсколько примѣровъ склоненій приведенныхъ въ таблицахъ, въ достаточной степени указываютъ формы такихъ измѣненій.

баранъ, звѣрь, комната, свѣча, языкъ, дремучій, легкій, богатый, сильный, жатый, свѣтлый, вражескій.  
Въ **условн. знакахъ**: время, жалоба, царскій.

Въ настоящемъ параграфѣ, составляющемъ предметъ словосокращеній, должно имѣть мѣсто изученіе не дословнаго выписыванія флексій, а способы достиженія сокращеній, какъ въ самыхъ простыхъ, такъ и въ болѣе сложныхъ окончаніяхъ; а потому, въ этихъ видахъ, общими правилами при склоненіяхъ, изучающему, слѣдуетъ принять:

1. Что пѣть необходимости означать окончанія почти всегда въ именахъ существительныхъ единственного числа и прилагательныхъ единственного и множественного чиселъ, и тѣмъ болѣе, если слова этихъ частей рѣчи, занимаютъ роль дополненій, или обстоятельныхъ определеній.

Въ лазаретѣ лежатъ хворые солдаты. Константинополь былъ взятъ Турками. Съ компасомъ стали плавать въ далекихъ моряхъ. Курица не поетъ пѣтухомъ. Древніе долго изображали землю плоскостью.

2) Что при нѣсколькихъ именахъ въ одномъ и томъ же падежѣ, окончаніе отмѣчается лишь въ первомъ имени.

Я нашелъ въ далекой алеи много дубовъ, ясеней и кленовъ. Во время бури лѣсные звѣни прячутся въ глубокихъ рвахъ и пещерахъ. Прѣсная вода бываетъ въ рѣкахъ, ручьяхъ и озерахъ.

3) Не означать такихъ окончаний, которыя истекаютъ изъ основныхъ грамматическихъ правилъ по управлению и согласованію словъ, какъ напримѣръ: въ прилагательныхъ и причастіяхъ, согласующихся съ именемъ существительнымъ или на оборотъ и пр. (\*)

Въ тропическихъ странахъ животныя по большей части съ великолѣпнымъ цвѣтомъ кожи и шерсти. Германія не составляла еще государства нераздѣльного. Больного и золотая кровать не облегчаетъ. Славянскія письмена изобрѣтены грекомъ Кирилломъ. Въ густой чащѣ лѣса растутъ дурныя березы.

Одна практическая дѣятельность въ стенографированіи и дѣятельность продолжительная, въ большихъ объемахъ, можетъ вполнѣ ознакомить всякаго стенографа со степенью возможности неозначенія вообще флескій и убѣдить осознательнымъ образомъ, до какой степени, при этихъ сокращеніяхъ, всегда является возможность вѣрно прочитывать записанное.

Все сказанное о склоненіяхъ имѣтъ существительныхъ и прилагательныхъ относится также и къ именамъ числительнымъ и мѣстоименіямъ.

(\*) Объ окончаніяхъ по управлению предлогами, будетъ сказано въ отдельѣ о сокращеніяхъ по смыслу рѣчи.

**Числительные имена.** Для означенія чиселъ въ стено-графическомъ письмѣ употребляются общепринятія такъ называемыя арабскія цифры; для означенія же круглыхъ чиселъ, чтобы не выписывать всѣхъ нулей, имѣются особыя знаки. Числа повторяющіяся не выписываются, а подчеркиваются столько разъ сколько они должны повторяться.

1) десять, сто, тысяча, десять тысячъ, сто тысячъ, миллионъ, 70050, 600457, 2000250, 144, 555.

**Числительные порядочные** пишутся также посредствомъ цифръ, но съ присоединеніемъ къ каждой послѣдней цифре косой черты по направлению почерка, для означенія окончанія **ый** и въ множественномъ числѣ окончательныхъ буквъ. Какъ исключеніе изъ этого правила составляютъ слова „первый и другой“ которыя выписываются.

2) первый, второй и т. д. втораго, вторымъ, вторыхъ.

3) вторые, третьи и т. д.

Подобно этому пишутся:

4) двойка, тройка и т. д.

5) двойня, тройня и т. д.

6) двоить, троить, двоиться, троиться и пр.

7) удвоить, разводить, утроить и пр.

8) однократно, двукратно и пр.

9) четверикъ, пятерикъ и пр.

10) третина, четвертина, пятна, десятина.

**Дроби** въ которыхъ числитель единица, пишутся съ пред-посланной знаменателю косою чертою.

11) половина, треть, два съ половиной и т. д.

Означеніе **половины** можетъ быть употребляемо и за приставку „пол“.

12) полсажени, полведра, полъаршина.

Числительные порядочные встречающиеся при именахъ собственныхъ выписываются также цифрами:

13) Генрихъ IV, Карлъ XII.

Къ цифрамъ же прибѣгаютъ стенографы для означенія дня, мѣсяца и года какъ напримѣръ: пятаго іюня 1864 года, или 31 декабря 1712 года, они пишутъ  $\frac{5}{6}$  64 и  $\frac{31}{12}$ . 712.

Впрочемъ наименованія мѣсяцевъ и дней недѣли, когда ихъ необходимо означать, пишутся условными сокращеніями, при чмъ дни недѣли всегда подчеркиваются.

14) январь, февраль, мартъ, апрѣль, май, іюнь, іюль, августъ, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, понедѣльникъ, вторникъ, среда, четвергъ, пятница, суббота, воскресенье.

**Глаголы.** Глаголъ какъ слово по превосходству и первенство его передъ другими частями рѣчи, какъ главнаго органа въ предложеніи, заставляетъ стенографа преимущественно изыскивать и краткіе способы обозначенія этой части рѣчи, тѣмъ болѣе что изъ русскихъ глаголовъ вспомогательные глаголы, по свойству языка, не занимаютъ той роли, какую имѣютъ эти глаголы въ другихъ языкахъ, напр. въ нѣмецкомъ, гдѣ всѣ они подчинены стеноографической теоріи сокращеній, служащей важнымъ пособіемъ къ быстрому письму. Но во всякомъ случаѣ, хотя русскому стенографу, и нельзя пользоваться въ такой мѣрѣ по сокращенію глаголовъ, какъ въ нѣмецкой стеноографіи, но за принятиемъ у насъ нѣкоторыхъ болѣе употребительныхъ и частыхъ глаголовъ, въ формѣ условныхъ знаковъ и сокращеній всетаки представляется надобность краткаго означенія и этой части рѣчи. Средства же означать глаголы во всей точности и со всѣми окончаніями по общимъ правиламъ словоначертанія, разсмотрѣны уже въ от-

дѣлѣ буквосочетанія, исключая тѣхъ болѣе сложныхъ окончаній этого разряда словъ, въ коихъ должно прибѣгать къ принятымъ условнымъ сокращеніямъ.

Окончанія ствовать и ствоваться выражаются прибавленіемъ слова вать и ваться къ условному окончанію существительныхъ на ство.

- 1) блаженствовать, нищенствовать, довольствовать, бѣствовать, шествовать, ратоборствовать. Рѣ условн. знакахъ: господствовать, дѣйствовать, долженствовать, способствовать.

Болѣе сложное окончаніе тельствовать, обозначается чрезъ буквы т, оборотное с (со) и т.

- 2) житействовать, покровительствовать.

Окончанія влять (ся), вляетъ (ся) и вляютъ (ся), пишутся съ опущеніемъ буквы в.

- 3) составлять (ся), составляетъ (ся), составляютъ (ся), удивлять (ся), удивляетъ (ся), удивляютъ (ся).

Окончанія на ся, съ, усь и юсь пишутся соединеніемъ предыдущихъ согласныхъ съ буквою с или въ двухъ послѣднихъ окончаніяхъ буквы у и с.

- 4) вдался, вдались, дайся, берегись, исбоялся, смѣялся, боюсь, смылюсь, сдаюсь, увижуясь, страшусь.

Засимъ по общимъ правиламъ буквосочетанія пишутся во-обще окончанія спряженій, и именно: для настоящаго и будущаго времени.

- 1 лица единственного числа: буквы у, ю, юсь, усь.

- 5) беру, дерну, вою, вью, вѣю, лопаюсь, плююсь, кланяюсь, клянусь.

- 2 лица: буквы, ш, шс.

- 6) даши, даешь, читаешь, смыслишься, грѣшишься.

3 лица: буквы т, ет, тся.

7) ореть, караеть, мотается, толкуеть, грѣется.

1 лица: множественного числа буквы м, им, мся.

8) читаемъ, бредимъ, хотимъ, радуемся.

2 лица: буквы ете, (е) те (с), ите (с).

9) берете, роете, кроете, качаетесь, курите, смотритесь.

3 лица: буквы ут (ся), ють (ся), ят (ся).

10) дерутъ, скитаются, мотаются, сѣять, обитаются.

Для всѣхъ лицъ единственного числа прошедшаго времени буквы: л (ся), ла (съ), ло (съ), множественного числа ли (съ) и для повелительного наклоненія, и, ай, те.

11) каралъ, катался, катился, горевалъ, карала, каталось, горевала, карало, каталось, катилось, горевало; карали, катались, катились, горевали; кай, катаися, катися, горюй, карайте, карайтесь, катитесь, горюйте.

**Служебныя части рѣчи.** Если стенографией изыскано возможно краткія способы начертанія словъ по разряду знаменательныхъ частей рѣчи, то въ отношеніи служебныхъ, имѣющихъ менѣе самостоятельнаго значенія и представляющихъ въ большей мѣрѣ лишь вспомогательныя частицы, она даетъ еще большее число средствъ краткаго обозначенія словъ, входящихъ въ этотъ отдѣлъ этимологіи. Къ достижению этого способствуетъ и самое свойство этихъ частей рѣчи, слова коихъ, по преимуществу, неизмѣняемы въ окончаніяхъ, кратки и въ разговорѣ, болѣе или менѣе, сливающіеся съ тѣми словами, предъ которыми онъ находится; а потому для нихъ во всѣхъ стенографическихъ системахъ: устанавливается правило: слитно произносимыя слова и писать слитно. Такому правилу можно слѣдовать и стенографу Габельсбергег-

ровой системы, но съ тѣмъ лишь условіемъ, что это слитное письмо будетъ употребляться имъ тогда только, когда оно графически удобно и недаетъ повода къ недоразумѣнію или двусмыслиности. При обозрѣніи служебныхъ частей рѣчи въ этимологическомъ ихъ порядкѣ, а именно: **мѣстоименій предлоговъ, нарѣчій и союзовъ**, изучающему стенографію, придется усвоить твердо установленные для изѣкоторыхъ словъ, какъ измѣняющихся такъ и не измѣняющихся частей рѣчи, разъ на всегда сокращенные формы писанія этихъ словъ, а также и принятая формы, вытекающихъ изъ предлоговъ, приставокъ.

**Мѣстоименія.** По этому разряду служебныхъ частей рѣчи, многія слова и ихъ измѣняемыя окончанія подчиняются условно сокращенной формѣ письма, а именно:

я, меня, мнѣ, мною; мы, насть, намъ, нами; ты, тебѣ, тебе, тобою; вы, васъ, вамъ, вами; онъ, она оно, его, ея, ему, ей, ее, имъ, ею, (о) немъ,ней, они, онѣ, ихъ, ими, (о) нихъ; себя, себѣ, собою; мой, моя, мое, моей, моему, мою, моимъ, моего, моемъ, мои, моихъ, моими; нашъ, наша, наше, нашего, нашей, нашему, нашу, нашимъ, нашемъ, наши, нашихъ, нашими; твой, твоя, твое, твоему, твоимъ, твоемъ, твоѧ, твоей, твою, твою, твоей, твоихъ, твоими; свой, своя, свою, своему, своимъ, своесть, своеѧ, своей, своею, свои, своихъ, своими; сей, сія, сіе, сего, сему, сею, симъ, сію, семъ, сіі, сихъ, сими; тотъ, та, то, тою, тому, тѣмъ, томъ, тоя, той, ту, тѣхъ, тѣми; такой, такое, такого, такому, такимъ, такомъ, такую, такою, такие, такія, такихъ; кто, кого, кому, кѣмъ, комъ, что, чѣго, чѣму, чѣмъ, о чѣмъ; который, которая, которое, котораго, которому, которымъ, которомъ, которой, которую, котораго, которые, которая, которыхъ, которыми; какой, какая, какое, какого, ка-

кому, какимъ, какомъ, какой, какую, какою, какие, какія, какихъ, какими~~ч~~, чья, чье, чью, чему, чымъ, чесмъ, чи, чыхъ, чими; самъ, сама, само, самою, самому, самымъ, самомъ, самой, самое, самого, сами, самихъ, самими; весь, вся, всѣхъ, всего, всему, всемъ, вся, всей, всею, всѣ, всѣмъ; всякий, всякая, всякое, всякою, всякому, всякимъ, всякому, всякой, всякие, всякия, всякихъ, всяками; каждый, каждая, каждое, каждого, каждому, каждымъ, каждомъ, каждую, каждые, каждыя, каждыхъ, каждыми; этотъ, эта, это.

Мѣстонименія „этотъ, эта и это“, по ихъ особенно частому употребленію въ рѣчахъ, при быстромъ письмѣ можно замѣнить со всѣми окончаніями одною, нѣсколько удлиненною, чертою по направлению почерка надъ письменною линіею.

Предлоги, употребляемые по правиламъ орфографіи отдельно предъ другими частями рѣчи, а также и нѣкоторыя слова, причисляемыя къ предлогамъ, имѣютъ значение условно сокращенныхъ знаковъ, и именно:

безъ, разъ, вмѣсто, вмѣсть, внутри, кромѣ, между, около, окрестъ, подлѣ, послѣ, прежде, для, впереди, впередъ, въ виду, поперегъ, черезъ, передъ.

Приставки. Подъ именемъ приставокъ въ стенографіи понимаются тѣ изъ предлоговъ, которые соединяются съ другою частью рѣчи въ одно слово, а также и всѣ другія частицы, неупотребляющіяся отдельно. Равнымъ образомъ къ приставкамъ въ стенографіи причисляются и всѣ такъ называемыя префиксы (graѣ хае) иностранныхъ словъ, употребительныхъ въ русскомъ языке. Слоги, хотя и составляющія части корня словъ, но однозвучныя съ приставками, подчиняются иногда правиламъ писанія приставокъ въ видѣ услов-

ныхъ знаковъ, но только въ тѣхъ случаяхъ когда отъ этого не можетъ произойти сбивчивости или смѣшнія словъ. Нижне указуются тѣ случаи, въ которыхъ слова не могутъ быть писаны условными знаками приставокъ, указуются и тѣ, въ коихъ подобное письмо можетъ быть допускаемо, такъ напр. условный знакъ для «на» примѣняется только къ приставкѣ «на» и то лишь въ началѣ словъ,—слогъ же «на» въ срединѣ словъ хотя бы и былъ приставкою и въ концѣ словъ никогда не пишется условнымъ знакомъ.

Впрочемъ принятіе для означенія приставокъ условныхъ знаковъ не лишаетъ стенографа возможности и права выписывать ихъ вполнѣ по правиламъ символического означенія, напримѣръ приставки «на», среднимъ постановленіемъ буквы н при среднихъ и большихъ согласныхъ.

По относительной лексической частотѣ употребленія стено-графическихъ приставокъ они представляются въ слѣдующемъ порядкѣ:

за. Для означенія этой приставки принять знакъ нѣмецкой буквы h, неупотребляющійся въ русскомъ въ стено-графическомъ алфавитѣ.

забивать, заблужденіе, заборъ, завертки, заводъ, забѣть, завѣщаніе, загадка, задатокъ, заемъ, заживо, зажигать, зазорно, заказъ, закатъ, залогъ, залѣть, замѣнить, замедленіе, заносить, запирать, запла-кать, запрещать, зародышъ, замыть, засыпать, за-стой, заступникъ, затрата, затылокъ, затѣвать, за-холустье, зачастую, защита, зачеть, забѣжать, забыть, забылъ, забуду, забытый, заговорить, загово-риль, заговаривать, задолжать, заправить, заручить, залучить, затвердѣніе (затверженіе), зачиненіе, за-явленіе, заявлю, заявляю.

вы. Приставка вы означается буквою въ съ символиче-скимъ означеніемъ гласной и (ви).

выбѣгать, выболтать, выбрать, выводить, выгадать, выдолбить, выжать, вызолотить, выломать, вымѣнять, выносить, выпадать, вырѣзка, выселокъ, высо-та, вытереть, выстичить, выхлопотать, вытуюжить, выцарапать, вычертить, вышивать, вышитать, вы-яснить, высказалъ, вынудить, вынуждать, выправить, выписать, выручилъ, выслѣдить, вытвержу, вытре-бовать, выхвалять, выхвалю, выхвалию и т. д.

**при.** Означается увеличениемъ буквы р до размѣра средней буквы.

прибѣгать, прибивать, приближеніе, прибрать, привилегія, привлекать, привычка, приглашать, приго-товлять, приданное, придворный, призваніе, приз-навъ, прикосновеніе, прикрытие, приливъ, примоч-ка, примирѣніе, принадлежность, припадокъ, присвоить, прискорбіе, пристать, пристрастіе, пристойка, притѣснѣніе, притязаніе, прихожане, причиненіе, приемъ, приютъ, пріязнь, пріятель, при-быль, прибыть, прибуду, прибываю, прибывать, прибудутъ, прилучить, принудить, принуждать, прив-править, приводить, приучить, приручать, прису-дить, присуждать, и т. д.

**от, ото.** Первая изъ этихъ приставокъ выражается буквою о, но чрезъ болѣе плоское скругленіе; вторая же этимъ же знакомъ съ прибавленіемъ буквы о. Приставки эти никогда не соединяются съ корнемъ словъ.

отбавить, отбивать, отблескъ, отвращеніе, отгады-вать, отдохновеніе, отказъ, откроеніе, откровеніе, открывать, отлагать, отмѣтка, отрицать, относит-ся, отсовѣтывать, отступленіе, отсылка, отискъ, отнюдь, отѣздъ, отбыть, отговорить, отыскать, от-лучить и т. д.

отобрать, оторвать, отсылать.

**Примѣчаніе.** Если за приставкою от слѣдуютъ буквы в и р, то при особыхъ знакахъ для сочетанія тв и тр, скоропи-снѣ соединять о съ этими знаками:

отвага, отводъ, отводить, отрада, отрѣчся, отрава, отрасль, отругать.

**по, под.** Эти приставки выражаются прямою волосною чертою. Изъ нихъ первая пишется въ размѣрѣ среднихъ буквъ, а вторая нѣсколько болѣе этого размѣра.

поблеклый, побоище, побужденіе, побѣгъ, повелѣ-ніе, поврежденіе, повторять, повѣсть, повязка, по-гибать, погребеніе, погрѣшность, подарокъ, подая-ніе, поединокъ, пожалуй, позади, поздравленіе, по-земельность, покровъ, позоръ, пойматъ, поискъ, по-каяніе, поклонъ, помять, полотенце, помѣщикъ, по-очередно, покорно, попытка; подавить, подбирать, подбородокъ, подвигать, подвигатся, подвѣдомствен-ный, подвязка, подземелье, подкидать, подкопъ, под-крѣпленіе, подлежать, подлинно, подлобіе, под-лито, подмѣтить, подобострастіе, подстроить, подъ-емъ, подѣздъ, подъячій, побыть, побывать, погово-рить, подговорить, подруга, подружиться, и т. д. \*)

**из, ис.** Пишутся тою косою чертою, которая употребляется въ концѣ словъ для выраженія двугласной ей. Неясности чтенія въ этомъ случаѣ происходить неможеть, такъ какъ въ рускомъ языке нѣть словъ, начинающихся съ этой двугласной, кромѣ собственного существительного «Ейсь». Мѣстоименіе ей и междометіе эй, какъ требующія отдѣльной постановки отъ всякого послѣдующаго слова, всегда могутъ быть прочтены безъшибочно; предлогъ же «изъ» выписывается буквою з. Впрочемъ приставки из и ис, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, мо-

\*) Съ цѣллю предоставлениія самостоятельной дѣятельности учащихся примѣненія письма словъ, подчиняемыхъ условнымъ знакомъ съ пристав-ками, примѣры этихъ словъ прекращаются. Въ третьемъ отдѣлѣ, когда учащимися достигнется уже нѣкоторая практика, по предмету условныхъ зна-ковъ будутъ преподаны болѣе подробныя правила.

гуть быть и выписываемы, какъ напримѣръ предъ буквами **к**, **кр**, **х**, т и т. п.

**избѣгать**, избирать, извергъ, извѣсть, изгибъ, изгнаніе, изданіе, издержка, изліяніе, изложеніе, измѣна, измѣненіе, изображеніе, изпѣлять, изъянъ, испечь, испугъ, испытатель, испареніе, искружать, исхолмить, истязаніе, изысканіе, изъящность.

**об**, **обо**. Объ эти приставки, подобно какъ от и ото, означаются тѣми же самыми знаками, съ тѣмъ лишь отличиемъ, что первая всегда соединяется съ корнями словъ.

**обѣгать**, обѣгать, обвалъ (овалъ), обвѣсь (овесь), обкатить (окатить), обдуматься (одуматься), обставить (оставить), обгибать (огибать), обтирать (отирать), обливка (оливка).

**Примѣчаніе 1.** Если за приставкою об, слѣдуетъ согласная р, то при сочетаніи бр, удобнѣе соединять букву о съ этой сложной согласною. Это дѣйствіе относится равномѣрно и до приставки обо.

обручать, обрушить, обрученіе, обрисовать, обрызгать, обрѣзаніе, обрядъ, обобрать, обоброить.

**Примѣчаніе 2.** Если въ словахъ, въ которыхъ слогъ от, равно какъ об и обо не есть приставки, то буквы т и б, должны быть выписаны.

отецъ, отемѣть, обелискъ, оберегать, обозъ, обуза.

**раз—разо—рас.** Приставки эти обозначаются сложной согласною раз или рс.

разбивать, разбойникъ, разбросать, развлекать, раздача, разжирѣть, расширить, разница, разниться, разрубъ, разрушать, разсолъ, разорвать, разогнать, расколъ, распаденіе, расплодить, растереть, растительный, расцвѣтъ, разсвѣтъ, расчетъ, расшива, разогнать.

**пере.** Означается двумя волосными чертами, въ размѣрѣ среднихъ буквъ, пишущимися отдельно отъ корня словъ.

перебирать, перебраль, переваль, переворотъ, перевозъ, перезрѣть, перекидка, перемѣщеніе, перелилъ, переселить, перечеть, переѣздъ.

**на.** Означается точкою, соединяющеюся съ слѣдующими буквами: в, г, гр, д, др, ж, ш, к, кр, м, н, п, у, х, ч, ц, кв, см, и съ буквами т и ф, если онѣ пишутся сверху внизъ; съ прочими же буквами она не должна быть соединяема.

набать, набережная, набить, набѣгъ, на-  
вель, навалить, навигація, навлечь, навредить, на-  
вить, нагибать, наглость, награда, нагрянуть, на-  
дѣль, надуматься, нажить, нашить, нажимать, на-  
задъ, назло, назначать, наизустъ, наквасить, наки-  
дать, наклонить, накрыть, наливка, нарядъ, наруж-  
ность, наемъ, наѣдаться, населеніе, насилие, наста-  
вленіе, настояться, натерѣть, натворить, натечь, на-  
удачу, начетъ, нацѣлить, надоумить.

**над.** Пишется чрезъ букву н съ утолщениемъ.

надбавить, надбросить, надбивалъ, надменность, над-  
зоръ, надстроить.

**воз—вес.** Пишутся чрезъ букву в съ символическимъ оз-  
наченіемъ гласной о.

восклицаніе, воспитаніе, восхищеніе, возбуждать,  
возвращеніе, возглашать, возвзваніе, возврѣніе, возмез-  
діе, возмужалый, восшествіе.

**Примѣчаніе:** Приставки эти предъ слогами об и ст выпи-  
сываются съ буквою с.

возобновить, возстаніе, возстановить.

**про.** Приставка эта означается прямую чертою съ утол-  
щениемъ. Черта эта должна быть нѣсколько большаго размѣ-  
ра противу среднихъ согласныхъ буквъ. Этимъ знакомъ во  
многихъ случаяхъ можетъ означаться и слогъ про.

пробивать, пробавляться, проба, проблема, проборъ, провалъ, провизія, провинція, проогнѣвался, прогонъ, прогулка, продлить, продолженіе, проектъ, прожорловость, прозаикъ, прозваніе, прозябать, пригратъ, пройдоха, пролетъ, проказы, пролежень, промежутокъ, промѣнъ, пронизать, просфора, проспектъ, простираТЬ, простыня, просѣка, протрезвлять, протяженіе, прохлада, прочно, прощеніе, проѣзжій.

**против.** Эта приставка какъ и про пишется тѣмъ же знакомъ, съ присоединеніемъ буквы т.

противенъ, противиться, противникъ, противоборствовать, противополагать, противоположность, противостоять, противоядіе.

**без—обез.** Первая изъ этихъ приставокъ означается буквою б, которая пишется въ нѣсколько возвышенномъ положеніи въ отношеніи къ слѣдующей буквѣ; приставка же обез означается буквами об также въ возвышенномъ положеніи къ слѣдующей буквѣ.

безбожникъ, безбрачіе, бездарность, безутѣшно, безчестно, бездѣлица, безкорыстно, безпамятство, бесплодно, бессмертіе, безукоризненно, безстыдство, безумецъ; обезглавить, обезоружить, обезпечить, обесилить, обезславить.

**Примѣчаніе:** Въ приставкѣ без, предъ буквою о выписывается буква з.

безопасно, безотчетность.

**благо.** Приставка эта пишется буквою б, съ утолщеніемъ и символическимъ означеніемъ о (бао).

благовѣніе, благоговѣніе, благовѣрный, благодареніе, благодѣтель, благодѣяніе, благолѣпіе, благонадежность, благонамѣреніе, благонравіе, благостыня, благотвореніе, благуспѣшность, благоутробіе, благоуханіе, благочиніе.

чрез. Приставка, а также и предлогъ чрез, означаются сложно согласно чр.

чрезвычайность, чрезмѣрно, чрезполосность, чрезчуръ.

Приставка со пишется по общему правилу символического означенія въ согласной с звука о.

собранъ, совратить, совратъ, согласить, согубить, содвинуть, содѣяніе, сожалѣніе, созвученіе, созрѣваніе, созрѣніе.

**Сложные приставки.** Такъ какъ значительное число словъ русскаго языка сопровождается весьма нерѣдко не только одною, но двумя и даже тремя приставками, то въ этомъ случаѣ стеноографъ долженъ и эти сложные приставки обозначать, согласно показаннымъ выше примѣрамъ, также кратко каждую изъ приставокъ. Но при этомъ должно замѣтить, что въ значительной части случаевъ, какъ о томъ будетъ сказано въ отдѣль сокращеній по смыслу рѣчи, вторая изъ сложныхъ приставокъ можетъ быть и не выписываема.

**без** **воз** мездно—душно,—вратно,—выгодно;—до казательно—имочно;—за—ботно,—ступно;—из—вѣстно;—отлучно, — радно, — четность; — пере — водно, — мѣнно; — по—мощность, — рочень; — пре—дѣленъ, — пятственно, — мѣнно; **при**—быльно, — мѣрно, — страстно, — творность; — **про**—будно, — сыпно; — **раз**—лучно, — судно, — счетно; — **у**—словно, — пѣшно, — тѣшно.

**воз** **об**—новить;—по—слѣдовало; — **пре**—пятствовалъ; — **при**—нять;—произ—вель.

выра—зумѣть.

**за** **на**—вѣсь;—о—хотит;—по—вѣдь, — дозрить, — минаетъ;—под—ряжать;—**пре**—столный;—**при**—мѣта, — частный;—**про**—дать, — кидываніе.

Из—об личать,—рѣтать;—по вѣдь; про вергаетъ;—у вѣръ крашень.

На—до рванъ,—саждать—ѣль,—из воротъ, нанку; о бумъ,— от рѣзъ,—кось,—машь;—по мианіе,—тѣль; под хватъ,—рядить;—пре століе;—при кладъ,—мѣръ;—про катъ,—леть,—у дачу,—гадъ.

Нис—по сланъ;—про вергнуть.

О—без главленіе,—зубить;—за даченъ;—по знаться,—зорень, мнится; пре дѣленіе; про вергаетъ,—кидыvalъ.

Обза вести; на деженъ,—радованіе,—ружень;—оз наченіе,—зрѣніе.

Пере—про данъ.

По—вы дергать;—до грѣть,—зрѣніе,—рвать;—за быль,—должать;—из ломанъ,—огнутъ,—орванъ,—рубить,—царапаль;—наво стрилъ,—граблено,—дѣланъ,—жарить,—звать,—именовать;—про шить,—питься,—сованъ,—стрѣлять,—стрипасть,—сушить,—тѣшится,—тыканъ,—шумѣть,—казить; над рѣзанъ; об глядѣть,—сохнуть,—судить,—царапанъ,—надежить,—разумѣть;—от дохнуть,—пихну,—страхнить,—учить;—пере мерзъ,—мѣнно;—пре пятствовать; прибавить;—раз вѣдалъ,—кину,—плести,—пороль,—творить,—толстѣль,—трясти;—про далъ;—со вѣтовался,—гласить,—звать,—кратиль;—у братъ,—прямится,—спокоится,—тихъ,—тратить.

Под—за доритъ;—на слѣдникъ,—чалие;—раз дѣлили,—умѣваетъ.

Пре—воз мочь,—ходить;—вы годенъ;—из обиліе,—ряденъ;—небрегъ;—об ладать;—о громенъ,—священство;—подаваніе,—рученіе;—про водилъ;—у величеніе,—спѣваніе.

Пред—по лагать,—ставить,—ложеніе; у гадалъ,—знать;—упре дилъ,—страненіе.

При—неволиль;—под нятіе;—у красиль,—ныль,—тихаетъ,—ченіе.

Про воз вѣщать,—глашу;—за кладывать;—из волъ,—текать.

Раз,—по ложеніе; у вѣренъ,—красиль,—мѣніе.

У под чиваль;—раз умѣть.

**Приставки заимствованныя изъ иностранныхъ языковъ.** Эти приставки хотя и немогутъ подчиняться такому значительному сокращенію въ письмѣ ихъ, какъ рускія приставки,—но и въ нихъ, особенно въ часто встрѣчающихся, должно также, по возможности, достигать сокращеній. Въ русской стенографіи приняты формы краткаго обозначенія этихъ приставокъ по примѣрамъ стенографій другихъ славянскихъ языковъ, къ которымъ примѣнена система Габельсбергера.

1) ин означается буквою и.

инбирь, инвалидъ, инвентарь, инвеститура, индивидумъ, индиго, инженеръ, инспекторъ, инстинктъ, институтъ, инсургентъ, инсурекція, интегралъ, интермедія, интрига.

2) ал пишется тѣмъ же способомъ какъ и слогъ ал (См. Вокализацію).

алебарда, алебастръ, алкоголь, аллегорія, аллегро, аллилуя, аллопатія, алфавитъ, альбомъ, альманахъ.

3) ком выражается соединеніемъ буквъ к съ м.

командиръ, командоръ, комедія, комендантъ, комета, комизмъ, коментарій, комерція, комисаріатъ, комисіонеръ, комисаръ, комодъ, коммуникація, комната, компания, компиляція, комплектъ, комплиментъ, композиція, компресъ, компасъ.

4) прото.

протодіаконъ, протоіерей, протопресвитеръ, протопопъ.

- 5) ан означается буквою н съ утолщениемъ.  
аневризмъ, анекдотъ, Англія, анонимъ, анданте, антрактъ.
- 6) анти—анта.  
антидоръ, антикварій, антикъ, антипатія, антиподы, антитеза, антихристъ, антологія.
- 7) ана.  
анабантистъ, анаграмма, анализъ, аналогія, анась, анархія, анахронизмъ, анафема.
- 8) ад.  
адвокатъ, адептъ, адмиралъ, адъюнктъ.
- 9) кон—контр.  
конвенція, конвульсія, конгресъ, кондукторъ, кондиція, конкордатъ, консерваторія, консиліумъ, консисторія, конскринція, консулъ, контора, конфіденціально, конфірмація, конфіскація, концертъ, контрабанда, контрабасъ, контросигнировать, контрастъ, контрибуція, контролъ.
- 10) суб—суп.  
субретка, субальтернъ, субординація, субсидія, субстанція, субъективно, субъинспекторъ, суперъ-арбитръ, суперъ-интендантъ.
- 11) транс (з).  
транзітъ, транспортъ, транспорантъ, трансфертъ.
- 12) ультра.  
ультрамаринъ, ультрамонтаны, ультраоялисты.
- 13) Иностранныя приставки: ап, кол, фил, физіо, экз (с) слѣдуетъ выписывать, въ приставкѣ же ор, буква р, выпускается.  
апельсинъ, апетитъ, апокалипсисъ, апокрифтъ, апоплексія, апликатура, аплодисментъ, аптека; коллекція; філантропъ, філологъ, фізіология, фізіономія; экзархъ, экзекуторъ, экзерциція, эксперть, экспонентъ, экстрактъ; органъ, орденъ, орнаментъ.

Нарѣчія и союзы. Нѣкоторыя слова этихъ двухъ частей рѣчи, подобно предлогамъ, принято писать въ условныхъ формахъ краткаго обозначеніями—условными знаками.

1) хорошо, худо, лучше, скоро, теперь, нынѣ, тогда, всегда, когда, иногда, никогда, нѣкогда, мало, много, опять, здѣсь, около, тамъ, внутри, куда, откуда, сюда, отсюда, развѣ, неужели, дѣйствительно, именно, можетъ быть, только, столько, нѣсколько, нестолько, очень, слишкомъ, гораздо, чуть чуть, почти, для, гдѣ, покамѣсть, должно, можно, возможно, дурно, впрочемъ, какъ, ли, или, однако, потому что, посему, почему, съдовательно, что, чтобы, хотя, хотя бы, будто бы, также, тоестъ, какъ то, и тому подобное, и такъ далѣе, и проч.

Частица бы означается перечеркиваніемъ послѣдней буквы слова, или окончанія условного знака.

2) вѣрно бы, такъ ли бы, почему бы, чтобы, хотя бы такъ, хотя бы какъ нибудь.

Вообще слова входящіе въ составъ служебныхъ частей рѣчи, при соединеніяхъ ихъ вмѣстѣ, могутъ быть и въ стено-нографированіи соединяемы не рѣдко въ одну форму краткаго обозначенія, такъ напримѣръ:

3) до тѣхъ поръ, до сихъ поръ, дотѣхъ поръ пока, лишь бы только, во чтобы то нистало, только тогда, только такъ, между тѣмъ, между собою, между нами, одно только это, либо такъ, либо иначе, тѣмъ болѣе что, тѣмъ менѣе, болѣе или менѣе, въ то время когда, и проч.

Само собою разумѣется, что всѣмъ такимъ дѣйствіямъ стено-графа нельзя, да и не должны быть предписываемы положительные и неприложныя правила: всѣ эти и, подобныя имъ, сокращенія могутъ только происходить естественно и не принужденно, подчиняясь лишь въ нѣкоторой степени общимъ правиламъ словоначертанія и, составлять, въ частности, раці-

ональное усъченіе и выпусканіе буквъ, непредставляющее особой сбивчивости чтенія.

Больѣ широкое примѣненіе подобныхъ сокращеній, въ осо- бенности по соединеніи между собою такихъ словъ, которыя имѣютъ значеніе условныхъ знаковъ, составляетъ предметъ высшій практической дѣятельности стенографа и все, уста- новленное по этому предмету въ теоріи, есть уже соб- ственно отдѣль сокращеній въ смыслѣ предложенія, цѣлой фразы или рѣчи.

**Практическія упражненія въ стенографическомъ письмѣ и чтеніи.** Всякій, изучившій два первыхъ отдѣла системы, необходимо долженъ приступить и къ связному письму; ибо, усвоивъ твердо принципы вокализаціи и общаго словосокращенія, нельзя встрѣтить особыхъ затрудненій въ правильныхъ письменныхъ упражненіяхъ, тѣмъ болѣе, что всѣ правила теоріи вокализаціи снабжены условными знаками, а теорія словосокращенія снабжена также, въ достаточной степени, указаніями того, какъ должны составляться производные слова отъ условныхъ знаковъ.

Въ практическихъ упражненіяхъ, учащимся, безъ помо- щи учителя, можемъ рекомендовать туже постепенность, ко- торая принята здѣсь и, именно: сначала учащійся долженъ писать по нѣсколько разъ, составленныя имъ, или выписаныя изъ какой нибудь книги, предложения или не большія пе- ріоды. Предположенные для стенографированія выписки изъ книгъ должно предварительно прочесть и замѣтить тѣ слова, которыя пишутся условными знаками, избѣгая во всякомъ слу- чаѣ полнаго выписыванія словъ, подчиненныхъ знакамъ или условной формѣ сокращеній. Если же занятія производятся

вдвое, (\*) то при этомъ весьма полезно передавать та- кія упражненія другъ другу для прочтенія, исправленія и переписыванія вновь. Предметомъ практическихъ занятій дол- жно избирать статьи по содержанію болѣе разнообразныя и, въ этомъ случаѣ, лучше всего изъ книгъ удовлетворить мо- гутъ христоматіи. Во всякомъ случаѣ, при разучиваніи этихъ двухъ отдѣловъ системы, не должно писать карандашемъ, ко- торый употребляется только при записываніи устныхъ рѣ- чей, къ чему приступить можно не ранѣе какъ по изученію всѣхъ трехъ отдѣловъ системы. Здѣсь также считаемъ умѣст- нымъ сказать, что практическое изученіе какъ буквосочетаній такъ и словосокращеній должно совершаться на бумагѣ раз- графленной по данному въ таблицахъ размѣру; практическія

(\*) Изученіе стенографіи въ сообществѣ, всегда имѣетъ преимущество и идетъ успѣшнѣе чѣмъ въ одиночествѣ и потому хорошо если бы всякий, приступающій къ изученію стенографіи, находилъ себѣ и товарища или даже небольшой кружекъ, въ которомъ, какъ изученіе, такъ и совершен- ствованіе въ искусствѣ могли бы производиться въ стройно опредѣлен- номъ порядкѣ. Образцы такихъ стенографическихъ товариществъ въ Гер- маніи можетъ представить каждый маленький городокъ—и, отсюда то, главнѣйше, объясняется тамъ современный усиѣвъ стенографіи даже и не въ смыслѣ публичной дѣятельности, а просто въ значеніи обыкно- венной скорописи. Тамъ не только правительственные учрежденія и ку- печескія конторы предпочитаютъ имѣть служащими у себя лицъ, пишу- щихъ стенографически, но и большинство молодаго поколѣнія въ част- ной перепискѣ употребляетъ стенографический алфавитъ. Товарищество или кружекъ, смотря по числу своему и разнымъ другимъ виѣшнимъ ус- ловіямъ, всегда легко можетъ начертать правила о времени, мѣстѣ и спо- собѣ занятій; а практическія упражненія членовъ товарищества или круж- ка на отдѣльныхъ листкахъ, передаваемыхъ другъ другу, замѣнять пока тѣ книги для упражненія въ чтеніи, которыхъ въ Германіи появляются во множествѣ въ видѣ альманаховъ, христоматій, календарей и проч., и которыхъ еще вѣтъ у насъ.

же упражненія въ письмѣ можно, по усвоеніи относительно точной пропорціи буквъ, дѣлать уже и безъ линеекъ.

1. Лисица хитра, левъ силенъ, а воронъ черенъ. Пчела трудолюбива, ея медь сладокъ. Золото тяжело, а воздухъ легокъ. Уксусъ не есть питье. Китъ не принадлежитъ къ рыбамъ, а летучая мышь къ птицамъ. Собственное часто надоеаетъ; чужое же нравится. При ясномъ небѣ дуль холодный вѣтеръ. Свѣтлый умъ даръ Божій. Отчего никакая человѣческая радость не бываетъ безъ горя. Наши познанія всегда прочнѣе богатства. Умственная способности каждого человѣка столь же различны, какъ и черты его лица. Въ іюль и августѣ жары иногда бываютъ несносны. Безсмѣтное множество народа ожидало на площади любимаго государя. Пирамиды, памятники величія Египта, сохранились до нынѣ и, молча говорятъ о прошломъ этой страны.

2. Караванъ молельщиковъ выступалъ изъ воротъ Диарбекра. Въ головѣ его Ѳхаль Османъ, который бросаль народу деньги; имамы благословляли отходящихъ, дорогу которыхъ жители усыпали цветами. Въ шестой разъ отправлялся Османъ съ караваномъ въ Мекку. Всѣ были уверены въ благополучномъ окончаніи своего путешествія, ибо ни однажды еще неслучалось съ Османомъ никакого несчастія: никогда бури не засыпали въ степахъ Аравіи ни одного человѣка изъ шествовавшихъ съ нимъ. Такая благоуспѣшность въ предприятияхъ Османа считалась плодомъ его набожности, щедрости и мужества.....

3. Императоръ Петръ 1 былъ феноменъ своего вѣка. Физическая и нравственная его свойства, добродѣтели и недостатки все въ немъ являетъ, что то необыкновенное, носить на себѣ отпечатокъ какого то неизѣяснимаго величія, беспокойной никогда неустающей дѣятельности, которые неминуемо должны возбудить удивление. Петръ 1 имѣлъ роста 2 аршина 14 вершковъ. Онъ былъ крѣпкаго сложенія, имѣлъ круглое лицо, нѣсколько смуглоловатое, черные волосы, обыкновенно прикрытые парикомъ, большие черные глаза, густыя брови, маленький носъ, небольшіе ротъ и усы, придававши ему нѣсколько суровый видъ. Сила его была соразмѣрна необыкновенному росту. Въ Амстердамѣ, въ 1696 г., въ довольно

но сильный вѣтеръ, останавливалъ рукою мельничныя крылья, что бы лучше разсмотретьъ механизмъ нѣкоторыхъ частей. Его одежда была самая простая: черный бархатный картузъ или круглая поярковая шляпа, французскій кафтанъ изъ толстаго сукна сѣраго или темнозеленаго цвѣта, съ фабрики купца Серикова, тафтяные камзолъ и нижнее платье, цвѣтные шерстяные чулки и башмаки на толстыхъ подошвахъ и высокихъ каблукахъ съ мѣдными или стальными пряжками. Нарядъ царя, состоящій изъ кафтана безъ галуновъ, манишки безъ манжетъ, шляпы безъ перьевъ и черной кожанной портупеи, чрезъ плечо, до того отличался отъ прочихъ, что спустя нѣсколько времени послѣ отѣзда его изъ Франціи, вошелъ у Парижанъ въ моду подъ названіемъ *habit du tsar*.

4. 26 сентября въ Аткарскѣ и его окрестностяхъ, почти цѣлый день бушевалъ въ полномъ смыслѣ ураганъ. Прежде нѣсколько дней, здѣсь постоянно дуль сѣверный вѣтеръ, холодный, рѣзкій, порывистый; но въ этотъ день онъ измѣнилъ свое направление, подулъ съ запада. Утро было пасмурное. Птицы, галки, вороны и грачи заранѣе скучились въ большія стаи и спѣшно укрывались въ затишья подъ кровли зданій, на крыши за вѣтромъ и въ лѣсъ. Онъ чуяли близкую и рѣзкую перемѣну въ воздухѣ. По этому явлѣнію можно было заключить, что въ природѣ готовится что то необыкновенное. Такъ и случилось. Вѣтеръ вскорѣ послѣ этого началъ разыгрываться и постепенно становился крѣпче и крѣпче, а съ полуудня принялъ ужасающій характеръ; въ воздухѣ кружились уже не облака пыли, а цѣлые тучи, атмосфера рѣшительно наполнилась пылью, отъ нея нигдѣ небыло спасенія, въ малѣйшія скважины она сыпалась, а на открытомъ мѣстѣ рѣшительно ослѣпляла глаза. По временамъ солнце проглядывало; но въ видѣ огромнаго шара, лучи его не могли проникать чрезъ, волнующуюся въ воздухѣ, желтую массу пыли. Окружающіе насть предметы можно было видѣть не далѣе десяти сажень и то въ неясномъ видѣ. Въ воздухѣ слышны были то проницательный визгъ, то оглушающій ревъ. Въ лѣсу высокія деревя гнулись и качались какъ тонкія прутья, а утлыя ломались. Зданія въ городѣ тряслись и угрожали паденiemъ; нѣсколько крышъ сорвано, повалило много заборовъ и плетней; на гумнахъ развѣяло ометы соломы и сѣна въ разныя стороны; на стликахъ ленъ, посконь и коноплю, пере-

мѣшало въ кучи, или развѣяло въ разныя стороны, такъ что многіе хозяева вовсе не нашли своего придева. Изъ рѣкъ силою вѣтра поднималась вода и опрыскивала берега на нѣсколько сажень. Въ чертѣ города надъ рѣкою Еншаро есть давно образовавшійся отъ прибоя рѣки каменистый высокій утесъ, прослойенный пескомъ; ураганъ дулъ прямо на него, выдувалъ изъ него песокъ, который кружась представлялъ страшный видъ. Массы песку осыпали рѣку и берега ея и летѣли чрезъ гребень утеса сажень на 20. Поселяне, пріѣхавшіе въ этотъ день на базарь, не рѣшились обратноѣхать домой,—такъ велика и опасна было буря, во весь этотъ день жители Аткарска обѣты были паническимъ страхомъ, боясь ежеминутно, что бы не вспыхнулъ пожаръ и въ трепетъ прислушивались не ударить ли набатъ. Но слава Богу, этого несчастія не случилось. Ураганъ стихъ только къ ночи, а ночь была звѣздная, впрочемъ еще не совершенно тихая. На утро солнце озарило городъ въ слѣдующемъ видѣ: возвѣшенныя мѣста и улицы ободраны вѣтромъ до твердой на землѣ коры, образовавшейся отъ двухмѣсячной засухи, въ лощинахъ и впадинахъ навѣяны бугры пыли и песку. Въ поляхъ пострадали озими, мѣстами вовсе выдуло изъ подъ нихъ разрыхленную землю, оставшіеся стебли поблекли и едва держались на корняхъ—надежда на будущій урожай крайне сомнительна....

5. Природа разостлала по землѣ тундру и посѣяла на ней лишии и мохъ не съ тѣмъ, что бы въ конецъ обездолить эту огромную часть нашей земли, но въ то же время она, какъ прозорливая и заботливая мать, поспѣшила пріурочить къ такой скучной растительности цѣлый отдѣль живыхъ существъ. Съ ними кажущаяся пустота тундры перестаетъ быть таковою на самомъ дѣлѣ. Мохъ, въ обиліи выстилающій тундру, полюбилъся оленямъ и сталъ для нихъ единственную и лакомую пищею. Зимою, когда мохъ на тундрѣ покрытъ толстымъ пластомъ снѣга и имъ и подъ нимъ спасенъ отъ губительной силы морозовъ, олень не умираетъ съ голода и жажды. Жажду утоляетъ онъ тѣми же хлопьями пушистаго снѣга, а голодъ тѣмъ же мохомъ, для добычи котораго природа наградила оленя чутью и копытомъ. Нанюхивая чрезъ толстый пластъ снѣга тѣ мѣста, где много народилось моху, олень передними копытцами разбиваетъ насть и, разрывая снѣгъ,

никогда въ расчетахъ не ошибается: съѣть во всю зиму. Лѣтомъ, когда тундры обильно покрыты множествомъ крупныхъ и сочныхъ ягодъ, каковы: морошка, вороница, клюква, брусника, прилетаютъ изъ теплыхъ странъ стаи птицъ съ вкуснымъ мясомъ, какъ гуси и утки и невкуснымъ, какъ гагара, чайки и гага. Тѣ и другія кладутъ въ здѣшнихъ мѣстахъ яица и линяютъ. Моря кишатъ сальнымъ звѣремъ, рѣки и озера—рыбой, и звѣри и рыба находятъ себѣ пищу въ растеніяхъ, растущихъ на днѣ морей и рѣкъ, и называемыхъ водорослями. И олени, и птица, и рыба вотъ все то, что привлекаетъ къ себѣ и царя всей вселенной—человѣка. Рогатые и пушные жители тундры, чешуйчатые обитатели водъ и пернатые жильцы воздуха, успокаиваютъ и обезпечиваютъ всѣ главныя потребности человѣка: утоляютъ голодъ, одѣваютъ тѣло и даже удовлетворяютъ жажду корысти. И человѣкъ съ оленемъ для рыбы, птицы и звѣрей, морскихъ и земныхъ, вышелъ на тундру и оживилъ ее своимъ присутствіемъ. Зимою и лѣтомъ онъ не покидаетъ ее и здѣсь такой же усидчивый жилецъ, какъ и въ другихъ болѣе счастливыхъ мѣстахъ. И если кочевникъ сѣверныхъ пустынь не съумѣлъ побѣдить и покорить себѣ природу, что дѣлаютъ другіе люди во всѣхъ другихъ мѣстахъ, за то онъ также любить ее, едва ли даже не больше другихъ народовъ, и неохотно покидаетъ тундру, считая ее дорогой и милой родиной. Пусть она даетъ ему мало радостей, пусть живутъ на свѣтѣ хорошия страны: онъ ихъ не извѣдалъ и обѣ нихъ не слыхалъ. Обѣ иныхъ радостяхъ, кроме тѣхъ, которая даетъ ему жизнь на тундрѣ, онъ и невообразяетъ, а потому и недумаетъ и нежелаетъ ихъ. У дикаря есть олень и тундра, воздухъ, пища и кровь въ жилахъ: вотъ и все....

### III. СОКРАЩЕНИЯ ИО СМЫСЛУ РѢЧИ.

Въ первыхъ двухъ отдѣлахъ системы заключались правила, посредствомъ коихъ, по большей части однимъ безъ отрывочнымъ движениемъ руки, должны выписываться всѣ слова. При помощи такого способа писанія словъ, можно съ некоторымъ навыкомъ руки къ изображенію стеноографичес-

кихъ буквъ, достигать уже значительной, противъ обыкновенного письма, быстроты. Но этого преимущества, заключающагося въ простотѣ стенографическихъ буквъ передъ обыкновенными буквами и краткомъ означенія служебныхъ частицъ и флексий, недостаточно еще пишущему стенографически даже значительно скоро для того, чтобы имѣть возможность слѣдить письмомъ за рѣчью говорящаго медленно. Для достижения конечной цѣли стенографіи: записыванія рѣчей, искусство это представляетъ особо изысканные способы, посредствомъ коихъ начертаніе стенографическихъ словъ, можетъ быть еще болѣе сокращено—изученіе этихъ сокращеній и составляетъ предметъ сего послѣдняго отдѣла.

По системѣ Габельсбергера: интеллектуально развитымъ людямъ, для совершенной передачи произносимыхъ рѣчей, нѣтъ особой надобности въ выписываніи каждого слова до буквальной точности; напротивъ система требуетъ, чтобы по одному взгляду—каждаго знающаго въ совершенствѣ свойства и духъ языка, на которомъ онъ стенографируетъ, можно было читать существенное отъ менѣе существеннаго, означенаго въ письмѣ очень кратко и даже не рѣдко лишь одною буквою, но такъ, чтобы чрезъ эти дѣйствія стенографа, никакимъ образомъ, не заграждалась точность всего произнесеннаго въ рѣчи до положительной вѣрности. Если не оспоримо что каждое предложеніе рѣчи есть ограниченное цѣлое, отдѣльныя части котораго находятся въ непосредственной зависимости другъ отъ друга, то, сообразжаясь съ известными частями предложенийъ, одну, сокращенно означенную часть его, всегда можно возстановить въ чтеніи. Эти сокращенія, какъ прямая послѣдствія стремленія всякаго пишущаго даже въ обыкновенномъ написаніи письмѣ къ сокращеніямъ,

въ стенографіи должны достигаться по каждому языку изъ его особенностей и изъ дѣйствующихъ въ немъ грамматическихъ и синтаксическихъ правилъ по сочетанію и управлению словъ между собою, по образованію предложенийъ, особыхъ видовъ рѣчи, общеупотребительныхъ фразъ и, только одна практическая разработка значительного числа лицъ, можетъ установить рядъ непреложныхъ правилъ относительно сокращеній по смыслу рѣчи. Только что начавшаяся русская стенографическая практика, въ своей массѣ труда, еще не столь велика, чтобы могла установить такія точныя и непреложныя правила по сему предмету, коими пользуются въ настоящее время нѣмецкіе стенографы. Но и изъ указаній ся, русскому стенографу могутъ быть рекомендованы нынѣ по этому отдѣлу системы, положенія, которые съ полнымъ примѣненіемъ ихъ къ дѣлу вполнѣ дадутъ возможность скорого достижения къ дословному записыванію рѣчей (\*).

Съ приступленіемъ къ изученію сокращеній по смыслу рѣчи необходимо каждому стенографу принять за правило

(\*) Позволлю себѣ привести здѣсь доказательства. Изъ моихъ учениковъ, начавшихъ изучать стенографію съ января 1866 г., двое, г. Семовъ и г.-жа Смирнова, на публичномъ испытаніи 6 октября того же года, въ залѣ харьковскаго университета, писали уже болѣе ста словъ въ минуту, и тутъ же записали и прочли дословно рѣчь, говоренную въ продолженіи 11 минутъ. На другомъ публичномъ испытаніи, происходившемъ въ той же залѣ 6 апреля сего года, трое моихъ учениковъ гг. Темниковъ, Силиванскій и г.-жа Кунтъ, начавши изучать предметъ съ июня 1868 г., записали также дословно рѣчь, говоренную въ продолженіи 3 минутъ и подъ диктантъ въ продолженіи также трехъ минутъ дословно записали и прочли 377 словъ. Въ С.-Петербургѣ, изъ небольшаго числа моихъ учениковъ, г. Н.-г., послѣ 3 мѣсячныхъ запятій могъ писать до 70 словъ, а г. И. к. Т. нѣ, достигъ такого же числа словъ, при весьма отчетливомъ письмѣ въ два съ половиною мѣсяца.

слѣдующее: во первыхъ сокращенія по смыслу рѣчи слѣдуетъ прилагать главнѣйше къ словамъ склоняемымъ и спрягаемымъ; сокращеніе же словъ несклоняемыхъ и неспрягаемыхъ допускается въ видѣ исключеній и въ томъ случаѣ, если отъ сего не произойдетъ никакого недоразумѣнія въ чтеніи; во вторыхъ, должно всегда имѣть въ виду то, что вообще сокращенія сего рода должны происходить естественно и не принужденно изъ самаго смысла рѣчи и быть, такъ сказать, обусловлены предыдущими фразами или словами; и въ третьихъ, не слѣдуетъ дѣлать тѣхъ сокращеній, отъ которыхъ ничего не выигрывается въ скорописи: ибо главная цѣль сокращеній по смыслу рѣчи заключается въ томъ, чтобы достигнуть возможной скорости въ письмѣ выиграніемъ времени и уменьшеніемъ труда; если же для достиженія сихъ сокращеній необходимо дѣлать разныя движения руки и переходить отъ письменной линіи то вверхъ, то внизъ, что ни въ какомъ случаѣ не способствуетъ цѣли—выигранія времени, то лучше выписывать все слово, и тѣмъ конечно облегчить чтеніе стенографического письма.

Сокращенія, входящія въ этотъ отдѣлъ системы, раздѣляются по существу, на сокращенія условно принятые и на сокращенія логическія. Къ первыхъ относятся условные знаки и условные сокращенія, ко вторымъ сокращенія одного или нѣсколькихъ словъ по смыслу предложения, периода, фразы и вида рѣчи.

#### 1. Сокращенія условные.

Условные знаки и производные отъ нихъ слова. Относительно сокращеній письма условными знаками должно замѣтить, что всѣ правила отдѣловъ буквосочетанія и слово-

сокращенія, съ цѣллю предоставления изучающимъ стенографію правильныхъ практическихъ упражненій въ связномъ письмѣ, сопровождались какъ указаніями на слова, для означенія которыхъ въ системѣ, разъ на всегда, установлены условные знаки, такъ и примѣрами какъ отъ этихъ знаковъ могутъ составляться производные слова. Полагая, что прослѣдившіе внимательно два первыхъ отдѣла руководства, въ достаточной степени ознакомились уже съ этими знаками и, представляя здѣсь алфавитную таблицу этимъ знакамъ, считаемъ необходимымъ коснуться нѣкоторыхъ подробностей объ этихъ знакахъ.

Употребляемыя во всѣхъ стенографическихъ системахъ такъ называемыя условные знаки (Sigel), или значки, \*) составляютъ въ системѣ Габельсбергера хотя и важное пособіе письма но, во всякомъ случаѣ не основаніе, какъ въ другихъ системахъ, скорописи: условные знаки установлены какъ неприложныя правила, а потому, переданныя къ заученію еще въ отдѣлѣ словоначертанія, они должны сохраняться въ практической дѣятельности стенографа съ точностью, какъ часть системы и измѣненіе ихъ влечетъ за собою сбивчивость и непослѣдовательность, въ особенности въ составленіи производныхъ отъ нихъ словъ. Стенографу системы Габельсбергера необходимо имѣть постоянно въ виду исполненіе труднѣйшей задачи всякаго стенографического письма: четкости чтенія, и если онъ вздумаетъ сочинить новый или отмѣнить обще установленный условный знакъ, то стенограмма его не

\*) Въпольской стенографії Sigel названы ключами. Одинъ изъ русскихъ применителей стенографій, для зигелей составилъ даже новый терминъ, называя ихъ „самословами“.

будеть доступна къ прочтеню для тѣхъ, коимъ новый, или измѣненный знакъ неизвѣстенъ.

Въ отношеніи къ условнымъ знакамъ принято общимъ правиломъ, особенно въ тѣхъ случаяхъ, когда они помѣщаются на письменной линіи, писать ихъ отдельно, дабы съ первого взгляда было ясно, что этимъ выражается, условное значение, а не обыкновенное сочетаніе буквъ.

Сліяніе и соединеніе условныхъ знаковъ съ другими буквами, слогами или словами, (если буквы эти не составляютъ части условного значения знаковъ), допускаются лишь въ обще употребительныхъ фразахъ, часто встрѣчающихся въ видѣ поговорокъ и обращенныхъ въ условные сокращенія. Такъ напр.

Какъ бы то не было, во чтобы то ни было, разумѣется что, такъ напримѣръ, здѣсь кстати замѣтить, кстати упомянуть о томъ что, безъ всякаго сомнѣнія, въ томъ случаѣ когда, это случается напримѣръ, всѣ такъ называемые, нельзя сомнѣваться въ томъ, что, и т. д.

Всякое другое соединеніе, опытный стенографъ сдѣлаетъ только тогда, когдаувѣренъ, что оно, обращенное въ условное сокращеніе, не представляетъ сбивчивости при чтеніи.

Твердо заученные условные знаки, всякому вполнѣ изучившему основныя правила буквосочетанія и словосокращенія, легко могутъ дать цѣлый рядъ производныхъ словъ, отъ этихъ такъ сказать, коренныхъ сокращеній. И только, въ наਮѣреніи облегченія всѣхъ дѣйствій по этому предмету, изучающимъ представляются примѣры такихъ производныхъ словъ отъ нѣкоторыхъ условныхъ знаковъ, кои въ особенности обильны этими словами. Разумѣется, что всѣ эти примѣры не должны быть предметомъ заучиванія на память, такъ какъ они суть естественныя послѣдствія тѣхъ основныхъ началъ,

которыя входили, въ изученные уже, два первыя отдѣла си-  
стемы.

Выль, буду, будешь, будетъ, прибыль, пробуду, от-  
быть, можетъ быть, должно быть, слѣдовало быть,  
быть по сему, оно не можетъ быть потому что,  
былъ бы, оно могло бы быть, если бы. Время во  
время, во время, современемъ, современно, совре-  
менникъ, несовременность, отъ времени до време-  
ни, временной, временщикъ, благовременно, за-  
благовременно, кратковременно, по времени, по-  
времени, преждевременно, рановременно, разно-  
временно, долговременно, во всякое время, одно-  
временно, никакое время, до поры до времени.  
Вина, виновный, невинный, виновность, винов-  
никъ, виновать, обвиненіе, обвиненный, обвинять,  
обвинить, обвиняю, обвиню, провиненіе, провинив-  
шись, повинный, повинная, повинюсь, повинился.  
Вниманіе, внимательный, безъ вниманія, безъ  
всякаго вниманія. Говорилъ, говорить, говоритьъ,  
говорю, говоръ, говорится, выговоръ, выговаривать,  
договоръ, заговаривать, заговоръ, наговоръ, наго-  
варивание, говоръ, оговорка, отговорка, перегово-  
рилъ, переговоры, подговорилъ, поговаривать, про-  
говорится, разговоръ, сговорчивость, уговоръ, при-  
говоръ. Генералъ, генеральскій, генералъ адъ-  
ютантъ, генеральный штабъ, генералъ лейтенантъ  
генералъ маіоръ. Дѣло, дѣловой, дѣльный, дѣлецъ,  
дѣлопроизводство, бездѣліе, бездѣльникъ, бездѣлица,  
издѣліе, недѣля, понедѣльникъ, дѣлать, раздѣлъ, раз-  
дѣленіе, сдѣлалъ, сдѣлаю, удѣль. Другъ, дружес-  
кій, дружба, подруга, дружиться, дружество, дру-  
жина, дружный, подружился, (подрался), друзья, по-  
дружусь, другъ друга и другъ другу, другъ съ дру-  
гомъ, другъ у друга, другъ предъ другомъ, другъ  
за друга, другъ безъ друга, вдругъ. Дурно, дуракъ,  
(дурнота, дуролей), дурить, дурачить, сдуру, оду-  
рѣть, по дурачиться. Дѣйствіе, дѣйствовать, поддѣй-  
ствовалъ, дѣйствительно, дѣйствительность, (датель-  
ность, дѣятельность), бездѣйствіе, противодѣйство-  
вать, содѣйствіе, содѣйствованіе. Должно, должно

ыть, долженъ быть долженъ быть, быть, должностъ, долженъ, должный, должностъ, задолженъ, задолжалъ, долгъ, должникъ (долго, продолженъ, продолжать) Жалоба, жалобный, жалобщикъ, жаловать, пожалованіе, разжалованіе, пожалуй, пожалую, пожалуюсь, пожаловался, пожалуйте, (жалѣть, пожалѣлъ), жалую, (жалѣю, желаю, жую). Законъ, законный, законодательство, собраніе законовъ, законникъ, законность, законовѣденіе, незаконорожденный, беззаконіе, противозаконный, узаконеніе. Имѣлъ, имѣло, имѣеть, „имѣть“ выражается буквово же „и“ приложенной къ другому слову напр: можно имѣть, буду имѣть, имѣть время, имѣть должностъ, онъ имѣеть право, неимѣлъ онъ права, неимѣть ему права, имѣющій, имѣвшій, возьмѣть, возьмѣлъ, имѣніе, имущество, преимущество, (принимутъ), преимущественный, преимуществовать (имѣть, ими, именно). Интересъ, интересный случай, интересовать, предметъ этотъ интересуетъ всѣ словоія, заинтересовать. Искъ, изъ, искатель, исковой, исковое прошеніе, исковое, производство, истецъ, истица, пріискъ, обыскъ, (отискъ), розыскъ, ссыскъ, поискъ, проискъ, (процессъ, протестъ, противустать), изысканіе (исканіе) доискаться, обыскивать, отыскать, сыщикъ. Истина, истый, неистовый, неистовство, истинный. Исключая, исключение, исключается, исключительно, заключается, приключение, въ заключеніе рѣчи скажу только одно слово, въ исключение изъ правиль., (включить, выключать). Исполнилъ, исполненіе, исполняю, исполнио, исполни, исполнять, исполняется, исполнилось, исполнитель, исполнительный, исполнительная власть, преисполненный. Императоръ, императорскій, ваше императорское величество, его императорское высочество, ея императорское величество; вашему императорскому высочеству. Купилъ, купля, (купить, купанье, купальня,) купчай, купчиха, выкупъ, выкупилъ выкупился, выкупаю, (выкую), выкупать, выкунаетъ, выкупный, выкупающій, выкупивъ, покупка покупаль, покупщикъ, покупщица, покупавшій, по-

купатель, покупательница, закупка, закупъ, за купилъ, закупала, покупать, искупленіе, искупитель, накупилъ, скучился, откупъ, откупщикъ, перекупъ, подкупать (подкупить), прикупка, раскупать, скучать. Крестъ, крестьянинъ, крестьяне, крестный, окрестность, окрестить, крестникъ, крестница, креститься, перекрещеніе, перекрестокъ, перекрещенецъ, выкрестъ, крещеніе, святое крещеніе, крестный отецъ, крестная мать. Лице, лицевой, лицевать, личный, личность. Лучше лучшій, получше, получилъ, получать, получи, получайте, получите, получили, получали, получаю, получаетъ, получаешь получаемъ, получаете, получаютъ, получу, получишъ, получимъ, получите, получать, полученный, получился, получились, получается, получатса, получится, получение, злополучие, благополучие, разлучаль, разлучилъ, разлученіе, разлука, отлучать, отлучался, безотлучно, залучать, прилучать, слушать, слuchай, слuchается, слушали, служить, (слѣдить), служба служебный, служилъ (тоже слушилъ), улучшеніе, (улучшать и „улучтъ“, улучить время). Мысль, мысленно, мыслить, мыслитель, мышленіе, вымысль, благомыслящій, единомысліе, замыслъ, смыслъ, замысловатый, помышленіе, промыслъ, (промыселъ) промышленникъ, промышленность, размышленіе, размышлять, смысленный, смыленный, безсмысленно, безсмыленность, безсмыслица, умыслъ, злоумышленникъ, разномысліе. Народъ, народность, народный, народное право, народонаселеніе, всенародно, многонародный, обнародованіе, указъ обнародованъ. Наука, научный, наученіе (научать, неучъ). Образъ, образецъ, обращикъ, образцовыи, образованіе, образный, образованность, образователь, безобразіе, благообразный, единообразно, многообразность, безобразить, первообразъ, воображеніе, изобразить, изобразилась, преобразовать, преобразовывать, преображеніе, сообразно, несообразность, соображеніе, такимъ образомъ, какимъ образомъ, этимъ образомъ, никакимъ, образомъ, никоимъ образомъ, однообразно разнообразный сообразивъ, принявъ, въ соображеніе, при этомъ и принялъ въ соображеніе. Особа,

особо, особливо, особенность, особый, особая особое, особникъ, междуусобіе, пособія. Отечество, отечественный, (отецъ, отцовскій, отеческій, отчество), соотечественникъ. Право, править, правитель, правительство, правительствующій, правительствующій сенатъ, правительствующій синодъ, правота, правовѣдъ, правовѣдѣніе, (правленіе), правовѣрный, праведный, православіе, правда, правдивый, оправданіе, направлениe, (исправленіе), направлениe поправлениe, переправа, приправа, поправка, управлениe, управитель, самоуправство, управа. Правило, правильный, правильность, нѣть правила безъ исключения. Письмо, писать, писаніе, писарь, пиръ), писатель, писательница, писчій, писанный, письменный, письмоводитель, надпись, запись, выписка, подпись, роспись, росписка, опись, описка, перепись, приписка, (припиль), пропись, (списокъ), исписать, написать, записать, описываться, отписался переписать, недописалъ, (недопиль), пишу, буду писать, подписалъ (подпись). Про и производство, производить, произволъ (произвель), произвожу, произведу, производный произведеніе, производитель, производитель работъ, производительность, судопроизводство, дѣлопроизводство, бумажное производство, промыленность, прокуроръ, продуктъ, протоколъ, процессъ, протестъ, (противостать), происшествіе, происхожденіе, прохожденіе, прошеніе, просить, просилъ, прошу, продолженіе. Рѣшеніе, рѣшилъ, рѣшимый, рѣшимость, рѣшать, рѣшительно судъ рѣшилъ дѣло, не рѣшимость, разрѣшеніе, отрѣшеніе, нерѣщенное, рѣшиться. Работа, (приговоръ), работать, работникъ, разработка, разрабатывать, поработать, отработаль, рабочій, заработка, выработаль, обработать. Рука, ручка, ручища, рука руку мостъ, ручный, руковица, руководство, руководствоваться, руководитель, рукодѣліе, рукодѣльный, рукодѣльня, рукомойникъ, рукопашный, рукопись, рукотворный, рукоятка, безрукій, однорукій, подручный, своеручно, собственноруочно, порука, порученіе, поручитель, ручаться, врученіе, обрученіе. Сказать, сказывать, сказываніе, сказаніе,

иносказаніе, иносказательно, высказать, высажу, высказываніе, досказать, подсказать, предсказать, разсказать, разкажите, рассказчикъ, рассказчица. Судъ, судить, суть, судья, судебный, судебная палата, судебная власть, судебныя издержки, судебное рѣшеніе, судебныя правила, судебныя рѣчи, судебный приставъ, судебное производство, судебное мѣсто, судейскій, судейское званіе, судилище, судебнікъ, судопроизводство, судоустройство, судоговореніе, судьба, судьбы, судьбу, судьбою, подсудимый, присудиль, отсуждать, отсужденіе, подсудность, предосудительность, пересудять, разсужденіе, разсудокъ, предразсудокъ, предразсудки, ссуда, и суда, сюда, судить, ссужать, судно, судовой, судокъ, судоходство, посуда. Система, систематическій, финансовая система, система обученія, система собранія законовъ. Слѣдъ, слѣдователь, слѣдовательно, слѣдствіе, слѣдуетъ, слѣдую, слѣдовало, слѣдовало бы, слѣдующій, вслѣдъ, вслѣдствіе, изслѣдовать, слѣдовать, слѣдить, сливать, слитъ, наслѣдство, наслѣдникъ, наслѣдникъ престола, наслѣдники въ имѣніи, наслѣдники въ имуществѣ, наслѣдіе, наслѣдница, наслѣдуется, послѣдствіе, впослѣдствіи, послѣдовательность, послѣдующій, послѣдній, послѣдоваль, послалъ, преслѣдовать, прослѣдить, прослыть, разслѣдованіе, разстлѣніе, растеніе, произрастеніе, переслѣдовать, услѣдить, воспослѣдовать, послѣ, послѣдамъ, слѣдъ простылъ, вслѣдствіе того что, вслѣдствіе всего сказаннаго, вслѣдствіе всего вышеупомянутаго. Слово, словесный, словно, слововой, словесность, словарь, словолитнія, словоизводство, словоизведеніе, словосочиненіе, словоохотный, безсловесный, многословіе, пословица, предисловіе, сословіе, злословіе, условіе, безсловный, обусловливается, благословеніе, благословенныи; богословъ, слово въ слово, отъ слова до слова, похвальное слово, честное слово. Случай, случайность, случайно, въ случаѣ, во всякомъ случаѣ, во всѣхъ случаяхъ, въ этомъ случаѣ, при этомъ случаѣ. Смотри, смотрю, посмо-

трю, несмотря, смотрѣть, смотрѣніе, смотрѣть, по-  
смотрѣти, посмотрѣлъ, высмотрѣть, разсмотрѣль, смо-  
тритель, осмотрѣть, досмотрѣть, недосмотрѣть, присмо-  
трялся, усмотрѣть, предусмотрительность, досматри-  
вать, засматриваться, надсмотрщикъ, просмотрѣ.  
**Смѣло**, смѣть, смѣлость, смѣльчакъ, осмѣлился,  
осмѣливаюсь, осмѣлюсь, осмѣливается, осмѣлиться.  
**Способъ**, способный, способность, какимъ спосо-  
бомъ, такимъ способомъ, никакимъ способомъ, не-  
способно, способствовать, приспособить, приспособ-  
леніе, собственно, особенно. **Успѣхъ**, успѣшный,  
успѣшность, успѣваніе, безуспѣшно, благоуспѣш-  
но, преуспѣяніе, преуспѣлъ, спѣхъ, спѣшить, по-  
спѣть, поспѣшность, спѣшный. **Справка**, спра-  
виться, справился,правляюсь, справлюсь, справся,  
справляйся, спралляйтесь, справочное, справочное  
мѣсто, справочная цѣны, исправленіе, исправитель,  
исправно, исправникъ, неисправный, справедливо,  
справедливость, несправедливый. **Есть**, естество,  
естественный, если, есть-ли. **Статъя**, стать, статье,  
штать, статный, станъ, статейный, становиться,  
станица, сталъ, стиль, сталь-бы, становой, кстати,  
возстать, возстаніе, достать, достаточно, недоста-  
токъ, застать, настать, остататься, отстать, собствен-  
но, перестать, предстать, представительство, предсѣ-  
дательство, представительство, разстаться, пристать,  
**Статсъ, штабсъ, штабъ**, статся, секретарь, стат-  
скій, статскій совѣтникъ, дѣйствительный статскій  
совѣтникъ, статсъ-дама, штабъ-докторъ, штабсъ-  
капитанъ, главный штабъ, генеральный штабъ, сѣ-  
веро-американскіе штаты, штаты министерства  
юстиціи, сокращеніе штатовъ. **Твердъ**, твердость,  
твердѣть, твердить, затвердѣніе, затверживаніе, под-  
твржденіе, отвердѣлъ, утвержденіе. Треба, тре-  
бовать, требованіе, требователь, вытребовать, истре-  
бовать, потребовать, непотребность. **Умъ**, умѣніе,  
умный, умникъ, умничать, умственный, мутный,  
умалишенный, умозаключеніе, умозрѣніе, умѣть, бе-  
зуміе, обумъ, полуумный, разумъ, неблагоразумно.  
**Хорошо**, хорошъ, хороший, ая, ое, хорошенький,  
хорошѣть, хотя, охорашивать, охать охорашивать-

ся, похорошѣть. **Ходъ**, входъ, вхожу, входилъ, вхо-  
жій, восходъ, восхожденіе, превосходство, ваше пре-  
восходительство, превосходитъ, выходъ, выходка, вы-  
ходецъ, выходитъся, безвыходно, доходъ, доходность,  
доходно, заходъ, захожденіе, исходъ, происхожденіе,  
безъисходный, находить, находка, нисходитъ, сни-  
схожденіе, снисходительный, обходить, охота, об-  
ходъ, обиходъ, необходимо, отходъ, переходъ, непро-  
ходимость, проходъ, непроходимый, походъ, подходъ,  
приходъ, приходскій, прихожане, расходъ, расход-  
чикъ, сходъ, сходка, несходно, несходство, уходъ,  
(ухо), хожденіе, ходатайство, исходатайствовать, хо-  
зяйство, ходатай. **Худъ**, худой, ая, ое, худѣть, по-  
худѣлъ, охужденіе, худощавый, художникъ. **Хара-  
ктеръ**, характерный, характеристика, характеризи-  
ровать, характеризуется, характеризуются. **Хва-  
ла**, хваленый, хвалебный, хваленіе, хвалиться, хва-  
люсь, похвальный, восхваленіе, хвалимый. Честь,  
честь имѣю, имѣю честь, честь имѣю быть, честь  
имѣю доложить, честь имѣю повторить, честно, чест-  
ность, благочестіе, честолюбіе, почести, почетъ, по-  
читать, почтить, почтеніе, чествовать, безчестіе, bla-  
гочестивый, это послужить къ вашей чести. **Чув-  
ство**, чувственный, чувствительность, безчувствіе,  
нечувствительно, чувствовать, сочувствіе, почувство-  
валъ, предчувствіе. **Чинъ**, чинный, благочинный,  
чиновный, чиновникъ, чиновничество, чиноначаліе,  
чинопочитаніе, чиноположеніе, безчиніе, безчинство,  
чинить, вчинаніе, зачинить, исчинить, учинить, на-  
чинить, очинилъ, подчинилъ, подчиняюсь, подчи-  
ниться, подчиненіе, починилъ, причиняетъ, причи-  
на, притча. **Явно**, явствуетъ, явность, явствен-  
но, явственность, ясность, объявленіе, объявлено,  
объявилъ, объявляется, отъявленный.

Точно такимъ же образомъ составляются производные сло-  
ва и отъ условныхъ знаковъ, коими означаются нѣкоторыя  
слова вспомогательныхъ частей рѣчи.

**Мало**, маленький, малъйшій, малость, малоуміе,  
много, множество, множитель, многозначительный,

большинство, болѣе или менѣе, болѣе чѣмъ нужно, нужный, нужда, нуждаюсь, присуждение и т. д.

Условные сокращенія словъ. Эти сокращенія отличаются отъ условныхъ знаковъ тѣмъ, что предлагаются не въ видѣ непреложныхъ сокращеній, имѣющихъ разъ навсегда установленное значение, но какъ удобныя опущенія буквъ, позаимствованныя изъ практики и не представляющія сбивчивости при чтеніи. Въ этомъ случаѣ практикѣ опытныхъ стенографовъ можетъ быть предоставлено измѣнять и дополнять, принятая въ настоящее время, условные сокращенія, не нарушая этимъ основныхъ правилъ системы. Такіе стенографы могутъ давать и новыя сокращенія въ словахъ нынѣ вполнѣ выписываемыхъ, если убѣдятся, что подобныя сокращенія непроизводятъ сбивчивости въ чтеніи и не являются буквы, или сочетанія буквъ, принятыхъ за условныя знаки.

Для проверки того, что условные знаки составлены правильно, слѣдуетъ писать ихъ буквами обыкновенной русской азбуки и если они, въ подобномъ сокращенномъ видѣ, непредставляютъ сбивчивости въ чтеніи, т. е. не означаютъ другаго, существующаго въ языкѣ нашемъ слова, или, какъ сказано выше, условного знака, то можно принять ихъ безъ опасенія и по праву. Такъ напр. вполнѣ правильное сокращеніе слова „свидѣтель“ слогами „свитель“, непредставляющими другаго значенія; „товарищество“ „товарство“; „известно — известно“ и т. д.; но съ другой стороны нельзя принять условнымъ сокращеніемъ для слова „торжество“ слоги „тожество“, ибо сокращеніе это можетъ означать и слово „тождество“.

Примѣры употребляемыхъ условныхъ сокращеній:

администрація, администраторъ, администрировать; адъютантъ, флигель-адъютантъ, генераль-адъютантъ; академія, академикъ; аристократія, аристократъ; архиваріусъ.

баталіонъ, батарея.

ваше превосходительство, ваше высокопревосходительство, владѣлецъ, вообще, всемилостивѣйше, высоцайше, ваше императорское величество, ваше императорское высочество; вексель, вексельное право, векселеприниматель, переводный вексель; воровство, воровать.

главный; гражданинъ, гражданскій.

демократъ, демократія; депутатъ, депутація; дипломъ, дипломатъ; дирекція, директоръ; дисциплина, дисциплинарный; доказательство; доводъ, докладъ, достоинство, достойный, достаточно, достояніе, недостатокъ; домовладѣлецъ; дѣятельность, департаментъ, документъ.

засѣдатель, защитникъ; издревле; изнаспованіе; ініціатива; інспекторъ; інститутъ; інтендантъ, исторія, інструкція; інструментъ.

князь, великий князь; казаться, (касается), кажется, выкажется, выказывается, отказъ, (отъ казны), отказался, оказалось, оказывается, доказалъ, доказательство, показалъ, показаніе, показываю, показжу, касается, коснутся, коснулся, коснусь; конецъ, наконецъ, конечно; кредиторъ.

литература, литераторъ; ложно; министръ — юстиціи — государственныхъ имуществъ, — иностранныхъ дѣлъ, — военный, — внутреннихъ дѣлъ — почтъ, — народного просвѣщенія, — Императорскаго двора. — финансъ, — удѣловъ, — морской; мошенчество, (мошенство), мошенникъ, мошенничать.

надежда; надобно, надобность; потаруясь; настоящее, въ настоящее время; національность; начальство, исизбѣгнуть, низвергнуть.

область; обстоятельство; обюдно; общее, общество, общинный, общежитейский; обузданіе; обязанность, обязательство, обязательность; опредѣлить; определеніе, отвѣтъ; отвѣтственность, соотвѣтственно отвѣтчикъ, соотвѣтствующій; отношение, соотношеніе, относительно; отче нашъ; отецъ, отеческій, отчужденіе; офицеръ, оберъ-офицеръ.

патріотъ, патріотизмъ, патріотическій; побѣда; повелѣніе; поведеніе; поеніе, напоеніе; повель, поводъ; повсемѣстно; подозрѣніе; поздравить; поручительство, популярность, популярничать, порученіе; посольство; предразсудокъ; предсѣдатель; предсказаніе; предупредительность; президентъ; препятствіе; пріемъръ; присяжный повѣренный; противоборствовать; противоположность; профессоръ, прокуроръ.

расточительность.

самонадѣянность; свидѣтель, свидѣтельствовать, освидѣтельствованіе; совершенно; сопѣствіе; совмѣстно; согласно; согласіе, (соглашеніе, согласовать); состояніе, состязаніе, истязаніе (стѣсненіе), состоятельный; сердце, сражаться; солнце сосредоточивать; судебній приставъ.

удержаніе; удостовѣреніе; удовлетвореніе; университетъ.

фамилія, фамильный, фамиліарно, филологъ; форма, формалистикъ; хитрость, хитрить, хитрый, штать, штаты.

экземпляръ.

юстиція, юристъ, юрисдикція, юрисконсулъ.

## 2. Сокращенія логическихъ.

Подъ определеніемъ логическихъ сокращеній понимаются такія сокращенія словъ, значеніе коихъ возстановляется въ естественномъ и рациональномъ порядкѣ изъ общаго смысла рѣчи при чтеніи не отдельно какого либо предложения, а

всѣхъ предыдущихъ фразъ и, въ особенности, при соображеніи общаго предмета сужденій, входящихъ въ произнесенную рѣчу.

Очевидно, что подчиненіе такимъ сокращеніямъ словъ зависитъ отъ интеллектуальныхъ способностей стенографа, вполнѣ обладающаго вмѣстѣ съ тѣмъ и техническою скоростю письма; а, следовательно, примененіе и пользованіе этими сокращеніями, съ полнымъ расчетомъ и въ извѣстной мѣрѣ, есть именно принадлежность такихъ только лицъ; но и имъ во всякомъ случаѣ должно помнить, что не всякое слово можетъ быть сокращено, хотя бы оно по условіямъ графики и способно было къ тому; такъ напримѣръ: нельзя сокращать начальныхъ словъ, смыслъ коихъ объясняется только въ дальнѣйшемъ развитіи всего периода или рѣчи.

Побольшей части логическимъ сокращеніямъ могутъ подчиняться только тѣ слова, которыя будучи написаны сокращенно, не могутъ мѣшать дословному прочтенію рѣчи—ибо всякий стенографъ долженъ помнить, что стенограмму его, весьма не рѣдко, придется читать и тому, кто незнакомъ и не обнаружъ еще вполнѣ всего содержанія записанной рѣчи.

Существенное различие такого рода сокращеній отъ условныхъ знаковъ, заключается въ томъ, что послѣдніе всегда имѣютъ одно и тоже значеніе, въ какой бы фразѣ не были употреблены, тогда какъ значеніе первыхъ, всегда обусловливается предыдущими фразами и только, соображаясь съ смысломъ рѣчи, одна и та же буква, одинъ и тотъ же знакъ, могутъ имѣть различное значеніе, смотря по тому, какія предложения, какія рѣчи предшествовали фразѣ, въ которой стенографъ употребилъ сокращенія. Что не рѣдко одна и та же

буква, будучи и условнымъ знакомъ, безъ всякой двусмыслиности можетъ имѣть различное значеніе, смотря по рѣчи, въ которой она употреблена стеноаграфомъ въ формѣ сокращенія, можетъ служить примѣромъ буквы у. Эта буква, означая условный знакъ слова „уголовный“, будетъ читаться различно по смыслу рѣчи въ слѣдующихъ сокращеніяхъ:

1) Замыслы этого преступленія навели на всю страну ужасъ.—О послѣдующемъ прошу почтить меня увѣдомленіемъ. Подсудимый со вниманіемъ выслушалъ приговоръ уголовнаго суда.—Онъ не только виновенъ въ кражѣ, но подозрѣвается и въ убийствѣ человѣка. Вещество это заключаетъ въ себѣ двѣ части кислорода и четыре части углерода. Для участка желѣзной дороги отъ Москвы до Твери заготовлено пять тысячъ сажень дровъ и десять тысячъ пудовъ каменнаго угля. Извѣстно, что уголь паденія равенъ углу отраженія.

Всѣ логическія сокращенія могутъ быть раздѣлены на три рода, именно на сокращенія, вытекающія изъ формы словъ, сокращенія по звуку и, наконецъ, сокращенія смѣшанныя.

I. Сокращенія по формѣ словъ. 1. Такого рода сокращеніямъ могутъ подчиняться глаголы и особенно если эти глаголы не сопровождаются приставками (непредложные). Въ этомъ случаѣ, почти всегда и безъ особаго затрудненія къ прочтенію, глаголы можно означать въ надстрочномъ и подстрочномъ пространствѣ одною начальною согласною или сложною согласною буквами. Положеніемъ же этихъ буквъ надъ и подъ строкой, стеноаграфъ можетъ пользоваться съ цѣлью символическаго обозначенія при этихъ согласныхъ, потребныхъ за ними, гласныхъ буквъ. Впрочемъ эти сокращенія не безусловно могутъ быть прилагаемы только къ

глаголамъ, они могутъ быть примѣнены иногда и къ другимъ знаменательнымъ частямъ рѣчи.

Хромой не можетъ ходить. Бѣдный всегда нуждается. Молитва и посты спасаютъ. Порченые зубы не рѣдко болятъ. Порочные люди не надежные друзья. При операциі малѣйшая неосторожность опасна. Вточичный рассказалъ этой исторіи былъ скученъ. Нашъ братъ не смотря на здоровую наружность часто хворяетъ. Лѣса имѣютъ весьма значительное влияніе на климатъ данной мѣстности. Перемѣна временъ года и дня зависитъ отъ движенія солнца. Взаимныя отношенія государствъ опредѣляются трактатами. Разрѣшеніе этой задачи входитъ въ планъ его новаго сочиненія.

2. Неменѣе того и глаголы съ приставками (предложныя) могутъ быть также сокращаемы означеніемъ одной приставки.

Вчерашній день былъ очень веселъ; я долго его буду помнить. На землѣ нѣть для настѣ вѣчнаго пребыванія; мы всѣ должны рано или поздно ее оставить. Лютие враги при взятіи города не пощадили даже женщинъ и дѣтей, они истребили все народонаселеніе его. Куда быстрыя ласточки, прилетающія на лѣто, улетаютъ отъ насъ зимой? Вчерашній пожаръ легко могъ распространится на весь этотъ участокъ города.

3. По формѣ также могутъ сокращаться весьма не рѣдко слова обозначеніемъ лишь одного начала и окончанія, или первого и послѣдняго слоговъ слова.

Хорошая музыка всѣмъ пріятна. Лесть есть гнустный порокъ. Восхожденіе солнца, это ежедневное событие, есть часто прекрасное зрѣлище. Страсть къ картежной игрѣ губительна. Искусство чистописанія отнюдь не маловажно. Приказаніе сидѣть смирино и внимательно иногда бываетъ довольно тягостно. Въ началѣ всякий чужой языкъ кажется труднымъ. Кроме нашей земли и нѣкоторыхъ другихъ планеты имѣютъ своихъ спутниковъ. Греки не рѣдко изъ

одной зависти удаляли своихъ полководцевъ отъ должностей. Дурные люди стараются отѣваться отъ добрыхъ, потому что они могутъ тогда безъ стыда и упрека приводить въ исполненіе свои гнусныя замыслы. Всѣ тѣла падаютъ вслѣдствіе своей тяжести. Посреди общаго пожара въ селѣ одна церковь осталась только невредимою. Мнѣ наскучила твоя лесть, скажи лучше правду. Этотъ купецъ 12 лѣтъ тому назадъ владѣлъ миллионами а теперь онъ ницій. Наша исторія багатая примѣрами самоотверженія за царя и отечество.

II) Звуковыя сокращенія могутъ быть совершаемы въ тѣхъ случаяхъ, когда одна гласная или согласная особенно слышна при произношениі сокращаемаго слова и, такія сокращаемыя слова, пишутся только этой буквой.

Слабая память есть недостатокъ. Никакое умышленное преступленіе не должно прощаться. Смерть есть конецъ тѣлеснаго страданія. Сокровища всѣхъ странъ стоять менѣе чистой совѣсти. Этотъ ученый человѣкъ есть авторъ нѣсколькихъ замѣчательныхъ сочиненій. Цѣнность всѣхъ твоихъ вещей незначительна. Въ церкви должно стоять благоговѣйно. Огромная скала виситъ надъ пропастью и ежеминутно угрожаетъ паденiemъ. Веселость должна держаться во извѣстныхъ предѣлахъ.

III) Смѣшанныя сокращенія. Этими сокращеніями можно пользоваться во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда сокращенія въ словахъ могутъ быть совершены посредствомъ одной гласной съ окончаніемъ, или началомъ слова.

Безкорыстная услужливость есть добродѣтель. Средняя и западная Азія гориста, восточная плодоносна. Спокойная совѣсть есть вѣрная награда всякаго добраго поступка. Обязанность трудится—удѣль человѣчества. Въ этой школѣ не всѣ ученики прилежны. Домъ гдѣ мы учились загорѣлся вчера ночью,

IV) Сокращенія по управлению и согласованію словъ. Сверхъ всѣхъ разсмотренныхъ основныхъ сокращеній по смыслу рѣчи, русскому стенографу представляется еще много средствъ сокращенного письма, истекающаго изъ грамматическихъ началъ управления и согласованія словъ. Настоящая стенографическая практика, по системѣ Габельсберга на русскомъ языке, можетъ указать на слѣдующія правила:

а) Неозначать такихъ окончаний въ склоненіяхъ и спряженіяхъ, которыя требуются правилами согласованія и управления словъ.

Чѣмъ образованнѣе народы, тѣмъ болѣе они разводятъ домашнихъ животныхъ. Живое поэтическое воображеніе придаетъ оживленіе генію скалѣ, дереву, цвѣтку. Въ жаркихъ странахъ животныя вообще крупнѣе, нежели въ холодныхъ. Когда Греки покорили Римъ, то стали вводить тамъ свои: образованіе, нравы и обычаи. Очерки береговъ измѣняются отъ постояннаго приподнятія и пониженія почвы. Многіе считаютъ отвагу дерзостью, а осторожность трусостью. Здоровье приходитъ медленно, а уходитъ часами.

б) Пропускать предлоги, если они требуются предшествующими словами:

Пребываніе въ Парижѣ обходится дешевле чѣмъ въ Лондонѣ. Петръ Великій создалъ въ своемъ государствѣ все: законы, флотъ, военное искусство, науки и художества. Правила нравственности начертаны въ нашемъ сердцѣ. Трудъ есть борьба человѣка съ природой. И въ несчастіи человѣкъ сохраняетъ привязанность къ жизни.

в) Нѣть надобности въ полномъ выписываніи словъ, которыя по особому виду рѣчи (военной, юридической, финансовой и т. п.), часто повторяются въ одномъ и томъ же смыслѣ, и въ особенности, если слова эти находятся въ непремѣнной

связи съ условными знаками или сокращеніями этихъ особыхъ видовъ рѣчи.

Находились писатели, которые возставали противъ суда присяжныхъ. Подъ Альмой было кровавое сраженіе. Европа недавно пережила денежный кризисъ. Безумные и сумашедшіе не допускаются къ свидѣтельству на судѣ. Разсужденіемъ мы ничего неможемъ открыть существеннаго. Наполеонъ родился простымъ гражданиномъ, сдѣлался Императоромъ и умеръ плѣнникомъ.

г) Въ большей части случаевъ, тѣ слова, которыя состоятъ изъ двухъ или нѣсколькихъ приставокъ, можно выпускать вторую и третью приставки.

Петръ Великій дѣятельно распространялъ между нами обычай европейской жизни. Въ данномъ случаѣ употребленіе физической силы не могло быть безнаказанно. Нерѣдко невѣжественная толпа черни даетъ предпочтеніе предразсудку. Только добрая совѣсть можетъ принадлежать спокойствію. Легче израсходовать непредназначенное, чѣмъ сберечь предъопредѣленное. Данное агенту нашей компаніи порученіе должно быть исполнено безоговорочно и безоговорочно. Во всякомъ благоустроенному государству не могутъ быть терпимы безнаказанно беспорядки и безначалія. Гуси Крылова заставляли припомнить свое происхожденіе отъ гусей, спасшихъ Римъ. Сказанная вчера священникомъ проповѣдь обусловливалаась извѣстнымъ текстомъ святаго евангелія.

д) Стенографъ не долженъ выписывать такихъ словъ, которыя, по произнесеніи, тотчасъ же опять повторяются; эти повторенные слова слѣдуетъ замѣнить по числу ихъ знаками, принятими въ математикѣ для означенія равенства.

Легко найти счастье, а еще легче потерять счастье. Глупость осужденія, замѣтныѣ глупости похвалы. Легче переносить несправедливость, чѣмъ

дѣйствовать и поступать несправедливо. Часто полагаютъ, что презираютъ лесть; а между тѣмъ презираютъ лишь образъ лести. Трудно отвѣтить вѣрно на вопросъ — измѣняется, или не измѣняется въ данной мѣстности земного шара, климатъ въ теченіи вѣковъ. Капитанъ сказалъ матросу: будь остороженъ не упади! однако матросъ былъ неостороженъ и упалъ. Всякая гордость и всякая зависть — грѣхъ. Жители плодоносныхъ странъ богаче и счастливѣе жителей голыхъ пустынь и бесплодныхъ степей.

е) Равнымъ образомъ стенографу нѣтъ особенной надобности выписывать такія слова, которыя выражаютъ противоположное понятіе только что высказанныму. Въ этомъ случаѣ можно употреблять также математический знакъ >.

Сѣверная Сибирь бесплодна, а южная плодоносна. Это дерево имѣетъ шесть сажень высоты и полтора фута толщины. Вновь вырытый ровъ былъ въ восемь футъ глубины и въ двѣнадцать футъ ширины. Многочисленные фабрики Англіи суть вмѣстѣ источники богатства и бѣдности. Направленіе рѣкъ и всякой текущей воды идетъ сверху внизъ. Каменные дома безопаснѣе отъ огня, чѣмъ деревянные. Многіе жертвуютъ будущимъ для настоящаго. Какъ можетъ нравиться игра, въ которой все зависитъ отъ случая — и умный можетъ потерять, и глупый найти.

**Образцы стенограммъ.**

I. Изъ стенограммы судебнаго засѣданія харьковскаго съѣзда мировыхъ судей 1 июля 1868 года.

Рѣчь защитника г. К.—г. З.—г. Длинно, очень длинно было объясненіе моего противника. Моя защита не будетъ такъ длинна. Ни аппеляціонный отзывъ повѣренного X., ни вторичный спросъ свидѣтелей, ничего не измѣнили въ существѣ обвиненія, направленного противъ К., а только прибавили нѣсколько новыхъ орнаментовъ къ обстановкѣ неблаго-

видной затѣи обвинителя. Вслѣдствіе переноса дѣла во вторую инстанцію только мое положеніе, какъ повѣренного и защитника К., нѣсколько измѣнилось. На судѣ первой инстанціи я обращался къ единоличному судѣ, предъ которымъ постепенно слагался процессъ, такъ сказать, изъ сырого материала; дѣйствующія лица не были подготовленны; судья видѣлъ не вольное и непобѣдимое замѣшательство однихъ, несостоятельную искусственность другихъ, прямоту и правдивую смѣлость третьихъ и, на основаніи этихъ драгоцѣнныхъ данныхъ, составилось его внутреннее убѣжденіе; обвиненіе сначала грозное, мало по малу, теряло почву и въ концѣ концовъ, въ пользу его не оказалось ни одного факта, а оно, напротивъ, само себя подорвало своею сбивчивостью, противорѣчіемъ, неудачными сплетѣніями и прямою неправдою. Теперь живой материалъ первого судебнаго слѣдствія, обратился уже въ неизмѣнныя мертвыя буквы, на мертвой и всевыносящей бумагѣ; нѣкоторые изъ свидѣтелей побывали въ дѣлѣ, другія поняли въ чёмъ вся суть, третьимъ, можетъ быть, кое что объяснили какъ слѣдуетъ. Наконецъ рѣшеніе теперь зависитъ отъ коллегіальной совѣсти многоличнаго суда. Задача моя сдѣлалась сложнѣе. Но я считалъ бы ее ничтожною, если бы мнѣ предстоило только убѣдить васъ, что К. юридически правъ, что обвиненіе противъ него просто недоказанно. Въ этомъ отношеніи К. незачѣмъ было посыпать въ судъ повѣренного. Онъ могъ бы съ самаго начала ждать конца дѣла даже по заочному рѣшенію. Нельзя же предположить, что судъ будетъ требовать всякого голосовно обвиняемаго. Но положеніе его въ обществѣ таково, что вѣнѣ этого положенія вѣроятно не было бы самаго обвиненія. Обвинитель и его повѣренный, стараются почаще напоминать, что К. мировой судья. Вотъ почему я считаю своею главною и единственную цѣлью: доказать въ гласномъ судѣ, что К. могъ совершить приписываемые ему проступки. Я утверждаю что обвиненіе К. преднамѣренный вымыселъ, клевета и при томъ клевета, самая смѣлая, ловко задуманная и не удавшаяся только благодаря средствамъ новаго судопроизводства къ раскрытию истины и благоговѣнія простолюдина предъ святостью присяги. Я знаю, что могутъ найтись остряки, готовые все обращать въ шутку и, которые скажутъ мнѣ: X. взводитъ на Z. клевету, что Z. его хотѣлъ побить, или побилъ. Это странно. Но, я отвѣчу, что если такое замѣчаніе и не лишено

нѣкоторой доли остроумія, то оно все таки весьма поверхностино. Въ нынѣшихъ слояхъ и нѣкоторыхъ слояхъ среднихъ классовъ у насъ ежедневно повторяются такія явленія съ корыстною даже цѣлью. Но цѣли людей разнообразны до безконечности и они борются и вредятъ другъ другу не по однѣмъ только имущественнымъ отношеніямъ. Наконецъ человѣкъ въ трудномъ положеніи выбираетъ изъ двухъ золъ—найменьшее по крайнему своему разумѣнію, а разумѣнія конечно способность условная. Въ такомъ безвыходномъ положеніи находился X. послѣ неприличнаго его поведенія въ домѣ М., благодаря нескромной молвѣ и подчасъ излишнему усердію пріятелей. Ему оставалось, стушеваться, или признать себя виновнымъ въ разглашеннѣи не хорошемъ происшествіи, или съ отчаянія броситься въ ту сторону, гдѣ еще мелькала надежда, гдѣ успѣхъ казался возможнымъ при нѣкоторыхъ обстоятельствахъ. И вотъ онъ представалъ предъ судомъ какъ жертва заранѣе обдуманнаго замысла насилия и нападенія на него во время исполненія будто бы служебныхъ обязанностей. Но К. былъ такой вѣскій свидѣтель, который могъ бы уничтожить всѣ планы X. Надо было обвинять и его. Кстати X. воображалъ, что К. питаетъ къ нему личности и, предъ уходомъ съ попойки въ домѣ М., даже подтрунилъ ему X. на счетъ какихъ то выборовъ. Какъ же тутъ не повѣрять нападенію, насилию и всякимъ ужасамъ. Вѣроятнѣе въ ужасы вообще такъ много! И X. рѣшился вступить съ горячими завѣреніями, что К. его обидѣлъ; но сразу заявилъ, что свидѣтелями этой обиды были однѣ нѣмые стѣны зала М. Что все сказанное мною не натяжка, не преувеличеніе, это доказывается всѣми обстоятельствами дѣла. Но прежде чѣмъ возсоздать дѣйствительный ходъ событий въ домѣ М. изъ данныхъ судебнаго слѣдствія, я считаю не лишнимъ сказать еще нѣсколько словъ о сущности, внутреннемъ составѣ, принадлежностяхъ и цѣляхъ обиды вообще. Обида это существенное, на словахъ или дѣйствиемъ, желаніе одного лица привести въ раздраженіе другую личность, задѣть ея чувство собственного достоинства, возмутить ея самосознаніе, причинить ей ощущеніе нравственной боли, скорби, отсѣда и слово „оскорблѣніе“. Цѣли обиды различны; большою частію, месть, возвездіе, иногда удовлетвореніе пустому чванству и т. п. Принадлежности обиды, особенно обдуманной: сознаніе ея настоящихъ свойствъ, вѣрное достижениe цѣли, логич-

ность и гласность. Бывають конечно обиды и тайные, наносимые съ глазу на глазъ. Но эти обиды водятся только между людьми особаго пошиба, съ тонкимъ рыцарскимъ понятиемъ о чести. О такихъ обидахъ, ни виновники ихъ, ни потерпѣвшіе никому не говорять, и, разыгрываясь подъ чась кровавыми драмами даже въ нашъ не романтическій вѣкъ, онъ все таки остаются не разгаданными тайнами. Разумѣется, что всего этого нельзя примѣнить къ обвиненію Х. Спрашивается теперь: есть ли капля здраваго смысла, послѣдовательности и логической возможности во всемъ ходѣ проступка, который Х. взводить на К. и какъ передаетъ о томъ свидѣтель Т? К. замахнулся на Х. безъ свидѣтелей, т. е. на несъ свидѣтелю тайную обиду. Но какъ повѣтствуетъ о томъ Т., К. сказалъ ему еще до того, что вѣроятно поколотитъ Х., а потомъ сообщилъ о совершившемся фактѣ, похвалившись тѣмъ, что онъ самъ крикнулъ: „Х. меня ударилъ“. Да это просто было бы глупо, безумно; а К. не сумашедшій. Откровенностью съ Т., К. придавалъ обидѣ гласность, равняющую ся нанесенію обиды при свидѣтеляхъ. Я понимаю, что когда человѣкъ задеть за живое, когда попраны самые дорогіе его интересы, то онъ можетъ быть доведенъ до ярости, до самозабвенія. Но въ ярости и самозабвеніи, человѣкъ способенъ совершить дикое преступленіе, свирѣпое насилие, а не мелкую пошлость, или выходку мальчугана. Въ настоящемъ дѣлѣ нѣтъ непреодолимыхъ стимуловъ, того бурнаго порыва страсти, которые могли бы увлечь К. къ забвенію своего положенія въ обществѣ и уголовному поступку. Гдѣ же, съ другой стороны, тѣ мотивы, которые могли бы заставить его вести себя такъ нелѣпо, такъ безсмысленно, какъ сilitся доказать обвинитель, запутавшійся въ собственныхъ измышеніяхъ? Оказывается что само обвиненіе нелѣпо. Обращаясь теперь къ подробностямъ дѣла.....

II Изъ стенограммы судебнаго засѣданія харьковскаго окружнаго суда 16 мая 1868 г., по обвиненію дворянинна М. въ кражѣ и растратѣ чужаго движимаго имущества. Рѣчь прокурора: гг. суды, гг. присяжные засѣдатели! Разрѣшенію вашему подлежитъ дѣло о подсудимомъ человѣкѣ молодомъ, неопытномъ и едва вступающемъ въ жизнь, но уже ставшемъ, по своимъ дѣйствиямъ, въ такое отношеніе къ обществу, что вы видите его преданнымъ суду за нѣсколько преступленій. Вы слышали

здѣсь его показанія, вы видѣли его товарищѣ, вамъ известна его жизненная обстановка. Эта-то обстановка, въ связи съ молодостью подсудимаго, заставляетъ меня указать на нѣкоторыя особенности, которыхъ должны быть приняты во вниманіе для правильнаго обсужденія настоящаго дѣла. Во первыхъ, подсудимый человѣкъ очень молодой; когда онъ совершилъ преступленія, въ коихъ обвиняется, ему было 16 лѣтъ, онъ только что вступалъ въ періодъ юношества. Это время живыхъ впечатлѣній, крайней воспріимчивости къ хорошему и, къ сожалѣнію, иногда къ дурному,—время полнаго незнанія людей и жизни. Эти свойства подсудимаго должны быть приняты во вниманіе при оцѣнкѣ его показаній. Улики, собранныя противъ него, тяжкое обвиненіе, взведенное на него, могли и должны были поразить его, пробудить совѣсть въ его молодомъ сердцѣ и вызвать чистосердечное въ немъ сознаніе, данное въ минуту порыва къ раскаянію и стыда. Такъ и было въ дѣйствительности. Подсудимый сознался во взводимыхъ на него обвиненіяхъ и безъ утайки рассказалъ все о своихъ поступкахъ. Но затѣмъ выступаетъ на первый планъ незнаніе людей и неопытность въ жизни. Отроческій умъ не видитъ ничего несообразнаго между первоначальнымъ признаніемъ и послѣдующимъ ея отрицаніемъ,— побужденіе избавиться отъ наказанія и сопрѣженного съ нимъ стыда береть верхъ надъ откровенностью, а неопытность заставляетъ думать, что тѣ, кто будетъ судить, легко поддадутся на увѣренія подсудимаго въ своей невинности и забудутъ признаніе, сдѣланное имъ въ иныхъ, лучшія въ нравственномъ отношеніи, минуты.... Такое значеніе имѣютъ на мой взглядъ всѣ показанія подсудимаго здѣсь, на судѣ, далеко уступая въ своей правдивости и согласіи съ обстоятельствами дѣла сознанію, сдѣланному, какъ вы слышали, г-да присяжные, М. на предварительномъ слѣдствіи. Во вторыхъ, подсудимый — ученикъ и вращался въ кругу другихъ учащихся. Въ его возрастѣ друзья избираются скоро и легко, безъ особенно строгой оцѣнки. Юношескій кружокъ, товарищество, создаетъ свои особые законы и нерѣдко дружескія отношенія ставятся здѣсь выше истины. У пріятелей является всегда большее или меньшее стремленіе выгородить „своего“, защитить, оправдать даже тамъ, где онъ виновенъ. Чувство дружбы и, быть можетъ, иногда и собственное, косвенное участіе въ продѣлкахъ пріятеля, заставляетъ многое, служащее къ его обви-

ненію принимать въ глазахъ и въ устахъ друзей иной видъ. Дурно понятое чувство дружбы и налагаемая имъ обязанности могутъ иногда служить основаниемъ такихъ свидѣтельскихъ показаній, которыхъ можно принимать лишь съ строгимъ разборомъ и оцѣнкой. Обращаясь къ обстоятельствамъ дѣла, я нахожу что судебное слѣдствіе совершенно выяснило дѣйствительное взятіе М. пальто и книгу у Ф., сюртука у Б. и часовъ у М. Остается опредѣлить, съ какою цѣлью и при какихъ условіяхъ онъ взялъ эти вещи. Главное обвиненіе противъ М.—въ похищении книги и пальто у Ф. Въ этомъ сознавался прежде и самъ подсудимый и я говорилъ уже, какъ слѣдуетъ смотрѣть на это сознаніе. Нынѣ онъ отрицаєтъ свою виновность, но для опроверженія его показаній достаточно напомнить вамъ, г-да присяжные, заявленія, сдѣланныя предъ вами свидѣтелемъ Ф., изъ которыхъ видно, что подсудимый дѣйствовалъ, при взятіи и продажѣ его книга, съ сознаніемъ свойства своихъ дѣяній, называясь даже чужимъ именемъ. Къ подкрайленію объясненій подсудимаго о томъ, что въ дѣйствіяхъ его не было похищенія, могло бы служить показаніе свидѣтеля Э.—Но показаніе это шаткое, неопредѣленное сбивчивое, содержащее въ себѣ цѣлый рядъ разнорѣчій, является неудачно составленнымъ и плохо заученнымъ. Не нужно повторять тѣхъ частей этого показанія, которыхъ не даютъ возможности дать ему надлежащее довѣріе,—оно понятно всѣмъ присутствующимъ; достаточно указать напр. хоть на то, какъ сбивчиво и недостовѣрно объясняемы были Э., на перекрестномъ допросѣ, обстоятельства прибытія его въ часть по поводу М., или хоть на объясненія его о томъ, какъ онъ узналъ, что М. взялъ пальто Ф.—Такимъ образомъ показаніе Э. служить не въ защищту, а скорѣй во вредъ подсудимому. По этому обвиненіе противъ М. не нуждается въ дальнѣйшемъ развитіи,—виновность подсудимаго является очевидною и не представляетъ поводовъ къ сомнѣнію. Дѣянія его называются по закону кражею, т. е. тайнымъ похищеніемъ чужой вещи, взятиемъ ея безъ воли, согласія и знанія хозяина,—и растратою чужаго движимаго имущества, т. е. передачею въ другія руки, уничтоженіемъ чужой вещи, полученной отъ хозяина для опредѣленного употребленія, вслѣдствіе оказанного имъ довѣрія. Въ этихъ-то дѣяніяхъ и надлежитъ признать М. виновнымъ. Но обвиняя его, я не могу не указать на нѣкото-

рыя обстоятельства, могущія значительно смягчить взглядъ на виновность подсудимаго. Изъ всѣхъ обстоятельствъ дѣла видно, что М. жилъ вдали отъ своихъ родныхъ, въ то время, когда участіе родныхъ такъ нужно человѣку, онъ былъ оставленъ на произволъ собственной неопытности и увлеченній и, почти не имѣя знакомыхъ, попалъ въ кружокъ товарищей, въ которомъ могли быть люди безъ твердыхъ нравственныхъ правиль. Ко всему этому присоединилась праздность—и подсудимый впалъ въ преступленіе. Проступки его не изобличаютъ въ немъ безнравственной наклонности къ преступленію, а указываютъ скорѣй на легкомысліе, на неумѣніе бороться съ самимъ собою. Подсудимый молодъ—вся жизнь его впереди,—и предстоящее слово осужденія его можетъ послужить ему началомъ исправленія. Поэтому, ожидая отъ васъ, г-да присяжные, обвинительнаго приговора, я думаю что вы не затруднитесь признать подсудимаго М. заслуживающимъ снисхожденіе.

III. Стенограмма по дѣлу о вдовѣ солдата Василисѣ Баулиной, обвиняемой въ лжеприсягѣ. Рѣчь прокурора: гг. присяжные! подсудимая солдатка Василиса Баулина обвиняется въ ложномъ показаніи подъ присягою на судѣ; преступленіе это не только парализуетъ рѣшеніе суда, но даже самое отправленіе юстиції. Ни святость присяги, ни торжественная обстановка суда, ни увѣщанія предсѣдателя не подействовали на подсудимую Баулину, и она на судебнѣмъ засѣданіи подъ присягою подтвердила свое прежнее ложное показаніе. Я долженъ вамъ объяснить гг. присяжные, почему показаніе Баулиной было такъ важно для Сергея Игнатова. Игнатовъ 26 июня, въ 12 ч. ночи, былъ захваченъ съ покрашеннымъ сахаромъ съ завода Борисовскаго, но онъ успѣлъ скрыться и возвратился на заводъ въ 4 ч. утра; ему нужно было доказать, что въ 12 ч. онъ не былъ на заводѣ, и вотъ ссылается на Баулину, которая говоритъ, что съ 10 часовъ до 4 была съ нимъ въ трактире Королева. Мы знаемъ изъ дѣла, что она ходила къ Игнатову въ часть, когда онъ содержался подъ арестомъ, въ это время онъ уговаривалъ ее дать это ложное показаніе; то обстоятельство что онъ уговаривалъ ее, ясно показываетъ, что они оба сознавали, что показаніе это ложно, и что она давала это показаніе съ сознаніемъ и обдуманнымъ намѣреніемъ. Кроме того, между предварительнымъ слѣдствіемъ и судебнѣмъ

прошло нѣсколько мѣсяцевъ и она могла бы обдумать свое показаніе. Все это, по моему мнѣнію, достаточно опровергаетъ показаніе Баулиной, что она будто бы давала это показаніе безъ обдуманнаго намѣренія и безсознательно. Я не утверждаю, чтобы она дала показаніе свое неизрѣмѣнно съ пониманіемъ святости присяги, но законъ требуетъ только, чтобы ложное показаніе дано было съ обдуманнымъ намѣреніемъ, а въ этомъ Баулина уличается вполнѣ и сама сознается. По всему этому я полагаю что вы не затруднитесь признать ее виновною.

СТЕНОГРАФИЧЕСКІЯ  
ТАБЛИЦЫ  
къ практическому изученію  
РУССКОЙ СТЕНОГРАФИИ  
по  
системѣ ГАБЕЛЬСБЕРГЕРА  
сост. И. Устиновъ  
ХАРЬКОВЪ  
1869.

Лит. О Бевердорфа въ Харьковѣ.

1.

### Основные формы азбуки.

Пароди ческ.	Съ ударе- ием чеко- вленіем.	Съ увеличе- нием чеко- вленіем.	Производ- ные.
Д	Э	Г	О
С	С	С	С
О	О	О	Э
~	~	~	~

Буквы большая: Г, С, І, Д, І, Л, О, З, сред-  
nia: И, С, Г, Е, Г, О, З, З, малыя: о  
~, э, ~, ~, ~, ~, ~. По фигурам: узловатыя: ~, э, о, 0. волнистые: ~, з, з.  
дугобразные: ~, 0, ~, линейные: ~, 1, 1/  
1. округленные: и, с, г, е, д, л, з, і, з угло-  
ватыя 1, 1, 1, 1. Азбука по порядку: а  
\*, б=т, б=с, в=г, д=е, е=~, ж=з, з=о, и=1, к=~  
н=э, м=р, н=~, о=~, п=л, п=л, р=~, с=о, т=1, у=з  
ф=1, х=1, и=1, я=1, ы=1, ы=1, ы=1, ы=1, ы=1, ы=1.

Сочетание согласных хъ: а) б, г, с, т, Е, е, д, з.

бр	л	жек	ж	мнр	г	ю	е	сп	з	мк	г	и	и
бб	(	жел	ж	пд	е	ри	г	амр	з	ти	г	и	з
бг	е	жен	ж	нз	~	ри	г	сп	з	фл,	г	и	т
бз	о	жбр	ж	ис	~	ре	о	сп	з	хбл	и	в	з
бн	з	зг	з	иц	л	со	з	спр	з	хнл	и	к	з
бр	(	з(с)ко	з	ниш	ж	сбр	з	ср	з	хи	з	и	и
бс	о	кс	о	пс	р	сб	о	ст	л	хр	л	и	р
зр	л	кн	л	пк	л	оз	з	спр	л	хм	л	и	т
зб	з	кбр	л	пн	л	сбр	з	ох	з	иб	з	и	в
зр	е	мн	~	рв	л	сж	з	сп	з	иц	з	и	р
зз	о	мз	з	ро	л	ж	е	сц	з	иц	з	и	и
зжб	л	мн	л	ри	л	ж	е	ти	л	збл	л	и	и

## Символическое значение гласныхъ

4.

O. 1) a, ar, al, e, eo, el, gr, ab, te, i, u, oe, i,  
A, Ja, br, br, Yer. m. b, t, T, n, o, 2) ar, rr,  
n, n, en, u, r, re, ro, f, y, m, m,  
m, m, ad, m, y, x, ad, d, v, v,  
I, y, R, Re, Br, Ry, Br, D, Br, Re,

5.

Означение двугласных и полугласных 1) Л, Г, С, Щ, Ъ, Ы, Р, ё, є, ѹ, Ѵ, Ѹ, ѻ, Ѽ, ѽ, Ѿ, ѿ,

8.

11

Окончания: 1.) *wj, yj, U, wj, a, ed, ex, m, ey, nd,*

9.











14th, 1888, (See p. 3.) etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

## Практическія упражненія.

W. G. C. P. L.

co. u. d. N. g. C. v. e. p. l. - y. z. V. r. o. a. w. d. ~  
z. u. t. f. b. o. n. P. h. n. l. - e. c. e. ~ g. ~ d. M. e. v. o.  
n. e. o. l. d. c. r. b. S. e. n. t. o. a. n. b. g. D. p. b. r. d. a. l.  
E. p. o. y. e. t. o. C. p. b. e. b. e. d. / M. d. o. a. b. f. b. k. n.  
E. g. p. m. P. g. l. g. r. e. r. ... 5.) v. e. v. o. a. t. e. v. o. ~  
g. ~ P. b. l. o. v. t. P. b. g. o. ~ v. i. n. e. v. y. v. k. l.  
o. ~ f. ~ e. g. l. o. s. e. l. g. f. k. u. b. v. ~ o. e. P. o. b. P. h. e. w.  
u. r. b. - I. h. ~, r. g. a. n. P. h. L. b. b. f. s. r. n. L. g. o.  
W. b. u. a. n. d. u. e. g. g. = U. B. D. r. e. i. k. s. u. g. e.  
u. P. C. D. r. l. b. b. f. s. t. b. r. n. e. o. b. a. n. e. ~ g. ~  
s. e. t. b. s. b. a. n. g. g. y. b. b. c. e. b. P. b. e. o. t. V. ~ e. s.  
m. e. n. u. g. a. n. u. g. b. i. v. E. b. b. f. b. b. z. v. z. v. u. n.  
~ m. b. n. t. e. n. t. c. e. b. b. y. ~ v. w. f. o. c. n. ~, o  
e. e. e. v. V. o. g. c. f. P. e. w. v. ~, v. b. c. e. s. t., v. f.  
s. d. S. l. a. t. r. o. J. o. e. l. R. y. g. Z. L. b. b. C. e. p. y. f. c. l.  
y. g. f. b. b. o. z. V. b. b. r. e. e. d. L. g. e. g. g. v. t. b. o. n.  
v. f. e. r. v. b. l. o. g. L. g. t. o. r. f. o. P. ~ n. t. t. b. f.  
s. h. f. f. ~, P. + g. g. b. b. d. a. l. o. o. t. f. ~ o. n. d. o. n. o. n.

lescol=BL Dregt Re, Nett gne  
nugt zwg d. Dr. Hanrob S  
Dr. Prezgk undt. R. L. P. en deel  
g. rigde...

III.

Sept 18<sup>th</sup>

L, d, t, s, l, r, e, s, t, s, l, u, e, n, p, r, s, r, s, r, l

## Угловые знаки.

Артиллериа  $\curvearrowleft$ , артиллерия  $\curvearrowright$ , авторъ  $\curvearrowleft$ ; Быть  $\curvearrowleft$ ,  $\curvearrowright$ ,  
бакъ  $\curvearrowleft$ , бакъ (ме)  $\curvearrowright$ ; Время  $\curvearrowleft$ , вина  $\curvearrowleft$ , вин-  
мание  $\curvearrowleft$ , выш (сн)  $\curvearrowright$ , Говорилъ  $\curvearrowleft$ ,  $\curvearrowright$ ,  $\curvearrowup$ , государь-  
ю, государь у, генералъ  $\curvearrowleft$ , губерния  $\curvearrowleft$ ; Дѣло  $\curvearrowleft$ ,  
деньги  $\curvearrowleft$ , друг (жк)  $\curvearrowright$ , Дѣйствіе  $\curvearrowleft$ , Должен (г)  $\curvearrowright$ ,  
Докторъ  $\curvearrowleft$ ; Жалоба  $\curvearrowleft$ , журналь  $\curvearrowright$ ; Законъ  
 $\curvearrowleft$ , защита  $\curvearrowleft$ ; Книжъ  $\curvearrowleft$ , искусство  $\curvearrowleft$ , инфант-  
ерія  $\curvearrowleft$ , интересъ  $\curvearrowleft$ , искусть  $\curvearrowleft$ , истина  $\curvearrowleft$ , исключать  
 $\curvearrowleft$ , исполнить  $\curvearrowleft$ , императоръ  $\curvearrowright$ ; Казна  $\curvearrowleft$ , ка-  
чество  $\curvearrowleft$ , количество  $\curvearrowleft$ , купилъ  $\curvearrowleft$ , кавалерія  $\curvearrowleft$ ,

конецъ  $\curvearrowleft$ , корпусъ  $\curvearrowright$ , канцелярія  $\curvearrowright$ ; колегія  $\curvearrowright$   
комисія  $\curvearrowleft$ ; комитетъ  $\curvearrowleft$ ; конституція  $\curvearrowleft$ ,  
крестъ  $\times$ , квартира  $\exists$ ; лицъ (ч)  $\curvearrowleft$ , лукъ (ши);  
меньш (ше)  $\neg$ , министръ  $\mathcal{V}$ , мног (ж)  $\curvearrowright$ , мысль  
 $\exists$ , мил. гос. !; Народъ  $\mathcal{E}$ , настоящий  $\mathcal{B}$ , наука  
 $\curvearrowright$ , пурпур (д)  $\curvearrowright$ ; Образъ  $b$ , ораторъ  $\curvearrowright$ , осада  $\curvearrowleft$ ,  
отечество  $\mathcal{T}$ , отвѣтъ  $\mathcal{T}$ , обыкновенно  $\curvearrowright$ ; Право  
 $\mathcal{C}$ , писал (ыло)  $\mathcal{J}$ , просвѣда  $\mathcal{C}$ , предметъ  $\mathcal{I}$ , пре-  
ступление  $\mathcal{T}$ , проступокъ  $\mathcal{V}$ , порядокъ  $\mathcal{C}$ , пам-  
тица  $\mathcal{C}$ , публика  $\mathcal{C}$ ; Рѣшеніе  $\mathcal{L}$ , Россія  $\mathcal{V}$ , ра-  
бота  $\mathcal{L}$ , рука (ч)  $\curvearrowleft$ ; Система  $\mathcal{Z}$ , судъ  $\mathcal{O}$ , стъдъ  $\mathcal{O}$ ,  
слово  $\mathcal{Z}$ , ауграff  $\mathcal{Z}$ , сказацъ : , скажъ  $\mathcal{V}$ , спра-  
шивала  $\mathcal{V}$ ? сравни (неніе)  $\mathcal{Z}, \mathcal{Z}$ , сраженіе  $\mathcal{O}$ , споїр-  
 $\mathcal{Z}$ , способъ  $\mathcal{J}$ , справка  $\mathcal{J}$ , справедливо  $\mathcal{Z}$ , специа-  
льно  $\mathcal{J}$ , статья  $b$ , (есть  $\mathcal{O}$ , сумъ  $\mathcal{J}$ , стажъ, изъб-  
ышасъ  $\mathcal{P}$ , собственно  $\mathcal{B}$ , сторона  $\mathcal{C}$ ; Твердъ  $\mathcal{I}$ ;  
требовать  $\mathcal{V}$ , тяжба  $\mathcal{V}$ . Учи  $\mathcal{Z}$ , улица  $\mathcal{Z}$ ,  
уголовной  $\mathcal{S}$ ; успѣхъ  $\mathcal{J}$ ; Финансы  $\mathcal{J}$ , фило-









34.

35.

end. ro dīa. ad D. W. bīc eis ois 126.  
 en fō w. ro eis ois dīa!! voz. mē dībē  
 -gōy. Blōc dīa. n. o. Cīr nīj yd  
 eis eis ois dīa. dībē s. v. h. ois  
 yf. w. g. n. z. l. u. n. b. n. c. b. k. v. b. d. g.  
 L. w. c. b. l. b. s. n. a. w. l. u. n. r. s. z. s. n.  
 l. o. i. o. v. w. y. c. s. n. J. g. o. e. 1. B. d. g. m. e. o.  
 e. p. ~ y. o. s. c. - b. d. o. f. n. d. - c. g. ~  
 z. h. c. b. s. - w. y. d. o. o. n. - a. h. - z. ~ z. ~ o.  
 - w. d. c. t. y. d. o. o. o. !! v. o. z. d. i. d. p.  
 + P. u. l. b. e. k. d. i. g. r. e. o. c. b. o. n. v. g. b. n.  
 - L. o. p. b. R. u. n. R. f. z. y. t. o. p. = ~ -  
 g. u. e. g. c. o. f. e. l. v. e. d. b. ~ p. b. ~ e. l. p. b.  
 t. o. v. e. x. u. b. y. l. e. n. v. o. r. v. h. e. b. v. m. v. b.  
 s. h. ~ e. b. v. b. l. l. = . n. x. ~ g. v. r. v. b. m. ? . v. b. n. p.  
 ~ v. b. c. g. f. p. o. = z. h. c. o. u. p. t. z. v.  
 ~ s. e. d. v. p. v. l. l. ~ b. u. o. e. r. v. o. l. o. y.  
 v. v. f. g. g. f. 4. 6. 6. 0. ~ 2. 8. f. g. n. b. u. e. a. n. b. b.

g. g. i. ~ b. o. j. ~ b. v. o. v. 2. 0. ~ n. 7. 1. 2. b. ~ v.  
 ~ b. l. g. v. e. v. ~ b. r. o. d. e. b. l. y. ~ b. e. P. v. b. e  
 b. h. ~ b. n. b. v. f. b. l. ~ n. o. v. f. y. g. u. r.  
 u. r. v. b. r. a. c. e. v. f. b. g. t. h. n. o. l. d. a. n. a. t.  
 v. b. n. n. c. ~ w. e. k. v. e. o. f. 4. . b. b. ~ v. 2. b.  
 z. h. g. t. g. o. !! v. o. t. v. t. b. l. v. w. b. p. p. g. b. 2. ~  
 III. !. v. b. d. i. v. t. o. 1. . o. t. v. b. ~ v. o. g. 2. ~ v. b.  
 ~ c. t. ~ b. y. L. o. ~ g. b. u. v. b. l. c. m. ~ v. 1. b.  
 c. ~ v. o. t. v. t. b. l. v. c. v. o. g. 1. 0. 1. 2. 6. 1. 2. 6.  
 ~ v. b. l. v. b. n. v. y. j. L. v. c. 4. b. ~ v. c. b.  
 l. 1. 2. 6. ~ v. n. v. d. ~ v. l. 1. 2. 6. v. 4. v. d. v. ~ v. 2.  
 v. c. v. l. b. ~ v. c. b. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v.  
 v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v.  
 v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v.  
 v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v.  
 v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v.  
 v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v. ~ v. c. v.