

К ⁹ 158

М. Порфирія Семеновъ 1874г.

128
ФД
150

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

КЪ ИЗУЧЕНІЮ

РУССКОЙ СТЕНОГРАФІИ

ПО НАЧАЛАМЪ ШТОЛЬЦЕ,

ИЗЛОЖЕННОЕ

ВЪ СТРОГО-ПОСТЕПЕННЫХЪ УПРАЖНЕНІЯХЪ.

ЧАСТЬ I.

СТЕНОГРАФИЧЕСКІЯ ТАБЛИЦЫ.

БЕРЛИНЪ.

ВЪ ЛИТОГРАФІИ ВЕНДИША.

1868.

10.670
Г

2th. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

S. 17. a. a. a. a. a. a. (io). a. y. a. io. (ing, io).
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

[Handwritten musical notation on page 10]
 A series of rhythmic patterns and notes, including groups of sixteenth and thirty-second notes, with stems pointing up and down.

S. 19. *[Musical notation]* *eu - eu (eu, eu). - eu (iu)*
[Handwritten musical notation]
 A series of rhythmic patterns and notes, including groups of sixteenth and thirty-second notes, with stems pointing up and down.

[Handwritten musical notation on page 11]
 A series of rhythmic patterns and notes, including groups of sixteenth and thirty-second notes, with stems pointing up and down.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

S.38. 6 безвоз. 6 безвы. 6 безды. 6 безза. 6 без-о.
 6 безот. 6 безпо. 6 безпре. 6 безпри. 6 безприа. 6
 безраз. 6 безсо. 6 безы. 6 воот(б). 6 вооз(б). 6 воозо.
 6 выпро. 6 запс. 6 запод(б). 6 запрс. 6 изот(б). 6
 изнас. 6 испо. 6 нза. 6 напо. 6 ниспо. 6 ниспро. 6 обез.
 6 обза. 6 опс. 6 опре. 6 опрс. 6 поза. 6 поот(б). 6 поот.
 6 попере. 6 пора. 6 посс. 6 поу. 6 подза. 6 под-у.
 6 переза. 6 пресос (предвос). 6 пресот(б) (пред-о).
 6 пресот (предот). 6 прено (предно). 6 преу (преду).
 6 препро. 6 предраз. 6 провоз. 6 провс. 6 проза.
 6 проод. 6 проу. 6 протисопо. 6 разза. 6 раз-о.
 6 распо. 6 распре. 6 распро. 6 разу. 6 сово. 6 соод.
 6 сопо (сопод). 6 сопре. 6 сопро. 6 сопраз. 6 соу.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

S.39. 6 безыз. 6 неиз. 6 приыз. 6 проыз. 6 соыз.
 6 доыз. 6 поыз. 6 приза. 6 приот(б). 6 присс.
 6 приу. 6 воспри. 6 предпри. 6 сопри. 6
 нена. 6 безна. 6 возна. 6 изна. 6 изне. 6
 обна. 6 пона. 6 прене. 6 предна. 6 прина. 6 принад.
 6 сознена. 6 воспроиз. 6 нидоу. 6 непроиз. 6 обезот(б).
 6 побезно. 6 пообза. 6 поприза. 6 поприо.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

200 9, 90, e 102 90 1, 40. 090 90 90
 101. e 100 100, 100. 2 100, 1 100
 e 2 100 100, e 100 100 e 1 100

§ 44. иство. истый. иицкий (ицеский).
 иенский (енцеский). иоцкий (оцский).
 иоздкий (оцский). е ииство (ицество).
 е ииство е ество (ебство, ецество).
 ие ииство (ицество). ие авство (ицество).
 е оиство (оцество). и ость. и остный.
 и остность. и иость. е - ствованье.
 ео - ствованье. е - ствованье. еи - ственный.
 еи - ственность.

200 9, 90, e 102 90 1, 40. 090 90 90
 101. e 100 100, 100. 2 100, 1 100
 e 2 100 100, e 100 100 e 1 100
 иицкий (ицеский). иоцкий (оцский).
 иоздкий (оцский). е ииство (ицество).
 е ииство е ество (ебство, ецество).
 ие ииство (ицество). ие авство (ицество).
 е оиство (оцество). и ость. и остный.
 и остность. и иость. е - ствованье.
 ео - ствованье. е - ствованье. еи - ственный.
 еи - ственность.

100 9, 90, e 102 90 1, 40. 090 90 90
 101. e 100 100, 100. 2 100, 1 100
 e 2 100 100, e 100 100 e 1 100

§ 45. око. оокь. оока. е еекь. е ека.
 е оекь е енокь. е енокь. е утокь.
 е утокь. е утокь. е ушекь. е ушка.
 (ушка). е ушекь. е ушекь. е ушонь.
 е ушонь. е ушонь. е ушонь.
 е ужень. е ужень. е ешонь.
 е ешонь.

100 9, 90, e 102 90 1, 40. 090 90 90
 101. e 100 100, 100. 2 100, 1 100
 e 2 100 100, e 100 100 e 1 100

§ 45. око. оокь. оока. е еекь. е ека.
 е оекь е енокь. е енокь. е утокь.
 е утокь. е утокь. е ушекь. е ушка.
 (ушка). е ушекь. е ушекь. е ушонь.
 е ушонь. е ушонь. е ушонь.
 е ужень. е ужень. е ешонь.
 е ешонь.

Handwritten text in Cyrillic script, likely a list of words or a short passage.

§ 50. а, аб, ам (ад), а асто. о/о/ам (ало).

С амри а ана. а анти а ано. а ариу(археу).

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

Handwritten examples of the letter 'а' in various contexts.

§ 51. / де / ду, dia (duc). - э, ем, эхз (эх). - эхсупа.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

Handwritten examples of the letter 'д'.

§ 52. ии (ии) и ииет (иитро). и ино (иинд).

и ииет (иинет). и ииотро (а, о).

Handwritten examples of the letter 'и'.

Handwritten examples of the letter 'и'.

Handwritten examples of the letter 'и'.

Handwritten examples of the letter 'и'.

Handwritten examples of the letter 'и'.

Handwritten notes at the top of page 50, including the word 'супер'.

§ 53. 7 ко (кон) 7 ката 7 мета 7 моно.

с оберх. с пара 7 перх 7 поли. 7 протс.

Main body of handwritten notes on page 50, consisting of multiple lines of cursive script.

§ 54. с ре. с си (син) 7 су (суб) 7 супер.

с транс. с три. с улотра. с уни.

с фильо. с физид.

Main body of handwritten notes on page 51, continuing the cursive script.

§ 55. Handwritten text starting a new section.

Continuation of handwritten notes on page 51, including various cursive characters and words.

em em. eler. for set rooo
 rooo uro not eoh wto sus ent
 fore of or the el' er
 on so the for w to. el' er to be on 7
 the on the. J' to. to. the. the
 the so. the for the the the the.

§.56. l. l. l. l. l. = U [U]. l. = U [U]. l. = U
 [U, U]. b = b [b]. b = b. b = b [b].
 b = b [b]. b = b [b, b]. b = b [b]. b = b.
 b = b [b, b] b = b. U. U. l. l. l. l. l.
 lo lo lo lo lo the the the the the
 to to to to to the the the the the
 to to to to to the the the the the
 the the the the the the the the the
 the the the the the the the the the
 to to to to to to to to to to to
 to [l] to the the the the to to to
 to to to to to the the the the the
 to to to to to to to to to to to

b [b] b b b b b b b b b b
 b. b. b. b. b. b. [b] b. b. b. b. b. b.
 b. b. b. b. b. b. b. b. b. b. b. b.

§.57. c = c [c]. c = c [c]. c = c [c, c]. c = c.
 [c] c = c [c, c]. 7 = 7. 7 = 7 [7]. 7 = 7 [7, 7]
 7 = 7. c c c c c c c c c c c c c c
 c c c c c c c c c c c c c c c c c c

c c c c c c c c c c c c c c c c c c
 c c c c c c c c c c c c c c c c c c
 c c c c c c c c c c c c c c c c c c
 c c c c c c c c c c c c c c c c c c

§.58. d = d. d = d [d]. d = d [d]. d = d. d = d.
 [d] d = d. d = d [d]. d = d [d]. d = d. d = d
 [d]. d = d [d]. d = d [d]. d = d. d = d. d =
 d. d = d [d]. d. d. d. d. d. d. d. d.

k = k [k] k = k [k] k = k [k] k = k [k]
 l = l [l] l = l [l] l = l [l] l = l [l]
 m = m [m] m = m [m] m = m [m] m = m [m]
 n = n [n] n = n [n] n = n [n] n = n [n]
 o = o [o] o = o [o] o = o [o] o = o [o]
 p = p [p] p = p [p] p = p [p] p = p [p]
 q = q [q] q = q [q] q = q [q] q = q [q]
 r = r [r] r = r [r] r = r [r] r = r [r]
 s = s [s] s = s [s] s = s [s] s = s [s]
 t = t [t] t = t [t] t = t [t] t = t [t]
 u = u [u] u = u [u] u = u [u] u = u [u]
 v = v [v] v = v [v] v = v [v] v = v [v]
 w = w [w] w = w [w] w = w [w] w = w [w]
 x = x [x] x = x [x] x = x [x] x = x [x]
 y = y [y] y = y [y] y = y [y] y = y [y]
 z = z [z] z = z [z] z = z [z] z = z [z]

§ 60. s = s [s] s = so s = so l = k l = k l = l
 k = k [k] s = so s = s [s] r = r
 k = k l = l s = s l = l s = s l = l

k = k [k] k = k [k] k = k [k] k = k [k]
 l = l [l] l = l [l] l = l [l] l = l [l]
 m = m [m] m = m [m] m = m [m] m = m [m]
 n = n [n] n = n [n] n = n [n] n = n [n]
 o = o [o] o = o [o] o = o [o] o = o [o]
 p = p [p] p = p [p] p = p [p] p = p [p]
 q = q [q] q = q [q] q = q [q] q = q [q]
 r = r [r] r = r [r] r = r [r] r = r [r]
 s = s [s] s = s [s] s = s [s] s = s [s]
 t = t [t] t = t [t] t = t [t] t = t [t]
 u = u [u] u = u [u] u = u [u] u = u [u]
 v = v [v] v = v [v] v = v [v] v = v [v]
 w = w [w] w = w [w] w = w [w] w = w [w]
 x = x [x] x = x [x] x = x [x] x = x [x]
 y = y [y] y = y [y] y = y [y] y = y [y]
 z = z [z] z = z [z] z = z [z] z = z [z]

[Handwritten musical notation on page 60, consisting of several lines of notes and rests.]

[Handwritten musical notation on page 60, continuing from the previous section.]

[Handwritten musical notation on page 61, consisting of several lines of notes and rests.]

de de de de de de [d d] de de de de
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 oo oo oo oo oo oo oo oo oo oo
 oo oo oo oo oo oo oo oo oo oo

no no no no no no
 S74. e-ef [ef] r-oo s-ef [ef] q-ef s-ef
 s=ef s=ef s=ef [ef]. s=ef [ef, ef].

s=ef [ef] s=ef [ef] s=ef s=ef s=ef
 s=ef s=ef s=ef [ef, ef]

de de de de de de de de de de
 ee [ee ee ee ee ee ee ee ee] ee ee
 ee ee ee [ee ee] ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

S75. e-ef [ef] s-ef s-ef s-ef s-ef
 e-ef e-ef e-ef e-ef s-ef s-ef
 e-ef e-ef [ef]. s-ef s-ef
 s-ef [ef] s-ef s-ef s-ef s-ef
 ee-ef ee-ef [ef]. e-ef s-ef
 s-ef s-ef s-ef [ef]. ee-ef ee-ef

g-ge. g-ge. g-ge [ge].
 e-ee e-ee e-ee e-ee e-ee e-ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

S76 a) ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
 ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

2 = 10 [10] 2r 2d 2h 2e = 2u 2w 2y
 2 = 10 [10] 2r 2d 2h 2e = 2u 2w 2y
 2 = 10 [10] 2r 2d 2h 2e = 2u 2w 2y
 2 = 10 [10] 2r 2d 2h 2e = 2u 2w 2y

a) 2r 2d 2h 2e 2u 2w 2y
 2r 2d 2h 2e 2u 2w 2y

S 77. 2 = 2 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20

2 = 20 2 = 20 [20] 2 = 20 2 = 20 [20]
 2 = 20 [20] 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20

2 = 20 2 = 20 [20] 2 = 20 2 = 20 2 = 20
 [20] 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

S 78 a) 2 = 2 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20
 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20 2 = 20

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 = 20 [20] 2 = 20 [20] 2 = 20 [20]
 2 = 20 [20] 2 = 20 [20] 2 = 20 [20]

2 = 20 [20] 2 = 20 [20] 2 = 20 [20]
 2 = 20 [20] 2 = 20 [20] 2 = 20 [20]

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 = 20 [20] 2 = 20 [20] 2 = 20 [20]
 2 = 20 [20] 2 = 20 [20] 2 = 20 [20]

S 79 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [2 = 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2]

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Handwritten text at the top of page 68, including sequences of letters and numbers.

S 80.

Main handwritten text on page 68, starting with '1) δ. ω = ωωω [ωωω]. ω = ωωω [ωωω]' and continuing with various letter combinations and symbols.

Handwritten text at the top of page 69, including sequences of letters and numbers.

Main handwritten text on page 69, starting with 'ω = ωω ω = ωω ω = ωω' and continuing with various letter combinations and symbols.

Handwritten text at the bottom of page 69, starting with '2) φ = φφ φ = φφ φ = φφ' and continuing with various letter combinations and symbols.

g = 9 g n = 12 y. 3 40 = 100
m = 60 (m)

3) 2 = 2 4 8 16 = 2 4 8 16 32 = 32 64 128
64 = 64 128 256 = 256 512 1024

4 = 4 8 16 = 16 32 64 128 = 128 256 512
256 = 256 512 1024 = 1024 2048 4096

8 = 8 16 32 = 32 64 128 256 = 256 512 1024
1024 = 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384

16 = 16 32 64 = 64 128 256 512 = 512 1024 2048
2048 = 2048 4096 8192 = 8192 16384 32768

32 = 32 64 128 = 128 256 512 1024 = 1024 2048 4096
4096 = 4096 8192 16384 = 16384 32768 65536

64 = 64 128 256 = 256 512 1024 2048 = 2048 4096 8192
8192 = 8192 16384 32768 = 32768 65536 131072

128 = 128 256 512 = 512 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384
16384 = 16384 32768 65536 = 65536 131072 262144

256 = 256 512 1024 = 1024 2048 4096 8192 = 8192 16384 32768
32768 = 32768 65536 131072 = 131072 262144 524288

512 = 512 1024 2048 = 2048 4096 8192 16384 = 16384 32768 65536
65536 = 65536 131072 262144 = 262144 524288 1048576

1024 = 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384 32768 = 32768 65536 131072
131072 = 131072 262144 524288 = 524288 1048576 2097152

5) 2 = 2 4 8 16 = 16 32 64 128 = 128 256 512
256 = 256 512 1024 = 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384

4 8

1) 2 = 2 4 8 16 = 16 32 64 128 = 128 256 512
256 = 256 512 1024 = 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384

4 = 4 8 16 = 16 32 64 128 = 128 256 512
256 = 256 512 1024 = 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384

8 = 8 16 32 = 32 64 128 256 = 256 512 1024
1024 = 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384

16 = 16 32 64 = 64 128 256 512 = 512 1024 2048
2048 = 2048 4096 8192 = 8192 16384 32768

32 = 32 64 128 = 128 256 512 1024 = 1024 2048 4096
4096 = 4096 8192 16384 = 16384 32768 65536

64 = 64 128 256 = 256 512 1024 2048 = 2048 4096 8192
8192 = 8192 16384 32768 = 32768 65536 131072

128 = 128 256 512 = 512 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384
16384 = 16384 32768 65536 = 65536 131072 262144

256 = 256 512 1024 = 1024 2048 4096 8192 = 8192 16384 32768
32768 = 32768 65536 131072 = 131072 262144 524288

512 = 512 1024 2048 = 2048 4096 8192 16384 = 16384 32768 65536
65536 = 65536 131072 262144 = 262144 524288 1048576

1024 = 1024 2048 4096 = 4096 8192 16384 32768 = 32768 65536 131072
131072 = 131072 262144 524288 = 524288 1048576 2097152

21. *[Faint handwritten text]*
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

22. *[Faint handwritten text]*
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]
[Faint handwritten text]

3) Handwritten text in German script, likely a list or account.
 The text is written in a cursive hand and appears to be a list of items or a ledger entry. It includes various numbers and words, such as "3)", "Handwritten text", and "Handwritten text". The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in German script, likely a list or account.
 The text is written in a cursive hand and appears to be a list of items or a ledger entry. It includes various numbers and words, such as "Handwritten text", "Handwritten text", and "Handwritten text". The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

4) ...

...



5) ...

69 West ... [unclear] ...
 70 West ... [unclear] ...
 71 West ... [unclear] ...
 72 West ... [unclear] ...
 73 West ... [unclear] ...
 74 West ... [unclear] ...
 75 West ... [unclear] ...
 76 West ... [unclear] ...
 77 West ... [unclear] ...
 78 West ... [unclear] ...
 79 West ... [unclear] ...
 80 West ... [unclear] ...
 81 West ... [unclear] ...
 82 West ... [unclear] ...
 83 West ... [unclear] ...
 84 West ... [unclear] ...
 85 West ... [unclear] ...
 86 West ... [unclear] ...
 87 West ... [unclear] ...
 88 West ... [unclear] ...
 89 West ... [unclear] ...
 90 West ... [unclear] ...
 91 West ... [unclear] ...
 92 West ... [unclear] ...
 93 West ... [unclear] ...
 94 West ... [unclear] ...
 95 West ... [unclear] ...
 96 West ... [unclear] ...
 97 West ... [unclear] ...
 98 West ... [unclear] ...
 99 West ... [unclear] ...
 100 West ... [unclear] ...

101 West ... [unclear] ...
 102 West ... [unclear] ...
 103 West ... [unclear] ...
 104 West ... [unclear] ...
 105 West ... [unclear] ...
 106 West ... [unclear] ...
 107 West ... [unclear] ...
 108 West ... [unclear] ...
 109 West ... [unclear] ...
 110 West ... [unclear] ...
 111 West ... [unclear] ...
 112 West ... [unclear] ...
 113 West ... [unclear] ...
 114 West ... [unclear] ...
 115 West ... [unclear] ...
 116 West ... [unclear] ...
 117 West ... [unclear] ...
 118 West ... [unclear] ...
 119 West ... [unclear] ...
 120 West ... [unclear] ...
 121 West ... [unclear] ...
 122 West ... [unclear] ...
 123 West ... [unclear] ...
 124 West ... [unclear] ...
 125 West ... [unclear] ...
 126 West ... [unclear] ...
 127 West ... [unclear] ...
 128 West ... [unclear] ...
 129 West ... [unclear] ...
 130 West ... [unclear] ...

К 9
158.

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

КЪ ИЗУЧЕНІЮ

РУССКОЙ СТЕНОГРАФІИ

ПО НАЧАЛАМЪ ШТОЛЬЦЕ,

ИЗЛОЖЕННОЕ

ВЪ СТРОГО-ПОСТЕПЕННЫХЪ УПРАЖНЕНІЯХЪ.

ЧАСТЬ II.

КЛЮЧЪ КЪ ТАВЛИЦАМЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ В. БЕЗОБРАЗОВА И КОМП.

(Вас. остр., 8 л., No. 45)

1868.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ. 1 Юля 1868 года.

ПРЕДИСЛОВІЕ

и

УКАЗАНИЕ, КАКЪ УПОТРЕБЛЯТЬ КНИГУ.

Предлагаемое руководство обязано своимъ происхожденіемъ публичнымъ курсамъ стенографіи, которые учреждены министерствомъ народного просвѣщенія при 2-й спб. гимназіи. При составленіи нашего перваго руководства (Русская краткопись или стенографія по началамъ Штольце), вышедшаго въ 1866 году вторымъ изданіемъ, намъ предстояла задача впервые ознакомить русскую публику съ стенографіею, и потому въ томъ руководствѣ главное вниманіе наше было обращено на возможно ясное изложеніе стенографической системы въ ея органической связи и цѣлости, вслѣдствіе чего практическая сторона дѣла должна была остаться на второмъ планѣ. При преподаваніи же стенографіи въ курсахъ, съ самаго начала явно выказалась необходимость расположить учебный матеріалъ такимъ образомъ, чтобы теоретическое знаніе учащихся не опережало ихъ практическаго умѣнья, т. е. чтобы упражненія усложнялись лишь постепенно, по мѣрѣ пріобрѣтенія учащимися навыка въ письмѣ, сопровождаясь каждый разъ лишь немногими удобопонятными правилами. Такое именно элементарно-методическое распредѣленіе упражненій, обнимающихъ всю стенографическую систему по началамъ Штольце, сдѣлано нами въ предлагаемомъ руководствѣ. Испытанныя на практикѣ въ теченіе трехъ лѣтъ и исправленныя по указаніямъ опыта въ пяти послѣдовательныхъ курсахъ, упражненія эти въ настоящемъ видѣ своемъ, смѣемъ думать, дѣйствительно соответствуютъ предназначенной нами цѣли—дать учащимся возможность легко и скоро освоиться съ стенографическимъ письмомъ.

*

Все руководство изложено въ 80 параграфахъ, состоящихъ каждый изъ четырехъ раздѣльныхъ частей: 1) *урока*, содержащаго такое количество стенографическаго матеріала, что безъ затрудненія можетъ быть усвоенъ каждымъ въ одинъ присѣсть; 2) *замѣчаній и правилъ*, поясняющихъ урокъ; 3) *примѣровъ словъ и предложеній* для примѣненія правилъ и затверженія урока, и 4) *перевода примѣровъ*. Уроки и примѣры помѣщены въ таблицахъ (въ 1-й части руководства), а правила и переводъ примѣровъ — въ ключѣ (во 2-й части руководства). Уроки распределены такъ, что легчайшее и простѣйшее въ графическомъ отношеніи всегда предшествуетъ болѣе трудному и сложному. Замѣчанія и правила, выраженные по возможности коротко и опредѣленно, поясняютъ только главнѣйшіе моменты урока, не входя въ подробности, которыя учащіяся легко могутъ сами вывести изъ данныхъ примѣровъ. Для этой цѣли нерѣдко, вмѣсто замѣчанія, поставленъ просто вопросъ. Примѣры же, особенно въ дальнѣйшихъ параграфахъ, относятся не только къ послѣднему уроку, но и ко всѣмъ предыдущимъ, служа такимъ образомъ и для повторенія пройденнаго, преимущественно же для затверженія употребительнѣйшихъ значковъ, постепенно вводимыхъ нами при каждомъ новомъ упражненіи. Наконецъ, послѣ известнаго числа параграфовъ, въ 10-и различныхъ мѣстахъ, учащіяся найдутъ еще *задачи*, имѣющія главною цѣлью привести всѣ розно приобрѣтенныя ими знанія въ систему. Советуемъ не оставлять ихъ безъ вниманія.

Что же касается до способа употребленія руководства, то онъ можетъ быть слѣдующій:

1) Прежде всего идетъ изученіе данныхъ въ §-ѣ стенографическихъ знаковъ. Для этого знаки пишутся столько разъ, чтобы форма ихъ вполне была усвоена, какъ памятью, такъ и рукою.

2) Затѣмъ слѣдуетъ чтеніе по нѣскольку разъ примѣровъ съ относящимися къ нимъ правилами.

3) Списываніе примѣровъ съ таблицы.

4) Переложеніе на стенографическое письмо тѣхъ же примѣровъ по переводу, помѣщенному въ ключѣ.

5) Исправленіе написаннаго — по таблицѣ.

Послѣднія два упражненія должны повторяться до тѣхъ поръ, пока не удастся написать всѣ слова совершенно безошибочно.

6) Исполненіе задачъ, помѣщенныхъ въ ключѣ послѣ известнаго числа параграфовъ.

При прохожденіи такимъ образомъ книги, слѣдуетъ вообще принять за правило: 1) *не торопиться*, т. е. не переходить къ слѣдующему, пока не изучено основательно предыдущее; 2) *писать медленно, чисто и красиво*, избѣгая всѣхъ размашистыхъ, лишнихъ чертъ, къ которымъ рука привыкла при обыкновенной скорописи, и стараясь по возможности приблизиться къ данному въ таблицахъ образцу; 3) *ускорять письмо весьма постепенно* и лишь по приобрѣтеніи достаточно твердаго, неизмѣннаго почерка; 4) *передъ каждымъ новымъ упражненіемъ непременно прочесть кое-что изъ прежде написаннаго*.

Такъ-какъ первые 20 параграфовъ весьма коротки, то ихъ можно брать по два на одинъ урокъ; за то, начиная съ § 56, каждый параграфъ придется раздѣлить на два урока. Во всякомъ же случаѣ, занимаясь ежедневно отъ 1—2 часовъ, весьма легко можно изучить все руководство въ 4 мѣсяца и освоиться съ стенографическимъ письмомъ на столько, чтобы писать со скоростью 30—40 словъ въ минуту. По окончательномъ же изученіи руководства, учащійся можетъ дѣлать стенографическія выписки изъ какой-нибудь книги, напр. изъ христоматіи, содержащей различнаго рода статьи, — затѣмъ писать подъ диктовку, сперва медленно, а потомъ мало-по-малу скорѣе, и наконецъ приступить и къ записыванію разговоровъ, рѣчей, лекцій, говоримыхъ не слишкомъ скоро.

Слѣдую даннымъ здѣсь указаніямъ, всякій взрослый человѣкъ можетъ научиться стенографіи и безъ помощи учителя. Само собою разумѣется, что изученіе стенографіи въ сообществѣ съ другими пойдетъ гораздо успѣшнѣе, чѣмъ въ одиночествѣ; а потому мы советуемъ всѣмъ, принимающимся за это изученіе, приискать себѣ товарищей и образовать стенографическій кружокъ. Способъ и порядокъ занятій въ такомъ кружкѣ описаны нами обстоятельно въ „Русской краткописи“ (§§ 146 и 147). Здѣсь прибавимъ только къ сказанному тамъ, что при письмѣ подъ диктовку весьма полезно употреблять *метрономъ*; инструментъ этотъ не только даетъ возможность съ точностію опредѣлить скорость письма, но и пріучаетъ къ спокойному и равномерному писанію, что при стенографированіи чрезвычайно важно. Начиная съ 60-ти ударовъ въ минуту (считая на каждые два удара по одному слову), можно каждую недѣлю прибавлять по два или по четыре удара, смотря по успѣхамъ большинства пишущихъ. Такимъ образомъ быстрота письма до 100 словъ въ минуту достигается совершенно незамѣтно.

Скажемъ однако, что такая быстрота достижима вообще только при *правильномъ держаніи пера или карандаша*. Такъ-какъ большинство учащихся (мы судимъ тутъ по опыту) весьма неправильно держитъ перо и, вслѣдствіе того, при быстромъ письмѣ скоро утомляется, то мы совѣтуемъ всѣмъ, съ самаго начала ученія, обратить вниманіе на это обстоятельство, и для несвѣдущихъ прилагаемъ въ выносѣ подробное описаніе правильнаго держанія пера. *)

Для упражненій въ стенографическомъ письмѣ, необходимо заготовить *гладкую разминованную бумагу, негустыми чернилами и хорошими стальными перьями* (Sommerville's Alfred Fountain spear pointed pens, E. F.); при дальнѣйшихъ же упражненіяхъ, какъ и при записываніи устныхъ рѣчей, удобнѣе употреблять *карандаши*. Лучшіе для этой цѣли карандаши — *Berolzheimer et Ifelder Stenographie*. За неимѣніемъ же этихъ спеціально для стенографическаго письма изготовленныхъ карандашей, можно употреблять *карандаши Конради, изъ уральскаго графита, № 3*, или же *Фабера, изъ сибирскаго графита, № 3*. Карандаши Конради чрезвычайно хороши, но имѣютъ, какъ и упомянутые карандаши Фабера, то весьма важное для стенографическаго письма неудобство, что они *осмигранные*; ихъ поэтому приходится осклабивать и округлять посредствомъ стеклышка.

*) *Большой и третій* (средній) *пальцы* прилегаютъ къ перу съ двухъ противоположныхъ сторонъ: большой — правымъ краемъ ногтевого сустава, а третій — лѣвымъ. *Указательный* же палецъ свободно лежитъ сверху, и именно такъ, что и средний суставъ его почти касается пера. Всѣ три пальца должны быть *слегка подогнуты и не крѣпко сжаты*. При такомъ (правильномъ) держаніи пера третья точка опоры придется какъ разъ у верхняго сустава указательнаго пальца, а отнюдь не въ углубленіи (на мякоти) между большимъ и указательнымъ пальцами (какъ это бываетъ у большинства пишущихъ), и всѣ письменныя черты могутъ производиться сгибаніемъ и разгибаніемъ однихъ только пальцевъ. *Четвертый палецъ* вогнутъ во внутрь ручной кисти, а *мизинецъ* вытянутъ, слегка касаясь бумаги наружнымъ краемъ ногтевого сустава. При соблюденіи этихъ условій сгибъ ручной кисти также не коснется бумаги, и рука можетъ *свободно* подвигаться впередъ, — условіе чрезвычайно важное для скорописи. Точкою опоры для всей руки служить предплечіе, которое касается стола немного ниже локтя. Точно также опирается объ столъ и лѣвая рука, локоть которой отнюдь не долженъ лежать на столѣ. Такимъ образомъ достигается и правильное, т. е. безвредное для здоровья положеніе тѣла: пишущій не налегаетъ грудью на столъ, что особенно важно для слабогрудыхъ.

Наконецъ замѣтить еще, что бумага или тетрадь должна лежать совершенно прямо, т. е. параллельно нижнему краю стола, и что верхній конецъ пера долженъ быть обращенъ къ подмышкѣ; а это возможно только въ томъ случаѣ, когда правый локоть находится близъ туловища, и тылъ ручной кисти обращенъ вверху, т. е. такъ, что нельзя заглянуть во внутрь кисти. При этомъ, конечно, мизинецъ играетъ главную роль; ибо, будучи вытянутъ, какъ описано выше, онъ не позволяетъ ручной кисти повернуться вправо.

Означенные карандаши продаются въ *магазинъ письменныхъ принадлежностей Е. Баласова*, въ С.-Петербургѣ, на Невскомъ проспектѣ, у Полицейскаго моста, въ домѣ Елисеѣвыхъ, — *стенографическіе по 1 р. 20 к.*, а *Конради и Фабера по 60 коп. за дюжину*.

Карандашъ долженъ быть хорошо заостренъ, но не слишкомъ длиннымъ кончикомъ, *чтобы не ломался*. По той же причинѣ очинка дѣлается такъ, чтобы грани дерева приходились вдоль графитной графита.

Въ заключеніе сообщимъ еще, что при разработкѣ матеріала для этого руководства мы воспользовались случаемъ, чтобы по возможности исправить тѣ недостатки, которые были замѣчены нами въ самой системѣ, а именно мы упростили нѣкоторыя окончанія и приставки, дополнили и измѣнили по указанію опыта нѣкоторыя значки; въ цѣломъ же система осталась неприкосновенною. Для удешевленія книги, первая часть ея, произведенная литографскимъ путемъ, напечатана за границей. Затѣмъ намъ остается только пожелать, чтобы это руководство имѣло такой же успѣхъ, какъ наша „Русская краткопись“, и содѣйствовало все большому распространенію стенографическаго искусства въ нашемъ отечествѣ.

И. Наульсонъ.

Я. Мессеръ.

С.-Петербургъ,
въ іюнѣ 1868 года.

До употребленія руководства просимъ исправить въ этой второй части слѣдующія замѣченныя нами

ПОГРѢШНОСТИ.

| Стран. | Строка. | Слѣдуетъ исклю-
чить: | Стран. | Строка. | Напеча-
тано: | Должно
быть: |
|--------|--------------|---------------------------------|--------|-----------|------------------|-----------------|
| 7 | 2 снизу | пыль | 12 | 3 сверху | ѣздой | ѣздой |
| 9 | 16 > | Лягъ тутъ. Люба
шила тюфякъ. | 15 | 9 снизу | схема | схема |
| 12 | 3 и 4 сверху | ѣхала | 20 | 18 сверху | Вычегду | Вычегда |
| 20 | 17 сверху | жаждой | — | — > | ванна | ванны |
| 26 | 9 снизу | сражаемся | 22 | 17 > | уютная | уютныя |
| 27 | 8 > | надъ кровлями | — | 22 > | пасть | пасть |
| 32 | 12 > | креоль | 31 | 12 > | скором-
ная. | скром-
ная. |

Кромѣ того, на стран. 22, строка 16 сверху, послѣ слова *сытнѣй* слѣдуетъ вставить слово *опытнѣй*.

Въ первыхъ двухъ листахъ таблицъ мы не замѣтили какихъ-либо важныхъ погрѣшностей; незначительныя же ошибки, встрѣчающіяся въ дальнѣйшихъ таблицахъ, легко могутъ быть исправлены самими учащимися.

КЛЮЧЪ КЪ ТАБЛИЦАМЪ.

§ 1. — т. н. к. х. в. ч. р.

т, п, ч, в, к, х, р, п, в, х, ч, к, р, т, ч, п, р, х, к, в, п, т, к, ч, р.



ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Стенографическія буквы наши состоятъ изъ простѣйшихъ чертъ, заимствованныхъ изъ обыкновеннаго письма.

II. Буквы, данныя въ этомъ параграфѣ, совершенно сходны съ извѣстною частію соответствующихъ рукописныхъ буквъ, и потому значеніе ихъ легко запоминается.

III. Согласныя буквы пишутся обыкновенно сверху внизъ и съ весьма слабымъ нажимомъ.

IV. Чтобы пріучиться къ письму извѣстной равной величины, въ началѣ лучше писать между двойными линіями. Крупнѣе данныхъ въ книгѣ образцовъ писать не слѣдуетъ.

V. Буква **р** вдвое меньше остальныхъ буквъ и пишется двоякимъ оборотомъ: *львымъ*  (обыкновенно въ началѣ слова) и *правымъ*  (большею частію въ концѣ слова) *.

Необходимо упражняться въ писаніи этой буквы и тѣмъ, и другимъ оборотомъ.

VI. Прописныхъ или заглавныхъ буквъ въ стенографіи нѣтъ.

VII. Прежде чѣмъ переходить къ слѣдующему параграфу, нужно *твердо знать* всѣ данныя здѣсь стенографическія буквы и *умѣть хорошо писать* ихъ. Это правило относится равнымъ образомъ и ко всѣмъ прочимъ урокамъ.

* Стрѣлка при кружкѣ показываетъ не только направленіе оборота, но и начало кружка: при *львомъ* оборотѣ кружокъ ведется *снизу*, а при *правомъ* — *сверху*.

§ 2. Чехъ. Чекъ, ревь, вечеръ, черепъ, вѣкъ, вѣхъ, вѣрь, вѣтеръ, рѣкъ, тетеревь, течъ, печь, рѣчь. Въ (во). Въ печь, въ черепъ, въ вѣкъ, въ вечеръ.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Согласныя буквы, въ нашей стенографіи, соединяются между собой или непосредственно, или посредствомъ волосной черты.

II. Волосная черта, соединяющая двѣ согласныя буквы, показываетъ всегда присутствіе между ними какого-нибудь гласнаго звука.

III. Если согласныя буквы, соединенныя между собой посредствомъ короткой волосной черты, написаны на самой строкѣ (или линіи) безъ особаго нажима, то между ними находится звукъ е.

IV. Въ обыкновенномъ письмѣ звукъ е изображается тремя различными буквами: е, ѣ и э. Но такъ-какъ е и ѣ произносятся совершенно одинаково, а буква э встрѣчается въ весьма немногихъ словахъ: то въ стенографіи ихъ обыкновенно не различаютъ, хотя къ тому есть полная возможность, какъ это далѣе будетъ показано.

V. Полугласная ъ въ концѣ слова вовсе не выражается; точно такъ же не выражается и полугласная ь послѣ шипящихъ согласныхъ, т. е. послѣ *жс, ч, ш, щ*.

VI. Предлогъ въ (во) означается буквою в.

§ 3. д. б. г. [г.] ф (ѳ). ц. л.

г. д. п. б. к. г. х. ѣ. в. ф. ч. ц. р. л.

Дѣдъ, дѣвъ, декъ, бѣдъ, цѣль, цѣпъ, фебъ, левъ, ревь, лечь, рѣчь, тѣль, дѣла, пѣгъ, бѣгъ, бѣль, пѣль, цѣхъ, чехъ, летѣль, телѣгъ, Бѣлевъ [Бѣлевъ], велѣль [велѣль], бѣлѣль, рѣдѣль, пепель. Левъ ревьѣль. Черепъ цѣль. Чехъ пѣль. Дѣдъ велѣль лечь. Въ цѣхъ, въ пепель.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Знаки согласныхъ звуковъ бываютъ преимущественно двухъ размѣровъ: *одноумѣрные* (т, п, к, х, в, ч) и *двумѣрные* (д, б, г, ф, ц). Нѣкоторые же знаки, какъ напр. р, пишутся еще меньше *одноумѣрныхъ*; они называются *полумѣрными*.

II. Одни и тѣ же знаки, но различныхъ размѣровъ, изображаютъ всегда звуки *сродные* (т и д, п и б, и т. д.). Двумѣрными знаками обозначаются звуки, рѣже встрѣчаемые въ языкѣ, а *одноумѣрными* (и частію *полумѣрными*) — звуки, чаще встрѣчаемые. Такъ напр. мягкіе д, б, г рѣже встрѣчаются, нежели твердые т, п, к; поэтому для первыхъ

выбраны знаки *двумѣрные*, а для послѣднихъ *одноумѣрные*. Твердые же звуки *ц* и *ф* рѣже употребляются, нежели мягкіе *ч* и *с*; поэтому тутъ выборъ сдѣланъ на оборотъ.

III. Звукъ г произносится въ русскомъ языкѣ двояко: то ближе къ к (поддѣбная г), то ближе къ х (придыхательная г). Но такъ-какъ нѣтъ особенной необходимости различать на письмѣ оба эти звука, то знакъ *придыхательной г* можетъ остаться безъ употребленія. Только въ нѣкоторыхъ особыхъ случаяхъ, которые будутъ указаны позже, знакъ этотъ употребляется нами, а потому и приведенъ въ таблицѣ, но поставленъ въ скобки.

IV. Ф и ѳ въ стенографіи не различаются.

V. Л—буква *одноумѣрная* и пишется точно такъ же двоякимъ оборотомъ, какъ соотвѣтствующая ей *полумѣрная р*, т. е. *лѣвымъ* и *правымъ*, и въ совершенно тѣхъ же случаяхъ (см. § 1, правило V).

VI. Срединная л, т. е. находящаяся въ срединѣ слова, пишется *правымъ* оборотомъ, когда за нею слѣдуетъ *двумѣрная* согласная буква; когда же за нею слѣдуетъ *одноумѣрная* буква, то она можетъ писаться и тѣмъ и другимъ оборотомъ — смотря по удобству. — *Срединная р* въ этихъ случаяхъ пишется всегда *правымъ* оборотомъ.

VII. Нѣтъ вовсе надобности писать *двумѣрныя* буквы вдвое больше *одноумѣрныхъ*; нѣсколько большая величина вполне достаточна для отличія ихъ отъ послѣднихъ.

§ 4. Дача. Да, та, ха, ба, балъ, палъ, пахъ, хапъ [хапъ], пафъ, лапъ, лакъ, чахъ, чаръ, чадъ, дачъ, даръ, радъ, цапъ, валъ, варъ, далъ, дала, ладъ, лада, рабъ, раба, вата, кара, хата, бабъ, баба, папа; тѣль, тѣла, дѣль, дѣла, перъ, пера, паръ, пара, чета, чела, вѣкъ, вѣка, вѣра, дѣда, пѣла, бѣль, бѣла, балъ, бала, цѣхъ, цѣха, цѣль, цѣла, феба, лѣта, вечера, черепа, черепахъ, черепаха, тетерева, каба-ла, ватага, палата, летѣль, летѣла, летала, парадъ, парада, карета, ракета, табакъ, табака. Вата бѣла. Левъ палъ. Баба тачала. Павелъ дѣлалъ лакъ. Цапъ царапъ. Та пара, тѣхъ паръ; дала въ даръ; въ дѣлахъ, въ хатахъ, въ черепахахъ.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Сильный нажимъ (утолщеніе) въ согласной, стоящей на линіи, означаетъ, что за этой согласной находится гласный звукъ а.

II. Букву х можно писать съ петлей или безъ петли внизу, смотря по удобству.

III. Знаки препинанія въ стенографіи употребляются большею частію тѣ же, что и въ обыкновенномъ письмѣ; только *заятая* и *точка*

съ *заятою* пишутся гораздо меньше *одномѣрныхъ* знаковъ, дабы ихъ можно было тотчасъ же отличить отъ *сходныхъ* съ ними *стенографическихкихъ* знаковъ.

§ 5. И (начальн. и оконч.) М. Ж. Ш. Щ (сч).

Иѣмъ [иѣмъ], Нева, неба, иѣга, иѣнъ, цѣнъ, цѣна, мѣна, пѣна; на, наръ, нагъ, намъ, панъ, пана, ханъ, хана, чанъ, чана, ранъ, рана, данъ, дана, тамъ, хамъ, вамъ, рамъ, рама, дамъ, дама, гамъ, лама; мѣхъ, мѣха, мѣлъ, мѣла, мечъ, меча, мѣръ, мѣра, макъ, магъ, малъ, мала, махъ, мама. **Иѣтъ**. Лѣта, лѣтъ, латъ, матъ, хатъ, фатъ, лепеть, мелеть, палатъ, кареть, ракетъ, ракета, балетъ, балета; барабанъ, тараканъ, дерева, бѣлена, талеръ, вѣренъ; жечь, жена, рѣжь, нѣжь, межа, лежалъ, жаръ, жара, жаба, жалъ, жала, пажъ, пажа, шефъ, шагъ, шаръ, шара, тѣшь, пѣшь, каша, чаша, чашъ, чаша, дашъ, Даша, мажь, Маша, щена, щекъ, вещь, чешемъ, чешешь, чешеть, пашемъ, пашешь, пашеть, мажемъ, мажешь, мажетъ, мелемъ, мелешь, мелеть, рѣжемъ, рѣжешь, рѣжетъ. Нева рѣка. Лена рѣка. Мѣра мала. Дѣдъ далъ намъ халатъ. Тамъ карета. Тѣмъ каретамъ Тѣхъ каретъ. Павелъ пахалъ. Маша жала. Вамъ данъ мечъ. Цѣна вещамъ. Пажъ бѣжалъ. Рѣка мелѣла. Баба лепечеть. Паша рѣжетъ мѣхъ. Пѣна бѣла. Въ печяхъ щена. Въ балетъ, на каретахъ, на пакетахъ, на табакъ, на дѣла, на парадъ, на балъ, на печь, на щекъ, въ дѣлахъ.

Замѣчанія и правила.

I. Звукъ **И**, весьма часто встрѣчающійся въ русскихъ словахъ, имѣетъ два знака: *одномѣрный*, употребляемый только въ началѣ слова, и *полумѣрный*, употребляемый только въ серединѣ и въ концѣ слова.

II. Начальная **И** пишется обыкновенно съ петлей внизу; только въ предлогѣ *на* она пишется всегда безъ петли,—почему, увидимъ позже.

III. Буквы **Ж** и **Ш** пишутся всегда безъ петлей, потому-что петля въ этихъ знакахъ (вверху или внизу) измѣняетъ значеніе ихъ. Прибавивъ къ знаку **Ш** петлю внизу, мы получимъ **Щ**, которая замѣняетъ и сочетаніе **сч**, совершенно сходное съ нею по звуку.

IV. Буква **Т** въ концѣ слова (когда въ ней не требуется выраженія гласной) пишется большею частію кверху, въ видѣ волосной черты и въ двѣ мѣры.

V. **Р** и **Л** передъ окончательною **Т** (съ промежуточною гласною) пишутся всегда лѣвымъ оборотомъ; точно такъ же и передъ *полумѣрными* согласными (см. въ таблицѣ примѣры: *бѣлена, талеръ, впрена*).

§ 6. З. С. Сѣдъ, сѣкъ, сѣлъ, сѣла, сѣръ, сѣра, сѣна, бѣсь, вѣсь, лѣсь, зѣвъ, лѣзь; садъ, сакъ, сала, сажа, Саша, пасъ, бась, часъ, часа; за, залъ, зала, газъ, газъ, вазъ, ваза; сѣдъ, садъ, задъ; весель, весела, желѣза, сарафанъ, шалашъ, сахаръ. **Ченець**. Перець, палець, вѣнець, дѣлець, нѣмець. **Къ** (ко). Къ печамъ, къ вещамъ, къ дѣламъ, къ садамъ, къ лѣсамъ; въ лѣсъ, за часть, на дачахъ. Лѣсъ рѣдѣлъ. Садъ зеленѣлъ. Пѣвецъ пѣлъ. Малець пашеть. Бѣда намъ. Тамъ чадъ. Кадеть на часахъ. Паша кажетъ тѣмъ дамамъ сарафанъ. Дача дешева, да садъ малъ. Саша весель. Даша весела. Сахаръ бѣлъ. Ваза бѣла. Каша сѣра. Перець сѣръ. Захаръ иѣмъ.

Замѣчанія и правила.

I. Стенографическій знакъ **З** состоитъ изъ нижней, перевернутой части рукописной **з**, пишущейся съ удлинениемъ. Соответствующій звукъ **с**, чаще встрѣчающійся въ русскихъ словахъ, нежели **з**, получилъ такой же, *одномѣрный* знакъ.

II. **Ц** въ концѣ слова пишется подобно окончательной **т**, т. е. кверху, съ прибавлениемъ петли въ видѣ знака **с**, такъ-что, вмѣсто *ц*, въ концѣ слова пишется собственно *тс*.

III. Срединный **р** и **л** передъ окончательною **ц** (съ промежуточною гласною) пишутся всегда лѣвымъ оборотомъ.

IV. Предлогъ **къ** (ко) означается буквою **к**.

Таблица согласныхъ буквъ.

| | Плавныя. | Неплавныя. | |
|---------------------|----------|------------|---------|
| | | Твердыя. | Мягкія. |
| Губныя | м | ф п | в б |
| Зубныя | н | с т | з д |
| Нѣбныя | р л | ш | ж |
| Гортанныя | — | х к | ѣ г |
| Сложныя | — | ц ч | щ |

Задача.

Составьте себѣ таблицу на подобіе предыдущей, и внесите въ нее всѣ извѣстные вамъ стенографическіе знаки точно такъ, какъ здѣсь показано обыкновенными буквами.

Примѣчаніе. Начальную *и* и окончательныя *т* и *ц*, какъ знаки только *вспомогательныя*, слѣдуетъ поставить подлѣ главныхъ зна-
ковъ, въ скобки.

§ 7. св. зв. ст. ед. чт. е (ѣ).

Свѣжъ, свѣжа, свѣтъ, свѣта, сватъ, свата, свела, свѣча, свѣчь, звенъ, звена, званъ, звана, звалъ, звала, рѣзвъ, рѣзва, стѣна, стѣнъ, стечь, станъ, стана, стадъ, стада, старъ, стара, мѣста, тѣста; сдѣлалъ, сдалъ, сдала, сданъ, сдана, звѣзда; чтець, мечта; въ бѣдѣ, на звѣздѣ, въ мѣчтѣ, на свѣчѣ, въ нѣгѣ, на телѣгѣ, въ рѣкѣ, въ сажѣ, на чашѣ, на дѣлѣ, въ вѣрѣ, въ цѣхѣ, въ чашѣ, на черепѣ, на небѣ, на Невѣ, въ рамѣ, въ станѣ, на свѣтѣ [свѣтѣ], въ балетѣ, въ халатѣ, на чтецѣ [чтецѣ], чтеца [чтеца]. **Ис. тѣ.** Та вѣра, та рѣчь, та свѣча; не тѣ стада, не тѣ дѣла, не тѣ мѣста; не на ладъ. Вѣтеръ свѣжъ. Саша рѣзвъ. Вѣра не рѣзва. Дѣдъ не старъ. Та мечта не бѣда. Степанъ звалъ чтеца. Павелъ сдалъ дѣла. Нѣтъ, не сдалъ. Казакъ летѣлъ въ станъ. Даша сдѣлала чепецъ. Пепель сѣръ. Палець раненъ. Щека не ранена. Кадетъ сѣлъ на барабанъ. Радъ не радъ, да мамаша велѣла. Не важень, да нѣженъ. Не звана, да весела. Макарь рѣзалъ табакъ. Шабашъ.

Замѣчанія и правила.

I. Знаки для согласныхъ сочетаній **св, зв, ст, ед, чт** составлены посредствомъ слиянія знаковъ *с* и *с*, *з* и *в*, *с* и *т*, *с* и *д*, *ч* и *т*, — въ чомъ всякій самъ легко можетъ убѣдиться. **Св** и **ст** имѣютъ знаки однобѣрные, а **зв, ед** и **чт**—двубѣрные.

II. Сочетаніе **зд** произносится совершенно такъ, какъ **ед**; поэтому оно изображается тѣмъ же знакомъ.

III. Въ знакахъ **ст, ед** и **чт** нажимъ дѣлается только на второй части.

IV. Срединная *е*, какъ уже извѣстно, выражается краткимъ соединеніемъ согласныхъ на строкѣ; въ *концѣ* же слова звукъ *е* выражается всегда *буквально*.

V. Знакъ *е* (ѣ), горизонтальная черточка, или присовокупляется къ концу согласной буквы (*д, т, ч, ц, г, к, ж, ш, л, р, х, щ*), или же сливается съ конечною чертою согласной (*б, п, в, ф, м, н*).

VI. *Вмѣсто срединныхъ *т* и *ц*, передъ буквально выраженной *е* можно писать и окончательныя; точно такъ же можно выражать въ окончательной *ц* и звукъ *а* посредствомъ нажима въ петлѣ.

VII. Въ отрицательной частицѣ **ис** и указательномъ мѣстоименіи **множ. ч. тѣ** буква *е* (ѣ) опускается.

Задача.

Съ слѣдующаго параграфа всѣ упражненія должны писаться на одинакихъ линіяхъ. Чтобы облегчить себѣ переходъ и равнѣе писать новыя слова и фразы, перепишите предварительно все пройденное вами (§§ 1—7, табл. 1 и 2.) нѣсколько разъ на бумагу или въ тетрадь, разграфленную одинаковыми линіями.

§ 8. **Ии, милъ, ты, мыль.** Хи, щи, чти, видъ, жидъ, лиль, мигъ, мяеъ, рисъ, типъ, чинъ, шиль, свиль, стихъ, тишь, кить, щить, чить, лицъ, миръ [міръ]. Вы, мы, тыль, лысь, мысь, дымъ, сынъ, рыль, свыкъ, мышъ, мытъ, цыць. Ниль, ныль, виль, выль, сыръ, сиръ; палъ, пыль, пѣль, пилъ; бѣль, билъ, балъ, жалъ, жилъ; дикъ, декъ, лыкъ, лакъ, ликъ; пиръ, перъ, паръ, стадъ, стыдъ, рыбъ, рабъ. **ль, рь.** Миль, миль, пыль, пыль, пиръ, ширъ, мѣль, мель, вѣръ, вѣрь, звѣрь, далъ, даль, кашель, печаль, деверъ. Рѣка Ниль. Ты живъ. Ты не сытъ. Летѣлъ сычъ. Бѣжала мышъ. Чижъ пѣль. Быкъ лежалъ. Тихъ, да лихъ. Титъ палъ ниць. Мы рѣжемъ сыръ. Щи да каша. Ни пера, ни меча. Ни вамъ, ни намъ. Вишь, пала звѣзда. Въ рѣкѣ нѣтъ рыбъ. Чти дѣда. Чтите дѣда. Та дама дала пиръ на дачѣ. Та дичъ, тѣ мѣста, на нивѣ, не въ силѣ. Сѣлъ на мель. Не вѣрь Парашѣ. Жилъ въ мірѣ, да не въ мирѣ. Ни ситъ, ни лещъ. Милъ на видъ.

Замѣчанія и правила.

I. Согласная, написанная *надъ строкой*, имѣетъ за собой гласный звукъ **и**; точно такъ же двѣ согласныя, соединенныя надъ строкой посредствомъ краткой волосной черты, содержатъ между собой **и**.

II. Согласная, написанная *надъ строкой съ сильнымъ нажимомъ*, имѣетъ за собой звукъ **ы**, — все равно, присоединена ли къ ней, посредствомъ волосной черты, другая согласная, или нѣтъ.

III. Всѣ *надстрочныя слова* пишутся только весьма немного выше строчной линіи.

IV. Для различенія словъ *миръ* и *міръ*, въ послѣднемъ можно окончательную **р** писать лѣвымъ оборотомъ.

V. Для выраженія **ь** въ окончательныхъ **л** и **р**, кончикъ волосной черты нѣсколько высовывается вверхъ.

§ 9. **Но, домъ, ну, лугъ.** То, сто, что, ловъ, ломъ, томъ, коль, вольтъ, шовъ, носъ, бобъ, годъ, гождъ, водъ, возъ, сводъ, нотъ, мотъ, счотъ, ботъ, боръ, воръ, тонъ, стонъ, звонъ, горъ, дочъ, ровъ, рождъ, родъ, ротъ. Ту, чу, чу, чушь, дубъ, губъ, гужъ, футъ, духъ, гуль, жукъ, звукъ, мужъ, тугъ, пудъ, гузь, шутъ, куръ, чуръ, косъ, кусъ, зубъ, зобъ, рокъ, рукъ, стокъ, стукъ; тѣмъ, тамъ, томъ; сѣдъ, садъ, судъ, зудъ; пиль, пыль, пыль, пѣль, палъ, поль; меръ, миръ, моръ, лакъ, лукъ, лыкъ. Моль, моль, боль, голь, роль, соль; гуль, куль,

нуль; хорь, хорь, корь, дурь. **ть, нь.** Бить, битъ, тынъ, дынь, лѣтъ, велѣть, данъ, дань, хотъ, лунь. Жить, выть, пѣть, мать, дуть, сѣдѣть, радѣть, гадать; вынь, пень, лань, конь, сунь, ремень, гавань. **До, по.** До лѣта, до нага, до бѣла; по сынѣ, по кумѣ, по рукѣ. Рѣка Донъ. Тутъ домъ, тамъ садъ. Ты золь. Чу, звонъ. Мохъ сухъ, но не старъ. Тотъ полъ бѣлъ, но худъ. Вотъ въ снѣгъ жукъ. Кумъ Степанъ въ томъ домѣ. Что ты не въ духѣ? Ну, что ты дѣлалъ? До кадетъ вамъ дѣла нѣтъ. По сту миль въ день. Боль въ ногѣ. Хотъ голъ, да не воръ. Лѣнь пахать, радъ лежать. Лань бѣжала къ водѣ. На столѣ пыль.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Согласная, написанная *подъ строкой*, имѣетъ за собой гласный звукъ **о**; точно такъ же двѣ согласныя, соединенныя *подъ строкой* посредствомъ краткой волосной черты, содержатъ между собой **о**.

II. Согласная, написанная *подъ строкой съ нажимомъ*, имѣетъ за собой **у**,—все равно, присоединена ли къ ней, посредствомъ волосной черты, другая согласная, или нѣтъ.

III. Въ *подстрочныхъ словахъ* двумѣрные буквы только нижнюю свою половиною ставятся *подъ строку*; одномѣрные верхнимъ концомъ примыкаютъ къ строкѣ, а полумѣрные (*р, и*) нѣсколько отставляются отъ строки.

IV. **ТЬ** выражается горизонтальнымъ положеніемъ окончательной *т*; окончательное же **НЬ** выражается небольшимъ удлиненіемъ полумѣрной *н*.

V. Предлоги **до** и **по** обозначаются просто буквами **д** и **п** на строкѣ.

§ 10. Зима, комарь, пишеть, шумѣла. Типъ, типа, кипа, лиса; сводъ, свода, мода, свора; быкъ, быка, выла; стукъ, стука, туча, душа, щука; нива, мина, лира; счота, звона, дома, кожа; риза, фита, мыза, сына; гуца, муха, шуба, муна, фура. Дива, диванъ, бокъ, бока, бокаль, топазъ, видалъ, считалъ, писать, кочанъ, монахъ, товаръ, токаръ, гитара; пылъ, пыла, пылалъ, пытала, рысакъ, рыцарь, пицаль; стонать, соната, лопата, помада; киверъ, пикетъ, жилетъ, свирѣль, мишень, свирѣпа, стынетъ, собака, кушакъ, туманъ, буракъ, гусаръ, стучать, мурава, бумага, номеръ, горечь, тонешь, борець, кометъ, монета, Модена, корень, букетъ, купецъ, пудель, студень, судема; вина, въ винѣ, мыла, въ мылѣ, вода, въ водѣ, суша, на сушѣ. Безъ, чѣмъ. Пила тупа. Ты сыта. Миша писалъ. Лиза читала. Тотъ кучеръ мулатъ. Чѣмъ ты боленъ? Ома намъ нуженъ. Безъ вина, безъ пива. Намъ не до пива. Голъ, что бубень. Ни на что не годень. Чѣмъ не годень? По рѣкѣ Ронѣ. Ни ракъ, ни рыба. Кума, да не та. На водѣ не тонеть, на сушѣ не гинеть. Косъ, да дома росъ. На нѣтъ суда нѣтъ. Безъ денегъ, но не безъ дѣла. Не хилъ, да безъ силъ. Тотъ корень горекъ.

Кисель кисель. Хорь звѣрь. Писецъ началъ писать. Филатъ богатъ, Ома бѣденъ.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Правила II § 8 и II § 9 относятся только къ первому, *главному* слогу надстрочныхъ и подстрочныхъ словъ; во второмъ же и слѣдующихъ слогахъ нажимъ на согласной означаетъ всегда **а**.

II. Точно такъ же и правила I-ья тѣхъ же §§ относятся только къ первому, *главному* слогу упомянутыхъ словъ; во второмъ же и слѣдующихъ слогахъ краткое соединеніе означаетъ всегда срединную **е**. Только *окончательная е* во всѣхъ случаяхъ выражается буквально.

III. Предлогъ **безъ** обозначается просто буквою **б**, а нарѣчіе **чѣмъ** буквою **ч** на строкѣ.

§ 11. Вязъ, сѣлъ, дюжь [мѣръ].

Радъ, рядъ, валъ, вялъ, сакъ, сякъ, свать, святъ, модъ, мѣдъ, волъ, вѣлъ, носъ, нѣсъ, пѣсъ, тѣсъ, лѣдъ, тѣкъ, сѣ; лубъ, любъ, тукъ, тюкъ. Лукъ, люкъ, нюхать, сю. Митя, сидятъ, Петя, мѣтятъ, девять, десять, Варя, варять, ходя, ходятъ, судя, судятъ, мять, мята, пята, гора, горя, горять, Люба, любя, любятъ, левъ, ловъ, свиль, свѣль, Стѣпа. Пиръ, перъ, паръ, парь, поръ, пѣръ. Няня. Станъ, стань, сѣна, Сена, пеня, пенять, Вая, коня, гонять, гонять, внять, синякъ. [Села, сѣла, сѣла; лѣса, лѣса; лета, лѣта, лѣта; меръ, мѣръ, мѣръ.] Жонъ, шоль, щокъ, счотъ, чокъ; берешъ, беремъ, дереть, дерете, ведемъ, везеть, мятеть, лякеръ, зовешъ, котель, коверъ, кулекъ, Сережа, печемъ, течеть. Сядемъ тамъ. Лягъ тутъ. Люба шила тюфякъ. Митя реветъ. Ты берешъ мячъ. Петя пилъ мѣдъ. Варя сѣла на диванъ. Дуня бѣжала до села. Сережа колетъ лѣдъ. Стѣпа шоль въ лѣсъ. Лѣвъ несетъ тюкъ. Вая нѣсъ студень. Ты пишешь счотъ. Сена нюхалъ табакъ. Вода течеть по стѣнѣ. Въ стѣнѣ щель. Безъ коня, безъ шарабана. Чѣмъ Таня не мила? Катя ни читать, ни писать не хочетъ. Лѣкаръ далъ намъ капель. Десять миль въ часъ.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Гласныя **я, ѣ, ю** между двумя согласными выражаются точно такъ, какъ **а, о, у**; только волосная черта замѣтно выгибается.

II. Такую же выгнутою волосною чертою выражаются и окончательныя **я, ѣ, ю** (см. въ табл. примѣры *сѣ* и *сю*).

III. Во второмъ и слѣдующихъ слогахъ многосложнаго слова сильный нажимъ въ согласной съ выгнутою волосною чертою означаетъ всегда слѣдующую гласную **я** (см. въ табл. примѣры *Митя, сидятъ* и т. д.).

IV. Такъ-какъ полумѣрную **н** съ нажимомъ выгибать неудобно, то она, для выраженія слѣдующей за нею **я**, пишется такой же длины, какъ **нь**, и слѣдовательно различается отъ сего послѣдняго только нажимомъ

V. Когда непременно нужно различить **ѣ** отъ **е** въ срединѣ сходныхъ по звуку словъ (напр. *села* и *сѣла* и т. п.), то **ѣ** выражается тою же выгнутою чертою.

VI. Послѣ шипящихъ согласныхъ (*жс, ч, ш, щ*) звукъ **ѣ** превращается въ **о**; во второмъ же и слѣдующихъ слогахъ многосложнаго слова, вмѣсто **ѣ**, пишется **е**, какъ принято орфографіею обыкновеннаго письма.

§ 12. Лайка, лай, чуйка, чуй.

Да, дай, май, рай, ракъ, рака, райка, сакъ, сака, сайка, свайка, Сайма, пой, полъ, пола, поила, вотъ, войтъ; бу, буй, дуй, дюжь, дюймъ, дюйма, въ дюймѣ; сдай, сдуй, стой, стойка, стойла, мой, свой, сойма; ни, кій, Пій; вы, вый, сый, бай, бой, буй. Вида, видай, вила, Филя, вилай, нырай, валяй, бодай, хозяйка, шугай, гуляйте, гулай, шагайте, зайца, зайцѣ, печатай, балалайка, таратайка. Рѣкъ, рѣка, рейка, верейка, шейхъ, сеймъ, линейка; се, сей (сѣй), де, дѣй, вѣй, пей, бей, лей, лейка. Вилейка. **Рейнъ**, Майнъ, лань, Майна, маня, тайна, Тая, война, тоня, въ бойнѣ, буйна, Дуня, пень, пеня, пеняй, гоняй, Дунай. **Тебя**, **меня**. Сайка горяча. Дюймъ мѣра. Дунай рѣка. Лайка кожа. Канарейка пѣла. Не зѣвай. Давайте денегъ. Пей, да на полъ не лей. Патапъ ранень на войнѣ. Дѣлай по волѣ дѣда. Ты жилъ на Рейнѣ? Нѣтъ, на Майнѣ. Куча зеренъ. Романъ выше тебя; выше, чѣмъ ты. Не мой конь, не мой возъ. Меня хозяйка звала на вечеръ. Тебя не любятъ. Рыцарь сѣлъ на коня. Не видать въ даль. Что начать, что дѣлать? Пойдемъ гулять. Ни тебя, ни меня деверь не беретъ въ балетъ. Зайдемъ къ дядѣ.

Замѣчанія и правила.

I. **й** выражается *удлинениемъ* волосной черты, или же, когда ея нѣтъ, *прибавлениемъ* длинной волосной черты.

II. Чтобы не смѣшать эту волосную черту съ окончательною **т**, слѣдуетъ писать ее косо, и такъ, чтобы верхній конецъ ея не превышалъ одномѣрной буквы, написанной съ нею въ одну линію.

III. Присоединять полумѣрную **н** къ длинной волосной чертѣ неудобно; поэтому, для выраженія предыдущей двугласной, удлиняется самая **н**, и именно въ четверо, дабы отличить **йн** отъ **нь** и **ня**.

IV. Послѣ двугласной, вмѣсто окончательныхъ **т** и **у**, пишутся срединныя.

V. Многія часто употребляемая слова, особенно же служебныя части рѣчи, для краткости обозначаются только одною или двумя буквами, входящими въ ихъ составъ; такія буквы, имѣющія значеніе цѣлыхъ словъ, называются *значками*. Мы до сихъ поръ познакомились съ значками слѣдующихъ словъ: *не, ты, до, по, безъ* и *чѣмъ*; въ настоящемъ же параграфѣ даны еще значки мѣстоименій: **тебя** и **меня** (церковно-славянскія *тя* и *мя*).

Задачи.

1. Напишите стенографически слѣдующія слова: Римъ, миръ, пилъ, липъ, Нилъ, гилъ, чинъ, Диръ, ширъ, жилъ, свилъ, чтимъ, Титъ, китъ, нитъ, шитъ, лицъ; нылъ, вылъ, вынь, дынь, быкъ, лыжъ, сыръ, стыдъ, сычъ, лысъ, пылъ, сытъ, мытъ, цыцъ. Ревъ, левъ, рѣкъ, цѣлъ, цѣль, цѣнь, день, вѣръ, звѣръ, мѣхъ, бѣгъ, дѣдъ, сѣдъ, свѣжъ, печь, рѣчь, тѣшь, вещь, свѣтъ, сѣтъ, лѣтъ, дѣтъ, шейхъ, сеймъ, Рейнъ, радъ, рабъ, ладъ, даль, макъ, садъ, задъ, вазъ, царь, бацъ, станъ, стань, шаръ, шаръ, хатъ, матъ, мать, рать, звать, Майнъ; рядъ, рябъ, ляхъ, мялъ, валь, мячъ, вязъ, стягъ, мятъ, мять, нань. Рогъ, горъ, Богъ, росъ, соръ, ходъ, модъ, мотъ, хотъ, мокъ, мохъ, шокъ, шоль, боль, жонъ, косъ, сокъ, носъ, возъ, сводъ, звонъ, счотъ, войнъ, войтъ, лойдъ, лѣнь, лѣдъ, мѣлъ, сѣлъ, нѣсъ, пѣръ, пѣкъ, тѣкъ, вѣлъ, вѣзъ, мѣдъ; лукъ, лугъ, русъ, бухъ, дубъ, тупъ, чубъ, душъ, дуръ, мулъ, судъ, кулъ, пудъ, судъ, футъ, тутъ, дуть, путь, люкъ, любъ, людъ, лютъ, дюжь, дюймъ.

2. Напишите стенографически слѣдующія слова: Ни, ши, чти, Пій, кій, мы, ты, вы, вый; лей, пей, бей, вѣй, дѣй, сей, чей, шей, шей, свѣй; на, та, да, за, ха, ба, лай, май, дай, бай, чай, свай, чтя; но, то, что, сто, рой, мой, Ной, вой, свой, стой, бой, пой, сѣ; ну, ту, чу, чту, дуй, жуй, чуй, куй, суй, сю.

3. Напишите стенографически слѣдующія слова: Лица, вида, видя, видалъ, видать, видѣлъ, вина, вина, винять, минетъ, пытать, стынетъ, дѣва, каша, няня, нянямъ, зайка, тайна, роза, пора, сойма, поила, бойня, душа, дожа. Люба, любя, Дуня, чуйка, медаль, модель, таганъ, шишакъ, рыцарь, фуражъ, сарай, лишай, Синай, Ваня, пеняй, винять, певать, гулять, вечеръ, падежъ, кашель, свинець, билетъ, губа, губя, губятъ, потѣтъ, говѣтъ, сидень, пицаль, мятежъ, ликеръ.

§ 13. э, е (ѣ, ie), и, о, у.

Экъ, эхъ, еръ, ѣмъ, ѣшь, илъ, имъ, ихъ, охъ, осъ, ухъ, умъ, уфъ, ужъ; де, дѣдъ, ежъ, се, осъ, въ Уфѣ, на умѣ; бѣдъ, обѣдъ, течъ, утеть, одѣтъ, ѣдетъ, ищетъ, осень; дѣлъ, удѣлъ, дѣла, удѣла; дѣй, идея, та, эта, да, ѣда, дай, ѣдай, даль, удалъ, удалъ, утайка, дала, ѣдала; ши, ищи, чинъ, очинъ, вина, овина, кій, экій, то, это, той, этой, вой, ивой, бой, убой, тотъ, этотъ, томъ, этомъ, ту, эту. Илъ, ила, иль, илу, иломъ, ель, ѣлъ, ѣла, ѣли (ели), еле, лей, елей, Оля, Олю, Олей,

улей. Илій, Олѣ, Оли; эра, эрѣ, эры, эру, рой, эрой іерей. Эва, эхо, эфесъ, эфеса, на эфесѣ, этапъ, этапъ; ежи, ежа, ежу, ежомъ, ѣзда, ѣзды, ѣзди, ѣздитъ, ѣздѣ, ѣзду, ѣвдой, егеръ, егеря, ѣхатъ, ѣхаль, ѣхала, ѣздать. ѣдутъ, именемъ, имянь, имёнъ, ими, Ишимъ, иго, игомъ, идѣшь, идутъ, изюмъ, ода, оды, одѣ, оду, одой, Овидъ, Осипа, опытъ, овецъ, отецъ, орѣхъ, орѣха, овалъ, охатъ, овѣсь. омутъ, обувь, обуза, уши, ума, уxo, уху, ухой, удила, убійць, убійца, урывъ, ураганъ, увѣренъ уколь, уголь, угодень (*).

Замѣчанія и правила.

I. Въ предыдущихъ параграфахъ гласныя буквы большею частію не писались, а выражались въ согласныхъ посредствомъ утолщенія ихъ и различнаго положенія относительно строки, а также съ помощію волосной черты. Такое выраженіе гласныхъ въ стенографіи называется *символическою вокализациею*, въ противоположность *буквальному* выраженію гласныхъ, примѣры котораго приведены въ настоящемъ, 13-мъ параграфѣ (а также въ § 7).

II. Въ началѣ слова гласные звуки выражаются у насъ *всегда буквально*.

III. Звукъ е бываетъ двойкѣй: *чистый* и *съ придыханіемъ* (*іотированный*), а потому получилъ и два знака. Съ знакомъ чистаго звука е мы познакомились еще въ § 7; онъ употребляется преимущественно въ концѣ слова (замѣняя собой е и ѣ обыкновеннаго письма), а также и въ началѣ тѣхъ словъ, которыя въ обыкновенномъ письмѣ пишутся оборотною е (э). Знакъ же іотированнаго звука е употребляется большею частію только въ началѣ слова, такъ-какъ придыханіе (іотировка: йе) только тутъ и слышно. По виду знакъ этотъ сходенъ съ знакомъ и и б; но онъ *полумлрный*, какъ и вообще всѣ гласныя буквы нашей стенографіи.

IV. Звукъ и имѣетъ знакомъ краткую волосную черту, которая служитъ также союзомъ II, и въ такомъ случаѣ пишется отдѣльно на строкѣ (и всегда снизу вверхъ).

V. Знакъ о составленъ изъ нижней части обыкновенной рукописной о; у имѣетъ тотъ же знакъ, но съ нажимомъ. Оба знака употребляются и отдѣльно, на строкѣ, въ смыслѣ предлоговъ: о (объ) и у.

VI. Односложныя слова съ начальною гласною пишутся всѣ на строкѣ; положеніе же дву- и многосложныхъ словъ съ начальною глас-

(*) Въ видахъ экономіи и большей пользы учащихся, переводъ предложеній, находящихся въ таблицахъ, начиная съ этого §, прекращается.

ною зависить отъ гласной второго слога, который въ этихъ случаяхъ пишется точно такъ, какъ односложныя слова, имѣющія срединную или окончательную гласную.

VII. Начальная гласная присоединяется всегда къ верхнему концу слѣдующей за нею согласной; только передъ л и р она ведется иногда снизу, а именно, когда, согласно правиламъ V § 5 и III § 6, эти согласныя приходится писать лѣвымъ оборотомъ (сравни въ таблицѣ примѣры: *илъ, еле, елей, Оля* и т. д.).

Дополнительное объясненіе къ § 13.

Для символическаго выраженія гласныхъ у насъ употребляются вообще три средства: 1) *волосная черта*, короткая и долгая, прямая и выгнутая; 2) *положеніе согласныхъ* на строкѣ, надъ и подъ строкой, и 3) *нажимъ* въ согласныхъ.

Въ односложныхъ словахъ гласныя выражаются слѣд. образомъ:

а) *Срединныя* гласныя выражаются всегда символически, и именно для выраженія и слово пишется *надъ* строкой, для выраженія е — *на* строкѣ, для выраженія о — *подъ* строкой. На какомъ же это основаніи? Почему не на оборотъ?

ы, а, у выражаются точно такъ же, съ тою только разницею, что въ предыдущей согласной дѣлается сильный нажимъ. На какомъ основаніи?

Мягкія ѣ, я, ё, ю выражаются такъ, какъ соответствующія имъ твердыя (е, а, о, у), только соединительная волосная черта замѣтно выгибается. Почему бы не на оборотъ?

Двугласныя ій, ѣй, ей, ѣй, ай, яй, ой, ёй, уй, юй выражаются такъ, какъ простыя и, ы, е, ѣ, а, я, о, ё, у, ю; но при этомъ соединительная волосная черта удлинняется. Это на какомъ основаніи?

Вся эта вокализациа нагляднѣе всего представляется въ слѣдующихъ двухъ схемахъ:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|------|------|----|------|----|----|
| і | ы | е | ѣ | а | я | | | | | | |
| | | | | | | о | ё | у | ю | | |
| | | | | | | [ій] | [ый] | | | | |
| | | | | | | ей | ѣй | ай | яй | | |
| | | | | | | | | ой | [ёй] | уй | юй |

Примѣчаніе. Двугласныя *ій, ый* и *ей*, поставленные въ скобки, въ срединѣ односложныхъ словъ не встрѣчаются.

Приберите примѣры ко всѣмъ этимъ гласнымъ.

б) *Окончательныя* гласныя выражаются также всегда символически, и именно по тѣмъ же правиламъ, какъ и срединныя, за исключеніемъ только е, которая всегда выражается *буквально*.

Приберите примѣры ко всѣмъ гласнымъ по предыдущей схемѣ.

в) *Начальныя* гласныя выражаются всегда буквально, и односложныя слова съ начальною гласною пишутся всегда на строкѣ.

Однако не только въ односложныхъ, но и въ дву- и многосложныхъ словахъ, гласныя выражаются символически. Въ каждомъ многосложномъ словѣ по крайней мѣрѣ одинъ слогъ пишется совершенно такъ, какъ односложное слово съ срединною или окончательною гласною. Такой слогъ называется *главнымъ*, а всѣ остальные *побочными* слогами.

Во всѣхъ дву- и многосложныхъ словахъ, которыя встрѣчались намъ въ предыдущихъ параграфахъ, главный слогъ является первымъ; но въ § 13 встрѣчаются многосложныя слова съ начальною гласною; въ нихъ главнымъ считается второй слогъ.

Этимъ объясненіемъ не опредѣляется еще вполне понятіе главнаго слога; но мы объ этомъ неоднократно еще будемъ имѣть случай говорить; теперь же замѣтите себѣ только сказанное.

Но не только въ главномъ слогѣ многосложнаго слова, а и въ слѣдующихъ за нимъ побочныхъ слогахъ, какъ мы видимъ изъ приведенныхъ до сихъ поръ примѣровъ, гласныя выражаются символически, а именно: *а*, *я* и срединная *е*. Окончательная же *е* какъ въ односложныхъ словахъ, такъ и въ многосложныхъ, выражается всегда буквально.

§ 14. *и*, *ы*. Живи, дави, лѣпи, лупи, руби, вини, пени, гони, вами, нами, туши, пиши, свѣжи, дожи, тихи, мѣхи, мухи, мели, одѣли, ѣхали, ѣздили, соли, дери, мори; своди, сиди, сѣка, руки, иноки, стучи, печи, свѣчи, туги, береги, мѣси, вези, караси, пищи, чащи, роши, гуши; свѣти [свѣти], кати, кути. Сѣды, вѣсы, козы, звѣзды, звѣзды, лапы, рыбы, ранены, совы, софы, сумы, рѣзвы, милы, веселы, удѣлы, воры, сыты, куцы [куцы]; губи, губы, томи, томы, кури, куры, пили, пилы, лети, леты, сади, сады, вози, возы. Дико, чадо, косо, туго, пузо, лѣто, лицо [лицо], тихо, свѣжо; пиво, небо, свирѣпо, сдано, звано, рано, рѣзво, чтимо. Щеку, щуку, виду, ногу, шучу, почту, сажу, Сашу, чашу, шиту, счоту, учоту, лицу [лицу], улицу, липу, небу, пиву, шефу, думу. **Мило, Дуро.** Било, бѣло, голо, мыло, жало, дуло, муро, сѣро, сыро, старо.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ дву- и многосложныхъ словахъ, первый или второй слогъ которыхъ содержитъ въ себѣ символически выраженную гласную, окончательная гласная (*и*, *ы*, *о*, *у*) выражается *буквально*, за исключеніемъ *а* и *я*, которыя, какъ мы видѣли, и въ концѣ многосложныхъ словъ выражаются символически.

II. Звукъ *и* имѣетъ, подобно *е*, два знака: *вспомогательный* (краткая волосная черта), съ которымъ мы познакомились въ предыдущемъ параграфѣ, и *главный* — та же волосная черта, но съ узелкомъ вверху. Знакъ этотъ употребляется только въ концѣ словъ, и именно послѣ согласныхъ, кончающихся зачаткомъ волосной черты (напр. *и*, *в*, *х*) и послѣ *р* и *л*; вспомогательный же знакъ употребляется преимущественно въ началѣ словъ, а въ концѣ только послѣ согласныхъ,

оканчивающихся основною чертою или петлею, слѣдовательно послѣ *д*, *ч*, *шт*, *сд*, *щ* и т. п.

III. Звукъ *и* имѣетъ знакъ, сходный съ главнымъ знакомъ *и*. Различить оба эти знака и запомнить значеніе ихъ очень не трудно: главный знакъ *и*, во-первыхъ, формою своею напоминаетъ десятиричную *i* обыкновеннаго письма, а во-вторыхъ узелокъ (точка) этого знака отогнуть влѣво и *вверхъ*, т. е. къ тому мѣсту, гдѣ звукъ *и* выражается символически. Узелокъ же знака *и* склоняется вправо и *внизъ*, т. е. къ тому мѣсту, гдѣ символически выражается звукъ *у*; звукъ же *и* есть средней между *и* и *у*, и служитъ переходомъ къ послѣднему.

IV. Окончательная *о* частію присоединяется къ предыдущей согласной посредствомъ волосной черты (къ *т*, *д*, *к*, *и*, *х*, *ч*, *ц*), частію же сливается съ нею (съ *п*, *б*, *в*, *ф*, *зв*); гласная же *у*, въ концѣ слова, никогда не сливается съ предыдущею согласною: этому препятствуетъ нажимъ въ ней.

V. Передъ буквально выраженной окончательной гласной, вмѣсто срединныхъ *и* и *у*, можно всегда писать окончательныя, такъ-какъ гласныя къ нимъ весьма удобно привѣшиваются. Звукъ *и* въ такомъ случаѣ, конечно, выражается главнымъ знакомъ.

VI. Окончательная *о*, въ двусложныхъ и нѣкоторыхъ трехсложныхъ словахъ, можетъ выражаться и символически, если ей предшествуетъ буква *л* или *р* (какъ напр. въ словахъ: *мало*, *голо*, *весело*); въ такомъ случаѣ *л* или *р* обвивается вокругъ предыдущей согласной. Такой сокращенный способъ писать нѣкоторыя слова называется *монографическимъ*; самыя же слова, написанныя этимъ способомъ, называются *монограммами*.

§ 15. *с* (съ, со), *ст* (ст, оконч.), *ск* (зк), *сх*, *сп*, *сс*.

Со стѣны, съ листа, листь, свистъ, съ мѣста, мести, везти, шастъ, съ моста, на мосту, тость, кусты, пусти; скить, скелеть, скала, скоть, скудъ, скука, рискъ, миска, каски, ласки, сказку, рѣзко, вязко, связка, воскъ, доску, куску; схема, сходъ, схожи, пасха, спить, спина, спица, спать, спайка, успѣхъ, спасъ, спускъ, сколь, скоро, споро; масса, кассы, росъ, россъ, росса, россу, сѣра; искъ, оспа. **Чомъ, еще, тебѣ, вась, насъ.**

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Звукъ *с* имѣетъ два знака, изъ которыхъ приведенный въ настоящемъ параграфѣ — полумѣрная дуга — есть знакъ вспомогательный и употребляется во 1) какъ предлогъ *съ* (со), во 2) въ нѣкоторыхъ сочетаніяхъ, напр. въ окончательномъ *ст*, въ *ск*, *сх* и *сп*, въ 3)

въ нѣкоторыхъ окончаніяхъ (флексіяхъ), съ которыми мы скоро познакомимся.

II. Та же дуга, но однобѣрная, означаетъ **сс**.

III. **ск** и **сх** образовались изъ сліянія вспомогательнаго знака **с** съ **к** и **х**. Нажимъ дѣлается только на второй части этихъ сочетаній.

IV. Точно такъ же отъ сліянія вспомогательнаго знака **с** съ **п** образовалось сочетаніе **сп**, которому, для различія отъ **м**, дана величина въ двѣ мѣры.

V. Сочетаніе **зк** произносится совершенно такъ, какъ **ск**; поэтому оно изображается тѣмъ же знакомъ. Точно такъ же и окончательныя **зт** и **ст**, произносящіяся одинаково, изображаются однимъ и тѣмъ же знакомъ, составленнымъ изъ вспомогательнаго знака **с** и окончательной **т**.

VI. **ч** подъ строкой означаетъ **чомъ**. Нарѣчіе еще и мѣстоименіе **тебѣ** изображаются значками: первое буквою **щ** на строкѣ, второе буквою **т** въ соединеніи съ іотированною **е**. Мѣстоименія же **васъ** и **насъ** пишутся монограмою, т. е. въ нихъ выражены всѣ звуки, но знаки, для краткости, сплетены между собою.

§ 16. Баринъ, барынь, баронъ, пѣтухъ.

Филипъ, химикъ, видишь, былннъ, свѣтилъ, женихъ, вѣнникъ, Давидъ, Парижъ, пайщикъ, серафимъ, магазинъ, мячикъ, мякишъ, полипъ, Фомичъ, вуличъ, кумиръ, пилюль, цѣнннъ, дарить, гостить, мутить, бѣсннъ, щадить, косить, шумить, синицъ, лисицъ, пѣвицъ, ступицъ; пишишь, пишь, перинъ, тениъ, деишь, Саидъ, Каиръ, таншь, таишь, хозяинъ, поимъ, поишь, доишь, воинъ, руннъ; мотыгъ, музыку, пастыръ, костыль, ковыль, пузырь, Медннъ, барынь. Многогъ, песокъ, бѣгомъ, методъ, демонъ, черенокъ, багоръ, чахоль, сапогъ, старостъ, ладонъ, педагогъ, звонокъ, соколъ, войлокъ, буйволъ; сифонъ, Сионъ, кіоскъ, ореоль, хаосъ, Саваоель; титуль, фигуръ, бѣгунъ, латунъ, хомутъ, чубукъ, брирюкъ, костюмъ, типунъ, тунъ, опіумъ, Саулъ, есаулъ, караулъ, караулъ; растутъ, рауть, кають, сѣють, воють, дують, редутъ, рѣдѣють, шагають, паукъ, паекъ. Говоръ, говорилъ, говорить, говорунъ, херувимъ, цѣликомъ, босикомъ, барышомъ. Жалобъ, здоровъ. Мило, о миломъ, на голо, голодъ, голова, болото, галонъ, скоро, о скоромъ, корова, борода, хорошо.

Замѣчанія и правила.

I. Срединная **и** во второмъ или третьемъ слогѣ многосложнаго слова выражается *повышеніемъ* слѣдующей за нею согласной; для выраженія **ы** эта согласная, кромѣ того, пишется съ сильнымъ нажимомъ.

II. **о**, находясь между двумя согласными во второмъ или третьемъ слогѣ многосложнаго слова, выражается *пониженіемъ* слѣдующей за

нею согласной; для выраженія же **у** эта согласная, кромѣ того, утолщается.

III. Срединная **ю** въ этомъ случаѣ выражается, какъ и **у**, только съ выгибомъ волосной черты передъ пониженной согласной.

IV. Полуиѣрная и двойной длины и съ нажимомъ, при повышеніи и пониженіи, значить уже не **и**, а **ынь** и **унь**.

V. При повышеніи и пониженіи, вмѣсто окончат. **т** и **ц**, пишутся срединныя.

VI. Если передъ срединною **о** второго слога находится **л** или **р** съ предыдущею гласною, то, вмѣсто пониженія, **о** можетъ выразиться монограмою, и именно тѣмъ же способомъ, какъ и окончат. **о** послѣ **л** и **р** (см. примѣры *жалобъ, здоровъ* и т. д.).

§ 17. а, я, о, ѣ (іо), у, ю, (іу, ію). ии = и.

Азь, ахъ, адъ, ада, адѣ, аду, адомъ, анишь, аспидъ, аспида, ахаль, атомъ, атома, ядъ, яма, ямѣ, ямы, яму, ямой, ялкъ, ящикъ, языки, ячейку, ямайка, одъ, іодъ, іода, іоду, іодомъ, ѣжъ, Іовъ, Іова, Іову, Іона, Іоны, Іону, Іоной, Іосифъ; усь, юсь, юнъ, юна, юной, Юлій, юристъ, Іуда, Іуды, Іуду, Іудой, іонъ, іоня, іюль, іюля, Іисусъ. Эхо, экой, эпось, эпоха, ѣдутъ, уѣдутъ, Іоасафъ, Аячо, эоль, зола, эолу, эоломъ, ау, ауль, аулу, ауломъ, уютень. Медикъ, медеки, медіку, медика, Дениса, кумира, барина; Кайнъ, Кайну, Кайна, таила, пітика, хозяина, воина, руина; въ барышѣ, барыша, кумыса; комодъ, комода, батога, буйвола, ладони, бѣгунъ, бѣгуны, бѣгуна, хомута, ходули, латуня, костюмы, конюха, бирюка; Оріонъ, ореола, алеуты, алеута, Лаура, мякаты. **Ибо, или** [ли], **онъ, она, оно, они**(ѣ).

Замѣчанія и правила.

I. Буква **а**, по виду своему, совершенно сходна съ главнымъ знакомъ **е** и различается отъ него только нажимомъ.

II. Знаки **я, ѣ, ю** составлены изъ **а, о, у** посредствомъ прибавленія къ нимъ спереди волосной черты (вспомогательнаго знака **и**). Для лучшаго же различенія ихъ отъ послѣднихъ они пишутся повышонно.

III. Въ началѣ слова, вмѣсто **іо** мы пишемъ **ѣ**, вм. **іу** и **ію** — **ю**, а вм. **и** — **и**.

IV. Въ словахъ съ двумя начальными гласными, обѣ гласныя выражаются *буквально*. Въ многосложномъ словѣ съ двумя начальными гласными, главнымъ слогомъ считается третій.

V. Послѣ повышонной или пониженной согласной окончательная **а** также выражается *буквально*.

VI. Вспомогательный знак **и** подъ строкой служитъ значкомъ для союза **ибо**, надъ строкой — для союза **или**, а также для вопросительной частицы **ли**; только, въ послѣднемъ случаѣ, знакъ этотъ ставится надъ послѣднею буквою предыдущаго слова. Полумѣрная **и** въ различныхъ положеніяхъ, съ нажимомъ и безъ онаго, служитъ значкомъ для личныхъ мѣстоименій **онъ, она, оно, они** (ѣ). *Они* и *онъ* нѣтъ надобности различать.

§ 18. я, ю (оконч.), ай, яй, ой, уй, юй.

Пастыря, костыля, барыня, ходуля, голубя; Ля, выя, стая, Зоя, дѹя, иная, алая, сивая, нѣмая, пеняя, старая, косая, чужая; пастырю, костылю, барыню, ходулю, голубю; пилю, вию, пеню, стезю, дарю, гостю, дулю; Лю, выю, стаю, ямою, гудою, пнюю, иною, читаю, пеняю, качаю, гоняю, думаю, гулю; Айва, айвы, айвѣ, айву, айвой, айвою; яйца, въ яйцѣ, яйцу, яйцомъ; уйми, уйти, уйди, уйда, уймѣшь, уйдѣшь, уймутъ, уйдутъ; поугай, Николай, ковыляй, ковырай, козырай, сіяй, паяй, модой, шелухой, косою, дикою, тихою, фатою, мытою, дутою, шепой, лапой, живою, Невой, рѣзвой, дамою, думою, любой, голубой, пѣной, свиной, софой; радуй, рисуи, даруй, балуй, кочуй, ликуи, минуи, статуи, фатую, воюи. **Милой, сѣрой**. Хилой, бѣлой, цѣлой, удалой, долой, скулой, дирой, сырой, вѣрой, старой, скорою, дурой; милою, сырою, цѣлою, сѣрою, малою, старою, голою, норою, скулою, дурую. **Аистъ, яицъ**. Аиста, аисту, аистомъ, яйца, яицевъ, яицамъ, на яицахъ. **Тобой, собой**.

Замѣчанія и правила.

I. Кромѣ главныхъ знаковъ, звуки **я** и **ю** имѣютъ еще по вспомогательному: **я** — полумѣрный крючочекъ вверхъ, а **ю** — такой же крючочекъ внизъ. Оба знака употребляются только въ концѣ словъ, и именно: **я** послѣ другой гласной, символически или буквально выраженной, и послѣ повышонной или понишонной согласной; **ю** въ концѣ всѣхъ дву- и многосложныхъ словъ какъ послѣ согласной, такъ и послѣ гласной.

II. Двугласныя **ай, яй, ой, уй** и **юй** составлены изъ знаковъ **а, я, о, у** и **ю** посредствомъ удлиненія въ нихъ окончательной волосной черты.

Въ многосложныхъ словахъ съ начальною двугласною главнымъ слогомъ считается второй.

III. **яй** и **юй** въ концѣ слова различаются отъ **ай** и **уй** тѣмъ, что приставляются къ коренному слогу выше послѣднихъ.

IV. Окончательное **ой**, подобно **о**, можетъ сливаться съ предыдущею согласною, т. е. съ **п, б, в, ф, св, зв, м, н**. Точно такъ же оно

можетъ выражаться и монографически, если передъ нимъ случится **л** или **р** съ предыдущею гласною.

V. Въмѣсто **ай, яй**, въ началѣ слова, мы пишемъ всегда **ай, яй**.

VI. Мѣстоименія **тобой** (тобою) и **собой** (собою) изображаются значками: въ обоихъ опускается буква **б**; послѣднее же, кромѣ того, пишется вспомогательнымъ значкомъ **с**.

§ 19. ей, эй (ей, ѣй), ый (ій).

Ейскъ, Ейска, въ Ейскѣ, Ейску, Ейскомъ, Эйдеръ, Эйдера, на Эйдерѣ, Эйдеру, Эйдеромъ; Гирей, милѣй, царей, жалѣй, баней, коней, семей, говѣй, Дороеей, судей, людей, дѣтей, гостей, гусей, музей, печей, лакей, мышей, кашей, кожей, кощей, рыцарей, веселѣй, пузырей, костылей, ладоней. Синѣй, синѣть, сѣдѣй, сѣдѣть, бѣлѣй, бѣлѣть. Сизый, лѣвый, шейный, румяный, гусинный, милый, спѣлый, старый, голый, битый, шитый, мытый, дутый, куцый, рыжий, дюжий, свѣжій, хороший, тощій, сущій, рѣзкій, вязкій, тугій, тихій, бабій, спивій, овечій, собачій, лилій, линій, Василій; лысый, лисій, сѣрый, карій; вѣшій, вѣющій, дающій, шагающій, гуляющій, гуляющій, сѣдѣющій, свѣдущій, бѣгающій, бѣгущій, жалѣющій, сыпучій, колючій. Вей, пей, бей, иней, іерей, елей, лей, Олей, полей. **Эней**. Сей, сеймъ, май, майсъ, стой, стойла, буй, буйный. **съ**. Опись, весь, ересь, лось, авось, Русь, гусь. **сть** (зтъ). Вѣсть, сѣсть, масть, кость, гость. **Себѣ, себя, сюда, есть**.

Замѣчанія и правила.

I. Два знака сложнаго звука **ей**, какъ по произношенію, такъ и по мѣсту своему въ словѣ, различаются между собой точно такъ, какъ два знака простаго звука **е**: главный знакъ, ютированный, употребляется только въ началѣ слова; вспомогательный же въ началѣ слова изображаетъ чистый звукъ **эй**, а въ концѣ дву- и многосложныхъ словъ значить **ей** и **ѣй**, и пишется вмѣсто длинной волосной черты, которая тутъ всегда имѣетъ значеніе **ый** или **ій**.

Въ какихъ случаяхъ длинная волосная черта означаетъ **ей**? Въ какихъ случаяхъ **ай, ой, уй**?

II. Окончанія **ый** и **ій** не различаются.

Какъ выражаются **ый** и **ій** въ односложныхъ словахъ? Примѣры!

III. Вспомогательный знакъ **ей** вдвое длиннѣе вспомогательнаго знака **е**; смѣшать его съ **ть** нельзя, такъ-какъ послѣдній *четверной* длины.

IV. Въмѣсто **Эней** мы пишемъ **Еней**; почему?

V. **съ** выражается посредствомъ удлиненія (вдвое) вспомогательнаго знака **с**. Тотъ же знакъ служитъ и значкомъ для мѣстоименія **себѣ**, съ на-

жимомъ — для мѣстоименія **себя**, а съ нажимомъ подъ строкой для нарѣчія **сюда**.

VI. **СТЬ** (зть) выражается наклоненіемъ *т* въ сочетаніи **ст**.

VII. Въ связкѣ **ЕСТЬ** *т* опускается; этимъ она различается въ письмѣ отъ слова *исть*.

Задачи.

1. Напишите знаки гласныхъ и дугласныхъ звуковъ въ слѣдующемъ порядкѣ: *и* (оба зн.), *ы*; *э*, *е*, *а*; *а*, *я* (оба зн.), *о*, *ё*, *у*, *ю* (оба зн.); *ий* (ій); *эй*, *ей*; *ай*, *яй*, *ой*, *уй*, *юй*.

2. Напишите знаки слѣд. звуковъ: *э*. *эй*, *ть*, *сѣ*, *сѣ*, *сѣ*; *и*, *нь*, *ня*, *йн*.

3. Приберите примѣры словъ ко всѣмъ этимъ звукамъ.

§ 20. **СШ** (шш), **СЖ** (жж жж), **ЖД**, **ГД**, **НН**, **ЧН**.

Шить, щить, шить, шить, шить, шить, шить, шить, шить, шить; высшій, низшій, несшій, везшій. Жаль, сжалъ, ждалъ, жечь, сжечь, жогъ, сжогъ, сжигать, сживагъ, сжималъ, визжить, ѣжалъ, вожжи, вожжей, вожжамъ; жди, ждите, ждёшь, ждёть, ждёшь, ждёте, жду, ждуть, вожда, вождю, жажда, жажды, жажду, жаждой. Гдовъ, Гдова, Вологда, Вологды, Вычегду; Анна, Анны, Аннѣ, Анну, Анной, манна, ванна, фианъ, винный, осенній, ранній, данный, сонный, лунный, личный, вѣчный, дачникъ, конечно, точный, скучный, очная, очную. **Надъ**, **надо** (надобно), **гдѣ**, **когда**, **тогда**, **всегда**, **иногда**.

Замѣчанія и правила.

I. Сдѣлавъ въ знакахъ *ш* и *ж* петлю вверху (подобіе главнаго знака *с*), мы получимъ знаки для сочетаній **СШ** и **СЖ**, и для сходныхъ съ ними по звуку *шш*, *жж*, *жжж*.

II. Знакъ **ЖД** различается отъ *ж* петлю внизу; знакъ этотъ составился изъ *жж* точно такъ, какъ знакъ *щ* (собств. *ш*, т. е. *шт*) изъ *ш*.

III. По той же аналогіи составленъ и знакъ **ГД**. Такъ-какъ въ этомъ сочетаніи звукъ *г* придыхательный, близкій къ звуку *х*, то ему и данъ свободный знакъ этого звука (см. § 3, правило III) съ петлю внизу.

IV. Сочетаніе **НН** получило знакъ, сходный съ срединною *н*, но односторонній. Оно употребляется въ весьма немногихъ словахъ.

V. Сочетаніе **ЧН** получило знакъ, похожий на перевернутую срединную *ч* и составившийся изъ слиянія буквы *ч* съ *н*.

VI. Во II-мъ правилѣ § 5-го сказано, что начальная *н* въ предлогѣ **на** должна писаться безъ петли; это потому, что та же *н* съ нажи-

момъ и съ петлю служить значкомъ для предлога **надъ**. Прибавивъ къ этому значку гласную *о*, получимъ знакъ для слова **надо** или **надобно**.

VII. Сочетаніе **ГД** служитъ значкомъ для нарѣчія **гдѣ**, а съ нажимомъ для нарѣчія **когда**. Прибавляя спереди къ слогу **гда** послѣдовательно гласныя *о*, *э*, *и*, мы получимъ значки для нарѣчій: **тогда**, **всегда**, **иногда**. Всѣ эти значки пишутся на строкѣ.

§ 21. **-ешь**, **-еть**, **-емь**, **-ятъ**, **-ямъ**, **-яхъ**.

Сѣешь, сѣешь, сѣемъ, сѣете, сѣютъ, сѣй, сѣйте; даю, даешь, даешь, даемъ, даете, даютъ. дай, дайте; жалѣешь, жалѣеть, жалѣемъ, жалѣете, жалѣютъ жалѣй, жалѣйте; мѣряю, мѣряешь, мѣряеть, мѣряемъ, мѣряете, мѣряютъ, мѣряй, мѣряйте; пою, поешь, поеть [поэть], поемъ, поете, поютъ, пой, пойте; дуо, дуешь, дуеть [дуэть], дуемъ, дуете, дуютъ, дуй, дуйте; гуляю, гуляешь, гуляеть, гуляемъ, гуляете, гуляютъ, гуляй, гуляйте; сѣющей, дающей, жалѣющей, мѣряющей, поющей, дующей, гуляющей. Говорятъ [говорятъ], гурторягъ, физикагъ, физиката, физикату, физикатомъ, поятъ, стоятъ, садятъ, будятъ; таю, таешь, таишь, таеть, таить, таемъ, таите, таите, таютъ, таить. Барышамъ, въ барышахъ, богинямъ, о богиняхъ, пѣтухамъ, о пѣтухахъ, пѣтухомъ; буйволамъ, о буйволахъ, ладонямъ, на ладоняхъ. Сіамъ, выямъ, о выяхъ, Валаамъ, Валаама, Валааму, Валааомъ; идеямъ, въ идеяхъ, соямъ, о сояхъ. Шеекъ, леекъ, ячеекъ, саккъ, гаккъ, Исаевъ, Исаева, Исаеву, Зуевъ, о Зуевѣ, Зуевымъ, Исаакъ, Исаака, Исааку, Исаакомъ, маякъ, маяка, маяку, маякомъ, маякачь, діета, Гаета. **Межъ** [между], **самъ**, **отъ**, **такъ**, **туда**, **какъ**, **куда**.

Замѣчанія и правила.

I. Окончанія **ешь**, **еть**, **емь**, **ете**, **екъ** и **евъ**, если случатся непосредственно позади гласной, выражаются уменьшеніемъ согласныхъ **Ш**, **Т**, **М**, **К** и **В**.

II. Точно такъ же и окончанія **амъ**, **ямъ**, **ахъ**, **яхъ**, **якъ**, когда случатся непосредственно позади гласной, либо послѣ повышонной или понишонной согласной, выражаются посредствомъ уменьшонныхъ **М**, **Х** и **К** съ **нажимомъ**.

Примѣчаніе. Принять уменьшонную *х*, по ошибкѣ, за окончательную *ю* невозможно: послѣдняя пишется гораздо меньше, никогда не утолщается и загибается большею частію ниже предшествующей ей согласной, тогда-какъ уменьшонная *х* является всегда съ нажимомъ и ставится съ предыдущею буквою всегда въ одну линію. Вообще же

уменьшонную согласную слѣдуетъ писать немного больше гласной, дабы ихъ и при скоромъ писемѣ легко было различить.

III. Различать *а* и *я* въ этихъ окончаніяхъ нѣтъ никакой надобности, хотя различіе это и возможно: стѣтъ только выгнуть волосную черту (послѣ повышонной или пониженной согласной), или же удлинить ее (послѣ гласной). Сравни въ таблицѣ примѣры [*говорятъ*] и *физикатъ*, *Исаакъ* и *маякъ*.

IV. Окончательная гласная, слѣдующая за уменьшонной согласной, выражается всегда буквально.

V. Для отличія словъ *поэтъ* и *дуетъ* отъ *поетъ* и *дуетъ*, гласная *е* въ первыхъ выражается буквально.

VI. Уменьшонныя буквы *м*, *т*, *к*, отдѣльно поставленныя на строкѣ и подъ строкой, безъ нажима и съ нажимомъ, служатъ значками для словъ: *межъ* (между), *самъ*, *отъ*, *такъ*, *туда*, *какъ*, *куда*.

§ 22. ти, ди, дь, нь, пьють, чья.

Ситный, сытный, опытная, лѣтній, статный, пятно, скотная, мутно, болотный, уютно, уютный, уютная, каретникъ, воротникъ, будатный; дневать, днѣмъ, днесъ, днище, дно, ладно, один, однихъ, однимъ, одна, одно, на одномъ, одной, одну, скудно, скаредный, мѣдная, жадная, въ холодномъ; родной, людно; модникъ, стыдно, обидно. Стиль, цѣль, даль, голь звѣрь, ларь. бурь; день, лань, конь, сдунь; рысь, спѣсь, дось, Русь, нить, выть, ждять, хотъ, сдутъ, тесь, масть, лясть, кость. Съдъ, мѣдъ, ладъ, ладь, чудъ, лѣзь, лѣзь, мазь, связь; цѣпъ, цѣпъ, новъ, новъ, кѣмъ, Кемъ, тѣмъ, тѣмъ, о сѣмъ, семъ, Юдию, зыбъ; ложь, сжечь, вошь, вещь. Пью, пѣшь, пѣтъ, пѣмъ, пѣте, пьють, пьянь, бью, бѣшь, бѣтъ, бѣмъ, бѣте, бють, бьющій; вью, вѣшь, вѣтъ; вѣмъ, вѣте, вють, вьющій; шью, шѣшь, шѣтъ, шѣмъ, шѣте, шють; лью, льѣшь, льѣтъ, льѣмъ, льѣте, лють; рьянь, дякъ, Тьеръ; чей, чья, чѣ, чью, чн, чихъ, чей; перья, перьевъ, перьямъ, семья, семья, семьѣ, семьѣй, семью, семьямъ, о семьяхъ; бабья, бабьи, бабью, бабѣ, мытѣ, мытѣ, мытѣ, мытѣ, мышь, мышь, мышьяхъ, мышьямъ, гостья, гостью, гостѣй, рыба, лисью, щучья, Софья, кальянь, ружьмъ, о ружьяхъ, Лукьянь, Авинонь, бульонъ, Татьяна, попадьа. Здѣсь, вездѣ, гораздо.

Замѣчанія и правила.

I Сочетаніе *ти*, никогда не встрѣчающееся въ началѣ слова, получило знакъ начальной *и*; слѣд., чтобы не ошайбаться при чтеніи, нужно помнить, что этотъ знакъ только въ началѣ слова или главнаго слога значить *и*, въ срединѣ же и въ концѣ всегда имѣетъ значеніи *ти*.

II. По аналогіи, сочетаніе *ди* получило двумѣрный знакъ той же формы, какъ *ти*.

III. Способъ выраженія *ери* (*ь*), т. е. смягченія въ окончательныхъ *л*, *р*, *и*, *с*, *т*, *ст* (*тн*), намъ уже извѣстенъ. Во всѣхъ другихъ согласныхъ, способныхъ къ смягченію (какъ то: *д*, *з*, *зд*, *м*, *б*, *п*, *в*, *ф*), *ь* выражается тѣмъ, что окончательная согласная, въ нижнемъ концѣ своемъ, пересѣкается полумѣрною, обратно наклонною черточкою.

IV. Послѣ шипящихъ согласныхъ (*ж*, *ч*, *ш*, *щ*), какъ уже извѣстно, *ь* вовсе не выражается; ибо тутъ смягченіе вовсе не доступно для слуха. По той же причинѣ и въ окончат. губныхъ (*м*, *б*, *п*, *в*, *ф*) точно такъ же нѣтъ надобности выражать *ь*, — за исключеніемъ только тѣхъ немногихъ случаевъ, когда вслѣдствіе пропуска *я*, можетъ произойти двусмысленность, какъ напр. въ словахъ *цѣль*, *новъ*, *Кемъ*, *темъ*, которыя безъ *ь* могли бы быть приняты за *цѣль*, *новъ*, *кѣмъ*, *тѣмъ*.

V. *ь* между согласною и гласною означаетъ тѣмъ, что согласная пересѣкается гласною; слѣдовательно послѣ *ь* гласная, какая бы ни была, выражается всегда буквально. При этомъ, вм. *я*, *ѣ*, *ю*, большею частію употребляются чистыя *а*, *о*, *у*; только въ весьма немногихъ случаяхъ, для удобства, пишется *я*, и именно главный знакъ, а не вспомогательный.

VI. Звукъ *и* послѣ *ь* выражается вспомогательнымъ знакомъ, а звукъ *е*, смотря по удобству, то главнымъ, то вспомогательнымъ.

VII. Знакъ сочетанія *зд* на строкѣ служитъ значкомъ для нарѣчія *здѣсь*, а съ предыдущею *е* или *а* — для нарѣчій *вездѣ* и *гораздо*(*ь*).

Задачи.

1. Напишите нѣсколько разъ сряду всѣ извѣстные вамъ стенографическіе знаки въ такомъ порядкѣ: *етъ*, *т*, *д*, *и* (одномѣри), *ди*; *ч*, *щ*; *е*, *ей* (вспомог. зн.), *тъ*; *е*, *ей* (главные зн.), *п*, *б*, *в*, *ф*; *с* (гл. зн.), *з*, *ст*, *зд*, *чт*, *св*, *зв*; *к*, *г*; *ю* (вспомог. зн.), *а*, *ид*; *ск*, *сх*, *м*, *сп*; *и* (полум.), *нь*, *ейнъ*, *ни*, *чн*; *ш*, *щ*, *си*, *ж*, *жд*, *сж*; *а*, *ай*, *я* (оба зн.), *йй*, *о*, *ой*, *ѣ*, *ей*, *у*, *уй*, *ю* (главн. зн.), *юй*; *и* (оба зн.), *ы*; *с* (вспом. зн.), *сь*; *р*, *рь*, *л*, *ль*.

2. Приберите ко всѣмъ этимъ знакамъ примѣры словъ.

§ 23. *пр*, *пл*, *хр*, *хл*; *бр*, *бл*, *вр*, *вл*, *фр*, *фл*, *мр*, *мл*, *спр*, *спл*, *шр*, *шл*, *жр*, *жд*, *шр*. Призь, прыщи, прыскать, пресь, права, праяи, прочный, простой, прѣмъ, пруды, Днѣпръ, вепръ, Днѣпромъ, вепру, бриль, бредить, братья, бряцать, брешъ, бросать, брюки, Тибръ, рѣбра, ребра, добрый, доброта, Добрыня, зубръ. Врагъ, врьдъ, врѣтъ, лавры, мавръ, Тавръ, литавры; фризь, фраза, фрачный, Фроловъ, кафры; мрп, мрѣмъ, мрутъ, мрежи, спросилъ, спрятали; плита, плыть, плѣнникъ, плаха, пляшутъ, плотникъ, плуги, плющъ, сильный, вопли; благо, блины, бляха, блочный, блуза, блюсти, рубли, рублей, рубль; вливають,

Власевъ, власть, влѣкъ, влечеть, флагъ, флёръ, флюсь, туфли; младъ, млѣть, земля, землю, землей, землямъ; спледа, сплывъ. Охрипъ, охрипла, хрычъ, хрѣнь, храпѣть, храбрый, хрящъ, хромой, хрущъ, вохра; хлысть, хлѣвъ, хлѣбъ, хламъ, хлопья, пахло, хохлы; шрамъ, шляпа, пошлый, шлю, шлѣшь, шлють, жребій, жлуди, вѣжливъ, ухищренный. **Предъ** (передъ), **про**, **близъ**.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ предыдущихъ §§ встрѣчались только такія согласныя сочетанія, которыя изображаются особыми, *слитными* знаками. Такихъ слитныхъ знаковъ вообще не много; поэтому, для выраженія всѣхъ другихъ согласныхъ сочетаній, отдѣльныя, входящія въ составъ ихъ буквы тѣсно соединяются, такъ-чтобы между ними нельзя было предположить гласной. Такое тѣсное соединеніе достигается или посредствомъ *сплетенія* отдѣльныхъ знаковъ между собою (какъ показано въ настоящемъ §), или же посредствомъ *ближайшаго сочлененія* ихъ (какъ будетъ показано въ слѣдующихъ §§).

II. Нажимъ, для выраженія слѣдующей густой гласной, дѣлается всегда на послѣдней буквѣ сочетанія.

III. Въ окончат. сочетаніи **блѣ ъ** не выражается.

IV. **Пр** на строкѣ служитъ значкомъ для предлога **предъ** (или *передъ*); предлогъ **про** изображается монограммою: *пр* слито съ гласною *о*. **Бл** надъ строкѣй служитъ значкомъ для предлога **близъ**.

§ 24. **рб, рѣб, лм, лѣм;** *рп, лп, льп, лѣ, лѣб, лѣв, лѣв, лѣф, лѣф, рф, рм, рѣм, рх, лх, лѣх, рш, лш, рщ, лщ, льщ, рдн, рти.* Верба, горбъ, скорбъ, скорбѣть, борьба, гурьбой; серпъ, карпъ, терпѣть, терпи; залпомъ, колпакъ, толпа, альпы, лба, лбу, лбомъ, полба, пальба, гульбище, молва, молвить, льва, льву, львы, львомъ, о лѣвъ, о лѣвахъ, мальва, шалфей, альфа, гольфъ, верфъ, шарфъ, арфа, Марѣа; холмъ, пальмы, вельможа, Пермь, Парма, карманъ, кормить, дурманъ, тюрьмы, сурьма, бархатъ, порхаеть, Волховъ, ольха, вершокъ, парши, поршень, фальшь, Тельши, Польша, борщъ, толщина, льщу, льщусь, усердный, азартный, портной. **аго, его ому, ему.** Терпимый, терпимаго, прочнаго, плѣннаго, усерднаго, спертаго; моего, своего, коего, синяго раняго, весеняго, лисьяго, рыбаго, овечьяго, простаго, скупаго, портнаго, голубаго, храброму, плотному, пошлому, азартному, голутому; моему, своему; коему, синему, раннему, весеннему, щучьему, бабьему, собачьему. **Вверхъ** (у).

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Ъ между двумя согласными, большею частію, выражается тѣмъ, что отдѣльныя буквы сочетанія сочленяются съ явнымъ промежуткомъ.

II. Передъ согласнымъ знакомъ, начинающимся округленною чертою

(слѣд. передъ *г, к, м, х*), **л** и **р**, для выраженія промежуточной Ъ, пишутся лѣвымъ оборотомъ вверхъ.

III. Въ падежныхъ окончаніяхъ **аго, его, ому, ему**, буквы **г** и **м** опускаются.

Примѣчаніе. Окончаніе *аго* пишется такъ, какъ произносится въ въ обыкн. разговорѣ, т. е. *аго*. Буква *а* въ окончаніи *аго*, разумѣется, только въ такомъ случаѣ выражается буквально, когда нѣтъ возможности выразить этотъ звукъ символически въ предыдущей согласной.

IV. Окончанія *аго* и *ему* служатъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, и значками для мѣстоименій **аго, ему**.

V. Сочетаніе **рх** на строкѣ служитъ значкомъ для нарѣчія **вверхъ** (у).

§ 25. **др, рд, дл, лд, лѣд, зр, рз, зл, лз, лѣз, ср, рс, зд; гр, гл, рг, рѣг, лг, лѣг, кр, кл, рк, рѣк, лк, лѣк, скр, скл** (сткл), **рск** (рзк, рстк), **льск, чр, рч, рц** (рц).

Драка, драма, дрова, дроздъ, дрожъ, друзья, кедры, бодрый, бѣдра, ведро; рдѣть, лордъ, курды; дантъ, длатъ, длинный, медленно, подлость, сѣдло, солдатъ, фалды, сельди, скальдъ, Аскольдъ; зрѣть, зричь, зрить, мирза, мерзокъ, борзая; злѣть, злымъ, злакъ, жезлъ, козлы, узлы, ползу, ползешь, ползеть, полземъ, ползуть, ползь, польза, пользы, пользѣ, пользу, пользой; срывать, срамъ, срочный, срубить, персы, каперсы. Карсъ, марсъ, бурсакъ, барсукъ, здравый, сдробить, сдружать, ноздри, грибы, грызли, градъ, грѣбъ, гребла, груба, тигръ, негры; глыба, Глѣбъ, оглохла, глупецъ; торгъ, свергать, курганъ, серьги, лгать, лгуть, льгота, Ольга, фольга, пустельга; Критъ, Крымъ, крыса, краска, кряжъ, кротокъ, крупа, крочокъ, свекровъ, свекра, кликать, клыки, клещикъ; клеймо, классы, клокоchetъ, клубъ, клеюетъ; кирка, дырка, сверкаетъ, баркасъ, горка, сурка, гирька, церковь, горько, вилка, мелкій, жалко, толкать, чулки, Филька, мелькомъ, полька, скрыть, скрестилъ, скрасть, скрой, искра, скликать, склепъ, складъ, склонъ, тусклый, стекло, Бирскъ, морской, мерзкій, дерзкій, Рыльскъ, Вольскъ, вѣрстка, чрево, учреждать, сверчокъ, порча, харчи, перца, огурцы, пять порцій, сердце, сердца, сердцу, съ сердцемъ, въ сердцахъ. **Кѣ нему, кѣ ней, кѣ нимъ; за него, за ней, за нимъ, за нихъ; по ней, до него, безъ него, про нихъ, на нихъ, съ нимъ, по нѣмъ, въ нѣмъ. Сколько, нельзя, кромѣ, средь** (и), **чрезъ** (черезъ).

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. На первый взглядъ, сочетанія **др** и **дл** кажутся совершенно сходными съ **рд** и **лд**; ибо какъ въ послѣднихъ, такъ и въ первыхъ **р** и **л** находятся передъ **д**. Но въ первыхъ двухъ сочетаніяхъ пишется сперва **д**, и затѣмъ къ ней внизу примыкается **р** или **л**, которая выводится лѣвымъ оборотомъ, а потому и приходится на лѣвой сторонѣ;

въ послѣднихъ же двухъ сочетаніяхъ пишется сперва дѣвымъ оборотомъ *р* или *л*, и потомъ верхнимъ концомъ къ ней примыкается *д*. Точно такимъ же образомъ, какъ мы увидимъ дальше, различаются и сочетанія *тр* и *тл* отъ *рт* и *лт*.

II. *Вставочная и*, принимаемая личнымъ мѣстоименіемъ 3-го лица передъ предлогами, *всегда опускается*; слѣд. вмѣсто: *за имѣ, по ней, къ нему* и т. д., мы пишемъ: *за имѣ, по ей, къ ему* и т. д. Только въ предложномъ падежѣ единств. числа: *немѣ*, и выписывается, потому что форма *емѣ* вовсе не употребительна.

III. *Ск* подъ строкой служитъ значкомъ для нарѣчія *сколько*. Начальная *и*, въ которую влетена *л*, означаетъ *нельзя*. *Срь* = *среди (и)*; *чр* = *чрезъ* или *черезъ*. Нарѣчіе *кромѣ* выражается особымъ сочетаніемъ *к* и *р* подъ строкой.

§ 26. *рж, лж, рв, тр, рт, рть, тл, лт, льт, чл, лч, льч, льц, сл, лс, лсь, стл, лст (лст), льст, стр, рст, нр.*

Ржи, ржа, ржоть, ржутъ, биржа, моржъ; лжи, лжоть, лжомъ, лжете, лгутъ, должокъ; рви, рву, рвѣшь, рвѣть, рвѣшь, рвѣте, рвутъ, Нарва, нервы; три, треть, трести, трогать, митра, тетрадь, утро, вѣтръ, вѣтра, вѣтру, вѣтромъ, о вѣтрѣ, вѣтры; рта, рту, ртомъ, спиртъ, спирта, спирту, азартъ, порть, юрта, юрты, портить; тлѣть, до тла, котла, котлы, метла, метлу, метлѣ, утлый, Алтай, болтать, болтъ, альта, Мальта; членъ, кичливъ, молчать, молчу, молчишь, молчить, молчимъ, молчите, молчатъ, молчала; мальчикъ, мельче; пальцы, кольца, слива, слово, сладить, масло, кислый, рослый, галсъ, рельсы, холсту, холстомъ, на холстѣ, льстимъ, льстятъ, льстили, ползеть, ползти, стричъ, стрекоchetъ, страхъ, строгій, струна, пѣстрый, быстрый, острый, костра, костры, Днѣстръ, люстра, люстры, перстъ, верста, версту, версты; нравъ, Конрадъ, толстѣть. -ся, -шься, -тся, -тсья, -лсья, -ласъ, -лосъ, -лсья. Нравиться, нравится, нравимся, нравитесь, нравясь, нравился, нравилась, нравилось, нравились, нравиться; прячешься, прячется, прячемся, крадетесь, крадутся, прятался, пряталась, прятались, пряталось, прячясь, прячтесь, прятаться, крался, кралась, крались, крались, крадись, красться, улечься; сражаешься, сражается, сражаемся, трогаются, трогайтесь, трогаются, трогаться, трогайся. Клянешься, клянешься, клянется, клянется, клянемся, клянемся, клянесь, клянись, кланяетесь, кланяйтесь, кланяются, кланяются; кланись, кланяйся, кланяйся, кланяйся; грѣться, грѣйся, не божись, не бойся, биться, бороться, лейся, кайся, дался, далась. Человѣкъ.

Замѣчанія и правила.

I. Нѣкоторыя согласныя сочетанія пишутся двояко, т. е. имѣютъ по двѣ формы. Первая форма употребляется или только въ началѣ

слова (*рж, рв, лж, чл, нр*), или въ началѣ и срединѣ (*тр, рт, стр*), или же только въ срединѣ (*кт, лст, рст*); вторая же форма, въ первомъ случаѣ, употребляется въ срединѣ и концѣ слова, а въ двухъ послѣднихъ случаяхъ только въ концѣ.

II. Окончаніе возвратныхъ глаголовъ *ся* изображается вспомогательнымъ знакомъ *с* съ нажимомъ, но безъ удлиненія. Знакъ этотъ свободно привѣшивается къ окончательной чертѣ глагольной флексіи. Въ неопределенномъ же наклоненіи *ся* сливается съ *ть*, т. е. окончательная черта *ть* сгибается внизъ и утолщается.

III. Сочетаніе *чл* подъ строкой служитъ значкомъ для существительнаго имени *человѣкъ*. Окончанія при такомъ значкѣ выражаются всегда буквально.

§ 27. *нк (итк), нѣк, см, сѣм, ли, льн; нл, нм, нг, нѣг, нск, нв, нд, нс, из, нч, нц (лнц), н(ь)ш, нж, сг (зг), сѣк (зѣк), сѣ, сц (зц), сб (сѣб, зѣб), рн. Свинка, рынки, пѣнку, санки, тонко, лунка, губернантка, синька, пеньки, Ваньку, коньки, Дунька; смѣшать, смочить, смерть, смуты, космы, письмо, тесьма; волны, полно, сильная, дѣльный, вѣльно, дальній; сонливъ, сонмъ, флангъ, деньги, Мнискъ, конскій, канва, кандидатъ, банда, шансы, пейсъ, вонзатъ, Пенза, нынче, бренчать, бранчивъ, вѣнца, леденцы, концу, гонцы, солнце, солнцу, меньше, тоньше, пушъ, ханжа, сгибъ, зги, сгонять, мозгъ, мозга, дребезги; каска, указка, Васька, куска, Кузька; сзади, сцена, писцовъ, рѣзцы, узды, сбить, сберечь, сбавить, сборникъ, изба, избы, избѣ, избу, избой, просьба, рѣзба; смиренный, чорный, спорный, сборная. ая, яя, аю, яю, аѣ, аи—ами. Николай, Николая, Николаю, о Николаѣ, Николаемъ. Попугай, попугая, попугаю, попугаѣ, попугаемъ, попугаевъ, попугаяхъ, попугай, попугаями. Зеленая, синяя, Синяя, сонная, весенняя, караю, карая, карая, ковыряя, ковыряю. Паая, паяю, паяемъ, паяете, паяютъ; сіяя, сіяю, сіяешь, сіяетъ; милая, вилая, виляю. Пѣтухи, пѣтуха, съ пѣтухами; графиня, съ графинями; консула, консулы, съ консулами; спинка, спинки, со спинками; писца, писцы, писцами, избы, изба, передъ избами; кровля, кровли, надъ кровлями. Весьма, ради.*

Замѣчанія и правила.

I. Сочетанія *нѣк* и *нѣг* составлены изъ удлиненной *и* съ *к* и *г*, а *сѣк* и *сѣм* изъ удлиненной *с* съ *к* и *м*. На какомъ это основаніи?

II. Сочетанія, хотя и различныя по составу буквъ, но сходныя по произношенію, пишутся *всегда* однимъ и тѣмъ же знакомъ. Чтобы не повторять этого правила, представляемъ здѣсь списокъ всѣхъ такихъ сходныхъ сочетаній.

| бк | пишется какъ | нк | зц | пишется какъ | сц |
|--------------|--------------|-----|-------------|--------------|-----|
| бу | " " | нц | зм | " " | зм |
| бч | " " | нч | зть | " " | сть |
| дъб | " " | тъб | лзт | " " | лст |
| дк | " " | тк | лнц* | " " | нц |
| дък | " " | тък | мл | " " | мл |
| дъм | " " | дм | нтк* | " " | нк |
| дт и тт | " " | т | рдц* | " " | рц |
| дч и тч* | " " | ч | ржк | " " | ржк |
| жжж и зжж | " " | сжж | рзк и рстк* | " " | рск |
| жск | " " | шк | сткл | " " | скл |
| жсск и зк | " " | ск | стп* | " " | сп |
| зб и зъб | " " | сб | тъм | " " | тм |
| зв | " " | св | тск | " " | цк |
| здн | " " | зн | тц* | " " | ц. |
| здч, зч и сч | " " | ц | | | |

III. Въ гласныхъ окончанiяхъ *ал, ял, аю* и т. д. первая гласная (*а* или *я*) выражается буквально только послѣ повышонной или пониженной согласной, или если непосредственно передъ нею находится буквально выраженная гласная (какъ напр. въ словахъ *сiлю, пaлю*); во всѣхъ другихъ случаяхъ она выражается символически посредствомъ нажима въ предыдущей согласной.

IV. Какъ нѣтъ надобности различать прилагательныя окончанiя муж. рода *ий* и *ий*, такъ точно нѣтъ надобности различать и прилагательныя окончанiя *ал* и *ял* (весенная = весенняя), за исключенiемъ весьма немногихъ случаевъ (напр. *Синая* и *синял*).

V. Въ существительномъ окончанiи творительнаго падежа множеств. числа *ами, ями* буква *м* опускается; слѣд. окончанiе это совпадаетъ съ *ам*; тѣмъ не менѣе оно никогда не даетъ повода къ недоразумѣнiю.

VI. Сочетанiе *сьм*, съ нажимомъ на *м*, служитъ значкомъ для нарѣчiя *весьма*, а окончанiе *ап*, отдѣльно поставленное на строкѣ, служитъ значкомъ для предлога *ради*.

§ 28. **вт, вв, вс, вк;** вд, вп, вб, вч, вц, вш, вж, вст, вз, вх, вг, вск, всх; **пт, пч (бч), пц (бц), пс, пш, пк (бк), пск;** мт, мп, мб, мч, мц, мв, мф, мш, мж, мщ, мст, мз, мзд, мк, мг, мх, мск. Вторить, втирать, втащилъ, втулка, ввести, вводить, Евва, Савву, вселять, всучилъ, всеуе, овса, вкатишь, вкупѣ, давка, ловко, сливки; вдалась, вдобилъ, правда, кривда, вписать, впѣръ, впутали, вшлѣ, овчинка, вчинять, жив-

* Буквы, неслышныя въ словахъ при обыкновенномъ разговорѣ, опускаются.

чикъ, овцы, пѣвца, ловцу, вшила, вшей, ковшикъ, вжечь, вступилъ, взяла, взорвутъ, входъ, вгибъ, вскочилъ, всходить; птица, птаха, лапти, пчелы, пчела, купчикъ, крѣпче, рубчикъ, шибче, купца, слѣпцы, рубцы, псы, псарь, псовъ, репсъ, пшено, лапша, папка, шапку, липкая, крѣпкiй, хрупко, шибко, гибкiй, Псковъ, почтамтъ, вимпель, амбаръ, мчитя, мчатся, камчадалъ, нѣмцы, мцыри, амвонъ, камфара, нимфы, мшарь, замша, Ломжа, мщц, земщина, мститъ, мстятъ, пемза, мзда, мзды, мздѣ, мзду, мздою; нѣмка, ломку, сѣмга, сѣмги, мха, мху, римскiй, Томскъ. **ея, еп, ѣе (еѣ), ей, есю, ею (ёю).** Шея, шея, шеѣ, шей, шею, шею, шей, о шеяхъ, грѣю, грѣешь, грѣютъ, грѣя, грѣй, говѣю, говѣеть, говѣя, кошей, кощей, батарея, батарея, батарея, батарея, струя, струя, струя, струями; синѣю, синѣя, синѣе, рѣзвѣе, больнѣе, бѣднѣе, труднѣе, скучнѣе, милѣе. **Всѣ, вся, всё, всю, вчера, ея, еѣ, ею, если.**

Замѣчанiя и правила.

I. Въ предыдущемъ параграфѣ (27) мы познакомились съ знаками согласныхъ сочетанiй, которые образовались не посредствомъ сплетенiя отдѣльныхъ частей, а посредствомъ привѣски первой части къ верхнему концу второй. Но такого рода непосредственное соединенiе возможно только, когда первая часть сочетанiя есть полумѣрная *и* или *с*. Въ сочетанiяхъ же, данныхъ въ настоящемъ параграфѣ, первая часть сочетанiя состоитъ изъ одномѣрной буквы, или даже изъ двумѣрной; а потому соединенiе такихъ буквъ, по возможности, въ одинъ знакъ достигается только посредствомъ построенiя ихъ одинъ надъ другимъ. Если же вторая часть состоитъ изъ двумѣрнаго знака, начинающагося петлей (какъ напр. *з*), то первая часть примыкается какъ можно ближе къ началу петли, т. е. къ средней части двумѣрнаго знака (см. сочетанiя *вз*).

II. Окончанiя *ея, еи, ѣе, ей, есю, ею* выражаются всегда буквально.

III. Главнымъ знакомъ *е*, присоединеннымъ къ коренной согласной слова посредствомъ долгой волосной черты, выражается какъ существ. окончанiе дательнаго падежа *ей*, такъ и прилагат. окончанiе сравнительной степени *ее*.

IV. Въ мѣстоименiяхъ *всѣ* опускается гласная *е* (ѣ), а въ мѣстоим. *всѣ, все, всю* — выгнутая волосная черта.

V. Сочетанiе *вч* на строкѣ служитъ значкомъ для нарѣчiя *вчера*.

VI. Окончанiя *ея, ѣе* и *ею*, отдѣльно написанныя на строкѣ, служатъ значками для личныхъ мѣстоименiй *ея, ея* и *ею*, а окончанiе *еи* для союза *если*.

§ 29. *кс, кш, тьб (дѣб), тк (дк), тьк (дѣк), тх, хт, стк, шт, шп, шв, жв, шк (жк), шх, тм (тѣм), дм (дѣм), эм (зѣм), чм, шм, жм, хм, вм, всп. вн, фн, пн, бн, зн (здн), гн, кн, скн, шн, жн, цн, хн, лчн; дт и тт = т, дч и тч = ч, жск = ск, здч и зч = ц, тч = ч.* Ксанѣъ, Алексѣй, векша, татьба, свадьба, ткачъ; ткуть, платки, шутку, рѣдко. садка, батька, рѣдку, ветхій, пихта. листка, мостки, штиль, штаны, штука, штемпель, каштанъ, спиць, шпага, шпоры, рашперъ, швея, швей, швеѣ, швей, швеей, швеею, швеямъ, швейам; о швеяхъ, шведы. швабра, жвака, шкиперъ, шкаликъ, школа, мишка, пѣшка, кашка, плоско. мушки, ложку, шхеры, тминъ, тѣма тѣмушая, съ дѣтми, Дмитрій, Кадмъ, людьми, змій, змѣй, возми, Кузьма, чмокать, шмель, кошмаръ, жмѣтъ, жмутъ, фижмы, хмѣль, хмуриться, драхма, вмѣщать, ливня, всыхнуло, вспахать, вникъ, вѣдрился, внести, внушать, дивный, славно, пивной, Пафнугій, пни, пней, пнямъ, пвѣмъ, на пѣѣ, на пняхъ, пнями, топни, хлопнулъ, лопнетъ, цѣлебная, лечебный; знаю, знаешь, знаетъ. знаютъ, казна, розный, грязно. поздно, уѣздный, бездна, гнить, гнѣтъ, гнѣютъ, магнитъ, дрогнулъ, книги, кнутъ, пикнулъ, смекнуть, мокнетъ, тускнѣтъ, шнуръ, вишня, шашни, жница, жнецъ, важиѣ, нужная, хищникъ, мощная, хныкать, кухня, дохня, алчный, жолчный; иди, идти (итти), выйди, выйдти, зодчій, отче, мужской, ряжскій, звѣздчатый, рѣзче, отцу, отцомъ, отцами. **іе, ія, ыя (ые), іей, іею, ію, ін, ыми.** Крытіе, крытія, крытію, крытыя(е), крытыхъ, крытымъ, крытыми; линія, лилія, линіи, лиліи, линію, лилію, линіей, лиліею, линіями; пѣніе, пѣнія, пѣнію, пѣніемъ, о пѣніи; вѣрныя(е), вѣрныхъ, вѣрнымъ, вѣрными, смириѣ; синія(е). синимъ, синими, карими. **Вмѣсто, вмѣстѣ, внизъ(у), виѣ.**

Замѣчанія и правила.

I. Повышонный вспомогат. знакъ *е* служитъ исключительно для выраженія существит. окончанія **іе** (пѣніе); а повышоннымъ вспомогательнымъ знакомъ **я** выражаются какъ существит. окончаніе **ія** (пѣніа), такъ и прилагательныя окончанія **ыя** и **ія** (вѣрныа, синіа), которыя мы не различаемъ. Въ случаяхъ же, могущихъ дать поводъ къ недоразумѣнію (какъ напр. въ словахъ *крытія* и *крытыя*), существительное окончаніе *ія* выражается буквально.

II. Въ прилагательныхъ именахъ множественнаго числа нѣтъ вовсе надобности различать *родъ*; а потому мы совершенно исключили изъ нашего письма прилагательный окончаніе *ые* (іе). Всѣ прилагательныя во множественномъ числѣ оканчиваются у насъ на **ыя** (ія).

III. Прилагательное окончаніе творительнаго падежа множественнаго числа *ыми* (ими) изображается двумя *и*, поставленными одна на другой.

IV. **Вм** служитъ значкомъ для предлога **вмѣсто**, а съ прибавленіемъ главнаго знака *е* для нарѣчія **вмѣстѣ**. **Ви** надъ строкой означаетъ **внизъ** (у), а на строкѣ **виѣ**.

§ 30. **дв, тв, сдв, ств, чв, цв, хв, кв, гв, скв, кт, мв, сп, (сти), вт, чк, цк, (тск), рл, лл, нтр, лчк, рчк.**

Двигать, двѣ, два, двухъ, двое, дверь, медвѣдь; твердить, тварогъ, твой, твоя, твою, твои, твоей, твоихъ, твоимъ, битва, жатву, бритвы; сдвинуть, сдвоить, стволъ, паства, яства, свойство, дѣйствіе, чванится, почва, цвѣтъ, цвѣтокъ, цвѣсти, хвала, хворать, хвойный, хвалебный, дрохва, хватъ, спать, мать, мать, квитъ, квитанція, квасъ, Квебекъ, буква, брюквы, смокву, гвоздь, Гвинея, гвалтъ, Парагвай, скверъ, скверно, Москва; ктиторъ, актъ, акты, акту, актомъ, актовъ, акта, въ актахъ, актами, актёръ, секта, сектъ. Мнить, мнять, мной, мною, мну, мнѣшь, мнуть, ремни, камни, скромный, шумныя, конная, комната, умный, скоромная; сны, сна, сплосъ, сномъ, слу, тѣсно, красный, грустная, пѣсни, пѣсня, пѣснямъ, пѣснями, дѣсной, лестный, грустная, винтъ, винтять, винтилъ, гонты, лента, пентюхъ; свѣчка, спичка, почку, точка, очко, очки, жвачка; грецкій, кузнецкій, Охотскъ, Вятскій; перлъ, карликъ, гирлянды; вила, вилла [вилла], мула, мулла. Интрига, центръ, центра, центру, волчки, волчка, толчку, сверчки, сверчковъ, сверчкамъ, сверчками. Мое, твое, свое, моего, твоего, своего. **Сквозъ, кто, миѣ, много.**

Замѣчанія и правила.

I. Въ сочетаніяхъ **дв, тв** и **сдв** первая часть (*д, т, сд*) проводится до строки, и къ ней непосредственно примыкается **в**: такимъ образомъ удобнѣе писать эти сочетанія, и они выходятъ красивѣе.

Ств образовалось вслѣдствіе сліянія *ст* съ *в*; въ окончаніяхъ *ство, ствіе* и сложныхъ съ ними (ствовать, стваніе) *ств* замѣняется сочетаніемъ **св**, какъ болѣе удобнымъ.

Чв и **цв** (сліянія *ч* и *ц* съ *в*) различаются тѣмъ, что въ первомъ сочетаніи нижняя часть больше верхней, а въ послѣднемъ—на оборотъ.

Хв (сліяніе *х* съ *в*) различается отъ **сп** выпуклостями на обѣихъ сторонахъ, которыхъ въ *сп* нѣтъ и не должно быть (сравни примѣры *хватъ* и *спать*).

Кв имѣетъ двѣ формы, изъ которыхъ первая, слитная, употребляется только въ началѣ, а вторая — въ серединѣ и концѣ слова. Въ начальной формѣ сперва дѣлается маленькая *к* (снизу вверхъ) и затѣмъ къ ней присоединяется *в*.

Гв. По аналогіи съ начальной формой *кв*, и сочетаніе **Гв**, встречающееся болѣею частию въ началѣ слова, получило совершенно сходный знакъ, только двумѣрный.

Скв есть сліяніе *с, к* и *в*: сперва пишется побочный знакъ *с*, затѣмъ маленькая *к* кверху и наконецъ облегающая ихъ *в*.

Кт. Первая форма употребляется въ началѣ слова, а также въ серединѣ, когда въ ней нужно выразить слѣдующую *а*, или когда за ней должно слѣдовать пониженная согласная; во всѣхъ прочихъ случаяхъ употребляется вторая форма. Въ этой формѣ окончательную *т* слѣдуетъ

примыкать какъ можно ближе къ *к*, иначе выйдетъ слогъ *кет*. Отдѣльно поставленная, эта форма служитъ значкомъ для мѣстоименія *кто*.

II. Первая форма *ми* употребляется только въ началѣ слова или главнаго слога, или же и послѣ начальной гласной; въ срединѣ же *и* концѣ слова употребляется вторая форма, такъ-какъ первая тутъ совпала бы съ *ни*. Первые формы *си* и *ит* употребляются и въ началѣ и въ срединѣ, и въ концѣ слова, за исключеніемъ только одного случая, т. е. когда случатся передъ *я* или *ю*; въ этомъ случаѣ употребляются вторыя ихъ формы. *чк* и *цк* составлены изъ ломанной черты *ч* и *ц*. Нажимъ въ нихъ дѣлается только на второй части; точно такъ же и въ сочетаніяхъ *ств*, *чв*, *цв* и *шв*.

Въ первой формѣ *рл* буква *р* пишется правымъ оборотомъ (вверху) и тѣмъ же оборотомъ *л* обвивается вокругъ *р*; во второй же формѣ *р* пишется лѣвымъ оборотомъ (внизу), и тѣмъ же оборотомъ вокругъ нея обвивается *р*; эта форма употребляется только передъ *я* (см. слово *ирландя*).

Лл употребляется очень рѣдко (въ словахъ *вилла*, *мулла*); оно можетъ писаться въ видѣ двумѣрной *л*, или же и въ видѣ двухъ сплетенныхъ *л*, какъ кому удобнѣе.

III. Въ притяжат. мѣстоименіяхъ средн. рода: *моё*, *твоё*, *своё*, мы пишемъ въ концѣ *е*, а не *я*, потому-что иначе они, при скоромъ письмѣ, легко могли бы совпасть съ родительнымъ падежомъ: *моею*, *твоюю*, *своюю*.

IV. *Скв* подъ строкой служитъ значкомъ для предлога *сквозь*. *Ми* (слитная форма) на строкѣ служитъ значкомъ для мѣстоименія *мнѣ*, а подъ строкой съ прибавленіемъ *о* — для нарѣчія *много*.

§ 31. бд, бз, бж, бв, жб, жг, гк, гч.

Бдить, бдѣль, снабдилъ, лобзаетъ, лобзалъ, кобзарь, снабжать, снабжали, любви, жбанъ, дружба, служба, божба, жгутъ, жги; мягкія, мягче, отягчать. Таятъ, кроилъ, креоль, трауръ, теорема, теорія, Фіонія [Фіонія], Пріамъ, стояцій, кроеть, кроать, кроать, театръ, дуэль, фіалка, идеаль, вѣялка, стояли, гаеръ, Балеары, бояринъ, гіена, буянъ, Суэзь, Суэзскій, пріятно. Корзинка, плутишка, курильня, бутылка, Сувѣръ, барышня, торговля, картонка, папириска, радушная, свипѣрышка, свистулекъ, духовная, малютка, малютка. *се* (ее), *ою*, стульками, свистулекъ, духовная, малютка, малютка. *се* (ее), *ою*, отъ, уя (унья), уи (унья), уѣ (унѣ), уей (уней), ую (уню). Шибкое, крѣпкое, римское, ветхое, дивное, врачебное, хорошее, искреннее, синее, свѣжее, вѣщее, карее, старое; мощною, жолчною, алчною, хорошою, искреннею, жолчными, хорошими; локоть, ногу; чешуя, чешуи, чешуѣ, чешуей, чешую, чую, чуешь, струя, скромную, весеннюю, искреннюю; синюю; пѣвунья, плясунья, хохотунья, болтунья,

хохотуньей, пѣвуньямъ, болтуньями. Легко, легче, бы, жды, же, уже, почти.

Замѣчанія и правила.

I. При сліяніи двухъ согласныхъ звуковъ различной ясности (мягкаго и твердаго), первый звукъ всегда подчиняется второму, т. е. твердый звукъ, находясь передъ мягкимъ, произносится какъ мягкій, и на оборотъ: мягкій звукъ, находясь передъ твердымъ, произносится какъ твердый. Основываясь на этомъ совершенно неизмѣнномъ законѣ произношенія, мы составляемъ знаки для сложныхъ звуковъ *бд*, *бз*, *бж*, *бв*, *жб*, *жг*, *гк* и *гч* собственно изъ *пд*, *пз*, *пж*, *пв*, *шб*, *шг*, *шк*, и *шч*, и именно для того, чтобы не имѣть слишкомъ длинныхъ знаковъ.

II. Изъ примѣровъ § 21 и слѣдующихъ намъ извѣстно, что одномѣрные знаки *ш*, *т*, *л* и *х* употребляются и въ уменьшонномъ видѣ, а именно въ тѣхъ случаяхъ, когда въ нихъ нужно выразить предыдущую *е*, *а* или *я*, слѣдующую непосредственно за другою гласною. Въ этихъ случаяхъ точно такъ же можетъ быть уменьшонъ и знакъ *щ* (см. въ настоящемъ § примѣръ *столицій*). Но знакъ *л* не можетъ быть уменьшонъ; ибо онъ, въ такомъ случаѣ, превратился бы въ *р*. Точно такъ же не могутъ быть уменьшены подумѣрные *р* и *и* и всѣ двумѣрные знаки: первые и безъ того уже малы, а вторые совпали бы съ одномѣрными знаками. Наконецъ *тн*, главный знакъ *с*, *тр* и др. т. п. сложные знаки хотя и могутъ быть уменьшены, но уменьшеніе это при скоромъ письмѣ весьма неудобно. Поэтому, если въ какомъ-либо словѣ передъ такими согласными, которыя нельзя или неудобно уменьшить, случатся вмѣстѣ двѣ гласныя, изъ которыхъ вторая есть *е*, *а* или *я*, то эта послѣдняя выражается буквально. Кромѣ того, какъ мы видѣли, буквальное выраженіе гласной употребляется и въ словахъ: *поэтъ*, *дуетъ* и *кроать*, чтобы отличить ихъ отъ сходныхъ съ ними словъ: *поеть*, *дуетъ* и *кроать*.

III. Послѣ повышонной или понишонной согласной, гласныя *а* и *я*, какъ намъ уже извѣстно, выражаются буквально; но если повышонная или понишонная согласная не простая, а состоитъ изъ сочетанія двухъ согласныхъ, то окончательная *а* или *я* можетъ быть выражена символически, посредствомъ нажима во второй согласной сочетанія. Такъ напр. въ словѣ *бутылка* повышонно пишется сочетаніе *лк*; слѣдовательно, выразивъ *ь* посредствомъ нажима въ *л*, остается еще свободною *к*, въ которой и можетъ быть выражена окончательная *а*.

IV. Гласныя окончанія *ое*, *ою*, *уя*, *уй* и т. д. выражаются всегда буквально.

Въ окончаніи *отъ* буква *о* сливается съ *ть*.

Прилагательныя окончанія *ее* и *юю* пишутся какъ *ое, ую*.

Окончанія *уя, уи, уь* и т. д. служатъ вмѣстѣ съ тѣмъ и для выраженія окончаній *уныя, уныи, уныѣ* и т. д. Слова, принимающія окончаніе *уныя*, не принимаютъ окончанія *уя*, и на оборотъ; а потому при чтеніи не можетъ случиться недоразумѣнія.

V. Сочетанія *гк* и *гч* на строкѣ служатъ значками для нарѣчій *легко* и *легче*.

Гласная *ы* на строкѣ служитъ значкомъ для частицы *бы*. Ко всѣмъ глаголамъ и вообще къ словамъ, которыя не принимаютъ окончанія *ы*, значокъ этотъ можетъ быть присоединенъ посредствомъ волосной черты. Гласная *ы*, повышонная и присоединенная къ числительному *пмени*, означаетъ *жды*.

Уе, на строкѣ, служитъ значкомъ для нарѣчія *уже*, а *ои* — для нарѣчія *почти*.

§ 32. *Вбл, впл, вбр, впр, вгл, вкл, вкр, вдр, втр; сбл, сбр, сгд, сгр, сги, смр, схв; жгл, игл, игр, нкр, ндр, рги, рзл, рби, рпт, ртк, ршк (ржк), рши, рчм, рчл, рдв, ртв, рщв(л), лки, льки, лхв, мвр, мпл, мбр, мств, нств, тств (дств), рств, тхл, тки, штр, шкв, вдв, мгл = мл, мги = ми.* *Вблизп, вилести, вилетаю, вплавь, вбросиль, впригати, вглядитесь, включиль, вкрался, вдругъ, втрое; сблизайся, сбриль, сгладить, сгребать, сгнили, смрадъ, схватиль; жгли, жгла, жгло, Англія, Венгрія, Панкратъ, Андрей, Александръ, свергнуль, мёрзлый, вербный, Дерптъ, увёртки, вершки, Торжка, поршня, корчма, кормчій, мордва, мёртвый, мёртвая, умерщвлять, умерщвляеть, толкните, мелькнуло, волхвы, Амвросій, Амплій, амбра, алгамбра, вѣдомство, ханство, дѣтство, средство, царствіе, затхлый, ткнуть, штрихъ, штрафъ, шкваль, вдвое, мгла, мглы, мглѣ, мглу, мглою. юю, юи, уешь, уегъ, уютъ, уюсь, уеься, уйся, уться.* Барскую, мрачную, осеннюю, утреннюю; торгую, торгую, торгуешь, торгуеть; воюю, воюя, воюемъ, воюете, воюють. Торгуюсь, торгуешься, торгуется, торгуемся, торгуетесь, торгуются, торгуйся, торгуйтесь, радуйся, вѣруете, зимуютъ, не сѣгуй, воюй; кутнуть, сохнуть, столкнуться, свихнуться. *Изь, подь, изъ-за, изъ-подь, при, противъ.*

Замѣчанія и правила.

I. Тройныя и четверныя сочетанія образуются совершенно такъ же, какъ и двойныя.

II. Въ сочетаніи *рщвл* буква *л* опускается, на томъ основаніи, что она *евфоническая*, т. е. вставленная только для благозвучія и болѣе удобнаго произношенія.

III. Окончанія *юю, юя, уешь* и т. д. выражаются всегда буквально.

IV. Главный знакъ *и* съ начальною и окончательною волосными чертами служитъ значкомъ для предлога *изъ*.

И на строкѣ, съ волосною чертою, идущею почти отвѣсно вверхъ, служитъ значкомъ для предлога *подь*. Соединеніе значка *изъ* съ предлогами *за* и *подь* даютъ сложные предлоги: *изъ-за* и *изъ-подь*.

Ии (буквально выраженное) на строкѣ означаетъ предлогъ *при*. Точку знака *и* должно дѣлать у нижняго конца *и* и какъ можно ближе къ ней. Слогъ *прет* служитъ значкомъ для предлога *противъ*.

§ 33. *Взв = зв, взгл = сгл, вздр = здр, взм = зм, взи = зи, взр = зр, всхл = схл; (в)зб, (в)зг, (в)згр, (в)зд, (в)зл, (в)злр; взбр, всл, всм, вскл, вскр, вспл.*

*Взваръ, взвалиль, взвиться, взвидѣть, взвизгнуль, взвыль, взвѣсить, взволнуеть; взгляды, взглянули; вздрогнетъ, вздремнула; взмолилась, взмылится, взморье, взмыслить; взнось, взнести, взнуздали; взрачный, взростили, взревѣль, взрывъ, на взрыдъ, взрыхлиеть; всхлипъ, всхлопотался. (В)збаламутилъ, (в)збалмошный, (в)збеленился, (в)збороздить, (в)зборонить, (в)збѣсила; взбывай, сбывай, взбирался, собирался, взбѣгаетъ, сбѣгаетъ. (В)згадать, (в)згарный; взгонять, сгонять. (В)згромоздилась, (в)згрустнулось; взгребать, сгребать. (В)здорожало, (в)здорь, (в)здохнула, (в)здумали, (в)здымать, (в)здыхаютъ, (в)здѣть; вздѣруль, сдѣруль, вздирать, сдирать, вздувать, сдувать. (В)злюбить, (в)злѣзть, (в)злаяться, (в)зломать; взломъ, зломъ. (В)зтревожить, (в)зстрѣпанный, (в)зстрѣчать; встряхнулъ, стряхнулъ. Взбросиль, сбросиль; вслушаться, слушаться; всмотрѣлся, смотрѣлся; вскликать, скликать; вскрыть, скрыть; всплыли, сплыли. *евать, еваль; овать, оваль; ивать, иваль, иваю, иваешь; овывать, овываль, овываю.* Горевать, врачевать, гореваль, горевала, врачевало, врачевали; бесѣдовать, вербовать, взволновать, бесѣдоваль, вербовали, взволновало, взволновала; стряхивать, опаздывать, вздрагивать, взглядывать, стряхиваль, опаздывала, вздрагивало, взглядывали, стряхиваю, опаздываешь, вздрагиваетъ, взглядываемъ, всматриваемся, взращиваете, вслушиваются; атакывывать, атакывывая, атакывываю, атакывываешь, атакывываетъ, атакывываете, атакывывають, атакывываль, атакывывали; stalkиваться, вскрикивать, читывала. Колупать, тушевать; вопіять, скучивать. *Всякъ, всячески, каждый, едва.**

Замѣчанія и правила.

I. Между тройными и четверными сочетаніями съ начальною *в* есть такія, въ которыхъ эта *в* всегда можетъ быть опущена, нисколько не затрудняя чтенія; таковы суть: *взв, взл, вздр, взм, взн, взр* и *всхл*. Нѣкоторыя же другія, а именно: *зб, зг, згр, зд, зл, и злр*, мо-

гуть отбросить начальную букву только въ тѣхъ случаяхъ, когда вслѣдствіе этого не образуется новаго слова. Наконецъ сочетанія *взбр, всл, всм, вскл, вскр* и *вспл* лучше всегда выписывать вполнѣ, такъ-какъ опущеніе въ нихъ буквы *в* рѣдко когда не даетъ повода къ двусмысленности.

II. Въ глагольныхъ окончаніяхъ *и-ы-е-о-вать, -валъ, -ваю, -вать* и т. д. буква *в* опускается; а въ окончаніяхъ *овывать, овываю* и т. д. обѣ *в* опускаются.

Для различенія окончаній *евать* и *ивать* отъ буквально выраженаго *ать* и *ять*, первыя пишутся съ долгою волосною чертою.

Буква *л* въ окончаніи (*и-, ы-, е-, о-)валъ* пишется всегда лѣвымъ оборотомъ; слѣдующія же за нею флексіи женскаго и средняго рода, а также множ. числа, выражаются всегда буквально.

III. *ак* служитъ значкомъ для мѣстоименія *всякъ*, а слогъ *аски---* для нарѣчія *всячески*.

жд на строкѣ служитъ значкомъ для мѣстоименія *каждый, ая, ое, ыя*.

Въ значкахъ *всякъ* и *кажд* родовыя и числовыя окончанія выражаются буквально, за исключеніемъ гласной *а*, которая выражается посредствомъ нажима въ *к* и *жд*. — *еа* на строкѣ служитъ значкомъ для нарѣчія *едва*.

Задача.

Составьте списокъ всѣмъ согласнымъ сочетаніямъ въ алфавитномъ порядкѣ, и прибавьте къ каждому сочетанію соответствующій ему стенографическій знакъ.

§ 34. **Заказалъ, залетѣлъ, загадаетъ, зареветь, задумаю, запишишь, заломилъ, зарылся, заключение; бездѣйствіе, безмолвіе, безличный, безлюдно, безконечно, бездомный, бездонный; довести, докладъ, доводитъ, доступъ, допытывается, долетаетъ, дорылись, доложилъ; извѣстно, издали, изрѣдка, изловчился, измучилъ, искоренилъ, исполнить, исхудалъ, исцѣлять; междулуіе, междуцарствіе, междустрочный, междуметіе, межреберный; нажилъ, накинулъ, налетитъ, наборъ, нарубили, нарывъ; надзоръ, надпись, насадился, надрывается, надлежитъ, надорвался; невѣжа, нерѣдко, нескладно, несносно, нелѣпый, немного; отрицаетъ, отлынивалъ, отметить, отбирать, отвѣчай, оттолкнулъ, отдаю, отодвинь, отодралъ, оторвалъ; порицаю, полѣнялся, посадилъ, послужилъ, поклялись, пошолъ, пожить, поговорилъ, потрговалась, похирѣлъ; подшибъ, подрывъ, подкинули, подчинится, подсказываетъ, подлежатъ, подостлатъ, подобралъ, подорветъ, подозвали; призывъ, прифрантился, прищолкнутъ; пристегнулъ, прилѣгъ, приручень, присвоила; пророкъ, прождалъ, прощелбала, проснулся, проспигъ, пролежни; чрезмѣрный, чрезвычайно. свѣтъ, свѣлъ, овѣтъ, овѣлъ, авѣтъ, авѣлъ, ивѣтъ, ивѣлъ, ивѣю, ивѣешь. Плесневѣтъ, плесневѣю, плесневѣлъ; багровѣтъ, багровѣешь, багровѣла; шершавѣтъ, шершавѣеть, шершавѣло; паршавѣтъ, шелудивѣтъ, паршивѣемъ, шелудивѣете, паршивѣють, шелудивѣли. Подѣ, послѣ.**

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Предлоги, какъ извѣстно, употребляются не только отдѣльно передъ другими частями рѣчи, но нерѣдко и въ соединеніи съ ними. Предлогъ, соединившійся съ другою частію рѣчи въ одно слово, называется **приставкою**. Во всѣхъ многосложн. словахъ, начинающихся приставкою, главнымъ слогомъ считается слѣдующій непосредственно за приставкою.

II. Въ стенографіи приставка пишется всегда полумѣрою выше того слова, къ которому она присоединена; если же это слово начинается съ *л* или *р*, то приставка пишется полумѣрою ниже. Почему?

III. Передъ словами, начинающимися съ двумѣрной буквы, приставка можетъ писаться цѣлою мѣрою выше, а передъ словами, начинающимися съ *кл, сл, тл* и т. п., она присоединяется посредствомъ долгой волосной черты. Почему?

IV. Предлоги, сдѣлавшись приставками, нерѣдко нѣсколько видоизмѣняются; такъ напр. предлогъ *изъ*, будучи приставкою, является въ видѣ *из* и *ис* (передъ твёрдыми согласными), а предлоги *надъ, отъ* и *подъ* — въ видѣ: *над* и *надо, от* и *ото, под* и *подо*. Всѣ эти видоизмѣненія въ стенографіи выражаются одинаково — неизмѣннымъ знакомъ соответствующаго предлога.

V. Чтобы лучше различить приставку *под* отъ *по*, первая не присоединяется къ слову посредствомъ волосной черты, а только представляется къ нему какъ можно ближе.

Приставка *на* пишется всегда безъ петли, приставка *над* всегда съ петлею. Отрицательная частица *не*, которая также нерѣдко является въ видѣ приставки, можетъ писаться какъ съ петлей, такъ и безъ оной.

VI. Глагольныя окончанія *и-с-а-о-вѣтъ, -вѣлъ* и т. д. пишутся сокращенно, согласно правилу II § 33.

Буква *а* въ окончаніяхъ *авѣтъ, авѣлъ* заключена въ скобки, дабы показать, что она большею частію выражается символически въ окончательной согласной глагольнаго корня.

VII. Предлогъ *подъ* съ прибавленіемъ вспомог. знака *е* служитъ значкомъ для нарѣчія и предлога *подлѣ*, а *и* *подъ* строкой, съ прибавленіемъ главнаго знака *е*, означаетъ *послѣ*.

§ 35. **Во, воз, вы, наи, низ (нис), на, нере, пра, пре (пред), противо, раз, со, су, спо (сно).** Воплощаетъ, водворилъ, воткнулъ, вовлечь; возбранять, возбуждаю, возвышаешь, воздвигли, возражаешь, возложи, воскресъ, воспѣваю; выказалъ, вылѣчилъ, вымочу, вырвалъ, выработка; наименьшій, наиблѣйшій, наисквернѣйшій; низвергать, испадаютъ, низлагать, низринулся, снисхождение; пасынокъ (посынокъ), падчерица (подчерица), пасестра (посестра), пагуба, погибель; передай, перешли, перелѣзъ, перерылъ, пересказали, передрага, пересѣсть; прадѣдъ, правнукъ, пращуръ, прабабка, прасолъ; предать, переважно, превращеніе, преградилъ, прелестъ, прервалъ, предвидѣлъ, предсказалъ,

предлагаю; противоборство, противодѣйствіе, противорѣчіе; разбилъ, раздавлю, раскланялся, растошырилъ, разсѣкъ, раздоръ, разломаешь, разрубитъ; совѣтъ, соглядатай, сольешь, сосѣди, совладать, супруга, сугубый; споткнулся, спохватился, вспоможеніе, вспоминаю. Вдвинь, во-сугубый; споткнулся, спохватился, вспоможеніе, вспоминаю. Вдвинь, во-двинь, выдвинь, впрягайте, выпрягайте; входъ, выходъ, всходъ, восходъ, наибольшій, наибольшій; предаль, передаль, придалъ, продалъ; прере-кать, предрекать; преставился, представился; составъ, суставъ, совер-шилось, свершилось, сокрытіе, скртіе, согласилъ, сглазилъ. **Въздъ**, въхалъ, възжааетъ; сълъ, съхали, създъ, съмка; възълся, взеро-шть. **Воздъ**, развъ, лишъ, лучше.

Замѣчанія и правила.

I. Кромѣ предлоговъ, приставками служатъ еще многія другія ча-стицы, которыя отдѣльно не употребительны; сюда относится бѣльшая часть поименованныхъ въ началѣ настоящаго §, какъ то: *воз*, *вы*, *пере*, *пре* и т. д. Всѣ онѣ, подобно предлогамъ, пишутся *значками*.

II. Предлогъ **въ**, служа приставкою, является въ двухъ видахъ: въ видѣ отдѣльной буквы (**В**) и въ видѣ слога **во**. Только въ этомъ послѣднемъ случаѣ онъ считается въ нашемъ письмѣ приставкою; въ первомъ же случаѣ, слившись съ корнемъ соединеннаго съ нимъ слова въ одинъ складъ, онъ образуетъ вмѣстѣ съ нимъ главный слогъ. Для отличія **во** отъ **в**, первое пишется ниже и съ явною волосною чертою.

Приставка **вы** различается отъ *во* нажимомъ, а приставка **воз** явнымъ округленіемъ въ нижней части.

III. Приставка **наи** пишется всегда безъ петли въ **и** и различается отъ приставки **на** долгою волосною чертою. Впрочемъ, имѣть вовсе осо-бенной надобности различать эти двѣ приставки, такъ-такъ во 1) онѣ легко различаются по смыслу корня, передъ которымъ находятся, и во 2) *наи* въ просторѣчій весьма часто переходитъ въ *на*, сохраняя свое первоначальное значеніе; сравни *наибольшій* и *набольшій*, *наикрасно* и *накрасно*.

Приставка **низ(с)** пишется монограмою, точно такъ, какъ мѣстопо-неніе *насъ*, но безъ нажима. Тѣмъ же знакомъ выражается и слож-ная приставка **нисс**, образовавшаяся изъ слиянія частицы *нис* съ пред-логомъ *съ*.

IV. Приставка **на** есть не что иное, какъ видоизмѣненіе предлога **но**, которымъ она и можетъ быть замѣнена; слѣдовательно при скоромъ письмѣ можно и не дѣлать нажима въ этой приставкѣ.

Приставка **пере** пишется монограмою, какъ слово *перо*.

Приставка **пра** есть видоизмѣненіе двухъ различныхъ предлоговъ:

про и **пред**, а потому требуетъ особеннаго знака. Слѣдуетъ замѣтить что нажимъ въ этомъ знакѣ дѣлается на *п*, а не на *р*.

Пре и **пред** выражаются однимъ и тѣмъ же знакомъ; въ смыслѣ **пре** знакъ этотъ присоединяется къ главному слогу всегда посредствомъ волосной черты; въ смыслѣ же **пред** только приставляется. Точно такъ же и приставка **противо** только приставляется.

V. Предлогъ **съ**, служа приставкою, также является въ двухъ видахъ: въ видѣ **с** и въ видѣ **со**; только въ послѣднемъ случаѣ онъ считается у насъ приставкою. Для отличія **со** отъ **с** (побочнаго знака) первое пишется въ большемъ размѣрѣ, почти какъ **сс**, и присоединяется къ главному слогу явною волосною чертою. **Су** есть видоизмѣненіе при-ставки **со**; она различается отъ послѣдней посредствомъ нажима.

Приставка **сно** образовалась изъ слиянія предлоговъ *съ* и *но*; тѣмъ же знакомъ (*си*) выражается и приставка **всно**, образовавшаяся изъ трехъ предлоговъ: *въ*, *съ* и *но*.

VI. Передъ слогомъ, начинающимся іотированною гласною (*и*, *я*, *ѣ*, *ю*) приставки **во** и **со** превращаются въ **въ** и **съ**, которыя въ этомъ слу-чаѣ произносятся какъ *въ* и *съ*; они поэтому у насъ такъ и пишутся, т. е. пересѣкаются начальною гласною слѣдующаго за ними слога. Только, какъ приставки, они пишутся не въ одну линію съ главнымъ слогомъ, а полумѣрою выше.

Точно такъ же и приставка **воз** иногда встрѣчается передъ сло-гомъ, начинающимся іотированною гласною, и въ такомъ случаѣ пре-вращается въ **възъ**. Такъ какъ мы тутъ, очевидно, не можемъ употре-бить нашъ знакъ *воз* (почему?), то и пишемъ сочетаніе **въз** и пересѣкаемъ его начальною гласною слѣдующаго слога.

VII. Приставка **воз**, въ соединеніи съ побочнымъ знакомъ *е*, имѣетъ значеніе частицы **воздъ**; приставка **раз**, въ соединеніи съ главнымъ знакомъ *е* = **развъ**. Оба эти значка пишутся на строкѣ. **Ль** надъ строкой = **лишь**; **л** подъ строкой, съ нажимомъ и въ соединеніи со вспомог. знакомъ *е* = **лучше**.

§ 36. у, о, об(о), еже.

Убирай, ударъ, угорѣлъ, увижу, уставъ, условіе, укладистый, урыв-ками, уложилъ; овладѣю, овладѣ, оглохли, огородъ, окрѣпъ, очистятъ, ослушался, обманъ, обмѣни, обвернулъ, обворожила, обгибать; обдѣ-лять, одѣлять, обсудилъ, осудилъ, обставилъ, оставилъ, обозначъ, означъ; обрели, обломъ, оборвалъ, обокрали; ежечасно, ежеминутно, ежегодно, ежемѣсячно. Допосъ, занятіе, изнѣженъ, нанизано, понялъ,

поднялъ, отнимаетъ, принужденъ, проинкли, возникъ, разнесли; унимаю, унялась, обнищаль, онѣмль, еженочно, Ананья, анисъ, енотъ, инокиня, иная, юная. Высота, высунъ, дорого, дородный, искали, исказилъ, нашиваль, нашиваль, пошло, пошло, по́томъ, потóмъ, со́лью, со-лю, подлѣй, подлѣть, по-длѣть. **ИВѢТЬ, ИВЛЮ, ИВНИШЬ, ИВѢЛЬ = ИВѢЛЬ, АВИТЬ, АВЛЮ, АВИМЪ, АВИЛЪ, ОВИТЬ, ОВЛЮ, ОВИТЬ, ОВИЛЪ; ИВЛЮСЬ, ОВЛЮСЬ.** Фальшивить, фальшивлю, фальшивишь, фальшивить. фальшивимъ, фальшивите, фальшивять, фальшивилъ, фальшивила, фальшивидо, фальшивили, фальшивь, фальшивьте; картавить, картавлю, картава, лукавишь, лукавимъ, лукавятъ, картавилъ, готовить, готовлю, готовить, готовите, готовь, готовьте, готовила; ядовить, сановитый, плодови́тая, ледовитое; противиться, становиться; противлюсь, становлюсь; противишься, ставовится, противитесь, становятся; становись, противься, противьтеся, готовьтеся, становился, готовилась, противилось, противились, готовясь, становясь. **Около, опять, очень, ежели, нежели, ужели, неужели.**

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Предлогъ **о**, служа приставкою, является въ видѣ **о** и **об**, а иногда и въ видѣ **обо** (передъ согласи. сочетаніями). Эти видоизмѣненія выражаются однимъ и тѣмъ же знакомъ—буквою **о**, потому-что въ большей части случаевъ они имѣютъ одво и то же значеніе; въ словахъ же, которымъ они придаютъ различный смыслъ (напр. въ сл. *осудить* и *обсудить*), знакъ этотъ для выраженія **о** соединяется съ главнымъ слогомъ, какъ слѣдуетъ, посредствомъ волосной черты, а для выраженія **об** (**обо**) только приставляется къ нему — безъ соединенія.

II. Приставка **еже** выражается двумя **е** (главн. зн.).

III. Однобѣрный знакъ **и** сохраняетъ значеніе **и** въ началѣ главнаго слога и тогда, когда передъ нимъ находится приставка; поднятая приставка всегда явно отдѣляется отъ главнаго слога; слѣд. однобѣрный знакъ **и** тутъ никакъ не можетъ быть принятъ за срединную букву, т. е. за *ти*. Что же касается до начальныхъ гласныхъ, могущихъ встрѣтиться передъ **и**, то только **о**, **у** и **е** (**е**) служатъ приставками; слѣд. только послѣ этихъ гласныхъ **и** можетъ выражаться однобѣрнымъ знакомъ, — послѣ же всѣхъ остальныхъ гласныхъ она должна выражаться полубѣрнымъ знакомъ.

IV. Чтобы правильно писать многосложныя слова, необходимо умѣть отличать въ нихъ приставку и окончаніе отъ главнаго слога. Это умѣнье приобрѣтается этимологическимъ разборомъ большого числа такихъ словъ.

V. Глагольныя окончанія **и-а-о-вишь** пишутся сокращенно, съ опущеніемъ **в**.

VI. Въ окончаніяхъ **ивлю, авлю, овлю** опускается не только **в**, но и **л**, такъ-какъ она буква евфоническая, т. е. вставленная только для благозвучія.

VII. Частицы **около, опять** и **очень** сокращаются у насъ совершенно такъ, какъ въ обыкновенномъ письмѣ, съ тою только разницею, что послѣ нихъ не ставится точка.

Приставка **еже** въ соединеніи съ главнымъ знакомъ **и** служитъ значкомъ для **ежели**; замѣнивъ первую **е** начальною **и**, получимъ **нежели**. По тѣмъ же соображеніямъ составлены и значки для **ужели** и **неужели**.

Дополнительное объясненіе къ § 36.

Въ объясненіи къ § 13-му, между прочимъ, было сказано, что въ каждомъ многосложномъ словѣ по крайней мѣрѣ одинъ слогъ пишется совершенно такъ, какъ односложное слово съ срединною или окончательною гласною, и что такой слогъ называется *главнымъ*, а всѣ остальные *побочными*. Какимъ же образомъ различить главный слогъ отъ побочныхъ?

Побочные слоги или предшествуютъ главному слогу, или слѣдуютъ за нимъ.

Къ предшествующимъ побочнымъ слогамъ относятся: 1) начальныя гласныя многосложнаго слова и 2) соединенныя со словомъ предлоги и другія частицы, носящія названіе *приставокъ*. Какъ предлоги, такъ и всѣ другія приставки извѣстны на перечотъ. Слѣд. узнать главный слогъ вовсе не трудно: Если многосложное слово не имѣетъ начальной гласной или приставки, то первый слогъ его есть *главный*; если же оно начинается одною или двумя гласными, двугласною или приставкою (простою или сложною), то главнымъ слогомъ считается слѣдующій за ними слогъ.

Нерѣдко, конечно, случается, что первый слогъ многосложнаго слова совершенно схожъ съ какою-либо приставкою, тогда какъ онъ въ дѣйствительности составляетъ часть главнаго слога; напр. слогъ *вы* въ словѣ *вышина*. Чтобы въ такомъ случаѣ рѣшить сомнѣніе, стоить только отдѣлнить этотъ слогъ: если затѣмъ осталая часть слова сохранила еще въ нѣкоторой степени то значеніе, которое имѣло все слово, то отдѣльный слогъ дѣйствительно приставка, — если же не сохранила, то онъ входитъ въ составъ главнаго слога.

Еще чаще случается на оборотъ, что дѣйствительная приставка съ нѣкоторыми слѣдующими за нею буквами принимается за главный слогъ; такъ напр. въ словѣ *сольешь* слогъ *соль* легко можетъ быть принятъ за главный. Въ такихъ случаяхъ, конечно, слово напишется неправильно. Чтобы избѣгать такихъ ошибокъ, необходимо почаще разбирать многосложныя слова, наводящія сомнѣніе въ какомъ-либо отношеніи. Такъ напр., раздѣливъ приведенное слово *сольешь* на *соль* и *ешь*, легко убѣдиться, что слогъ *соль* не можетъ быть главнымъ, такъ-какъ

онъ не сохранилъ въ себѣ значенія всего слова; тогда-какъ, раздѣливъ слово это на *со* и *лѣшишь*, очевидно, что главный слогъ есть *лѣшишь*.

Слѣд. можно еще сказать, что главный слогъ есть тотъ, который содержитъ въ себѣ главное значеніе слова, или который всему слову придаетъ значеніе.

Изъ этого опредѣленія, однако, легко можно заключить, что нашъ главный слогъ тождественъ съ тѣмъ слогомъ, который въ грамматикѣ называется *кореннымъ*. Но такое заключеніе было бы не совсѣмъ вѣрно; ибо главный слогъ только иногда совпадаетъ съ кореннымъ, какъ напр. въ словѣ *раздѣлить* (*раз*—приставка, *дѣл*—главный слогъ и корень, *ить*—окончаніе). Во 1) главный слогъ, кромѣ корня, можетъ содержать еще начальныя согласныя примыкающаго къ нему окончанія, какъ напр. въ словѣ *отвѣтственность* (корень *вѣст*, а главный слогъ *вѣстств*), а иногда и однобуквенную приставку, какъ напр. въ словѣ *сбылось* (корень *бы*, а главный слогъ *сбыл*). Во 2) не только однобуквенная, но и отдѣльно произносимая приставка можетъ слиться съ корнемъ въ главный слогъ, какъ напр. въ словѣ *пойдутъ* (приставка *по* и корень *ид* слились въ главный слогъ *пойд*). Въ 3) главный слогъ можетъ и вовсе не содержать корня, какъ напр. въ словѣ *вынуть*, въ которомъ корень *им* или *ем* (вынимать, выемка) совершенно выпалъ.—Какъ же, послѣ этого, слѣдуетъ писать это слово: *вы-уть*, или *вы-нуть*? Что вѣрнѣе?

Кромѣ того есть множество словъ, корень которыхъ съ теченіемъ времени до того измѣнился и слился съ производственными буквами, что выдѣлить его невозможно. Поэтому-то мы и раздѣляемъ многосложныя слова на *главный* слогъ и *побочные* слоги, а не на коренной и производственные, какъ это дѣлается въ грамматикѣ.—А нельзя ли главный слогъ назвать *первообразнымъ*?

Если главный слогъ не тождественъ съ кореннымъ, то весьма естественно, что стенографическія приставки и окончанія также не всегда могутъ совпадать съ приставками и окончаніями этимологическими. Во 1) приставки однобуквенныя (за исключеніемъ гласныхъ *о* и *у*) у насъ не считаются приставками. (Есть впрочемъ одно исключеніе изъ этого правила,—какое?) Во 2) и признаваемые нами приставки могутъ слиться съ корнемъ, или, какъ мы увидимъ въ слѣдующемъ §, явиться въ такомъ видѣ, что принятый для нихъ знакъ неудобенъ для ихъ изображенія; и въ томъ, и въ другомъ случаѣ приставка причисляется къ главному слогу.

Слѣд. *приставками* собственно признаются у насъ только предлоги и частицы, состоящія по крайней мѣрѣ изъ одного слога, выговариваемаго раздѣльно отъ главнаго слога.

Окончанія, т. е. побочные слоги, слѣдующіе за главнымъ слогомъ, состоятъ или изъ однихъ гласныхъ буквъ, или же содержатъ, кромѣ гласныхъ, еще согласныя буквы.

Гласныя окончанія выражаются у насъ частію символически, частію буквально. (Примѣры.)

Согласныя же окончанія пишутся или безъ особыхъ сокращеній, или же посредствомъ значковъ, т. е. съ опущеніемъ одной или нѣсколькихъ

буквъ. Собственно только этимъ значкамъ, да еще буквально выражаемымъ окончательнымъ гласнымъ, мы даемъ названіе *окончаній*; согласныя же окончанія, выражаемыя безъ особыхъ сокращеній, называются у насъ *второстепенными слогами*, на томъ основаніи, что они пишутся по тому же способу, какъ и главный слогъ, т. е. въ нихъ точно такъ же гласныя выражаются символически, съ тою только разницею, что положеніе ихъ зависитъ не отъ строки, а отъ положенія главнаго слога, т. е. тогда-какъ главный слогъ, для выраженія въ немъ главнаго звука, ставится или на строкѣ, или подъ, или надъ строкой, второстепенный слогъ, для той же дѣли, ставится или *въ одну линію съ главнымъ слогомъ*, или *выше*, или *ниже* его.

При отдѣленіи въ какомъ-либо словѣ сложнаго окончанія отъ корня, первое нерѣдко является съ начальною согласною; эта начальная согласная окончанія причисляется у насъ къ главному слогу, и потому всѣ окончанія наши являются съ начальною гласною, которая выражается частію символически, частію буквально. (Примѣры.)

§ 37. Выѣздъ, дѣхалъ, наѣздишь, отъѣздъ, переѣзжаетъ, проѣздомъ, разѣхались, уѣхать, разединеніе, соединеніе, объѣздъ, подѣздъ, безалаберный, заохать, заохать, научилъ, наука, поумѣлъ. Изъяснилъ, пзъянъ, заѣмъ, наѣмъ, поюишь, приотился, приотъ, объясненіе, подѣмъ. Выискиваю, доискиваешься, заискиваетъ, наитіемъ, непмѣніе, переименовалъ, поищуть, преимущество, приискъ, сонскать; безъименно, возимѣтъ, изыскиваемъ, обыскалъ, обыскъ, отыскивай, подымаю, разыскалъ. Нейдетъ, пейметъ, войду, выйдешь, дейметъ, займется, зайдете, наймите, изойдутъ, отойди, поймалъ. пройдеши, пройдохъ, разойдемся [разойдемся], сойдитесь, перейдутъ [перейдутъ], подойти [по-дойти], уйдеть, выйнулъ, приидемъ [вынулъ, придемъ]. Сыскалъ, сызнава, сыскалъ; съумѣлъ, съузилъ; розыскъ, розказни, роспуски, роспись [распись]. тель (етель), атель, отель, итель. Зритель, дѣтель, свидѣтель, каратель, указатель, знаменатель, ваятель, пріатель, Аристотель, зиждатель, укротитель, гонитель, мучитель, смотритель, блюститель, грабитель. Только, столько, былъ, сталъ.

Замѣчанія и правила.

I. Относительно присоединенія приставокъ къ слогамъ съ начальною гласною, слѣдуетъ замѣтить слѣдующее:

1) Къ слогамъ съ начальною *л*, *е*, *а*, *о* или *у* приставки присоединяются по общему правилу (исключая *об* и *под*).

2) Точно такъ же къ слогамъ съ начальною *я*, *ѣ* и *ю*; только гласныя эти ставятся выше, а потому приставки передъ ними приходятся почти въ одну линію съ главнымъ слогомъ, а иногда даже ниже.

3) Къ слогамъ съ начальною *и* (*ы*), всѣ приставки, безъ исключенія, только представляются. (Приставка *пре* въ такомъ случаѣ снабжается въ концѣ вспомог. буквою *е*. Впрочемъ, при скоронписи можно и въ этомъ случаѣ присоединять приставку посредствомъ волосной черты,

только не короткой, а длинной, что особенно удобно передъ двумя-тремя знаками.

4) Передъ корнями *ид* и *им* приставки обыкновенно сливаются съ корнемъ и вмѣстѣ съ нимъ образуютъ главный слогъ.

II. Глаголы *разойтись*, *перейти*, *подойти* можно писать двойко (см. табл.). Первый способъ вѣрнѣе, второй короче.

III. Приставка *раз* иногда принимаетъ форму *роз*, которая пишется какъ главный слогъ. Впрочемъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ можно замѣнить этотъ слогъ и приставкою *раз*.

IV. Окончаніе *тель* (*л*, влеченная лѣвымъ оборотомъ въ окончат. *т*), отдѣльно на строкѣ, служитъ значкомъ для нарѣчія **только**. Прибавивъ къ нижнему концу его вспомог. знакъ *с*, получимъ значокъ для нарѣчія **столько**. **Л**, съ нажимомъ на правой сторонѣ, служитъ, надъ строкой, значкомъ для вспомогат. гл. прошедш. вр. **быль**, а на строкѣ — для **сталъ**. Окончанія рода и числа выражаются въ этихъ значкахъ буквально.

§ 38. Безвоз, безвы, бездо, без-за, без-о, безот, безно, безире, безирп, безиро, безраз, безсо, безу; воо(б), возоб, возсо, выпро; зано, занод(о), запрю; изо(б), израс, испо; кеза, нано, нисно, ниспро; обез, о(б)за, оно, опре, опро; ноза, поо(б), поот. попере, пораз, носо, поу, подза, подъ-у, нереза, превос (предвос), прео(б), (пред-о), преот (предот), прено (предно), преу (преду), преиро, предраз, провоз, продо, проза, прооб, проу, противно, разза, раз-о, расно, расире, расиро, разу, сово, сооб, соно (сонод), соире, соиро, сораз, соу.

Безвозвратно, безвыходно, бездонмочно, беззаботно, безобидно, безотступно, безошадный, беспредѣльная, безпристрастное; безпробудно, беспредѣльная, безсовѣстнаго, безуспѣшному; вооружать, воображеніе, возобновлять, возсоздать, выпроводи, заповѣдь, заподозрѣваетъ, запропастился; избобрѣсти [избрести], изблщилъ, израсходовали, исповѣдь; независимый, напоминаешь, ниспосылать, ниспровергли, обезпеченіе, озоботится, обзавестись, опознался, опредѣляемъ, опрокинь, обусловить; позаботился, пообдумай, поотстала, попеременно, поразвѣдайте, посоветуешь, поучаю, подзадорилъ, подучаю, перезакладываютъ, превосходить, предвосхитить, преодолѣть, преобразилъ, предостережь, предоставилъ [представилъ, преставился], предотвратили, преподаетъ, предполагаетъ, предпослалъ, преувеличиваешь, предусмотрѣлъ, препроводила, предразсудокъ, провозгласить, продовольствіе, прозакладывать, проображеніе, проучить, противопологаетъ, противопоставилъ, раззадорилъ, разохотило, раздѣть [раздѣтъ], распозналъ,

распредѣленіе, распродажа, разубѣдились, совокупными, сообразн, сопоставъ, соподчиненныя, сопредѣльными, сопровождать, соразмѣрно, соучастіе.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Сложныя приставки составляются посредствомъ соединенія знаковъ простыхъ приставокъ и пишутся по тѣмъ же правиламъ, т. е. выше (а передъ *л* и *р* ниже) главнаго слога.

II. Въ приставкѣ *изо* знакъ *о* сливается съ знакомъ *из*.

III. Въ сложныхъ приставкахъ нѣтъ надобности отличать *пред* отъ *пре*, такъ какъ различіе ихъ тотчасъ же явствуетъ изъ смысла слова, сочиненнаго съ приставкою. Слѣд. *превос* и *предвос*, *преот* и *предот* и т. д. пишутся одинаково — связано.

IV. *По* и *под* слѣдуетъ различать и въ сложныхъ приставкахъ; только *сопо* и *сопод* могутъ писаться безразлично.

Задача.

Составьте себѣ два списка всѣхъ извѣстныхъ вамъ *значковъ*: въ первый списокъ внесите, въ алфавитномъ порядкѣ, всѣ значки, состоящіе изъ начальныхъ буквъ слова; а во второй внесите, въ алфавитномъ же порядкѣ, всѣ значки, состоящіе изъ срединныхъ или оконч. буквъ слова.

§ 39. Безлиз, кенз, пренз, пронз, сонз, до(н)з, по(н)з, приза, прио(б), присо, приу, воспри, предпри, сопри; нена, безна, возна, изна, изие, обла, пона, прене, предна, прина, принад; вознена, воспроиз, недоу, непроиз, обезо(б), побезно, пообза, поприза, поприо, присо = присо, сораспре, недоразу.

Безизвѣстно, безискусственное, неизвѣстный, преизбыточно, произвольная, сонзволить, дозволилъ, позволю; призадумался, приобькъ, приобрѣсти, присовѣтуй, приубрана, воспринялъ, предпринимаетъ, соприкасаться; ненависть, безнаказанно, вознаградите, изнасиловать, изнемочь, обнадѣживать, понадѣлся, пренебрежь, предназначенъ, приварядился, принадлежить; возненавидить, воспроизведи, недоумѣніе, непроизводная, обезопасилъ, обезображенъ, побезпокойся, пообзаведись, попризадумался, поприодѣтъ, присокупилъ, сораспредѣлитель, недоразумѣніе. Позаймемся, произойдетъ, предпріятіе; присоединилъ, преизобильно, обезьяна. Буду, будешь, будь, будьте, быть; вопреки.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ глаголахъ *дозволить* и *позволить* приставки *доз* и *поз* произошли отъ сокращенія предлоговъ *до* и *по* съ предлогомъ *изъ*; поэтому, чтобы не увеличивать числа приставочныхъ знаковъ, мы, вмѣсто *доз* и *поз*, пишемъ *доиз* и *поиз*.

II. Чтобы не смѣшать сложную приставку *поиз* (*поз*) съ приставкою *при*, въ послѣдней слѣдуетъ ставить букву *и* какъ можно ближе къ *п*.

III. Въ сложныхъ приставкахъ, въ которыхъ вторымъ или третьимъ членомъ является приставка *не* или *на* (*none*, *прина*, *вознена*), стоячая однобѣрная *и* замѣняется лежачею, полумѣтною, согласно общему правилу о средней *и*.

Приставка *над*, однако, этому правилу не подчиняется, т. е. она и позади другой приставки (напр. въ сл. *принадлежитъ*) остается неизмѣнною.

IV. Сложная приставка *обна* пишется слитно.

Въ приставкѣ *присово* слогъ *во* можетъ быть опущенъ.

V. Утолщенная *б* подъ строкой, съ прибавленіемъ къ ней глагольныхъ окончаній, служитъ значкомъ для вспомог. глагола будущ. вр. *буду*, *будешь* и т. д.

Когда при этой формѣ глагола находится личное мѣстоименіе (*я*, *ты*, *онъ* и т. д.), то нѣтъ надобности выражать въ ней окончаній. Окончаніе *тъ* съ предыдущею *ы* служитъ значкомъ для вспомогательнаго глагола неопред. наклоненія *быть*; а сложная приставка *воспри*, поставленная отдѣльно на строкѣ, служитъ значкомъ для нарѣчія *вопреки*. Для большей же ясности, первая часть этого значка (*вос*) пишется выше второй.

Примѣчаніе. Начиная съ этого §, вносите въ составленные вами списки значковъ, всѣ новые значки, которые вы встрѣтите при прохожденіи слѣд. §§.

§ 40. *нвъ*, *нва*, *нво* (*ю*), *нвы*, *нвыій*, *нвая*, *нвос*, *нвыя* (*е*), *нвѣ*, *свыій* (*ѣ*льй), *свѣльйй*, *авый*, (*альйй*), *овальйй*; *овъ*, *ова*, *ово*, *овы*, *овый*, *овій*, *овья*, *овѣ*, *овыи*, *аввъ*, *аввыій*.

Слѣсивъ, бранчива, красиво (*Маріо*), слѣспвы, ретивый, бережливая, лѣнливое, драчливый, вѣжливыѣ, кичливого, фальшивому, пугливой, сонливою, лѣнливую, ретивомъ, боязливыхъ, брызгливымъ, сговорчивымъ, служивый (*служилый*); палеый, леденѣлый, гречневая, дебелая, лицевое, сидѣлое, полевой, закоснѣлой, ключевая, огрубѣлая, отвердѣлыми, заплесневѣлый, заплесневѣлая, заплесневѣлаю; лукавъ, лукава, лукаво, лукаваго, дырявы, дырявый, дырявая, кудрявая, кровавая, кровавое, моложавѣ, слюнявую, величавыхъ, лягавымъ, лежалый, лежалю, лежаломъ, бывалого, бывалому, бывалымъ, годовалый, годовая, годовалая, годовое, годовалое, годового, годовалого, годовому, годовалому; готовъ, готова, готово, готоваго, готовому, готовы, дубовый, визоваго, багровому, домовый, розовую, мостовую, свинцовое, сосновья, становымъ, одворцовомъ, каковъ, таковъ, какова, такова, каково, таково, какого, такого, какому, такому, каковому, такому; учтивый, учтивая, учтливое, учтивья, еловый, еловая, еловья, здоровъ, здоровое, здороваго, суровому, паровой, почтовый, почтенный; слоновый, слоновья, слоновье, слоновья; воловий, воловыи, воловьихъ, воловья, воловьими; соловья,

соловья, соловью, соловей, коровай; обычаевъ, горнастаевый, горнастаевая, горнастаевое, горнастаевья, строевой, строевая, строеваго, строевому, строевымъ. **Либо.** Гдѣ-либо, когда-либо, куда-либо, что-либо, чего-либо, чему-либо, чѣмъ-либо, о чомъ-либо, чей-либо, кто-либо, кого-либо, кому-либо, кѣмъ-либо; какъ-либо, какой-либо (какое-либо, какою-либо), какого-либо, какому-либо, какимъ-либо, о какомъ-либо, какая-либо [какая-либо], какія-либо [какія-либо], какими-либо, какихъ-либо; либо здѣсь, либо тамъ; либо тотъ, либо другой; либо да, либо нѣтъ.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ прилагательныхъ окончаніяхъ *ив*, *ев*, *ав*, *ов*, если за ними слѣдуетъ гласная флексія, буква *в* опускается; только въ мѣстоименіяхъ *какова(о)*, *такова(о)* буква эта сохраняется, дабы не смѣшать этихъ словъ съ *какого* и *такого*.

II. Въ окончаніяхъ *илый*, *пый*, *алый*, *ал*, *ое* и т. д. буква *л* также опускается; слѣд. окончанія эти пишутся совершенно такъ, какъ *ивый*, *евый*, *авый* и т. д., съ которыми однако смѣшиваемы быть не могутъ, потому что обыкновенно встрѣчаются при совершенно другихъ корняхъ. Въ тѣхъ же весьма рѣдкихъ случаяхъ, гдѣ *тъ* и другія окончанія одинаково могутъ быть присоединены къ одному и тому же корню (какъ напр. къ корню *служ*: служивый и служилый), буква *л* выписывается.

III Окончанія *овья*, *овѣ*, *овыи* и т. д. пишутся совершенно такъ же, какъ окончанія *ол*, *ое*, *ои* и т. д. Отъ этого, при чтеніи, не можетъ произойти ни недоразумѣнія, ни затрудненія.

IV. Во всѣхъ приведенныхъ случаяхъ, гласная, слѣдующая за опущенною *к* или *л*, ставится буквально, а пропускъ согласной, большею частью, означается долгою волосною чертой.

V. Окончаніе *ю* служитъ значкомъ для частицы **либо**. Будучи употребленъ въ значеніи *нибудъ*, значокъ этотъ привѣшивается къ концу предшествующаго ему нарѣчія или мѣстоименія (притомъ въ послѣднемъ нѣрѣдко опускается окончаніе. буква флексіи), или, если присоединеніе неудобно, ставится непосредственно надъ нимъ. Будучи же употребленъ въ смыслѣ союза *или*, значокъ этотъ ставится надъ начальною буквою слѣдующаго за нимъ слова.

§ 41. *пкъ*, *пка*, *пвкъ*, *свкъ*, **овкъ** (*олкъ*); *ицъ*, *ица*, *ивнца* (*лица*), *ѣлица*, *авнца* (*алица*), *овнца*; *ичъ*, *ича*, *евичъ* (*ѣичъ*), *овичъ*; *ице*, *ица*, *илице*, *евиче*, *алице*, *овиче*; *сватъ*, *сватый*, *оватъ* *оватый*.

Мальчикъ, мальчика, дачнику, о дачникъ, печникъ, печниковъ, купцомъ, ковшикамъ, ковшикамъ, башлыкъ, башлыка; паршивикъ, паршивика,

рублевику, о рублевикѣ, пуховики, пуховиковъ, пудовикамъ, пуховикамъ, боровиками, соколикъ, соколика, сердолику, о сердоликахъ; кашница, кашницею, корицу, кунѣцъ; дѣнница, спѣсивицы, чернилицъ, кормилицъ, владѣлицею; красавица, красавицы, рукавицу, страдалица, страдалицъ, пугалицами, луковица, луковицамъ; Ѳомичъ, Лукича, Яковлевичъ, Григорьевича, Ѳедосѣичу, Ивановичемъ, о Петровицѣ, Семёновичу; скопнице, рубища, топорищамъ, чистилище, чистилица, корневище, корневищами, ристалищу, ристалищамъ, чудовищъ, чудовищный, ноздревать, ноздревато, кудревата, кудреватый; виновать, виноватое, красноватая, красноватыя. Орликъ, орлика, ежевика, новикъ, дѣвцѣ, пѣвицъ, половикъ, даровитъ, Ильичъ, Ильича, нищъ, нищу, училище, сокровище. **Нибудь.** Гдѣ-нибудь, когда-нибудь, куда-нибудь, что-нибудь, чего-нибудь, чему-нибудь, чѣмъ-нибудь, чей-нибудь, кто-нибудь, кого-нибудь, кѣмъ-нибудь; какъ-нибудь, какой-нибудь, (какою-нибудь, какое-нибудь), какая-нибудь, какую-нибудь, какихъ-нибудь.

Замѣчанія и правила.

I. Въ окончаніи **ика** гласная **а** можетъ быть выражена посредствомъ нажима въ повышонной **к**, такъ-какъ звукъ **ы** передъ **к** встрѣчается только въ весьма немногихъ словахъ (напр. въ сл. *башлыкъ, кадыкъ*), въ которыхъ звукъ этотъ, безъ всякаго ущерба для смысла, можетъ быть замѣненъ звукомъ **и**.

II. Точно такъ же можетъ быть выражена гласная **а** и въ окончаніяхъ **ица** и **ича**, потому что передъ **ц** и **ч** звукъ **ы** *никогда* не встрѣчается.

III. Во всѣхъ приведенныхъ въ настоящемъ § окончаніяхъ, среднныя **в** и **л** опускаются.

IV. Окончаніе **уть**, повышонное и привѣщенное къ концу нарѣчія или мѣстоименія, служитъ значкомъ для частицы **нибудь**.

§ 42. **ійный** (ивный, ильный), **ійная** (ивная, ильная), **ійное** (ивное, ильное), **ійныя** (ивныя, ильныя); **ейный** (евный, ельный), **ейный** (авный, альный), **овный** (ольный), **овна**, **овальная**; **ейникъ** (евникъ, ельникъ), **овникъ** (ольникъ), **овница**, **овничій** (ольничій), **ульникъ**; **ильщикъ**, **ейщикъ** (евщикъ, ельщикъ), **овщикъ** (ольщикъ), **ольчикъ**, **овчатый**.

Стихійный, стихійная, стихійное стихійныя, крапивный, крапивнаго, наивный, могильный, могильному, синильной, питейный, питейныхъ, литейной, литейную, бакалейная, плачевный, плачевная, плачевною, харчевня, моельня, моельню, жежегельный, жежегельными, жежегелова; случайный, случайно, державный, державнымъ, катальный, катальная, банальное, идеальныя, чиновный, духовная, мозольный, колокольная, Ивановна, Петровна, Семенову, наковальня, наковальни, наковальнею; репейникъ, муравейникъ, харчевнику, жежегельникомъ, чиновникъ, чиновница [дьяконица], сокольникъ, сокольники, чиновничій, чиновничья, со-

кольничье, сокольникъ, цырульникамъ, цырульниками, могильщикъ, литейщикъ, жежегельникъ, кровельщикъ, моельщица, ростовщики, стекельщикъ, колокольчикъ, головчатый, бородавчатый. Кисейный [кисельный], шейный, удѣльный, крайній, дальній, сальная, стальныя, ошейникъ, дневникъ, бездѣльникъ, чайника, начальники, подошнику, школьникъ, пильщикъ, ахальщикъ, артельщикъ. **Который** (мѣстоим. *вопросит.*), которая, которое, которой, которую, котораго, которому, которыми, которыхъ-нибудь. **Кой** = *который* (мѣстоим. *относит.*), которая, которую, которое (кое), котораго (кого) [кого], которому (кому) [кому], которой (коей), которыя (кои), которыхъ (коихъ), которыми (коими).

Замѣчанія и правила.

I. Оканчанія *ивный* и *ильный*, *евный* и *ельный*, *авный* и *альный*, *евщикъ* и *ельщикъ* пишутся совершенно такъ же, какъ окончанія *ійный*, *ейный*, *айный*, *ейщикъ*, потому что присоединяются къ совершенно другимъ корнямъ.

II. Въ окончаніяхъ *ильщикъ*, *овщикъ*, *ольщикъ*, *ольчикъ*, *овчатый* буквы **в** и **л** замѣняются полугласною **й**; въ окончаніяхъ же *овный*, *ольный*, *овна*, *овникъ*, *ольникъ*, *овница*, *овничій*, *ольничій* и *ульникъ* буквы **в** и **л** просто опускаются.

III. Въ окончаніяхъ *ольна* и *овальна* окончательная **л** замѣняется гласною **а**.

IV. Вопросительное мѣстоименіе **который**, **ая**, **ое** пишется значкомъ. Тотъ же значокъ употребляется и при неопредѣленномъ мѣстоименіи **который** - **нибудь**. *Относительное* же мѣстоименіе **который**, **ая**, **ое**, замѣняется старинною, но болѣе короткою формою **кой**, **кое**, **коя**.

Задача.

Напишите стенографически слѣдующія мѣстоименія:

1) Я, меня, мнѣ, мною, мы, насъ, намъ, нами; ты, тебя, тебѣ, тобою; вы, васъ, вамъ, вами; себя, себѣ, собою; онъ, оно, его, ему, о пѣмъ; она, ея, ей, ее, ею, по ней; они, ихъ, имъ, ими, при нихъ.

2) Мой, моя, мое, мои; твой, твоя, твое, твой; свой своя, свое, свои (во всѣхъ падежахъ).

3) Кто, что, кого, чего, кому, чему, кѣмъ, чѣмъ, о комъ, о чомъ; каковъ, какова, каково, каковы; какой, какая, какое, какія; чей, чья, чье, чьи, который, которая, которое, которыя; кой, коя, кое, кои (во всѣхъ падежахъ).

4) Сей, сія, сіе, сів; этотъ, эта, это, эти; тотъ, та, то, тѣ; оный, она, оно, она (во всѣхъ падежахъ).

5) Весь, вся, всё, всё; всякій, всякая, всякое, всякія; каждый, каждая, каждое, каждыя; иной, иная, иное, иные; самъ, сама, само, сами; самый, самая, самое, самыя; таковъ, такова, таково, таковы; такой, такая, такое, такія (во всѣхъ падежахъ).

Примѣчаніе. Мѣстоименія *нашъ* и *вашъ*, недостающія въ этомъ спискѣ, пишутся значками, которые будутъ показаны позже.

§ 43. *сць, плецъ (ивецъ), Ълецъ, алецъ (авецъ), олецъ (овецъ), ильца (ивца), сльца, альца (авца), ольца (овца); снѣ, овеніе, аніе, иваніе, сваніе, ованіе, аниѣ, инишиа (итишиа), ораниый свенный, авленный, ивенскій.*

Колецъ, пѣвецъ, кормилецъ, спѣсивецъ, пришелецъ, сидѣлецъ; палецъ, удалецъ, давалецъ, красавецъ, мерзавецъ, тиролецъ, торговецъ, кормильца, кормильцу, о кормильцѣ, кормильцемъ, кормильцамъ, спѣсивца, спѣсивцы, спѣсивцевъ, спѣсивцамъ, о спѣсивцахъ; пришельца, сидѣльца, сидѣльцу, давальцы, давальцами, красавцевъ, красавцамъ, о мерзавцѣ, мерзавцахъ, тиролецъ, тиролецемъ, торговцы, торговцу. Пѣніе, сидѣніе, говнѣе, дуновеніе, въ столкновѣніи, усѣкновенія, обыкновенію, омовеніемъ, мгновеніями; качаніе, терзанія, бѣганію, засѣданіемъ, въ засѣданіи, порицаніямъ, о колебаніяхъ, въ желаніи, стояніемъ, желаніями, дѣяніямъ, дѣяніями, записываніе, опаздыванію, стачиванія, врачеваніемъ, кочеваніями, толкованій, дарованіемъ, милованію, танцваніе; крестьяннѣ, крестьянина, москвитяину, горожанномъ, о горожаннѣ, кievляннномъ, дворяне, дворянъ, кievлянмъ, о кievлянахъ, мѣщанами; Кузьминшиа, Ѳомииншиа, Ильиншиу, Никитишной; рисованный, балованное, образованная, образованія, кожевенная, кожевенную; окровавленный, окровавленная, окровавленные; красивенькій, спѣсивенькая, дѣивенькое, ретивенькія. **Гдѣ-то**, когда-то, тогда-то, здѣсь-то, тутъ-то, тамъ-то, то-то, куда-то, туда-то, какъ-то, такъ-то, какой-то, какая-то, какое-то, такую-то, такихъ-то; кто-то, кого-то, кѣмъ-то, чему-то, чѣмъ-то, чей-то, будто [будь то].

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ окончаніяхъ *илецъ* и *ивецъ*, *алецъ* и *авецъ* и т. д. **Л** и **В** опускаются.

II. Въ окончаніяхъ *ельца*, *альца*, и *авца* **Л** и **В** замѣняются **Й**; а въ окончаніяхъ *ольца* и *овца* буквы эти просто опускаются.

III. Въ окончаніи *аніе* опускается **Н**, а въ окончаніяхъ *овеніе*, *еваніе*, *исаніе* — **В** и **Н**.

IV. Въ окончаніи *авленый* опускается вмѣстѣ съ **В** и вставочная, евфоническая **Л**.

V. Въ окончаніяхъ *аниѣ* и *инишиа* опускается первая **Н**.

VI. Указательная частица **ТО**, присоединяемая въ обыкновенномъ письмѣ къ предыдущему слову посредствомъ черточки (*идь-то*, *когда-то* и т. д.), выражается *повышонною* и *уменьшонною* **Т**, присоединяемою къ предыдущему слову посредствомъ волосной черты. (Ни съ знакомъ предлога *отъ*, ни съ окончаніемъ *етѣ* эту частицу смѣшать нельзя.)

§ 44. *истъ, истый, йскій (ическій), ескій (еческій), ойскій (овскій), оздкій (осскій), йство (ичество), ейство, ество (ебство, ечество), айство (альство), авство (ашество), ойство (очество); остъ, остный, остность; ивостъ, -ствовать, -ствоваль, -ствованіе, -ственый, -ственность.*

Хористъ, гимназистъ, артистъ, басистомъ, деревянистый, каменистая, гористо, казистымъ; альпійскій, російская, російское, російскія, готическій, готической, готическую, ботаническими, ботаническихъ, о вселенскомъ, вселенскими, младенческа, младенчество; геройскія, Ивановская, Громовскій, громоздкія, Погоскій; убійство, витійства, величеству, количествомъ, о лакействѣ, дѣйствіе, вещества, пиршествъ, естество, волшебствомъ, молебствіе, купечество, отечеству, ходатайства, о генеральствѣ, канальство, лукавствомъ, монашество, свойствъ, свойствамъ, свойствами, высочество, отрочество; старость, крайность, цѣлостн, цѣлность, дерзостью, дерзостный, цѣлостная, цѣлостность; пылливость, сонливостью, боязливости, живость, учтивость, горестъ, дѣйствовать, существовать, бодрствовать, позаимствоваль, жертвовать, жертвовала, дѣйствованіе, существованіе, бодрствованіе, жертвованіе; естественный, свойственная, существенное, убійственныя, количественнаго, собственному; собственность, родственность, искусственность. **Вовсе совѣмъ.**

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Вставочные слоги: **че, ше, ов**, въ окончаніяхъ *ическій*, *ашество*, *ствовать* и т. п., всегда опускаются.

II. Слѣдуетъ замѣтить, какимъ образомъ окончанія *ойскій* и *овскій* различаются отъ *оздкій* и *осскій*.

III. Нарѣчія **вовсе** и **совѣмъ** пишутся значками (*во-се, с-с*).

§ 45. *оць, овоць, овка; ецькь, ечка, очекъ, еночекъ, еночка, утокъ, уточекъ, уточка, ушекъ, ушка (утка), ушечекъ, ушечка, ушонокъ, ушонка, ушончекъ, ушоночка; уженекъ, уженка, ехонько, охонько.*

Сверчокъ, совокъ, винтовокъ, винтовка, плутовокъ, плутовки, мутовкамъ, пуговкою, пуговками, о потасовкахъ; печекъ, печка, мѣшечекъ, мѣшечка, мѣшечку, мѣшечки, кусочекъ, кусочка, дѣвочку, дѣвочкою, кулечки, кулечками, дѣвченочекъ, дѣвченочка, промежутокъ, промежутокъ, малютка, малютокъ, малюточка, малюточекъ, малюточки; старушка, старушекъ, Гаврюшка, старушечка, старушечекъ, старушонка, старушонокъ, старушоночка, старушоночекъ, французенка, французенки, французенекъ, скорехонько, малехонько, тихонько, тихохонько. **тельскій, тельство, тельщикъ, тельный, тельность, тельница.** Смотрительскій, мучительская, учительское, надзирательскую, свидѣтельскими; правительство, свидѣтельства, доказательству, попечительствомъ, доказательствъ, правительственный, свидѣтельствовать; плательщикъ, плательщица; блистательный, трогательный, трогательная, карательное, кури-

тельную, знаменательную, бессознательною, преотвратительными, непродизводительныхъ, значительное, почительнѣйше, бдительнаго, указательному, мучительнымъ, спасительной, творительномъ, убѣдительнѣйшими, дѣйствительность, бдительности, почительностью; учительница, зрительницы, писательницѣ, мучительницу; почитательницей, надзирательницѣ, учительницѣ; зрительницамъ, писательницами, объ учительницѣхъ, сѣятель, дѣятель, дѣятельный, дѣятельность.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ окончаніяхъ, приведенныхъ въ началѣ этого §, встрѣчается пропускъ слѣдующихъ буквъ: **В, Ш, а** также **Т И Х**.

II. Окончаніе *чекъ* сокращается въ **ЧК**.

III. Въмѣсто окончаній *уженка, уженекъ* употребляется окончаніе **уника, унекъ**.

IV. Въ окончаніяхъ *тельный, тельность* опускается **ЛЪ**, а въ окончаніи *тельница* и **Ц**, остающаяся только въ родительномъ падежѣ множ. ч. (напр. *надзирательницѣ*).

V. Въ словахъ *сѣятель, дѣятель* и т. п., въ которыхъ буква **Я** послѣ другой гласной произносится безъ ударенія (глухо), букву эту, ради удобства, можно замѣнить буквою **И**.

§ 46. **Ѣющій, ающій, юющій, ующій; ѡвающій, оывающій, ѡвѣющій, свѣющій, авѣющій, овѣющій; аящій (авящій), пвящій, овящій.**

Сѣющій, вѣющая, рдѣющее, имѣющія; тѣющаго, жалѣющій, сдѣющая, рдѣющую, говѣющей; тающій, тающая, карающій, летающее, присѣдающею, зѣющій, сіющею, о вающею; гнѣющій, гнѣющая, вопіющій, вопіющаго; стоящій, кроющихъ, торгующій, торгующи, горюющихъ, горюющимъ, горюющими; бѣгущій, бѣгущая, колющее, колющія. Страхивающій, стягивающаго, опаздывающему, оковывающимъ, атакывающія, атакывающихъ; шелудивѣющая, плесневѣющей, шершавѣющую, багровѣющею, таящій, таящая, картавѣющій, картавѣющая, фальшивѣющее, о фальшивѣющемъ; стоящій, кроющее, строящихъ, готовящій, готовящія, готовящими. Брѣющійся, грѣющаяся, имѣющеся, бѣгущіяся; моющійся, старающагося, кланяющемуся, кланяющемуся, торгующагося, колющагося; стягивающеся, подвизающагося; свѣтающійся, готовящагося, готовящеся. **Стану, станешь, станеть, станемъ, станете, стануть.**

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ окончаніяхъ настоящаго причастія: *овающій, оывающій* и т. д. гласная **Ю** произносится глухо, а потому можетъ быть замѣнена гласною **Е**, которая тутъ можетъ быть выражена символически въ *уменьшонной Ш*.

II. Въ окончаніяхъ *авящій, пвящій* и *овящій* опускается **В**, а гласная **Я** выражается символически въ *уменьшонной* и *утолшонной Ш*.

III. Передъ окончаніемъ **ся**, флексіи **я** и **ю** большею частію опускаются.

IV. Ст на строкѣ, съ нажимомъ и присоединеніемъ надлежащихъ флексій, служитъ значкомъ для настоящаго времени вспомогат. глагола **стану, станешь** и т. д. Будучи же самостоятельнымъ (не вспомогательнымъ), глаголъ этотъ вполне выписывается.

§ 47. **[а, я, е] -вшій, аввшій (авившій), оившій (оивившій), ѡввшій (ѡвившій), ивавшій, евавшій, овавшій, оывавшій, (и)увшій.**

Подавъ, давши, давшій, пожелавъ, пожелавши, пожелавшій, ожидавшая; погулявъ, погулявши, гулявшій, гулявшее; задѣвъ, дѣвши, сѣвшій; спотѣвъ, спотѣвши, потѣвшій, говѣшаго; оттаявъ, оттаявши, таявшій, таявшія; возсіявъ, возсіявши, сіявшій, зіявшую, витавшей; стоявъ, стоявши, стоявшихъ; обуявъ, обуявшимъ; тавъ, тавши, тавшійся, тавшая; картавивъ, картавивши, картавившими; стовѣвъ, стовѣвши, стовѣшему, кроившаго, изготовивъ, заготовивши, приготовившія; шелудивѣвъ, шелудивѣвши, шелудивѣвшей; фальшививъ, фальшививши, фальшивившею; стряхивавъ, стряхивавши, стряхивавшую; опаздывавъ, опаздывавши, опаздывавшаго; погоревавъ, погоревавши, горевавшая; потосковавъ, потосковавши, тосковавшихъ; оковавъ, оковавши, атакывавъ, атакывавшій. Толкнуть, толкнувъ, стукнувшій, прыгнувшая, кутнувшую, качнувшую. Спившися, спившійся; усѣвшися, усѣвшійся, брившися, брившійся, погрѣвшися, грѣвшагося; видѣвшееся, старавшемуся, готовившися, готовившися, раскланявшися, кланявшуюся; боровшися, о боровшемся, боясь, боявшейся, поторговавшися, торговавшися, державшися, стремившися. **Езекиль, бедунъ, легионъ, Геденъ, Лакоонъ, Патіузы, Матіасъ, перуанецъ, грубіянь, галлеянитъ, галилеяне.**

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ окончаніяхъ прошедшаго причастія и дѣепричастія (*вишій, еши*) буква **В** обыкновенно опускается.

II. Если въ двухъ смежныхъ побочныхъ слогахъ многосложнаго слова встрѣтятся двѣ гласныя буквы, изъ которыхъ первая есть **И, Е, О** или **У**, то она выражается всегда буквально, а слѣдующая за нею гласная, большею частію, символически: посредствомъ *повышенія (И)*, *пониженія (О, У)* или *уменьшенія (Е, А)* слѣдующей согласной буквы. Только въ томъ случаѣ, когда эта послѣдняя не можетъ быть уменьшена, вторая гласная (**Е, А, Я**) также должна выражаться буквально (см. въ табл. примѣры: *перуанецъ, грубіянь*).

§ 48. **провать (п_зпровать), прованіе, прованный, провалъ, провавшій, провка, прую (изирую), пруюшь, прують, прующій: іушь, іантъ, іать, іасмъ, іастъ, астикъ.**

Лакировать, манкировать, вояжировать, балотировать, бальзамировать, магнетизировать, гальванизировать; маршированіе, бальзамированія,

жуированіемъ, магнетизированію; лакированный, мотивированная, гравированное, сортированные, балотированной; сецировалъ, вояжировала, балотировалось, гальванизировали, бальзамировавшіяся, манкировка, балотировка; квартирую, квартируешь, магнетизируетъ, жуируемъ, сервируете, балотируются, квартирующей, полирующихъ. Нотариусъ, радіусъ, нотариуса, радіусу, радіусы, радіусами, нотариусомъ, нотариусовъ, о нотариусахъ; вариантъ, бриліантъ, варианта, бриліантамъ, комедіанты; уніатъ, уніата, уніату; энтузіасмъ, энтузіасма, міасмы, міасмовъ, энтузіасмъ, энтузіасты, энтузіастами; головастикъ, гимнастика, шагистикою. Коренастый, усастый, носастая, голосистый, мясистая, плечистая.

Замѣчанія.

I. Въ окончаніяхъ иностранныхъ глаголовъ *ицировать, изировать*, слоги *иц, из*, суть вставочные, и потому могутъ быть опускаемы.

II. Рассмотрите внимательно окончанія: *іусъ, іантъ, іатъ, іасмъ, астикъ*, и объясните, на какихъ основаніяхъ они сокращены.

§ 49. *иторъ, аторъ, итура, атура, уаръ, истръ, истратъ, іаль, іальный* (ицальный), *уальный, іанецъ* (иканецъ), *ативный; иція, ація, іація* (изація), *уція, -ціонный*.

Кредиторъ, монитора, аудитору, аудиторія, аудиторіи, аудиторіями; литераторъ, литераторы, литераторовъ, лабораторію, лабораторій; политура, литературъ, литературой, гарнитуръ, партитурамъ, партитурами, фермуаръ, фермуара, мемуары; магистръ, магистра, магистру, магистромъ; магистратъ, магистратомъ; матеріаль, марціаль, матеріалы, матеріалами; матеріальный, социальный, машинальный, либеральный, пунктуальный; италианецъ, италианца, американцу, американцомъ, мексиканцы, африканцевъ, африканцами, федеративный, корпоративная, федеративный, корпоративной; милиція, амуниція, позицію, милицію, амуницій; вакація, вакаціи, вакаціямъ, вакансіи, овація, модуляція; варіація, варіаціями; цивилизація, модификація, версификація; эволюція; амуниціонный, вакаціонный, цивилизаціонный, эволюціонное.

Замѣчанія.

I. Въ окончаніяхъ *иторъ, аторъ, тура, истръ, истратъ*, п *ативный* опущена т, а въ окончаніяхъ *иція, ація, уція, ціонный* опущена ц.

II. На какомъ основаніи сокращены окончанія *іальный, уальный?*

Задачи.

1. Просклоняйте письменно нѣсколько прилагательныхъ и существительныхъ именъ, находящихся въ §§ 40—48.

2. Проспрягайте письменно нѣсколько глаголовъ, какъ чисто русскихъ, такъ и взятыхъ съ иностраннаго, имѣющихъ сложные окончанія.

§ 50. *а, аб, ам* (ад); *авто; ал* (аль); *амфи, ана, анти, апо, архи* (архею). *Абатъ, абатство, абонентъ, аварія, адресъ, алегри, апелляція; аргументъ; абдикація, абруто, абсентизмъ, абсолютно, абстрактъ, абсурдъ, абанація, аберація; абитуръентъ, аболіціонистъ, абъюдникація; амбарго, амбаркадеръ, амбиція, амбразура, амброзія, амбулантный, амбулаторный, амбушюръ, амвонъ, Амвросій, ампула, ампутація; адвокатъ, адвокатура, администрація, администраторъ, администраторскій, административный, адмиралъ, адмиральскій, адмиралтейство; адажіо, адептъ, Адонисъ, адъюнктъ. Автодидактъ, автоматъ, автономія, авторъ; авторитетъ, алгамбра, алгвазилъ, алкалоиды, алкидъ, алкоголь, алкоранъ, алмазь, алхимикъ, альманахъ, альковъ, альбиносъ, Альбіонъ, альбомъ, алтарь, алтынъ, альпы, альтъ. Амфибія, амфиболъ, амфибрахій, амфитеатръ, Амфитрита, Амфитрионъ, Анабаптистъ, анаграма, Анакреонъ, анализъ, аналогія, анатомія, Анатолій, анахоретъ, анахронизмъ, анаѳема, аванасъ, анархія. Антикритика, антилогія, антипатія, антиподы, антитеза, антихристъ, антиципація, антикварій; антикъ, античный. Апогей, апокалипсисъ, апокрифы, апологія, апоплексія, апостоль; Аполонъ. Архиваріусъ, архитекторъ, архіерей, архієпископъ, археологъ; архивъ, архонтъ.*

Замѣчанія и правила.

I. Многосложныя иностранныя слова весьма часто начинаются однимъ изъ слоговъ, приведенныхъ въ этомъ и слѣдующихъ четырехъ §§-ахъ. Всѣ эти начальныя слоги пишутся у насъ, большею частью, въ видѣ *приставокъ*.

II. Приставки *а, аб, ам* и *ад*, изображаются однимъ и тѣмъ же знакомъ, буквою *а*. При этомъ однако слѣдуетъ замѣтить, что во 1) слогъ *ад* считается приставкою только въ словахъ: *адвокатъ, адмиралъ, администрація* и производныхъ отъ нихъ,—во всѣхъ же другихъ словахъ, начинающихся съ *ад*, буква *д* выписывается; во 2) слоги *ам* и *аб* считаются приставками только въ тѣхъ случаяхъ, когда непосредственно за ними слѣдуетъ согласная буква,—передъ гласною же *м* и *б* выписываются. Чтобы при чтеніи различать *а, ам* и *аб*, необходимо знать относящіяся сюда иностранныя слова, употребительныя въ русскомъ языкѣ.

III. Въ приставкахъ *ал, анти* и *архи* начальная *а* выражается символически, посредствомъ нажима въ согласной.

IV. Замѣтьте, какъ изображаются приставки: *авто, амфи, ана* и *апо*.

V. Въ двусложныхъ иностранныхъ словахъ, начальный слогъ рѣдко когда пишется въ видѣ приставки.

§ 51. *де; ди, діа* (дие); *э, эм, экз* (эк); *экстра, эни*.

Дебаты, дебиторъ, дебошъ, дебютъ, девизъ, девиация, деволюціонная, деградація, дедукція, дежурный, дезертиръ, декламація, декларация, деко-

раторъ, деликатный, демонстрація, деморализація, депозитка, депутатъ, детали, десантъ, дефекты, дефицитъ, дешифровать. Диверсія, дивертисементъ, дивизія, дилетантъ, дилижансъ, динамическій, династія, дипломъ, директоръ, дирижеръ, дифференціалы, диѳирамбъ; дискантъ, дисконтировать, диспутъ, дисциплина, диссертация, дистанція; диагностика, діалогъ, діаметръ, діапазонъ, діастазъ, діатриба, діафрагма; Діана, дьякъ, дьяконъ, дьяволъ; Діонисъ, Діоклетіанъ, діоптрика, діорама, діоскуры, діоцезъ; діета, діететика, діететическій; диктовка, диктаторъ, диктатура. Эволюція, эфоническій, эгида, эгонизмъ, эгонствъ, эдемъ, элементарный, элегія, электричество, элоквенція, энтузіасмъ; эмблема, эмпиризмъ, эмпирический; эмеритальная, эмигрантъ, эмульсія, эмансипація; экзаменъ, экзальтація, экзегетика, экзекуторъ, экзemplаръ, экзосмъ, экзотическій, эксудать, эксцентрикъ; экскурсія, акспедиторъ, экспериментальная, экспертъ, эксплуатировать, экспонентъ, экспортъ, экспресія, экспромтъ, экстазъ, экстрактъ, экстремный; экипажъ, экипировка, экономія, экосезъ, эклектикъ, эклиптика, экваторъ, эквиплиристика, экранъ. Экстравагантный, экстраординарный, экстрапочта. Эпиграмы, эпиграма, эпидемическій, эпизодъ, эпикуреизмъ, эпилепсія, эпистола, эпитафія, эпическій, эпосъ, энергія.

Замѣчанія и правила.

I. Иностранная приставка *de* изображается знакомъ русской приставки *до*, т. е. буквою *д*. Затрудненія при чтеніи отъ этого не происходятъ.

II. Приставка *di* изображается буквою *д*, утолщяюю только въ нижнемъ концѣ. Тотъ же значокъ служитъ и для изображенія приставки *dia*, встрѣчающейся въ весьма немногихъ и всѣмъ извѣстныхъ словахъ. Значеніе же *dis* этотъ знакъ принимаетъ только въ словѣ *дисциплина*.

III. Буква *e* (вспомог. знакъ), находясь въ началѣ иностраннаго слова, означаетъ: передъ *б* и *п* приставку *эм*, передъ гласною—*экз*, а передъ *с*—*эк*. Во всѣхъ же другихъ случаяхъ она читается *э*.

IV. Значокъ иностранной приставки *экстра* различается отъ значка русской приставки *раз* начальною *э*.

V. Въ окончаніи *кція* буква *ц* можетъ быть опущена; въ окончаніяхъ же *нція*, *нція*, она можетъ быть замѣнена буквою *с* (*ис*, *ис*).

Примѣчаніе. Начиная съ этого §, учащіяся могутъ упражняться въ стенографическомъ письмѣ, дѣлая выписки изъ какого-нибудь сборника легкихъ статей.

§ 52. *ни* (им), *ните*¹ (нитро), *ипо* (гипо), *ипер* (гипер), *контръ* (а, о).

Инвалидъ, инвентаръ, индиктъ, индосировать, индукція, индугенція, инженеръ, инквизиція, инкогнито, инкрустація, инспекторъ, инструкция, инструментъ, интимный, интонація, инфантъ, инфантерія, инфузорій; им-

бreviатура, императоръ, имперіаль, импонировать, импульсъ; инавгурація, инерція, иманентный, илгальный, илюзія, плюминація, иллюстрація, иритація, ираціональный, ирегулярный. Интервалъ, интердиктъ, интересія; интересъ, интересный, интересоваться; интродукція, интрига. Ипокритъ, ипотеза, ипотенуза, ипохондрикъ, иподромъ, ипототамъ; ипербола, иперборея, ипертрофія. Контрдансъ, контрбасъ, контръ-адмиралъ; контрафакція, контроверсія, контрактъ, контральто, контроль, контролеръ.

Замѣчанія и правила.

I. Значокъ приставки *ни* различается отъ значка приставки *из* тѣмъ, что начинается не волосной чертой, а точкою. Передъ *б* и *п* слѣдуетъ читать не *ни*, а *им*.

II. Приставка *интер* передъ *л* превращается въ *ител*. Въ значеніи *интро* значокъ этотъ употребляется только въ словѣ *интродукція*.

III. Приставка *контръ* (*а*, *о*) изображается сочетаніемъ *итр*.

§ 53. *ко*, (*ко*_н^м), *кат*_а^е, *мета*, *моно*, *оберъ*, *пара*, *пери*, *пол*_н^е, *прото*.

Кoadьюторъ, коалиція, координаты, кобальтъ, когорта, колабораторъ, колегіальный, коллежскій, колекція, колпзія, колоквиумъ; коридоръ, коректура, коректоръ, **конректоръ**; командовать, комитетъ, коментарій, комерція, комисаръ, коммунизмъ, коммуникація, комикъ, комическій; конвенція, конвертъ, конвой, конвульсивный, конгрегація, конгрессъ, кондиторъ, кондиція, кондунтный, кондукторъ, конкордаты, конкуренція, конкурсъ, консерваторъ, консиліумъ, конскрипція, консоме, конспектъ, Константинъ, конституція, конструкция, консультантъ, континентъ, контингентъ, континентальный, контузія, конфедерация, конференція, конфиденціальный, конфисковать, конфузить, концентрическая, концертъ; комбинація, компанія, компетентный, компиляция, комплектъ, комплиментъ, компостъ, компресъ. Катавасія, катаплазма, катакомбы, катаlepsія, каталогъ, катастрофа, категорическій, катетъ, католикъ, католическій, катоптрика. Метафора, метафизикъ, метаморфозъ; метеоръ, метода. Монографія, монологъ, Мономахъ, монополія, монотеизмъ; монохордъ; монета, монументъ. Оберъ-шенкъ, оберъ-шталмейстеръ, оберъ-священникъ, оберъ-офицеръ. Параболла, парадоксъ, паразитъ, паралель, параличъ, паралеленипедъ, паралелограмъ, парапеть, парафинъ, парафразъ, парашютъ. Периметръ, перипатетикъ, перипетія, перистиль, периферія. Полиглотъ, полигонъ, поликлинника, Полинезія, полемархія, полемика, полемизировать; полировать. Протодьяконъ, протоколъ, протоколистъ, протопопъ, прототипъ, протестъ, протекція, протезировать; препаратъ, президентъ, прелюдія, прерогатива, проблематическій, провизія, прогимназія, програма, прогрессъ.

Замѣчанія и правила.

I. Буква *к* служитъ значкомъ для приставки *ко*, принимающая, какъ извѣстно, иногда форму *ком* или *ком*.

Та же буква, только съ нажимомъ, служить значкомъ для приставки *ката* (*e*).

II. Приставки *пара*, *пери* и *прото* изображаются тѣми же значками, какъ русскія приставки *па*, *пере* и *противо*.

III. Приставка *поли* изображается монограмою (собственно *поло*).

§ 54. *ре*, *си* (*си^м*), *су* (*суб*), *супер*, *транс*, *три*, *ультра*, *уни*, *фило*, *физио*.

Реверансъ, ревизоръ, революція, регламентъ, регулярный, редакторъ, редутъ, режисеръ, резервъ, резиденція, резолюція, резонъ, результатъ, реклама, рекреационная, рекрутъ, религія, реляція, ремизъ, ремонтъ, ренонсъ, репертуаръ, репетиція, репутация, рескриптъ, респираторъ, ресторация, республика, ресора, ресурсъ; реалистъ, реактивный, реакція, реализмъ, реестръ, реофоръ; ревматизмъ, рельефъ, рельсы. Сибаритъ, сигара, сикофантъ, силлабическій, силлогизмъ, силуеть, симетрія, синагога, синергизмъ, синодъ, синонимъ, система; синкопа, синтаксисъ, синтезь, синклитъ, синхронизмъ; символика, симпатія, симфонія; симптомъ. Сувениръ, сулема, суфиксъ, суфлеръ, субретка; субальтернъ, субординація, субидія, субстанція, субъективно, субъинспекторъ. Суперфинъ, супер-арбитръ, супернатурализмъ. Транспарантъ, транспортиръ, трансфертъ, трансцендентальный, трансальпійскій, трансатлантическій; транзитъ, траншея. Трифоль, трихордъ, триандрія, триолеть, триумвиръ, триумфальный, трилогия. Ультрамарины, ультрамонтаны, ультрароялисты. Универсальный, университетъ, унисоно, унитаріи. Филологія, филомела, философъ, физиографія, физиократы, физиологія, физиономія. Рекомендация, рекогносцировка, корреспонденція; индивидуальный, индифферентизмъ, инсurreкція, инсубординація, компромисъ, компрометировать; архипресвитеръ, оберъ-прокуроръ, суперъ-интендентъ.

Замѣчанія и правила.

I. Значокъ приставки *ре* различается отъ значка приставки *раз* тѣмъ, что не имѣетъ нажима.

II. Иностранная приставка *су*, принимающая иногда форму *суб*, изображается тѣмъ же значкомъ, какъ и русская приставка *су*. Прибавивъ къ *су* букву *р*, получимъ приставку *супер*.

III. Приставка *ультра* изображается сочетаніемъ *лр* (*р* съ нажимомъ).

IV. Чѣмъ различаются значки приставокъ: *транс* отъ *три*, *физио* отъ *фило* и *амфи*, — *анти* отъ *интер* и *контра*?

§ 55. Криволинейный, прямолинейный, златокрылый, тонколистый, косноязычный, толстокожій, домостроитель, сухопутный, доморощенный, рудокопъ; желтоколосникъ, камнеломня, шестистопный, звѣздочотъ, быстроногій, чистоплотный, винокуръ; членораздѣльный, бракосочетаніе, свѣтло-оранжевый, темноалая, чинпочитаніе, упомоѣшательство,

золотоисканіе. Кашеваръ, семилѣтній, тайнобрачный, мелкозернистый, праздношатающійся, свѣтотѣнь, святотатство, слабонервный, столѣтній, остроглазый, мореплаваніе, солеварня, путешествие, конокрадъ, сухомятка, винодѣліе, кривошея, свинопасъ; идолопоклонство, криворотый, мимоходомъ, слабоуміе, стихотвореніе, сухопарый, сухожилие, темно-голубой, тупоугольный, хлѣбосолъ, чернобровая, черноокій, чудотворный, осмигранный, пятиугольникъ, военачальникъ. Муидшенкъ, егермейстеръ, оберъ-егермейстеръ; госотерия, гофмедикъ, гофмаршалъ, гоф-фурьеръ, царьградъ.

Замѣчанія и правила.

I. Въ настоящемъ §-ѣ приведены такъ-наз *составныя* или *сложныя* слова, состоящія изъ двухъ самостоятельныхъ частей или *членовъ*, т. е. знаменательныхъ словъ. Въ нихъ слѣд. не одинъ, а два главныхъ слога, изъ которыхъ каждый, по правиламъ нашей системы, долженъ изображаться символически.

II. Поэтому сложные слова у насъ могутъ писаться слитно только въ извѣстныхъ случаяхъ, а именно: когда второй членъ не имѣетъ приставки или начальной гласной, и притомъ главный слогъ его содержитъ одну изъ среднихъ гласныхъ, т. е. *e*, *ей*, *a*, *ай*, *я* или *яй*. Въ этихъ случаяхъ положеніе всего слова относительно строки зависитъ отъ перваго члена, или точнѣе: отъ гласной главнаго его слога. При этомъ окончательная гласная перваго члена (будь то *e*, *o* или *u*) выражается всегда символьческою *e*, т. е. волосною чертою.

III. Когда же второй членъ сложнаго слова имѣетъ приставку или начальную гласную, а въ главномъ слогѣ своемъ высокую или низкую гласную (*и*, *ы*, *o*, *ой*, *ѣ*, *у*, *уй*, *ю* *юй*), то онъ пишется отдѣльно отъ перваго члена. При этомъ если оба члена однострочные, то ставится какъ можно ближе къ другъ другу; если же они разнострочные, то начальная буква втораго члена пишется надъ или подъ окончательною буквою перваго члена.

IV. Въ иностранномъ словѣ *гофъ*, входящемъ въ составъ нѣкоторыхъ сложныхъ словъ въ видѣ перваго члена, буква *ф* можетъ опускаться.

Примѣчаніе. Къ слѣдующему §-у должно перейти не раньше, какъ по основательномъ изученіи всѣхъ предыдущихъ.

Предварительное объясненіе къ § 56.

Употребляемые въ нашей системѣ значки бываютъ двухъ родовъ: *значки цѣлыхъ словъ* и *значки слововъ*. Первыми изображаются преимущественно служебныя части рѣчи и нѣкоторыя знаменательныя; послѣдними же изображаются во 1) приставки и окончанія, и во 2) *главные слоги* многосложныхъ словъ (знаменательныхъ частей рѣчи).

Значками главныхъ слоговъ, большею частію, служатъ начальныя согласныя ихъ, простыя или сложныя, которыя, подобно вполнѣ выписаннымъ слогамъ, пишутся или на строкѣ, или надъ, или подъ строкой, съ нажимомъ или безъ онаго, смотря по слѣдующей за ними гласной. Такъ напр. б на строкѣ безъ нажима служитъ значкомъ для слога *бѣд*, съ нажимомъ для слога *бав*, подъ строкой безъ нажима для слога *бои*, а съ нажимомъ для слога *буд*. Слѣд. сокращеніе тутъ состоитъ только въ опущеніи окончательной согласной слога. Поэтому значками могутъ писаться только слоги *замкнутые*, т. е. имѣющіе согласную какъ въ началѣ, такъ и въ концѣ.

Опущенная въ концѣ слога согласная можетъ быть любая, простая или сложная (исключая *р*, которая отдѣльно никогда не бываетъ въ числѣ опущенныхъ буквъ). Не смотря на это обстоятельство, вовсе не трудно запомнить значеніе каждаго значка, если только принять въ соображеніе слѣдующія правила, на основаніи которыхъ сдѣланъ самый выборъ значковъ.

1) Значками снабжены только тѣ изъ замкнутыхъ слоговъ, которые входятъ въ составъ наиболѣе употребительныхъ первообразныхъ словъ и ихъ производныхъ. Число такихъ слоговъ вообще незначительно, и опускаемая въ нихъ согласная, большею частію, тотчасъ же узнается по прибавленному къ значку окончанію (какъ это видно изъ слѣдующихъ примѣровъ: *бо-ать*, *бу-ить*, *заба-у*, *увле-аетѣ*).

2) Каждый отдѣльный значокъ только съ весьма немногими согласными образуетъ слоги *знаменательные*, т. е. входящіе вообще въ составъ какого-нибудь слова; а въ числѣ этихъ слоговъ встрѣчается обыкновенно только одинъ, дающій начало цѣлому ряду употребительныхъ словъ. Такъ напр. значокъ *ба* образуетъ знаменательные слоги только съ согласными *б*, *в*, *л*, *с* (*баб*, *бав*, *бал*, *бас*); изъ этихъ слоговъ только *бав* даетъ рядъ употребительныхъ словъ; этотъ именно слогъ и пишется значкомъ.

3) Иногда, впрочемъ, въ числѣ такихъ слоговъ встрѣчаются и два слога, которые одинаково входятъ въ составъ часто употребляемыхъ словъ (напр. слоги *бѣд* и *блн*); но въ такомъ случаѣ одинъ изъ нихъ, обыкновенно, образуетъ слова преимущественно *отвлеченныя* (*бѣда*, *убѣднть*), а другой преимущественно слова *конкретныя* (*бѣглый*, *бѣгать*). Въ рѣчи же образованной, и особенно научной, отвлеченныя слова употребляются чаще конкретныхъ; а потому, въ подобныхъ случаяхъ, значкомъ снабжается тотъ слогъ, который даетъ начало преимущественно отвлеченнымъ словамъ. Слѣд. въ приведенномъ примѣрѣ *б* на строкѣ означаетъ *бѣд*, а не *блн*.

4) Изъ сказаннаго уже ясно, что каждый значокъ имѣетъ только одно значеніе. Нерѣдко, однако, окончательная согласная слога, вслѣдствіе смягченія, измѣняется, т. е. переходитъ въ другую согласную; такъ-что одинъ и тотъ же слогъ можетъ явиться въ двухъ и даже трехъ различныхъ формахъ, нисколько не измѣняясь въ своемъ значеніи (напр. *прос*, *прош*; *друл*, *друз*, *друж*). Всѣ такія видоизмѣненія главнаго слога изображаются однимъ и тѣмъ же значкомъ, и узнаются всегда по прибавленному къ нему окончанію (*пи-ать*, *пи-етѣ*, *дру-а*, *дру-ей*, *дру-итьсл*).

5) Измѣняются же согласныя, при смягченіи, всегда однимъ и тѣмъ же образомъ:

д переходитъ въ *жд* и *жс*: будить, бужденіе, бужу;

з " " *з* и *жс*: другъ, друзья, дружитья;

з " " *жс*: казать, кажетъ;

х и *с* переходятъ " *ш*: грѣхъ, грѣшу, писать, пишу;

к переходитъ " *ц* и *ч*: ликъ, лицо, уличать;

т " " *ч* или *щ*: оборотъ, оборочу; обратнть, обращу;

ск " " *ст.* и *щ*: блескъ, блестятъ, блестя;

ст " " *щ*: мѣсто, помѣщать.

Примѣчаніе. Въ современномъ русскомъ языкѣ согласныя *д*, *з* и *к* большею частію имѣютъ только одно изъ показанныхъ смягченій (*убѣднть*, *убѣждатъ*; *сидѣть*, *снжсу*; *могу*, *можешъ*; *знакъ*, *значу*); согласная же *д* нерѣдко и вовсе не смягчается (*наблюдатъ*, *наблюденіе*).

§ 56. *быв*, *бав*, *бѣд* [-жд], *бог* [-ж], *буд* [-жд, -ж]; *брег* [-ж], *брас*, *брос* [-ш]; *близ* [-ж], *блеск* [-ст, -щ], *благ* [-ж], *блази*, *блуд* [-жд, -ж], *блюд*.

Бывшій, бывшая, бывъ, бывать, бываю, бываетъ, бывалъ, бывало, бывалый, бывалая, небывальщина, выбывать, добываніе, забываешь, избываемъ, обыватель, отбываютъ, отбывали, позабывать, побывай, не забывайте. Добавнть, избавнть, убавнмъ, набавнлъ, подбавнла, добавокъ, добавочка, добавочный, убавятъ, избавятъ, позабавятъ; забавляю, надбавляете, пробавляться, забавляйтесь, прибавленіе, забавлялся пробавлялась, забава, забавы, забавъ, забавамъ, забавами, о забавахъ, забавѣ, забавя, добавлю. Бѣда, бѣдѣ, бѣдой; побѣды, непобѣдимый, бѣдовый, бѣдствовать; убѣждаемъ, убѣднмъ, побѣждадъ, побѣднлъ, убѣжденіе. Богъ, Бога, Богу, Богомъ, о Богѣ Боже (боѣ), боги, боговъ, богами, богамъ, о богахъ [боямъ, о бояхъ], богиня; божій, божья, божье, божья, божью, о божьемъ [боя, бою, боемъ], убогій, божество, безбожіе; богатый, багачъ, обожать, обожаніе, обогащаться, божитъя, божатся, божимся, божитесь, божатся [боятся, боится, боимся, бонтесь, боятся]. божился. Будя, буду, будешь, будутъ, бужу, будншь. буднмъ, будятъ, будущій будящій, буде [буѣ]; бужденіе, возбуждаю, по-

буждать, пробуждаете, будень, будь, будьте, будто, будь то. Пренебрегать, пренебрегаю, пренебреженіе, Выбрасываю, отбрасываемъ, подбрасывалъ, разбрасывай, бросать, бросаешь, бросилъ, бросовый, брошенный, брошу, бросимъ, бросать брось [бросьте]. Близъ, близъ, ближе, близость, близится, приблизятся, приближался, приблизился. Блескъ, отблескъ, блестятъ, блестя, блеску, блестятъ [блещетъ], блестятъ, заблестѣло. Благъ, блажь, благо, благодать, блажу, блажишь, блажать, блаженство, поблажать. Соблазнь соблазняетъ, соблазняли, соблазнили. Блудить, блуждать, заблужденіе. Блюду, блюдешь, наблюдаю, соблюдаемъ, наблюдение.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Окончанія, какъ гласныя, такъ и согласныя, присоединяются къ слоговымъ значкамъ точно такъ, какъ къ слогамъ, вполне выписаннымъ, т. е. посредствомъ волосной черты.

II. Гласныя окончанія *и, е, ей, я* и *ю* изображаются всегда *главными*, а не вспомогательными знаками, потому что иначе слово, изображенное значкомъ, весьма часто совпало бы со словомъ, начинающимся прямымъ, открытымъ слогомъ (сравни въ табл. слова: *Божь* и *божь*).

III. Согласныя окончанія, т. е. какъ производственные, такъ и флексии, представляются къ значкамъ по слѣдующимъ правиламъ:

1) Если начальная гласная окончанія есть *е, а* или *я*, то она большею частію выражается буквально. Иногда, впрочемъ, гласная эта можетъ выражаться и символически, въ самомъ окончаніи, а именно: когда знакъ окончанія удобоуменьшимъ (*т, к, м, ш*) и не даетъ повода къ недоразумѣнію (см. въ табл. слова: *убавятъ, избавятъ, богамъ* и *болямъ*).

2) Если же начальная гласная окончанія есть *и, ы, о, у* или *ю*, то она выражается символически, т. е. посредствомъ повышения или пониженія слѣдующей за ней согласной. Исключеніе изъ этого правила составляетъ только тотъ весьма не частый случай, въ которомъ слово, написанное значкомъ, совпадаетъ съ какимъ-нибудь другимъ, вполне выписаннымъ словомъ (см. въ табл. слова *будитъ, будутъ, божился, божится* и *боится*).

IV. Сложныя окончанія такъ характерны, что сами собой указываютъ и на мягкость или твердость опущенной въ значкѣ согласной. Только гласныя окончанія *и, е, а, о, у* могутъ безразлично находиться позади какъ мягкихъ, такъ и твердыхъ согласныхъ; а потому, для показанія передъ ними мягкой согласной, окончанія эти повышаются (ср. въ табл. *Божь* и *Боже, буду* и *бужу*).

V. Вставочная буква *л*, встрѣчаемая иногда между окончаніемъ и главнымъ слогомъ, выпадаетъ вмѣстѣ съ опущенною согласною послѣд-

няго (см. въ табл. слова *забавлю, надбавляете* и слѣд.). Буква же *ш*, встрѣчающаяся непосредственно позади опущенной губной (*е, б, п, м*), всегда выписывается (см. слова *бышій, бывшая*).

VI. Значокъ слога *бла* имѣетъ нажимъ на *л*, а значокъ слога *блази* имѣетъ нажимъ на *б*. Такіе сходные по виду значки называются *значковыми вариантами*. Нажимъ на круглой части варианта показываетъ, что опущенная въ значкѣ согласная по виду своему округленная, или же по крайней мѣрѣ начинается округленіемъ; а нажимъ на прямой части варианта показываетъ, что опущенная согласная есть болѣе или менѣе прямая буква.

§ 57. Вид [-ж], выс [-ш], вѣд [-жд, -ж], ваг [-ж], вод [-жд, -ж]; гнб, гад [-ж], год [-жд, -ж], губ. Видъ, вида, видя, на виду, видовъ, видомъ, видамъ, видами, о видахъ, видѣтъ, вижу, видитъ, видятъ, завидѣлъ, видѣвъ, видѣвший, виданный, видѣнный, не видалъ, видѣніе, видимый, ненавидѣтъ. Вышина, высится, возвышаю, повышение, превозвысилъ, превышайте; высокъ, высоко, высота, высочайшій, выше, высшій, высь [вы]. Вѣдать, вѣдаю, вѣдаемъ, вѣдали [вѣяли], вѣдь, веда, ведите [вѣете], навѣдываемся, вѣдомость, вѣдомство, вѣжливый, невѣжество, невѣжа, невѣжда, веда, веду, ведетъ, веду [вѣя, вѣю, вѣетъ, вѣютъ]. Доведу, заведешь. Веденіе, вѣдѣніе. Отвага, отваги, отвагу, отважился, уважать, уваженіе, уважительно; вашъ, вава, ваше, ваши, вашего, вашему, о вашемъ, вашихъ, вашимъ, вашими, вашей, вашею, вашу. Вода, вода, водъ, воду, вожу, водишь, водятъ [воя, вою, воетъ, воютъ]. Доводъ, поводъ, проводилъ, провожалъ, сопровождалъ, навожденіе. Гибель, гибельный, погибать, загибаю, нагибается, отгибай. Гадать, выгадываю, догадался, гады, гаже. Годъ, года, гожа, выгоды, погодить, пригожій; угождаю, угоженіе угодивый, годовой, годовалый, угодить, угожу, въ угоду. Губа, губастый, сугубый, усугублять, губить, губию, губительно, погубилъ, пагуба, губернія, губернаторъ.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Главные слоги съ окончательною *д, з, к* или *ск* иногда имѣютъ два смягченія (*д* — *жд* и *жс*; *з* — *з* и *жс*; *к* — *ц* и *ч*: *ск* — *ст* и *ш*); изъ этихъ смягченій первое никогда не означаетъ повышеніемъ окончанія, потому что узнается и такъ, по характеру самаго окончанія.

II. Обратите вниманіе на то, какъ различаются въ стенографическомъ письмѣ слова *веденіе* и *вѣдѣніе*.

III. Слоговой значокъ *ваг* (*важ*) односложныхъ словъ не образуетъ, а потому можетъ быть употребленъ значкомъ и для мѣстоименія *вашъ*. Почему въ этомъ мѣстоименіи, когда оно изображается значкомъ, флексии *и, е, а* должны быть повышены?

§ 58. Глав, глас [-ш], гляд [-ж], глех, глух [-ш], глуб; грѣх [-ш] град [-жд], граф, границ [-ч], гроз [-ж], груз [-ж]; господ, госпож, говор, город [-ж].

Глава, главы, главой, обезглавливать, заглавие, оглавление. Гласъ, гласа, глася, гласу, глашу, гласить, глашать, огласительный, возгласъ, провозглашаешь, соглашеніе, согласоваться, несогласіе, глашатай. Глядѣть, гляжу, глядимъ, глядятъ, недоглядѣль, согладатай. Заглохъ, оглохши, глухой, глухарь, оглушаю, оглушилъ, глухъ, глушь, глубоко, глубина, углублялся, углубленіе, углубился, глубъ, глубже. Грѣхъ, грѣха, грѣша, грѣху, грѣшу, грѣхи, грѣши, грѣшите [грѣя, грѣю, грѣете], погрѣшать, согрѣшеніе, грѣховный. Градъ, града, награждаю, награжу, награда, ограждать, гражданинъ, градусъ, градина, градировать. Графа, графы, награфить, графъ, графомъ, графиня, графическій. Граница, границу, граничить, разграничивать. Гроза, грози, грозу, грожу, грозить, угроза, угрожаетъ. Грузъ, груза, грузу, грузу, выгружаю. Господинъ, господина, господа, господъ, господъ, господень, госпожа, госпожи, госпожъ, господствовать. Говорю, говоришь, говорятъ, говорила, говорунъ, разговоръ, разговариваютъ. Голова, головы, головой, заголовокъ, Головинъ. Городъ, городу, горожу, горожанинъ, городской, выгораживаетъ.

Замѣчанія и правила.

I. Почему въ значкахъ *лав*, *луж* и *граф* нажимъ находится на первой части сочетанія, а въ значкахъ *лас*, *луб* и *град* на второй части?

II. Иногда слоговые значки бываютъ двусложные, т. е. изображаютъ сочетаніе двухъ слоговъ, каковы: *границу*, *господ*, *говор*, *город*.

III. Значокъ слогового сочетанія *границу* изображается особымъ варьянтомъ *гр*, легко напоминающимъ значеніе его. Слоговое сочетаніе *госпож* изображается свободнымъ знакомъ *г* подъ строкой, а *господ* знакомъ *ид*. Сочетаніе *город* изображается монограммою, а *говор* начальной и окончательной буквами слогового сочетанія. Этотъ значокъ пишется подъ строкой, и *р* въ немъ понижена.

IV. Обратите вниманіе на то, какъ написано значкомъ слово *лубже*.

§ 59. Див, дых [-ш], держ, дав, долг [-ж], дух [-ш], двиг [-ж], дреб, драг [-ж], дрог [-ж], дроб, дорог [-ж], друг [-з, -ж].

Диво, дива, дивя, диву, дивлю, дивоваться, дивимся, надивился, удивляюсь, удивленіе, дивизія, дивизионный. Дыханіе, дышать, дышу, дышишь. Держу, держать, держаль, содержатель [содѣятель], одержимый, держава, державный. Давитъ, давлю, давать, давленіе, удавился, давалецъ, давши. Долги [дои], долго, долгій, долгота, продолжаю, продолжите, *долженъ*, должать, одолженіе. Духъ, душъ, духа, душа, души, души, духомъ, духовой, духовный, духовенство, духота, душокъ, душистый, воздухъ, отдушная. Двигаю, двигаешь, движу, движешь, двигаютъ, движуть, передвижаніе, передвиженіе. Древній,

древняя, древнее, древнѣе, древность, издревле. Драгой, драгунъ, дражайшій, раздраженіе, дрожать, содроганіе. Дробь, дробя, дробей, дробямъ, дробить, раздробленіе. Дорога, дорожа, дорого, дороги, дорожи, дорогу, дорожу, дорожаться, судороги. Другъ, друга, другу, о другъ, другой, другая, другое, другія; друзей, друзья, друзьямъ, друзьями, удружить.

Замѣчанія и правила.

I. Значокъ слога *дроб* изображается особымъ видоизмѣненіемъ сочетанія *др*.

II. Иногда слогъ, имѣющій двѣ формы (твердую и смягченную), является и въ той, и въ другой какъ односложное слово; для изображенія такого слова съ смягченной формою, значокъ снабжается полу-гласною *ь* (см. въ табл. слова *дужь* и *душь*).

III. Такъ какъ слово *долженъ* употребляется довольно часто, то въ окончаніи, вмѣсто буквально выраженного *ен*, пишется одна повышенная *н*.

§ 60. Жив [-зи], жел, жал, зыв, зем, зад, знак [-ч], зрѣл, зрак [-ч], имущ.

Жива, живо, живу, живыя, живешь, живучій, живя, живѣмъ, доживаль, оживаетъ, оживаетъ, оживленіе, жизнь, жизни, живи, жизнью, жизненный, оживленный, безжизненная. Желать, желаю, желаю, желаніе, желаніе, желательно, пожелай; желѣзо, желѣзный, железистый. Жаль, жаль, жала, жала, жалю, жалу, жалѣю, жалѣла, жаловать, жалоба, пожалуй, сожаленіе. Вызывать, зываю, зываешь, отзывъ, прозывается, подзывайте. Земля, земли, землѣ, землей, земляной, землистый, земляватый; земной, земная, земную, земскій, земщина, наземъ, безземелье, подземный, приземистый. Задомъ, позади, назадъ, назадъ. Знаку, значу, значить [знаю, знаетъ], знакомъ, назначеніе, распознать, обозначать, означала, невзначай. Зрѣлый, зрѣлая, зрѣлость, созрѣлъ, зрѣлице, зрѣлицный. Зракъ, зрака, зраку, зрачокъ. Имущество, немущій, преимущество.

Замѣчаніе.

Хотя *жив* и *жизни* суть два совершенно различныхъ слога, но тѣмъ не менѣе они могутъ изображаться однимъ и тѣмъ же значкомъ, потому что принимаютъ совершенно различныя окончанія. Только окончаніе *енный* можетъ находиться при обоихъ слогахъ; но при слогѣ *жив* окончаніе это сопровождается всегда приставкою *о*, а при слогѣ *жизни* приставка эта никогда не встрѣчается.

§ 61. Кид, каз [-ж], куе [-ш], клик [-ц, -ч], клад [-ж], ключ; крик [-ч], крыв, крес [-ш], крѣи, крас [-ш], крат [-ш], кров, корот [-ч], круг [-ж], круш, кач.

Кидая, кидаетъ, кидала, выкидываетъ, покидать, опрокидывай. Казать, кажу, кажетъ, кажусь, казусь, кажется, кажутся, казался, казалась [каюсь, кается, каются, каялся, каялась]; доказательство, заказъ, наказаніе, искажать, казенный, казематы, казакъ. Кусокъ, искушать, искушать, искусство, кусать, кушать, покушеніе. Кликъ, кликать, кликуша, восклицаю, восклицательный, кличь, кличу. Кладу, кладемъ, клада, кладя, кладь, кладъ, кладовая, докладъ, доклада, поклада. Ключъ, ключа, ключи, ключица, заключили, приключеніе, исключеніе. Крикъ, крика, крича, кричу, крику, кричать, раскричался, не кричите. Закрываю, закрываешь, открываетъ, покрывало, укрыватель. Воскресать, воскрешать, воскресеніе, воскрешеніе. Крѣпость, крѣпить, крѣплю, закрѣпляю, закрѣпа, прикрѣплялъ, укрѣпительный, крѣпче. Краса, крася, красѣ, краше, красу, крашу, красимъ [края, краѣ, краю, краемъ], красивый, красавецъ, красота, крашеніе, выкрасили. Кратокъ, прекратилъ, прекращалъ, сокращаю. Кровь, кровь, крова, кровля, кровью, кровлю, крову [кроя, крою], кровавую, откровеніе, покровитель. Коротокъ, короче. Кругъ, круга, кружа, кругу, кружу, кругомъ, вокругъ, закругляю, покругится, округленіе, округленный, окруженный. Крушеніе, сокрушаться, несокрушимый. Качество, качественный.

Замѣчанія.

I. Замѣтьте себѣ значковые варианты слоговъ: *крес* и *крѣп*, *круп* и *круш*, *каз* и *кач*.

II. Какъ различаются на письмѣ слова: *казался* и *каляся*, *кажусь* и *каюсь*?

III. Какъ пишется *крѣпче* посредствомъ знака *крѣп*?

§ 62. Лик [-ц, -ч], лег [-ж], лад [-ж], лог [-ж], лук [-ч], люб, лих [-ш].

Ликъ, лицъ, лика, лица, улику, уличу, ликомъ, лицомъ, личина, обличаемъ, отличіе, приличествуетъ, учитель. Налегаю, облегаешь, отлежался, лежу, лежишь, подлежать, легионъ. Ладъ, лада, лада, ладу, лажу, разладъ, ладишь, налаживалъ, ладанъ, ладья. Логовище, ложе, ложа, ложь, выложить, положить, полагалъ, предположеніе, располагаю, предполагаешь, перелагаетъ, уложеніе. Лукъ, лучъ, лука, луча, луку, лучу, лукъ, лучѣ [лучше], луковица, лукавство, залучать, отлучаюсь, получаемъ, получилъ, улучать (улучшать). Люблю, любишь, любите, любятъ, любилъ, любовь, любезный, любимый, возлюбленный, любезничать, любоваться, любуешься. Лихой, лихая, лихая, лихо, лишаюсь, лишеніе, излишество.

Замѣчанія и правила.

I. Въ значкѣ, изображающемъ три различныя формы одного и того же слога, приходится иногда (хотя и весьма рѣдко) обозначать обѣ мягчонныя формы; это дѣлается посредствомъ различной степени повышения (см. въ табл. слова: *улику*, *улицу* и *улицу*).

II. Значками слоговъ *лик* и *лих* служить *л* надъ строкой; только для означенія слога *лик* *л* пишется лѣвымъ оборотомъ, а для означенія слога *лих* правымъ. Передъ значкомъ слога *лих* приставка пишется или наравнѣ съ нимъ, или же полумѣрою выше. Почему?

III. Коренной слогъ *лаи* произошелъ отъ слога *лои*, и весьма недавно еще и въ обыкновенномъ письмѣ употреблялась орфографія: *пологать*, *излогать*; поэтому и можно изображать слогъ *лаи* значкомъ слога *лои*. Буква же *л* на строкѣ съ нажимомъ служить значкомъ для слога *лад* (*лажу*).

IV. Какъ различается значокъ слога *лад* отъ знака слова *сталъ*?

§ 63. Мил, мысл [-шл], мѣст [ш], мал, мог [-ж], мук [-ч], медл, млад, молк [-ч], молод [-ж], мног [-ж], меж.

Миль, миль, мила, мяля, мило, милый, милая, милья. милую, помилуй, умилился, милость, милостыня, умилостивиться, милиция, миліонъ, миллионеръ. Мысль [мы], мысли, мыслью, мышлю, мыслишь, мышленіе, мыслете, помышляетъ, промышляемъ, умышленно. Мѣсто, мѣсту, мести, мѣстечко, помѣщая, помѣститъ, помѣщу, помѣстье, помѣщеніе. Мало, немало, нимало, малый, малое, маленькій, малютка, умалять. Могу, можешь, можете, можемъ, можете, могутъ, моги, могущій [мою, моешь, моешь, моете, моють, мои, моющій], могучій, могущество, изнемогаю, преодолеваю, вымогательство, перемогался. Мука, муча, мукъ, мучь, муки, муку, мучу, мучишь, мученіе, измучился. Медлю, медлишь, медлитъ, медлятъ [млѣю, млѣешь, млѣеть, млѣють], замедленіе. Младой, младая, младую, младость, младенецъ, младенчество. Умолкъ, умолкаемъ, молчу, молчишь, молчите, молчатъ, промолчатъ. Молодь, молода, молодая, моложавая, молодость, молодецъ, молодью. Много, многія, немного, понемногу, множество, помногу, помножу, множитель, помножаешь, умноженіе. Межъ (между), межень, промежъ, промежутокъ, межа, межи, между, межой, межевой, между, размежуешь, размежеваніе, отмежевали.

Замѣчаніе.

Обратите вниманіе на то, какъ составлены значки слоговъ *медл* и *молк*.

§ 64. Низ [-ж], нес, наш, нос [-ш], нуд [-жд, ж], нрав [-ств]; обид [-ж], обяз [-ж], обрат [-ш] оборот [-ч], общ.

Низе, нижайшій, низенькій, низость, понижая, понизилъ, униженіе, нижу, нижешь, нижутъ, занижаютъ. Несу, несешь, несеть, несутъ, вознесеніе. донесу, занесешь, пронесемъ. Вынашиваемъ, донашиваютъ, нашивать [нашива́тъ], изнашиваемъ, изнашивали. Наша, наше, наши, нашу, нашей, нашею, нашего, нашему, нашему (наёмъ), нашихъ, нашихъ, нашими. ъ. На, нашъ; ни, низъ, низъ; не, несъ; мгла, младъ; за,

задь; да, давъ; безъ, бѣдь; умы, умыселъ; меня, малъ; мѣсть, мѣсть; поилъ, пологъ; пока, показъ; **лихъ, лишъ, лишъ бы.** Носъ (но), носа, ноша, нося, носу, ношу (Ноя, Ною), носи, ноши (но и, Ной), носятъ, носить [ноеть, ноютъ], носамъ, ношамъ, носами, ношами, носилъ, ношеніе, носильщикъ, перевозносятся, доносъ, относите. Нудить, нужда, нужды, нуждѣ, нуждой, нуждаюсь, нужда, нужу, нудишь, понудительный, принужденіе, нуженъ. Правъ, права, праву, правлюсь, правившись, поправились, нравственный. Обидѣть, обижать, обида, обиду, обиду, обиду, обидишь. Обязываемъ, обязую, обязу, обязуетъ. Обратитъ, обращать, обращу, обращаете, обратятъ, обратилась, обращеніе, оборотъ, оборота, оборота, обороту, оборочу, оборачиваются. Общій, общей, общая, общее, общія, общую, общество, община, вообще. сообща, общителемъ, сообщеніе.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Сочетаніе *ств* послѣ слога **прав** никогда не пишется.

II. Въ значкѣ слогового сочетанія *обрат* нажимъ дѣлается на **б**. Почему?

III. Слоговое сочетаніе *оборот*, принимая смягченіе, мѣняетъ въ то же время и свою послѣднюю *о* на *а*.

IV. Чтобы различить изображенныя значками слова *нашъ, низъ, несъ* и т. д., отъ словъ *на, ни, не* и т. д., къ значку первыхъ привѣшивается знакъ **ъ**, т. е. полумѣрная, обратно-наклонная черточка. Какъ различается знакъ **ъ** отъ знака **ь**?

V. Чтобы при скорости легче было различить слова *михъ* и *мишь*, совѣтуемъ снабжать первое знакомъ **ъ**, а послѣднее знакомъ **ь**.

VI. Какъ различить на письмѣ слова *носа, ноша* и *носа, ноша*, изображенныя однимъ и тѣмъ же значкомъ?

Замѣтите, что мягкая гласная выражается большимъ повышеніемъ, нежели мягкая согласная.

VII. Значокъ слога *общ* пишется всегда на строкѣ, а потому окончанія *и, о, у* выражаются въ немъ всегда буквально. Обратите вниманіе на то, какъ написано *общій* и *общей*.

Примѣчаніе. Внесите мѣстоименія *нашъ* и *вашъ* въ составленный вами списокъ мѣстоименій.

§ 65. Пис [-ш], печат, пас [-ш], полн, пуст [-ск,-ш], плак [-ч], плод [-ж], пред [-жд,-ж], перед [-ж], прав, прас [-ш], прос [-ш], друг [-ж].

Писать, пишу, пишешь, пишутъ, писала, писанъ, писаніе, писатель; выписываю, дописываешь, записываютъ, предпишите, пропись. Печатъ, [по], печати (при), печатаю, печатаемъ, печатаютъ, печаталъ, запечат-

лѣлось, запечатлѣю, запечатаю. Пасу, пашу, пасешь, пашешь, пасутъ, пашутъ; запасъ, опасеніе, припасы. Полный, полная, полное, полныя, подлѣю, подлѣете, выполняю, дополняли, исполненіе; наполняю, наполняешь, наполню, наполни, наполнимъ, наполнять, наполненіе (напою, напою, напоимъ, напоить, напоеніе). Пусть, пусть, пусть, пускай, пусть, пуца, пускать, пуцать, запустилъ, допущеніе. Плачу, плачешь, плачутъ, плачь, плакать, плачевный, расплакался. Плодъ, плода, плода, плоду, пложу, плодишь [поя, плою, плоишь]; приплодъ, распложаю, расплодилъ. Предъ, прежде, упреждать, упредить, предупреждаю, предупреденіе, предупредительный; опережать, опередить, опережаешь, опережу, опередишь. Правый, право, права, правя, направо, правлю, правите, правленіе, правильный, правитель, исправительный, отправлять, расправа, направъ. Выпрашиваю, допрашиваемъ, испрашивалъ. Просить, прошу, просятъ, прошеніе, вопросъ, попрошайка. Супругъ, супруга, супружескій, пружина, упругій, упругость.

ЗАМѢЧАНІЯ.

I. Обратите особенное вниманіе на значокъ слогового сочетанія *печат* и на изображаемая имъ слова.

II. Какъ различаются слова *наполненіе* и *напоеніе*?

§ 66. Риц, рыв, рек [-ч], раз [-ж], рок [-ч], рук [-ч]; рѣш, равн, род [-жд,-ж], рух [-ш].

Отрицаю, порицаемъ, нарицательный. Вырываю, зарываешь, нарывъ, обрываемъ, отрываютъ, наперерывъ, подрывалъ, отрывокъ. Рѣкъ, рѣчь, рѣки, рѣчи [рей], реченіе, нареканіе, нарѣчіе, нареченный, предрекать. Разъ, раза, разя, разомъ, разить, образъ, образомъ, безобразіе, образование, соображаю, возражаешь, зараза, отраженіе. Рокъ, зарокъ, роковой, оброкъ, отрокъ, отроческій, порочу, пороку, пророчить, опорочилъ, урокъ. Рука, руки, рукъ, ручаюсь, ручательство, выручилъ, обрученіе, заручаться, поручивъ. Рѣшаю, рѣшу, рѣшеніе, рѣшимость, отрѣшился, разрѣшено, рѣшено. Равный, равно, равенство, равчатъ, поравнялись, уравненіе. Родъ, рода, родя, рожа. роду, рожу, роды, роди, рожи, родамъ, родами, родились [рой, роя, рою, рои, роимъ, роями, роились], рожденіе, рождество, родитель, возрождается, зародышъ, народъ, урожай, неурожайный, юродивый. Рушить, рушать, нарушать, обрушалось, разрушеніе.

ЗАМѢЧАНІЯ.

I. Какъ различаются значки слоговъ *рек* и *рѣш*, *раз* и *равн*, *рок* и *род*, *рук* и *рух*?

II. Передъ значками слоговъ *рѣш*, *равн*, *род* и *рух* приставки пишутся полумѣрою выше, а не ниже.

§ 67. Сид [-ж], сѣд, сад [-жд, -ж], суд [-жд, -ж]; сил, сыл, слг [-ж], соб, суш; тих [-ш], тери, тверд [-жд, -ж], треб, трог, труд [-жд, -ж].

Сижу, сидишь, сидѣль, сида, высиживаютъ, засиживается. Сѣдъ, сѣдой, сосѣдъ, присосѣдился, засѣданіе, засѣдать, предсѣдатель; бесѣда, бесѣды, бесѣдовать. Садить, сажу, садимъ, садятъ, сажаютъ; садъ, сада, сада, сажа, насажденіе. Судъ, суда, судя, суду, сужу, судишь [суя, сую, суешь], судья, судьи, судѣ, судью, судьею, разсужденіе, предразсудокъ, сосудъ. Сила, сила, силы, силѣ, силу, силу [си, сія, сіе, сію], насиліе, усиленный, силогпзмъ. Возсылаю, высылаемъ, пересылала, разсылать. Посягать, присяга, присягаль, присяжный. Особа, особый, особъ, пособіе, собственный. Сушій, существо, присушій, насущный, осуществленіе. Тихъ, тишь, тихо, тишина, въ тиши, тише, утихать. Терпѣть, нетерпѣніе, терпѣливо, натерпѣлся, терплю, терпите. Твердъ, твердъ, твердо, твердить, твержу, утверждаю, подтвержденіе. Треба, требу, встребляю, истреблю, потребитель, требованіе. Трогаю, трогаешь, *трогаль, трогательной, растроганной. Трудъ, труда, труду, трудись, тружусь, трудился, трудовой, труженикъ, утруждать.

Замѣчанія и правила.

I. Какъ различаются значки слоговъ *сид* и *сил*, *сад* и *сл*, *суд* и *суш*?

II. Слогъ *си* изображается вспомогательнымъ знакомъ *с* на строкѣ и *съ* нажимомъ, но безъ удлиненія.

III. Передъ главнымъ слогомъ, изображаемымъ вспомогательнымъ знакомъ *с*, приставки (кромѣ гласныхъ) ставятся полумѣрою ниже, какъ передъ *л* и *р*.

§ 68. Хитр [-щр], хаж, ход [-жд, -ж; хоч], хвал, хлопот [-ч], христ; цѣл, числ, част [-щ], чуд [-жд, -ж], чред [-жд, черед].

Хитрый, хитрость, хитритъ, хитрю, ухитрился, ухищреніе. Хаживать, выхаживаетъ, ухаживаемъ, прохаживались. Ходъ, хода, ходя, ходу, хожу, ходишь, ходатай, хожалый, восхожденіе, превосходить, выходъ, выходи, походъ, похода, похожа, походи, походѣ, похоже, походи, походи, походу, похожу, похождения, уходи (ухо). Хочу, хочешь, хочеть, хотимъ, хотите, хотятъ, хотѣтъ, хотя, хотъ. Хвалю, хвалишь, хвала, хвала, похвалы; хлопочу, хлопочеть, хлопотать, выхлопоталь. Христось, Христа, Христу, Христе, христіанинъ, христіанокъ, христосоваться. нехристь. Цѣль, цѣль, цѣла, цѣля, цѣля, цѣлю, цѣлю, цѣлишь, цѣльте, цѣлью, цѣлый, уцѣлѣю, поцѣлуду. Число, числу, число, чисель, безчисленный, числюсь, числиться, числитель, перечисляетъ. Часть, части, частей, частію, частью, часто, чаще, отчасти, причастіе, участокъ, зачастую, почаще, учащаю, учащаешь, участіе, участвовать, участвую, участвуешь, участвуютъ. Чудо, чудно, чуда, чудна, чуду, чуждаюсь, отчуждаетъ, чуждый, чудный, чужой, чужая, чуждая,

чудная, причуды, чудесно; чувство, чувству, чувствуемъ, чувственный, предчувствіе, чувствовалъ (чуялъ). Учреждаю, учредилъ, учрежденіе, чередъ (чрезъ), чередуюсь, чередовались, очередь, поочередно.

Замѣчанія и правила.

I. Значокъ слога *ход* (-жд, -ж) служитъ въ то же время и значкомъ для слога *хоч*, потому что, за исключеніемъ гласной *у*, оба слога принимаютъ совершенно различныя окончанія. Какимъ же образомъ на письмѣ различается *ходу*, *хожу* и *хочу*, показано въ таблицѣ.

II. Замѣтьте себѣ, какъ пишутся *хотимъ*, *хотите*, *хотятъ* и *хотѣтъ*.

III. Чр служитъ значкомъ какъ для слога *чред* (-жд), такъ и для слога *черед*. *Чред* собственно есть славянская, а *черед* русская форма одного и того же слога.

IV. Въ слогѣ *чув*, встрѣчающемся въ словѣ *чувство* и производныхъ отъ него, буква *в* опускается.

Задача.

Составьте себѣ списокъ слоговыхъ значковъ и расположите ихъ въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) значки, въ которыхъ опущена буква *д* или *т*; 2) значки, въ которыхъ опущена буква *г*, *к* или *х*; 3) значки, въ которыхъ опущена буква *в* или *б*; 4) значки, въ которыхъ опущена буква *с* или *з*; 5) значки, въ которыхъ опущена буква *л*; 6) значки, въ которыхъ опущена какая-нибудь другая, не поименованная здѣсь буква.

Примѣчаніе. При этомъ подборѣ смягченія не принимаются во вниманіе.

§ 69. Вѣжливый, догадливая, угодливое, удушливый, крикливаго, оборотливыхъ, запасливыми, особливо, хлопотливо; круглый, залеглый, рухлый, рухлая, рушая; легла, лежа, легли, лежи, погибла, погибло, погибли, оглохла; кресло, кресла, креслу, увлекли, увлеку, пасли, паси, паши, запаса, запаса; неси, несли, неся, несла, сѣдо (сео), сѣдла, сѣда; дышу, дышлу, уродивъ, уродливъ; крова, кровля (кроя), крову, кровлю, кровью, кровню, кровлею (крово), крови, кровли (кроя, крой); могла, могло, могли, моги (моя, мое, моего, мои). Образцовый, молодцоватый, молодежавый; забывчивый, заглядчивая, заносчивое; головчатый, отрывчатая, мальчикъ; заводчикъ, заводикъ, заказчикъ, заказикъ, приказикъ, прикащикъ. Воздвигли, воздвигши, крывши; давши (крыши, Даши); несли, несши. Добавка, близко, блестя, водку, гибкій, гадко, головкѣ, безъ оглядки, загородка, одышку, задержкамъ, давка, душкою, на дрожкахъ, дорожки, жала, жала, жалка, жалко, задка, значкомъ, знакомъ, зрачки, указка, куску, кличка, въ подкладкѣ, крѣпкій, краскамъ; кратко, коротка, кружка, лишки, отлучку, пережема, немножо, низкость, низость, на носкахъ, урывками, ручка,

посадкою, разсылку, терпкій, походка, цѣлковый. Вѣдма, вѣдмы, вѣдмъ; письмо, письму, письмена, письменный, письменникъ (писанный), низменный, низанный, сидма; дружба (друзья, друга, дружа), дружбѣ, просьбой, просьбѣ, усадьбамъ, усадьбенный, усадебный; судьбами, о судьбахъ, ходьбы, цѣльбѣ, хвальбою. Лихва, лихвы, лихвенный; правда, оправдать. Плакса, плача.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. *Вставочная буква л*, позади значка никогда не выписывается: послѣ губныхъ звуковъ (*б, п, в, м*) она служитъ для смягченія, и потому выражается повышеніемъ гласнаго окончанія; послѣ же всѣхъ другихъ согласныхъ пропускъ ея или вовсе не обозначается, или же обозначается долгимъ соединеніемъ.

II. *Промежуточная буква ч* также не пишется, потому что встрѣчается большею частію передъ окончаніями *ивый, ивость итый*, по которымъ пропускъ ея тотчасъ же узнается. Только позади коренной *д* или *т* она обыкновенно выписывается (сравни въ табл. слова *заводикъ* и *заводчикъ*); позади же *з* или *с* она превращается въ *щ* (см. въ табл. слово *заказчикъ*).

III. Буква *ц* рѣдко бываетъ промежуточной; она также никогда не обозначается; напротивъ буква *ш* всегда пишется. Слова *крыши* и *даши* ничѣмъ не различаются на письмѣ, но легко узнаются по смыслу предложенія.

IV. Промежуточная *к* выражается всегда уменьшоннымъ и повышоннымъ знакомъ.

V. Пропускъ промежуточныхъ *м* и *б* означаетъ повышоннымъ окончаніемъ, приставляемымъ къ значку безъ волосной черты. Точно также означаются и опущенныя *в, д* и *с*, которыя, впрочемъ, встрѣчаются только въ словахъ *лихва, правда* и *плакса*.

§ 70. Бѣдный, бѣдность, бѣднѣть, забавникъ, непробудный, ближній, благой, блажной, небрежность, видно, вышій, высшій, исповѣдникъ, отвага, отважна, виѣшность, вредно, возвратная, возвращая, оборотное, гибнуть, гибнешь, главнѣйшій, поголовно, ненаглядный, погрѣшность оградный, огородное, городничій, пограничная, грозныя, дивный, дивій, воздержную, давній, давно, давиѣ, давнишній давешній, издавна, подавно, душникъ, воздушна, неподвижныя, дрогнутъ, подробно, дорожною, земной, землей, задняя, прозрачныхъ, заказная, казна, казну, кажу, докладная, крѣпнуть, краснѣть, кратная, кратно, кровную, лицо, лично, ликую, личную, излишне, ладно, заложникъ, помѣстная, помѣщая, намѣстникъ, помѣщикъ, мукой, мучной, нижній; разносная, правный, нравственный, обратная, сообщникъ, выписная, бесплодную,

прежняя, исправность, напрасно, рѣчной, разность, разная, разнствовать, нарочно, ручной, ручная, рухнуть; разсылныхъ, сушій, насущный, утихнуть, потребно. Бѣда, бѣдна; бѣды, бѣдны; буди, будни, вида, видя, видна, виды, видны; гибли, гибни, года, годя, гожа, годна, годы, годи, годны, годно; грѣха, грѣша, грѣшна, грѣхи, грѣши, грѣшны; гроза, гроза, грозная; грозы, грозны, друга, дружна; воскреси, воскресли, воскресни, воскресши; краса, красна; пролегли, пролежи, пролежни; нужда, нудя, нужна, нужно; пороку, порочу, порочю; сидя, сидня; суда, судя, судья, судьба, судна; суду, сужу, судчу; сила, сила, сильна, сильный; друга, дружна; дохода, дохода, доходна, доходный; похвалы, похвалны; диво, дивно, отзывомъ, въ отзывномъ, родомъ, родномъ; задомъ, о заднемъ; лукомъ, лучомъ, въ лучномъ; судомъ, судномъ; судамъ, суднамъ; живость, живность, жизненность, наводненіе, наводненіе; губой, губной; головой, головной округлой, окружной; казенный, казенный; цѣлый, цѣльный; цѣло, цѣльно; видая, видная; искушая, искусная; воскресая, воскресная; запасая, запасная; печатая, печатная; согласная, согласная; согласую, согласную; досаду, досадную. Могу, могъ, могли, могла, могло, можно [мою, моему, мой, мои, моя, мое, моего], возможно. Долженъ, должна, должно, должны, должное, должная, должность. (Донъ, долга, долго, долги, долгое, долгая, должая, долготы).

ПРАВИЛО.

Вставочная *и* позади значка, большей частію, можетъ быть опускаема; только въ слѣдующихъ случаяхъ она приставляется къ значку безъ волосной черты и повышонно:

- передъ окончаніями *а, я, ы* и *у* почти всегда;
- передъ окончаніями: *о, ой, омъ, емъ, амъ, остъ, ал* и *ую* лишь въ тѣхъ немногихъ случаяхъ, которые приведены въ таблицѣ.

§ 71. Вбрас, вброс [-ш], введ, ввод, вгид, взгляд [-ж], вдых, вдав, вдвиг, вкид, вкус [-ш], вклад, включ; велик [-ч], влек [-ч], влад, влог [-ж], влюб, вмѣст [-ш], внес [виѣш], внаш, внос [-ш], внуш, впис [-ш], впечат, впуск [-ст, -ш], вправ, врыв, вред [-жд, -ж], враг [-ж, -жд], врат [-ш], врод, ворот [-ч], вруч, всад [-ж], вхаж, вход [-жд, -ж].

Вбрасывать, вбросилъ, вброшу; введи, вводятъ, ввожу, вгидать, взгляди, вглядись; вдыхай, вдаваться, вдвигай, вкидываешь, вкуси, вкушая, вкусная; вкладывали, включаемъ. Велика, велико, величественный, величина, величать [влиять], величавый, великанъ, увеличеніе; влеку, влечешь, отвлеченный, увлекъ, увлечь, влеченіе. Владѣю, владѣние, владѣлецъ, владѣльчскій; влагаю, влагаетъ; вложу, вложишь, вложилъ; влюбился, влюбленъ, влюбчивъ; вмѣстите, вмѣщая; вмѣстѣ, вмѣсто; внесъ [виѣ], внеси, внесли, внесла, виѣшній, виѣшняя; внашивать, вносить, вношу, вносный, внося, вносная [вношь]; внушаю, внушеніе; вписываю, впишу, впечатлѣніе, выпускаетъ, впустилъ, внушаю, вправлять, врывается. Вредъ, вреда, вредя, вредна, вредный, вреду, врежу, поврежденіе. Враги, вражіи, вражьи, вражья, вражью, вражда,

вражды, вражду, враждой, враждебный, враждовать; вращаю, возвращаю, развратъ, безвозвратно, отвратительный; врожденный, ворожаю, ворочу, воротись, воротная; вручаемъ, вручилъ; всадила, всажу; вхаживать, вхожу, входите, входъ, входа, вхожая, входная, вхождение.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Собственно новыхъ слоговъ, изображаемыхъ значками, въ этомъ §-ѣ только 8: *велик*, *влек*, *влад*, *виуш*, *вред*, *враг*, *врат* и *ворот*; всѣ же остальные слоги произведены отъ слоговъ, помѣщенныхъ въ предыдущихъ §§-хъ, чрезъ слияніе съ ними безгласной приставки *в*.

II. Замѣтьте, какъ составленъ значокъ слогового сочетанія *велик* (-ч). Какъ различаются на письмѣ *величать* и *влять*?

III. Почему нарѣчіе *вновь* можетъ изображаться знакомъ слога *внос*?

IV. Согласная *в* переходитъ въ *жд* только въ словѣ *вражда*, которое, для различія отъ слова *врага*, пишется съ повышеннымъ окончаніемъ.

§ 72. Сбыв, сбав, сбуд, сблиз [-ж], сбрас, сброс [-ш], сгиб, сгуб, свид, свѣд [-ж], свод [-ж], **свобод** [-жд-ж], сжив, сжал, сзыв, скид, сказ [-ж], скуш, склик, склад, скрыв, скрѣп, скрас [-ш], скругл; слич, **слых** [-ш], слег, **слад** [-жд], слог [-ж], **слух** [-ш], случ, слюб; **слыв**, **слѣд** [-ж], **слав**, **слов**, **слуг** [-ж].

Сбывается, сбавилъ, сбудется, сблизился, сблизается [сблизитесь], сбрасывать, сбросилъ, сброшу, сгибаемъ, сгубили; свиданіе, сведу, сведешь, сведеніе, свѣдѣніе, свѣжій, свѣжая, свѣжо, свѣжи, сведи; свобода, свободна, свободы, свободны, освобожденіе, освобожу; живутся, ждалися, съзывается, скидаетъ, скидка; сказалъ, скажетъ, сказка, сказка; сказка; скушай, кликайте, складъ, склада, складка, складной, складная, скрывали, скрѣпляетъ, скрѣпа, скрасилъ, скрашу; скруглилось; сличеніе, слыхалъ, слышу, слышишь, слышно, услышать, услыхатъ; слегъ, слегда, слегли; сладить, сладость, наслажденіе, сладко; слога, сложа, сложна. слагаю, слагаешь, слагаютъ, сложилъ, сложность; слухи, слушай, послушаніе; случай, случилось; слюбится. Слыветъ; слѣдъ, слѣда, слѣду, слѣжу, послѣдній, послѣдствіе; слава, славя, славы, славны, славъ, славьте, славная; слово, словно, слову, словесно, половица, условіе; слуга, служа, слугу, служу, слуги, служи, служба, службу, службы, заслуга, услуженіе.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Новыхъ слоговъ въ этомъ §-ѣ девять: *свобод*, *слых*, *слад*, *слух*, *слыв*, *слѣд*, *слав*, *слов* и *слуг*. Всѣ остальные слоги произведены отъ знакомыхъ намъ уже слоговъ посредствомъ слиянія съ ними безгласной приставки *с*.

II. Значки слоговъ *слыв*, *слѣд*, *слав*, *слов* и *слуг* составлены изъ особаго сочетанія *с* и *л*; значокъ *свобод* точно также составленъ изъ особаго сочетанія *с* и *в*.

III. Сравните значки *крпл* и *скрпл*; какое различіе въ ихъ составленіи?

IV. Слогъ *слад* можно разсматривать какъ производный отъ слога *лад* и какъ первообразный или коренной слогъ. Почему нажимъ въ этомъ значкѣ дѣлается на *с*?

V. Замѣтьте различіе значковъ *слых* и *слыв*, *слег* и *слѣд*, *слад* и *слав*, *слог* и *слов*, *слух*, *случ* и *слуг*, уяснивъ себѣ посредствомъ предшествовавшихъ правилъ, почему эти значки именно такъ, а не иначе составлены.

§ 73. Смыл, смысл [-шл], смѣст [-ш], **сметр**, **сметр**, **смог** [-ж], **смуц**, смеж, смолк [-ч], снес, снаш, **снабд** [-ж], снос [-ш]; спис [-ш], **спѣх** [-ш], спас, спуск [-ст-ш], справ, спраш, спрос [-ш]; срыв, **сред** [серд-ж], сраз [-ж], сравн, срок [-ч], срод; ссыл, ссѣд, ссад [-ж], ссуд [-ж].

Смылуйся, смысло, смыслишь, смышленъ, смѣстили, смѣщаютъ, разсматриваютъ, посмотри, надсмотрщикъ, смогу, смогутъ; смущеніе, смежный, смолкли, смолкни, смолчалъ, снесу, снесешь, снашивать, снабдилъ, снабжаю, снабженіе, сносить, сношу, снося, сносна, сносный, списалъ, спишетъ, спѣха, спѣша, спѣху, спѣшу, спѣшилъ, спасу, спасешь, спася, спаси, спуска, спущать, спустилъ, справлюсь, справился, справедливъ, справивъ, справедливо; спрашиваю, спросилъ, спрощу. Срываемъ; среда, среды, средѣ, среду, средой, по средамъ, средний; серди, посерди [среди, посреди], сержу, сердилъ, усердный, сердца, сердце, сердца, сердцу, сердцемъ, съ сердцовъ, сердцама, въ сердцахъ, сердцами; *посредствомъ*. Сразу, сразу, сраженіе, сразилъ; сравни, сравню, сравнялъ, сравненіе; срокъ, срока, сроку, срочный; сродно, сродный. Ссылать, ссылка, ссылный; ссѣдать, ссадина, ссаживаетъ; ссудилъ, ссужалъ, ссуда, ссуда, ссуды, ссуди, ссудный.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Новыхъ слоговъ въ этомъ §-ѣ шесть: *сметр*, *сметр*, *смуц*, *снабд*, *спѣх* и *сред*; всѣ остальные производные.

II. Такъ-какъ сочетаніе *см* употреблено для значка слога *сметр*, то производный слогъ *смог* изображается значкомъ слога *мог*, надъ которымъ ставится вспомогат. знакъ *с*.

III. Слогъ *снаш* изображается слитнымъ знакомъ *сн*, а слогъ *снабд* (-ж)—правильнымъ сочетаніемъ *см*.

IV. Въ прилагательномъ *справедливъ* и словахъ непосредственно отъ него произведенныхъ, буква *д* (въ окончаніи *едливъ*) опускается.

V. Слоги *сред* и *серд*, какъ сродные, изображаются однимъ и тѣмъ же значкомъ (*ср*). Замѣьте при этомъ, какъ различаются на письмѣ *среди* и *посреди* отъ *серди* и *посерди*.

VI. Слово *сердце*, во всѣхъ измѣненіяхъ своихъ, выражается тѣмъ же слоговымъ значкомъ (*ср*); только для означенія опущенной *ц* флексія не присоединяется къ значку посредствомъ волосной черты. Въ какихъ словахъ мы и прежде прибѣгали къ этому способу означать опущенную промежуточную согласную?

VII. Въ нарѣчій *посредствомъ ств* опускается.

§ 74. Стиг [-ж], стих, стыд [-ж], стери, став, ступ; стрем, страх [-ш], страд [-жд,-ж], строг [-ж], стерег [-ж], сторож, числ. счаст, схи́тр, сжаж, сход [-жд,-ж].

Достигъ, достигла, достигли, достигни, непостижимо, достиженіе; стихи, стихли, стихло, стихаетъ, стихнуть; стыда, стыдя, стыду, стыжу, стыдно, стыдливость; нестерпимо, ставлю, ставишь, ставить, ставимъ, ставите, ставятъ, ставь, ставьте [стану, станешь, станеть, станемъ, станете, станутъ, стань, станьте], ставиль, поставиль, поставка, заставленный, ставни [стаи, стай], составъ, суставъ, становлю, становишь, постановка. Ступлю, ступишь, ступи, ступни; стремлюсь, стремишься, стремленіе, стремнина; страха, страша, страшна, страху, страшу, страхи, страши, страшны, страшно, устрашать; страдаю, стражду, страдаешь, страдаешь, страданіе; строгій, строга, строже, строжайше, острогъ, острога, острожный; стерегу, стережешь, сторожъ, осторожно. Счисленіе, счастье, счастливъ, несчастный; схи́триль, сжаживать, сходиль, сходженіе, сходъ, схожъ, схода, сходя, схожа, сходна, сходный, сходка.

Замѣчанія.

I. Такъ-какъ *ст* надъ строкой употреблено значкомъ для слога *стиг* (-ж), то слогъ *стих* изображается значкомъ слога *тих*, надъ которымъ ставится вспомогат. знакъ *с*.

II. Какъ различается глаголь *ставлю*, *ставишь* и т. д. отъ вспомогат. глагола *стану*, *станешь* и т. д.

§ 75. Звук [-ч], сдерж, сдав, сдвиг, сдруж; (в)звид, (в)звед, (в)звод, (в)згляд, (в)здых, (в)звил, (в)знес, (в)знос [-ш], (в)зрыв, (в)зреч, (в)зрик [-ч]; вздраг, вздрог, вздорож; взбрас, взброс [-ш], взыв, вскид, вскрыв, вскруж, вслух [-ш], всматр, всмотр, встав, вступ, всход [-ж]. Звуки, звучи, звучны, звука, звуча, звучна,

звукъ, звучу, прозвучать; сдерживаешь, сдвигаетъ, сдружились; взвидѣль, взведеть, взводимъ; взглядъ, взгляда, взгляду, взглядываетъ; вздыхаю, взмиллился, взнеси, взнесли, взносы, взносу, взношу, взрываютъ, врачный, врачность, вскрикиваю, вскричить, вскрикнулъ. Вздрагиваю, здравый, вздрогнули, сдрили; вздорожало. здоровѣли. Вбрасываю, сбрасываю; взбросилъ, сбросилъ, взброшу, сброшу; вызываетъ, вскидывай, скидывай, вскрывайте, скрывайте, вскружилось, скруглилось, вслухъ, вслушалась, слушалась; всматриваюсь, всмотрѣлся, смотрѣль; вставлять, вставлю, вставишь, вставь, вступлю, вступить; всходить, всхожу, всходная.

Замѣчанія.

I. За исключеніемъ слога *звук* (-ч), всѣ слоги этого §-а произведены отъ предшествовавшихъ посредствомъ слиянія съ ними безгласныхъ приставокъ *с*, *вз* и *вс*.

II. Объ опущеніи начальной *в* въ сложныхъ сочетаніяхъ сказано уже въ 1-мъ правилѣ § 31. Здѣсь замѣтимъ только, что въ значкахъ слоговъ *вздраг*, *вздрог* и *вздорож* начальная *в* не опущена нами потому, что при опущеніи ея значки эти совпали бы со значками *здрав* и *здоров*; тѣмъ не менѣе *в* эта можетъ быть опущена, такъ-какъ значки совпадающихъ слоговъ принимаютъ совершенно различныя окончанія.

§ 76. а) Стоглавый, домосѣдъ, иконописецъ, клятвopеступленіе, лѣтосчисленіе, нововведеніе, празднословіе, слабосильный, слѣпорожденный, чистосердечно, Новгородъ, Новгородъ, Новгороду; грѣхопаденіе, сѣдовласый, градоначальникъ, водолазъ, пустодомъ, словолитня, словосочиненіе, головоногія, лиходѣйство, нижеупомянутый, письмоподатель, богомолецъ; разногласіе, разнообразный, разнородный, пустословіе, родословная, письмоводитель, нижезложенный, нижеслѣдующій, нижеприведенный, богоспасаемый.

б) Благо: благодатный, благотворный, благовоспитанный; велико: великодушіе, великомученикъ; все: всеблагій, всевышній, всемогущій; двое: двоебрачіе, двоеточіе; дву: двуглавый, двугласный; добро: добродѣтельный, добросердечный; досто: достохвальный, достопочтенный; едино: единоклассный, единогласно, единоутробный; живо: животворный, живописецъ, животрепещущій; земле: землемѣръ, землевѣдѣніе; зло: злонамѣренный, злоумышленникъ; ино: иноходецъ, иностранецъ; книго: книгопечатаніе, книгопродавецъ; кратко: кратковременный, краткопись; крово: кровопусканіе, кровеносный; любо: любопытный, любознательный; мило: милосердный, милосердный; мало: маловажный, малолѣтній; много: многословіе, многосторонний; обще: общежитіе, общепонятный; перво: первообразный, первообразъ, первоцвѣтъ; полу (пол): полутонъ, полведра, поллуштокъ; право: правовѣдѣніе, православный; равно: равнобедренный, равноденствіе; руко: руководство, рукоприкладство; само: самовольный,

самодержавіе; **свое**: своекорыстный, своеправный; **суде**: суетвѣріе, суетмудріе; **тре** (три): треножникъ, трезвонъ, трилогія; **удобо**: удобочтимый, удобопонятно, неудобоисполнимый.

в) Бѣлокаменная, мѣловидный, мыловарня, голословное; вѣротѣрпимость, старообрядческой, муропомазаніе, скороспѣлка.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Примѣры, помѣщенные въ таблицѣ настоящаго §-а подъ лит. *а*, показываютъ, что бѣольшая часть составныхъ или сложныхъ словъ, изображаемыхъ значками, пишутся по тѣмъ же правиламъ, какъ и составныя слова, вполне выписываемыя (см. § 55, правила II и III), съ тою только разницею, что въ первомъ членѣ, если онъ двусложный, окончательная гласная (*о, е, а, у*) всегда выражается буквально.

II. Если же первый членъ есть слово, входящее въ составъ значительнаго числа сложныхъ словъ, то онъ присоединяется ко второму члену *въ видѣ приставки*. Въ таблицѣ подъ лит. *б* приведены 30 такихъ приставочныхъ членовъ, чаще другихъ встрѣчающихся въ составныхъ словахъ, именно: *благо, велико, все, двое, дву, добро, досто, едино, живо, землѣ, зло, ино, книю, кратко, крово, лобо, мило, мало, мною, обще, перво, полу, право, равно, руко, само, свое, суде, тре, удобо*.

III. Такъ-какъ большая часть этихъ словъ уже пишутся значками, то не было надобности составлять для нихъ новые значки. Нѣкоторыя же изъ нихъ требуютъ объясненія.

Дву различается отъ *двое* нажимомъ.

Досто, полу и *суде* изображаются значками приставокъ *до, полу* и *су* (суб), потому-что встрѣчаются передъ совершенно другими словами.

Едино, зло, ино и *книю* являются тутъ впервые какъ значки.

Приставочный членъ *руко* получилъ новый значокъ (рк), различный отъ слогового значка *рук* (-ч), потому-что послѣдній, будучи употребленъ въ видѣ приставки, совпалъ бы съ приставкою *раз*.

IV. Съ значками словъ *добро, перво* и *удобо* мы познакомимся ближе въ § 78-мъ.

О всѣхъ же остальныхъ словахъ слѣдуетъ еще замѣтить, что въ значкахъ ихъ (за исключеніемъ зн. *равно*) не выражается окончательной гласной.

V. Всѣ эти приставочные члены, если случатся въ соединеніи съ другими еще приставками (предлогами), какъ напр. въ словахъ *рукоприкладство, общепонятный*, пишутся въ одну линію съ ними, какъ настоящія приставки.

VI. Нерѣдко также первыми членами служатъ двусложныя слова съ окончательнымъ слогомъ *ло* или *ро*, которыя, какъ мы знаемъ, пишутся монограммою; всѣ такія слова также присоединяются ко второму члену въ видѣ приставки (см. въ табл. примѣры подъ лит. *в*). Первая гласная въ монограммѣ узнается по значенію второго члена.

§ 77. **Польз, полезн; толк, толч, втолк, столк; конч** (канч), **сконч; верг** (вверг), **верж** (вверж), **сверг, сверж; верх, верш, сверх, сверш; нутр** (внутр), **сиутр; встрѣт, встрѣч; ничтож** (уничтож).

Польза, пользы, пользы, пользу, пользоваться; полезный, полезная, полезное, полезную, воспользуйся, бесполезный, общепользный. Толкъ, толка, толку, толкну, толкомъ, толкнемъ, толки, толковали, безтолковый, истолкованіе. перетолки, растолкуй; толчая, толчемъ; не толкуете, втолкнули, столкнетъ, столкни, столкновение. Кончатъ, кончить, кончу, кончаешь, кончина, докончить, доканчивать, окончаніе, окончательный, скончался. Ввергать, ввергнуть, извергъ, извергалъ, извергли, низвергни, низвергнутый, отвергаю, свергать, свергнули; вверженный, изверженіе, приверженность, сверженіе. Верхъ (вверхъ, -у), верхи, наверхъ (-у), верхомъ, верхній; вершина, вершокъ, вершковый, поверхность, довершать, совершилось, свершилось, совершенство, поверхъ, сверхъ (-у). Нутро, нутрець, не по нутру. внутрь, внутри, внутренній, внутренность, изнутри, сиутри. Встрѣча, встрѣчи, встрѣчаетъ, повстрѣчались; встрѣчный, встрѣчная, встрѣчая, встрѣтилъ. Ничтожный, ничтожество, уничтожаю, уничтоженіе.

Сталь, засталъ, перестала, настало. устали, отсталый, усталъ, остальные; всталъ, встала, встали, возстали. Былъ, пробылъ, выбыла, забылось, отбыли, убыль, прибылыя, прибылыя; сбылъ, сбылось, сбыли. Быть, перезабыть.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Значки слоговъ, приведенныхъ въ этомъ §-ѣ, составлены почти всѣ изъ *окончательныхъ* согласныхъ этихъ слоговъ. Только для значка слогового сочетанія *ничтож* взята срединная согласная (*чт*).

II. Такъ-какъ бѣольшая часть этихъ значковъ состоитъ изъ согласныхъ сложныхъ (*лз, лк, рг* и т. д.), которыя въ началѣ слова вовсе не встрѣчаются, то они на первый же взглядъ узнаются. Только значки *встрѣт, встрѣч* состоятъ изъ простой согласной, встрѣчающейся и въ началѣ словъ; но за то значки эти снабжены впереди главнымъ значкомъ *е*, который и служитъ характеристическою ихъ примѣтою.

III. Само собою разумѣется, что измѣненіе слога вслѣдствіе смягченія окончательной согласной, видоизмѣняетъ и самый значокъ (см. въ табл. *толк* и *толч, верг* и *верж* и слѣд.).

IV. Некоторые из этих слоговъ видоизмѣняются и вслѣдствіе слиянія съ безгласною приставкою *в* или *с*. Это видоизмѣненіе или означается прибавленіемъ буквы *в* или *с*, которая влетаетъ въ значокъ (см. въ табл. *стож* и *стож*), или же вовсе не означается, такъ-какъ само собою разумѣется (напр. *вер* и *ввер*; точно также *ничтож* и *уничтож* можетъ выражаться однимъ и тѣмъ же значкомъ безъ всякаго измѣненія). Всѣ же остальные приставки присоединяются къ этимъ значкамъ по общему правилу.

V. Всѣ концевые значки пишутся всегда на строкѣ; слѣд. только гласная *а* за ними можетъ быть выражена *символически*, посредствомъ нажима въ послѣдней части значка. (Значокъ *ничтож* пишется подъ строкой, потому-что онъ не концевой, а срединный). Вообще же всѣ окончанія привѣшиваются къ нимъ точно такъ, какъ къ вполнѣ выписаннымъ слогамъ; даже вставочныя буквы выписываются, — только *и* въ окончаніи *нуй* можетъ быть опущена.

VI. Значки вспомогательныхъ глаголовъ *стал* и *был* принадлежатъ также къ этой категоріи значковъ, и потому также могутъ принимать *приставки* и различныя производственныя окончанія. Для означенія словъ *встал* и *сбыл* *в* и *с* приплетаются къ верхнему концу *л*.

VII. Передъ значкомъ глагола *быть* приставки ставятся полужѣрою ниже.

§ 78. а) **Говоръ, голосъ, государь, мѣсяцъ, недѣля, примѣръ, способъ, человѣкъ, конецъ.**

Говора, говору, говоромъ, говорунъ, говорливый, выговариваю, разговариваешь, разговорчивъ, приговаривай; сговоръ, сговорчивая, сговариваться. Голоса, голосу, голосомъ, голосимъ, голосатъ, голосной, безголосый, голосокъ, голоска, разноголосица. Государя, государю, государство, государственный, государынь, государыня, государыни, государыню; *милостивый государь, милостивая государыня*. Мѣсяца, мѣсяцу, *мѣсячный*, помѣсячно, мѣсяцесловъ, ежемѣсячно. Недѣля, за недѣлю, недѣльный, *еженедѣльно*. Примѣръ, примѣра, примѣромъ, примѣрно, на примѣръ, не примѣръ. Способы, способа, способовъ, способствовать, приспособить. Человѣкъ, человѣческой, человѣчество, безчеловѣчный, человѣколюбіе. Конецъ, конца, концу, концомъ, концы, концами, концевой, наконецъ.

б) **Удобно (удобенъ), хорошо (хорошъ), извѣстно (извѣстенъ), первый, сперва, вѣрно (вѣренъ), добро (добръ), конечно, точно, удивительно, убѣдительно, удовлетворительно.**

Удобна, удобный, удобство, неудобное; хороша, хороший, хорошошѣть, похорошѣлъ; извѣстный, извѣстная, извѣстное, извѣстіе, извѣстность, неизвѣстно, общеизвѣстный. Первая, первое, первенецъ, первен-

ство, сперва; вѣрный, невѣрная, достовѣрность, правовѣрный. Добрый, добрая, предобро, доброта; конечный, безконечность; точная, неточность; удивительное, неубѣдительная, неудовлетворительная.

в) **Январь, февраль, апрѣль, августъ, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь** [мартъ, май, июнь, июль]. **Пондѣльникъ, вторникъ, четвергъ, пятница, субота** [среда, воскресенье].

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ этомъ §-ѣ даны примѣры знаменательныхъ словъ (двусложныхъ и многосложныхъ), которыя пишутся не слоговыми, а особо для нихъ составленными значками. Способъ составленія этихъ значковъ будетъ показанъ въ §-ѣ 80.

II. Производныя отъ этихъ словъ пишутся тѣми же значками съ прибавленіемъ къ нимъ надлежащаго окончанія или приставки.

III. Въ значкѣ слова *недѣля* никогда не выражаются окончанія.

IV. Забѣйте, какъ пишутся слова: *милостивый государь* и *милостивая государыня*.

Почему въ словѣ *мѣсячный*, написанномъ посредствомъ значка, окончаніе *чно* повышено?

V. Въ прилагательныхъ усѣчоннаго окончанія флексіи мужескаго и средняго рода не означаются.

VI. Значокъ слова *удобно*, составленный изъ начальной и окончательной гласныхъ, употребляется въ составныхъ словахъ въ значеніи приставки *удобо*.

Забѣйте, какъ составленъ значокъ *извѣстно*.

Значокъ слова *добро* есть единственный, который составленъ вопреки всѣмъ правиламъ.

Какъ различаются значки словъ: *конечно* и *точно*, *удивительно*, *убѣдительно* и *удовлетворительно*?

VII. Названія мѣсяцевъ и дней, изображаемыя сокращенно, флексій не принимаютъ.

§ 79. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400; 21, 32, 43, 54, 65, 76, 87, 98, 109, 1867; 1 тыс., 2 мил., 3 бил., 4 трил. $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{3}{5}$, $\frac{4}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{5}{6}$, $\frac{1}{7}$, $\frac{2}{7}$, $\frac{3}{7}$, $\frac{4}{7}$, $\frac{5}{7}$, $\frac{6}{7}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{7}{8}$, $\frac{1}{9}$, $\frac{2}{9}$, $\frac{4}{9}$, $\frac{5}{9}$, $\frac{7}{9}$, $\frac{8}{9}$, $\frac{11}{12}$. 1-ый, 1-ое, 1-ая, 1-ья; 2-ой, 3-ий, 4-ый, 5-ый, 6-ой, 7-ой, 8-ой, 9-ый, 10-ый, 11-ый, 12-ый, 100-ый; во 1-хъ, во 2-хъ, въ 3-хъ, въ 4-хъ. Первый, второй, третій, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый. Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, вось-

меро, девятеро, десятеро; вдвое, втрое, вчетверо, впятеро; вдвоемъ, втроемъ, вчетверомъ; дважды, трижды; 1-жды, 2-жды, 3-жды, 4-жды, 5-ю, 6-ю, 8-ю, 9-ю, 10-ю. Самъ-другъ, самъ-треть, самъ-четверть, самъ-пять; двойко, тройко.

Безъ, въ, до, же, къ, онъ, по, тѣ, цѣль, чѣмъ; б, в, д, э, к, н, п, т, ц, ч.

Замѣчанія и правила.

I. Для изображенія чиселъ можно употреблять обыкновенныя арабскія цифры. Для желающихъ же еще болѣе сократить письмо и въ этомъ отношеніи, мы предлагаемъ цифры, составленныя изъ буквъ нашего стенографическаго алфавита. Стенографическая т служитъ знакомъ для 1; к = 2, х = 3, п = 4, ш = 5, в = 6, ч = 7, м = 8, стоячая н = 8, р = 0. *)

Сравнивъ эти знаки съ арабскими цифрами, легко замѣтить, что каждый изъ нихъ имѣетъ большое сходство съ соотвѣтствующею ему цифрою, или же составляетъ самую характеристическую часть ея; поэтому числовое значеніе ихъ очень легко запоминается. Преимущество же ихъ передъ обыкновенными цифрами состоитъ въ томъ, что они проще и весьма удобосоединимы, вслѣдствіе чего и самыя большія числа могутъ писаться слитно.

II. Посредствомъ этихъ цифръ числа изображаются точно такимъ же образомъ, какъ и посредствомъ обыкновенныхъ цифръ, т. е. по способу десятичнаго счисления. Только *полныя тысячи, миліоны, биліоны* и *триліоны* пишутся всегда одною, двумя или тремя цифрами, къ которымъ затѣмъ, съ правой стороны, вверху прибавляется маленькая т съ нажимомъ (*тысячи*), м (*миліоны*), б (*биліоны*), тр (*триліоны*) и т. д.

III. Для различія чиселъ отъ словъ, подъ ними ставится *точка*. Само собою разумѣется, что при изображеніи большого числа точка эта ставится подъ послѣднею цифрою.

IV. *Дроби* пишутся *уменьшонными знаками*, безъ помощи поперечной черты: числитель и знаменатель соединяются между собой точно такъ, какъ согласныя сочетанія, состоящія изъ одномѣрныхъ знаковъ.

V. Для превращенія количественныхъ числительныхъ въ порядковыя, подъ тѣми же цифрами, вмѣсто точки, ставятся *прилагательныя* окончанія: *ый* (долгая волосная черта), *ое*, *ая*, *ья*. Косвенные же падежи не означаются вовсе; да и приведенныя окончанія ставятся только въ

*) Цифры 3, 5, 6, 7 и 9 могутъ писаться и съ петлей.

тѣхъ случаяхъ, когда предвидится двусмысленность (напр. въ выраженіи *1-ая книга*, въ отличіе отъ *1 книга*), — болѣею же частію порядковыя числа, подобно количественнымъ, отмѣчаются просто точкою, такъ-какъ слѣдующее за ними существительное вполне ихъ опредѣляетъ (*12 мая*, 1866 годъ, и т. д.). Въ нѣкоторыхъ же исключительныхъ случаяхъ порядковыя числа перваго десятка пишутся и прописью.

VI. Для выраженія нарѣчій: *во-первыхъ*, *во-вторыхъ* и т. д. надъ цифрою ставится предлогъ *въ* въ уменьшонномъ видѣ.

Для выраженія нарѣчій: *единожды*, *дважды* и т. д. подъ цифрою ставится значокъ *жды*; а для выраженія *пятью*, *шестью* и т. д. подъ цифрою ставится окончательная ю.

Числительныя *двое*, *трое* и т. д. и нарѣчія *вдвое*, *втрое* и т. д., *вдвоемъ*, *втроемъ* и т. д. пишутся всегда прописью. Въ послѣднихъ (*вдвоемъ*, *втроемъ*) начальная *в* опускается.

VII. Кромѣ цифръ, въ обыкновенномъ письмѣ нерѣдко употребляются еще многіе знаки для означенія различныхъ специальныхъ предметовъ; сюда принадлежатъ всѣ *математическіе*, *астрономическіе* и *химическіе* знаки (+, ×, =, :, %, °, ∠, △, и т. д.). Всѣми этими знаками, если они не совпадаютъ съ стенографическими знаками (какъ напр. *минусъ* —), въ случаѣ надобности, можетъ пользоваться и стенографъ; поэтому не мѣшаетъ составить себѣ заранѣе списокъ такихъ знаковъ и ознакомиться съ ними.

VIII. Такъ-какъ многія слова означаются у насъ нерѣдко одною буквою, то, для различія отъ такихъ словъ, названія отдѣльныхъ буквъ, когда ихъ приходится писать, отмѣчаются точкою *надъ* знакомъ (сравни въ таблицѣ *безъ* п б, *въ* в и слѣд.).

§ 80. 1) Безпремѣнно (непремѣнно), безперемѣнно (поперемѣнно), безпрестанно, благоразумно, болѣе (большинство), болѣе (не болѣе, наиболѣе). Вблизи, въ-виду, въ-видѣ, вдоль, вдоволь (довольно, исподволь, неволью), вдругъ, взадъ (сзади), вкратцѣ, въ-началѣ (сначала), внезапно, вновь (снова), впередъ (напередъ, спереди), впрядь, впрочемъ, вполне (сполна), впору, всегда (завсегда, навсегда, не всегда), вслѣдъ, вслѣдствіе, впоследствии, всюду (отовсюду, повсюду), вѣроятно (невѣроятно). Гдѣ (негдѣ, нигдѣ). Дабы, даже, давеча, далеко (издалека, недалеко, неподалеку), дальше, далѣе (издали); долго, долѣе, долѣе. довольно, доселѣ (отселѣ), достаточно (недостаточно). Ежедневно, ежеминутно, ежедневно. Завтра (послѣ-завтра), затѣмъ, зато, зачѣмъ (незачѣмъ). Извнѣ, именно, или, *иль*, иначе, исключая, исподволь, ито, итого, Какъ (никакъ), кажется, касается, касательно, когда (некогда, шкогда).

нѣкогда), крайне, кстати (некстати), куда (некуда, никуда, откуда, ниоткуда, покуда). Легко (нелегко, слегка). Меньше (меньшинство), меньше. Навзничь, надо, надобно, наизусть, напередъ, наперекоръ, напротивъ, неволью, независимо, необходимо, неоднократно, неоспоримо, непосредственно, неприкосновенно, несравненно, никто, нѣкто, никого, некого, ничто, нѣчто, ничего, нечего, ничѣмъ, нечѣмъ, нынѣ, нынче. Обыкновенно (необыкновенно), однако, особенно, отнюдь, отсель, оттого отчего. Подлинно, подобно, пожалуйста, поздно, позже, помощью, попеременно, постепенно, постоянно, понятно, приятно, преимущественно, потомъ, потому (и потому), поэтому, почему, просто (спроста), проще, прочь (впрочемъ). Разъ (неразъ, ниразу, сразу), разумѣтся, рѣдко (нерѣдко, изрѣдка). Свыше, свысока, сегодня, сейчасъ (тотчасъ), сзади, сколько (нисколько, нѣсколько), слишкомъ, сначала, снизу, снова, съизнова, совершенно, сообразно, соразмѣрно, спасибо, спереди, сполна. Такъ (ятакъ, этакъ), таки (всегаки, опять-таки), также, теперь (теперешній), только (нетолько), тотчасъ, туда (оттуда), тщетно. Уже, ужь. Чрезвычайно.

2) Для того, для того чтобы, кромѣ того, оттого что, послѣ того, послѣ того какъ, подобно тому какъ, по мѣрѣ того, по мѣрѣ того какъ, потому что (по что); между-тѣмъ, между-тѣмъ-какъ, коль скоро, какъ скоро, какъ такъ, какъ только, когда только, только когда, лишь только, тогда только, только тогда, только какъ, только-что, что только, такъ-какъ, такъ же какъ, такъ-что, тогда-какъ, тѣмъ болѣе, тѣмъ менѣе, чѣмъ болѣе, чѣмъ менѣе.

3) Всего на все, все болѣе, главнѣе всего; болѣе и болѣе, болѣе или менѣе, болѣею частию, давнымъ давно, мало-по-малу, мало-мальски, помаленьку, между прочимъ, ничто иное какъ, повидимому, по преимуществу, въ продолженіи, въ теченіи, въ особенности, въ такомъ случаѣ, въ большей части случаевъ, во всякое время, въ непродолжительномъ времени, во всѣхъ отношеніяхъ, въ самомъ дѣлѣ, на самомъ дѣлѣ, по крайней мѣрѣ, по сию пору, до сихъ поръ, съ тѣхъ поръ, какимъ образомъ, такимъ образомъ, третьяго дня, какъ кстати, и прочее, и т. д., и т. под. Можетъ-быть, быть-можетъ, можетъ статься, должно-быть (добыть), во что бы ни стало, какъ бы ни было, то есть, такъ-сказать, мнѣ кажется, что касается, что же касается, само собою разумѣтся.

4) Будто-бы, давно-бы, плаче-бы, казалось-бы, какъ-бы (каковы), лучше-бы, почему-бы, то-бы, хоть-бы; еслибъ, ежелибъ, только-бъ, хотя-бъ, чтобъ.

Вкратцѣ-же, вообще-же, завтра-же, какъ-же, больше-же, вмѣстѣ-же, возлѣ-же, впредь-же, опять-же, особенно-же; гдѣ-жъ если-жъ, однакожъ, чего-жъ, что-жъ.

Близко-ли, вездѣ-ли, врядъ-ли, кстати-ли, легко-ли, немного-ли, такъ-ли, не такъ-ли, удобно-ли, что-ли; что-ль, вѣрно-ль, давно-ль, едва-ль, не лучше-ль, мало-ль, можно-ль, нельзя-ль.

Кое-гдѣ, кое-когда, кое-какъ, кое-кто, кой-кого, кое-кѣмъ, кой-окомъ, кое-что, кой-чему.

5) Изъ всего, изъ чего, не изъ чего, къ тому, къ чему, къ вамъ.

ЗАМѢЧАНІЯ И ПРАВИЛА.

I. Въ этомъ послѣднемъ §-ѣ приведены почти всѣ остальные значки словъ, употребительные въ нашей системѣ. Нѣкоторые же изъ знакомыхъ уже учащимся значковъ (напр. *идь, куда*) повторены тутъ только ради производныхъ отъ нихъ (*идиль, откуда*).

II. Значки словъ бываютъ двухъ родовъ: а) значки служебныхъ частей рѣчи, встрѣчающихся почти въ каждомъ предложеніи и требующихъ, поэтому, возможно большей краткости; б) значки многосложныхъ знаменательныхъ словъ, часто повторяющихся въ рѣчи, особенно въ видѣ опредѣленій и обстоятельствъ (наприм. *чрезвычайно, удивительно*), и потому требующихъ гораздо большей краткости, нежели какая достигается посредствомъ слоговыхъ значковъ.

III. И тѣ, и другіе составляютъ:

1) Изъ наиболѣе характеричной согласной корня (простой или сложной), если только знакъ этой согласной не занятъ слоговымъ значкомъ. Въ послѣднемъ случаѣ иногда можно составить значокъ изъ варьянта.

2) Изъ окончанія слова, если оно достаточно характерично. Нерѣдко для значка служебной части рѣчи берется окончаніе совершенно другого слова, но содержащее необходимыя буквы; такъ напр. нарѣчіе *только* составлено изъ окончанія *тель*.

3) Изъ приставки слова, если она такой формы, что не можетъ быть принята за отдѣльный предлогъ или другое самостоятельное слово (см. значокъ слова *примѣръ*).

4) Изъ приставки въ соединеніи съ окончаніемъ, или же изъ начальной и окончательной буквъ слова.

5) Изъ приставки съ одною буквою корня.

6) Изъ буквъ, соединенныхъ между собой необычнымъ образомъ (см. напр. значокъ слова *известно*).

IV. Почти при всѣхъ такихъ значкахъ выражается и наиболѣе характеричная гласная слова или *буквально*, или же *символически*, т. е. различнымъ положеніемъ знака относительно строки. Отдѣльно же гласныя буквы рѣдко служатъ значками.

Задача. Подобрать примѣры ко всѣмъ вышеприведеннымъ правиламъ: изъ §§ 78 и 80 и изъ прежде составленнаго списка значковъ.

V. Такъ-какъ служебныя части рѣчи, особенно же односложныя, въ разговорѣ болѣе или менѣе сливаются съ тѣми словами, передъ которыми онѣ находятся: то весьма понятно, что и въ скорописи является

желаніе и даже необходимость подобнаго же сліянія; поэтому нами принято за правило: *всѣ слитно произносимыя слова тоже и писать слитно*, если только это удобно графически и не даетъ повода къ недоразумѣнію или двусмысленности при чтеніи. — Согласно этому правилу, слитно пишутся у насъ:

1. *Всѣ сложные союзы* (потому-что, такъ-какъ, между-тѣмъ-какъ, и т. д.).

Примѣчаніе. Союзъ **и** присоединяется къ слѣдующему за нимъ слову, а союзъ **или** ставится надъ начальною буквою слѣдующаго слова. Какъ выражается частица **ли**?

2. Большая часть *сложныхъ наречій* (болѣе или менѣе, мало-помалу, можетъ-быть).

Примѣчанія. а) Частица **не** можетъ присоединяться ко всякому слѣдующему за нею слову — въ видѣ приставки. Точно такъ же и **ни**: только она приставляется *выше* первой; гдѣ же это невозможно, она пишется отдѣльно. Впрочемъ, во многихъ случаяхъ самый оборотъ рѣчи уже показываетъ, слѣдуетъ ли читать *ни* или *не* (неразъ, ниразу, какъ бы ни было); тутъ слѣд. нѣтъ никакой надобности писать *ни* отдѣльно, или же ставить ее выше *не*. б) Въ нѣкоторыхъ случаяхъ удобнѣе и лучше для различенія — ставить предыдущую часть сложнаго выраженія надъ слѣдующимъ, не сливая ихъ (см. въ табл. 70, 3: *въ теченіи, по крайней мѣрѣ, въ большей части случаевъ*, и т. п. примѣры).

3. Большая часть *предлоговъ* съ слѣдующимъ за ними *мѣстоименіемъ, числительнымъ* или *прилагательнымъ* (для себя, на двухъ, отъ хорошаго, и т. д.).

Примѣчанія. Предлогъ **съ** пишется всегда отдѣльно. Предлогъ **въ** можетъ сливаться съ слѣдующимъ словомъ, но въ такомъ случаѣ лучше писать его въ уменьшонномъ видѣ. Предлогъ **къ** также присоединяется въ уменьшонномъ видѣ, а передъ словами съ начальною *в, ф, ш, щ, ж, жд, ч, ц* или *чт* онъ привѣшивается къ начальной чертѣ этихъ буквъ (см. въ таблицѣ примѣры *къ чему, къ вамъ*). Точно такимъ же образомъ вплетается въ эти буквы и предлогъ **изъ** (см. примѣры: *изъ всего, изъ чего*).

VI. Словосоединенія подобнаго рода обыкновенно сопровождаются въ то же время и сокращеніемъ соединяемыхъ словъ, которое при розномъ писаніи ихъ невозможно; такъ напр. вполне выписываемыя формы указательнаго мѣстоименія: *тамъ* и *тѣмъ*, будучи соединены съ предлогами *по* и *за*, допускаютъ пропускъ въ нихъ окончанія *м*. Въ этомъ

сокращеніи состоитъ главная выгода отъ словосоединеній, ради которой и слѣдуетъ пользоваться ими при всякомъ удобномъ случаѣ. Одно обстоятельство, впрочемъ, повидимому мѣшаетъ постоянному ихъ употребленію, а именно привычка наша, пріобрѣтенная въ обыкновенномъ письмѣ, писать почти всѣ частицы отдѣльно; но эту привычку легко отложить. Для этого учащемуся стоитъ только, при упражненіяхъ своихъ, т. е. перепискѣ печатныхъ статей, соединять всѣ выраженія, подходящія подъ вышеприведенныя правила, и затѣмъ всѣ гѣ изъ нихъ, которыя соединились и читаются *удобно*, не затемняя смысла, вносить въ особый списокъ. Такимъ образомъ онъ составитъ себѣ цѣлое собраніе готовыхъ **фразограмъ**, которыми онъ во всякое время можетъ пользоваться.

VII. Частицы **бы, же** и **ли** нерѣдко употребляются и въ сокращенной формѣ: *бъ, жъ* и *ль*; **бъ** изображается знакомъ *б*, **жъ** — знакомъ *ъ*, а **ль** — перечеркнутиемъ самаго знака *ли* (см. табл. 70, 4).

Дополнительныя замѣчанія.

Частныя сокращенія. Сверхъ приведенныхъ значковъ, мы можемъ пользоваться еще и такими сокращеніями, какія отчасти употребляются въ обыкновенномъ письмѣ, а именно:

1) *Пропускъ приставки* въ тѣхъ словахъ, которыя употребляются съ извѣстною приставкой и безъ нея не имѣютъ смысла; такъ напр. въ словахъ *вразумить, предпріятіе, приблизительно*, приставки **враз, пред** и **при** могутъ опускаться, потому-что безъ нихъ слова *умить, пріятіе, блзительно* не употребляются.

Такихъ словъ конечно не много, но за то довольно много словъ съ нѣсколькими приставками, и въ нихъ-то почти всегда можетъ быть опускаема по крайней мѣрѣ одна приставка; такъ напр. въ словахъ *распространять* и *употреблять* могутъ опускаться *про* и *по*.

2) *Пропускъ флексій*: а) во всѣхъ опредѣлительныхъ словахъ, т. е. именахъ прилагательныхъ полнаго окончанія, причастіяхъ, прилаг. мѣстоименіяхъ и числительныхъ всѣхъ падежей единств. и множеств. числа; б) въ именахъ прилагательныхъ усѣчоннаго окончанія *муж.* и *средн. р. ед. ч. положит. степени*; в) во всѣхъ именахъ существъ ед. ч., занимающихъ роль *дополненій* или обстоятельственныхъ опредѣленій съ предлогомъ; г) въ вспомог. глаголѣ *быть* будущаго времени, при извѣстномъ подлежащемъ.

Примѣчаніе. Въ словахъ, главный слогъ которыхъ выписывается, флексіи *всегда* могутъ быть опускаемы; въ словахъ же, пишущихся слоговыми значками, только тогда, когда между значкомъ и флексіею находится еще какое-нибудь производственное окончаніе. Если же флексія слѣдуетъ непосредственно за значкомъ, то пропускъ ея легко можетъ повести къ недоразумѣнію.

Орфографическіе знаки. При стенографических выписках и перепискѣ употребляются тѣ же орфографическіе знаки, какъ и въ обыкновенномъ письмѣ (за исключеніемъ мысленнотдѣлительной черты, которая у насъ имѣетъ стенограф. значеніе); но для отличія отъ сходныхъ съ ними буквъ, они пишутся въ уменьшонномъ видѣ.

Примѣчаніе. *Запятую* лучше всего писать въ видѣ уменьшонной начальной *и*, или же въ видѣ окончателной *ю*. Въмѣсто *тире* можно ставить такой знакъ \sim , а вмѣсто обыкновенныхъ и довольно неудобныхъ *кавычекъ* (« . . . ») тотъ же знакъ, но въ обратномъ видѣ (\wedge \wedge).

При записываніи устныхъ рѣчей никакихъ знаковъ препинанія не употребляется; только *паузы*, дѣлаемые говорящимъ, обозначаются большимъ противъ обыкновеннаго разстояніемъ между словами. Послѣ длинной паузы начинаютъ всегда новую строку.

Иноязычныя слова, выраженія и вообще цитаты, которыя нерѣдко встрѣчаются въ рѣчахъ и лекціяхъ, пишутся точно такъ, какъ произносятся. Въ упражненіяхъ для чтенія, помѣщонныхъ вслѣдъ за § 80-мъ, учащіяся найдутъ нѣсколько примѣровъ такихъ цитатъ.

Спеціальныя значки. Въ лекціяхъ, рѣчахъ, преніяхъ и вообще рефератахъ о специальныхъ предметахъ, — независимо отъ общеупотребительныхъ словъ и оборотовъ, — безпрестанно повторяются еще извѣстныя техническія выраженія (*термины*), заимствованныя преимущественно съ иностранныхъ языковъ, и потому задерживающія стенографа при записываніи рѣчи. Для всѣхъ такихъ терминовъ, очевидно, необходимы также значки; но такъ-какъ научныхъ терминовъ вообще несмѣтное множество, — ибо каждая наука имѣетъ свои, — то нѣтъ никакой возможности составить для всѣхъ ихъ значки *постоянные*: для этого не хватило бы знаковъ; да и усвоеніе ихъ было бы обременительно для памяти. Поэтому, при записываніи рѣчи о какомъ-либо специальномъ предметѣ, всѣ встрѣчающіеся въ немъ термины изображаются особыми значками, приготовляемыми предварительно съ этою цѣлію самимъ пишущимъ. Эти такъ наз. *спеціальныя значки*, различаются отъ *общихъ*, разъ навсегда принятыхъ значковъ тѣмъ, что мѣняютъ свое значеніе вмѣстѣ съ перемѣною предмета рѣчи. Постоянными они могутъ сдѣлаться только въ томъ случаѣ, когда стенографу часто приходится записывать рѣчи, относящіяся все къ одному и тому же предмету (напр. при процессахъ). Составляются же эти значки по тѣмъ же правиламъ, какъ и общіе значки словъ. Примѣры специальныхъ значковъ учащіяся найдутъ въ изданномъ нами систематическомъ руководствѣ: „Русская краткопись или стенография по началамъ Штольце“. Здѣсь же мы съ намѣреніемъ не приводимъ примѣровъ, дабы не соблазнять новичковъ къ употребленію специальныхъ значковъ; пользоваться ими можетъ только тотъ, кто, вполне освоившись съ стенографическимъ письмомъ, принимается за практическую дѣятельность стенографа. Вообще слѣдуетъ замѣтить, что спеціальныя значки составляютъ не необходимость, а только облегченіе, особенно при непрерывной продолжительной работѣ.