

ШКАФ
ПОЛКА
№ 33

2236/15.

У 134
—
205

У 134
—
205

РУССКАЯ СТЕНОГРАФІЯ

ИЛИ

СКОРОПИСЬ

ДЛЯ

ГЛАСНАГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

И

УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

М. Иванинъ.



31-72454

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Товарищества «Общественная Польза», по Мойкѣ, у Кругл. рынка, 5.

1866.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 16 августа 1866 года.

Михаилъ Игнатьевичъ Ивановъ, предложилъ Товариществу «Общественной Пользы», издать составленный имъ въ видѣ практическихъ уроковъ, курсъ стенографіи.

Правленіе Товарищества, вѣрное своей цѣли, служить публикѣ изданіемъ только практически полезныхъ книгъ, до приступа къ изданію руководства г-на Иванова, подвергло оное испытанію въ присутствіи полного собранія директоровъ общества, — при чемъ четырьмя учениками г-на Иванова: Самбуровымъ, Озерцовскимъ, Березинымъ и Липовичемъ, каждымъ по очереди, была написана, прочитанная имъ довольно скоро (что соотвѣтствуетъ, скоро говорящимъ рѣчь), цѣлая печатная страница; при сличеніи написаннаго учениками съ печатнымъ, оказалось что въ рукописи стенографовъ были вполнѣ сохранены всѣ слова. Ученики, по ихъ словамъ, достигли этой скорости въ 6-ть мѣсяцовъ, но за медленно говорящими могли записывать черезъ 4 мѣсяца.

СТЕНОГРАФІЯ

ДЛЯ

РУССКАГО ЯЗЫКА

Стенографическая азбука состоитъ изъ самыхъ простыхъ знаковъ или начертаній, пишущихся въ разныхъ направленіяхъ, именно: изъ черточки, дужки, и черточки съ кружкомъ или петлею, таб. I, № 1. Какъ этихъ простыхъ знаковъ немного, то чтобы выразить ими всѣ буквы нашего языка, слѣдуетъ: 1) По возможности уменьшить число буквъ въ нашей азбукѣ, и 2) принятые простые знаки писать разными способами.

Для достиженія первой цѣли, изъ обыкновенной азбуки исключаются, какъ ненужныя въ стенографическомъ письмѣ, буквы: *i*, *u*, *э*, и *ө*; буквы *i* и *u* могутъ замѣняться буквою *и*; *э* буквою *е*, *ө* буквою *ф*. Изъ полугласныхъ буквъ, буква *ь* въ концѣ словъ вовсе не пишется, но въ срединѣ словъ, гдѣ она слышится въ выговорѣ, а также буквы *ь* и *й* пишутся особыми надстрочными знаками надъ тѣми слогами, гдѣ онѣ слышатся при произношеніи словъ.

За исключеніемъ вышеозначенныхъ буквъ, въ стенографической азбукѣ останутся слѣдующія буквы:

Согласныя *б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.*

Гласныя *а, е, и, о, у, ы, ъ, ю, я.*

Полугласныя *ѵ, ѵ, ѿ.*

Итого согласныхъ 20, гласныхъ 9 и надстрочныхъ (полугласныхъ) 3 буквы; а самыхъ простыхъ вышепоказанныхъ начертаній всего 11-ть.

Чтобы не прибавлять новыхъ знаковъ, которые будутъ уже сложнѣе вышепоказанныхъ 11-ти знаковъ, а слѣдовательно будутъ и писаться медленнѣе, надо обратиться къ средству писать эти принятые простые знаки съ разными измѣненіями.

Для прямыхъ черточекъ эти измѣненія будутъ слѣдующія: черточки можно писать тонко и толсто; если перья три черточки № 1-го писать толще таб. I, № 2, то получится 3 новыхъ знака; черточку вдоль строки можно писать короче и длиннѣе показанной выше въ числѣ 11-ти знаковъ таб. № 3, чрезъ что получатся еще 2 новыхъ знака. Дужки можно писать отлого и круто, то есть въ видѣ дужки и полукруга таб. I, № 4, чрезъ это получится еще 2 новые знака. Знакъ таб. I, № 5 можно удобно писать и отъ низу къ верху, тогда получится еще 1 новый знакъ итого 19-ть знаковъ. Если для рѣдко употребляющейся буквы *щ* принять знакъ нѣсколько сложный, таб. I, № 6, то и получимъ всѣ двадцать знаковъ, требуемые для 20-ти согласныхъ буквъ.

Знаки эти распредѣлены въ азбукѣ нижеслѣдующимъ образомъ: Таб. I, № 7-й.

Чтобы менѣе было затрудненій въ чтеніи, если случится, что который либо изъ знаковъ напишется не совсѣмъ правильно, а также чтобы легче было припомнить каждый знакъ, мною принято за правило: буквы сходныя по произношенію писать сходными знаками, и тѣ изъ нихъ, которыя произносятся съ нажатіемъ языка и губъ, какъ то: *б, д, ф*, писать толще; буквы *г*

и *ч*, при произношеніи которыхъ ротъ раскрывается шире, писать полукругами; а изъ буквъ *з, с, ц*, букву *с* писать такой же величины, какъ и прочія прямолинейныя буквы, *з* въ полтора или два раза короче *с*, а *ц*, отъ полутора до двухъ разъ длиннѣе *с*, такъ какъ для произнесенія буквы *з* языкъ выдвигается менѣе, нежели для произнесенія *с*, а для *ц* болѣе нежели для произнесенія *с*.

Прямолинейныя буквы *п, б; т, д*; и *в, ф*, пишутся отъ верху къ низу, *р* отъ низу къ верху; буквы *г, ж, л, м, н*, пишутся начиная съ головокъ, остальные буквы *з, с, ц, к, х, ш, ч, щ*, отъ лѣвой руки къ правой.

Головки у буквъ *г, ж, л, м, н*, можно безразлично писать по ту или другую сторону черты, то есть какъ придется ловче писать, именно: таб. I, № 8-й. Въ словахъ, въ которыя входятъ нѣсколько буквъ, пишущихся отъ верху къ низу, наприм. *д, т, м*, чтобы не имѣть широкихъ строкъ, букву *т* и *м* можно писать и отъ низу къ верху.

Гласныя буквы выражаются небольшими дужками, отъ 3-хъ до 4-хъ разъ меньшими противъ знаковъ согласныхъ буквъ; изъ нихъ буквы *п, я, ю*, произносящіяся съ нажатіемъ языка, принято писать тоже съ нажатіемъ пера, то есть толстыми дужками, а буквы *е, а, у*, тонкими дужками; изъ нихъ четыре буквы *а, я, е, ѵ*, пишутся отъ верху къ низу; *у* и *ю*, отъ лѣвой руки къ правой; *о* и *и*, отъ низу къ верху; *ы* пишется такъ же какъ *и*, но для отличія отъ *и*, утолщеніе переносится на смежную съ буквою *ы* согласную букву, а гдѣ это неудобно, при знакѣ буквы *ы*, ставится точка.

Такимъ образомъ гласныя буквы выразятся слѣдующими знаками: таб. I, № 9-й.

Полугласныя буквы *ѵ, ѵ, ѿ*, выражаются знаками, таб. I, № 10-й, поставленными надъ тѣми слогами, гдѣ онѣ слышны въ выговорѣ.

Гласныя буквы, въ соединеніи съ согласными, выражаются

загибомъ послѣднихъ въ ту сторону, въ которую должна быть написана дужка, означающая гласную букву, таб. I, № 11-й.

Для приученія къ правильному начертанію стенографическихъ буквъ, начинающимъ учиться стенографіи слѣдуетъ разграфливать тетради такимъ образомъ, чтобы для гласныхъ буквъ ширина строчекъ была отъ 3-хъ до 4-хъ разъ уже нежели для согласныхъ буквъ; для *з* вдвое уже нежели для *с*, а для *ц* вдвое шире нежели для *с*. Для косыхъ буквъ *п*, *б*, *л*, *г*, *ж*, *в*, *ф*, тетради расчерчиваются косыми линиями подъ угломъ около 45°, какъ показано въ нижеслѣдующемъ образцѣ: таб. I, № 12-й.

Когда учащійся твердо выучитъ азбуку, и будетъ писать отчетливо каждую букву, давая ей правильный размѣръ, наклонъ, изгибъ и утолщеніе, тогда слѣдуетъ приступить къ обученію связыванія буквъ, сначала согласныхъ между собою, потомъ согласныхъ съ гласными, и гласныхъ съ гласными, а за тѣмъ къ писанію слоговъ. Для этого можно принять слѣдующій способъ: сначала показать соединеніе двухъ буквъ, потомъ трехъ буквъ, избирая преимущественно соединенія буквъ чаще встрѣчающіяся въ нашемъ языкѣ, и за тѣмъ способъ написанія малосложныхъ словъ, и наконецъ многосложныхъ: причемъ слѣдуетъ соблюдать для каждой буквы тотъ же размѣръ, изгибъ, наклонъ и утолщеніе, какъ было выше показано; и писать слоги и слова начиная отъ лѣвой руки къ правой. Каждое слово писать не отнимая пера, съ одного почерка, то есть написавши одну букву, безъ всякаго перерыва, и не употребляя волосной черты, писать слѣдующую, и такъ далѣе, пока не напишется все слово. (Части словъ съ одной строчки на другую не переносятся.)

Примѣры. Таб. II, III, IV № 13-й.

Примѣры для надстрочныхъ знаковъ: Таб. V, № 14-й.

Въ словахъ, въ которыхъ сряду имѣются одного наименованія буквы, наприм.: *тт*, *дд*, *зз*, *сс* и проч., пишется только одна изъ этихъ буквъ, но для показанія, что она удвоена ее перечеркиваютъ, наприм. Таб. V, № 15-й.

Если рядомъ въ словѣ стоять будутъ парныя буквы: *тд*, *зс*, *лб*, и проч., то изъ этихъ буквъ выставляются, только: *т*, *п*, *с*, *в*, которыя также перечеркиваются, но для показанія стоящей рядомъ парной буквы, перечеркивающая черточка загибается: для буквъ *б*, *д* и *ф* къ той сторонѣ, къ которой стоятъ эти буквы, прим. таб. V, № 16-й; въ буквахъ же *з* и *ц*, если онѣ предшествуютъ буквѣ *с*, то для *з* загибъ дѣлается съ лѣвой стороны, и сверху строки, а для *ц* съ правой стороны, и тоже наверху строки; если же буквы эти слѣдуютъ послѣ буквы *с*, то подобный же загибъ дѣлается подъ строкой, прим. таб. V, 16-й и 17-й.

Удвоеніе буквъ *и*, *л*, *г*, *ж*, означается увеличеніемъ головки или петли знака, или тоже перечеркиваніемъ, наприм. таб. V, № 18-й.

Для отличія словъ *миръ* отъ *міръ*, надъ вторымъ ставится точка, таб. V, № 19-й. Для показанія ударенія въ словахъ, которыя, отъ перемѣны ударенія, измѣняютъ смыслъ, надъ слогомъ гдѣ находится удареніе ставится небольшая черточка, наприм. таб. V, № 20-й.

Когда учащійся будетъ правильно и отчетливо соединять всѣ буквы между собою, тогда слѣдуетъ начать учить его писать слова, сначала короткія, а потомъ многосложныя и болѣе трудныя, требуя сначала не столько скорости письма, сколько правильности и отчетливости.

Примѣры: для письма словъ таб. V, VI, № 21-й.

Въ словахъ, въ которыхъ буквы *т*, *д*, *л*, нѣсколько разъ повторяются, для избѣжанія широкихъ строкъ, букву *т* и *л* можно писать отъ низу къ верху, наприм. таб. VI, № 22-й.

Когда учащійся начнутъ правильно и отчетливо писать и читать короткія и многосложныя слова, имъ, если они не будутъ еще знать грамматики, можно показать сократительныя знаки такихъ слоговъ, приставокъ и словъ, которые часто встрѣчаются въ нашемъ языкѣ, и заставлятъ ихъ писать сначала отдѣльно эти слоги и приставки, а потомъ помѣщать ихъ въ словахъ.



Слоги, приставки и слова чаще встречающіеся въ нашемъ языкѣ слѣдующіе: таб. VII, № 23-й.

Когда учащіеся выучатъ ихъ твердо, и будутъ въ состояніи писать ихъ по диктовкѣ, тогда слѣдуетъ заставлять ихъ списывать съ оригинала тѣ многосложныя слова, въ которыхъ показанные слог и приставки находятся (въ оригиналѣ слова должны быть написаны со всѣми показанными сократительными знаками). Послѣ же нѣсколькихъ уроковъ заставлять учениковъ подъ диктовку писать такія слова, съ употребленіемъ показанныхъ сокращеній.

Примѣры. Таб. VII, № 24-й.

Когда учащіеся будутъ правильно писать стенографически всякія слова, и когда они будутъ знать грамматику, тогда имъ слѣдуетъ приступить къ списыванію прозы и стиховъ, а потомъ должно заставлять ихъ писать по диктовкѣ; и когда они начнутъ правильно писать по диктовкѣ, тогда показать имъ какъ измѣнять сократительныя знаки, когда слог, выраженный сократительными знаками, будутъ измѣняться въ падежѣ, родѣ, числѣ и проч. Изъ этихъ слоговъ *тсѧ* можетъ измѣниться въ *тисѧ, тесѧ*, и проч. *лсѧ* можетъ измѣниться въ *лосѧ, ласѧ, лисѧ, лусѧ* и проч.; *стѧ* можетъ измѣниться, въ *сти стью стью* и проч.; въ такомъ случаѣ окончанія эти выражаются стенографическимъ сократительнымъ знакомъ, съ прибавленіемъ къ нему одной изъ буквъ окончанія, болѣе слышной въ выговорѣ, и которая можетъ служить указаніемъ грамматическаго измѣненія слова, прим. таб. VII, VIII, № 25-й.

Для ускоренія письма въ стенографіи принято: всѣ буквы каждаго слова писать связно, не отнимая пера, пока все слово не написано; короткіе союзы и предлоги писать слитно съ словами которымъ они предшествуютъ, или за которыми слѣдуютъ, наприм. таб. VIII, № 26.

Затѣмъ учащихъся надо обучить сокращенно писать, начальными и болѣе слышными въ произношеніи словъ буквами, или

другими сократительными знаками, тѣ мѣстоименія, предлоги и нарѣчія, которые часто употребляются въ нашемъ языкѣ, и часть которыхъ и нынѣ пишется сокращенно, именно. таб. VIII, № 27-й.

Когда учащіеся будутъ хорошо писать, и свободно читать стенографически написанное, когда будутъ умѣть употреблять всѣ показанные сократительныя знаки, когда будутъ хорошо знать грамматику, тогда можно приступить къ обученію ихъ писать, въ словахъ только по нѣскольку начальныхъ и болѣе слышныхъ въ выговорѣ буквъ; а окончанія многосложныхъ словъ, именъ прилагательныхъ и причастій замѣнять особыми сократительными знаками, которые, для скорости письма, должны имѣть видъ крючка или росчерка, но такъ написаннаго, чтобы по виду этого росчерка можно бы, съ перваго взгляда, видѣть къ какой части рѣчи принадлежитъ написанное слово. Росчерки эти представляются къ концу недописанныхъ словъ; они слѣдующаго вида:

Для именъ прилагательнаго и числительнаго-порядковаго, сократительный знакъ окончанія пишется такъ: таб. VIII, № 28-й. Для причастій росчеркъ заворачивается книзу, таб. VIII, № 29-й.

Росчерки эти показаннымъ образомъ пишутся: въ именахъ прилагательныхъ и числительныхъ-порядковыхъ, когда они поставлены въ именительномъ падежѣ, единственнаго числа, мужскаго рода, а въ причастіяхъ, когда они поставлены въ настоящемъ времени, въ единственномъ числѣ, въ мужескомъ родѣ. Но когда необходимо выразить въ письмѣ родъ, число и время, то росчерки измѣняются слѣдующимъ способомъ: для множественнаго числа росчеркъ утолщается, для женскаго рода окончаніе росчерка загибается книзу, для средняго кверху. Прим. таб. IX, № 30-й.

Если имя прилагательное употреблено въ превосходной степени, или имѣетъ окончаніе на *айшій* и *пйшій* то принятый для окончанія именъ прилагательныхъ знакъ увеличивается отъ $1\frac{1}{2}$ до 2-хъ разъ, прим. таб. IX, № 31-й.

Если понадобится написать слово такъ, чтобы окончаніемъ его

выражены были падежи и спряженія, то это можно выражать, прибавляя къ концу росчерка одну или двѣ буквы составляющія окончаніе слова; причастія происходящія отъ возвратныхъ и взаимныхъ глаголовъ выражаются приставленнымъ къ росчерку кружкомъ; а прошедшее время выражается заворачиваніемъ росчерка назадъ прим. таб. IX, № 32-й.

Примѣры для упражненій таб. IX, X, XI, XII, XIII, XIV, № 33-й.

Для упражненія слѣдуетъ заставлять учащихся писать слова и фразы особенно часто употребляемыя въ судебной практикѣ, измѣняя слова эти изъ имени существительнаго въ имя прилагательнаго, глаголь и т. д., и давая этимъ словамъ разныя грамматическія формы, требуемыя склоненіями, степенями сравненія, спряженіями и проч. Черезъ подобныя упражненія, учащіеся выучатся писать правильно и отчетливо, и скорѣе приобрѣтутъ навыкъ къ письму судебныхъ и дѣловыхъ бумагъ. Когда они будутъ скоро писать, и бѣгло читать написанное ими, тогда слѣдуетъ приступить къ письму сперва отдѣльныхъ предложеній, а потомъ разнаго рода дѣловыхъ бумагъ, и другихъ статей; прим. таб. XIV, № 34.

Такия слова и фразы учащіеся должны сперва списывать, а потомъ ихъ слѣдуетъ имъ диктовать, дѣлая въ вышеизложенныхъ предложеніяхъ разнаго рода грамматическія измѣненія. Когда учащіеся будутъ безошибочно писать короткія и длинныя слова, соединенныя въ періоды, читать написанное свободно, и умѣть объяснять по какому правилу ими сдѣлано каждое сокращеніе, тогда слѣдуетъ приступить къ обученію ихъ третьему роду сокращеній: писать, по возможности, только корни словъ, и только слова управляющія предложеніями писать вполнѣ, и то употребляя въ окончаніяхъ вышесказанные крючки или росчерки. Собственныя имена слѣдуетъ писать вполнѣ.

При этихъ упражненіяхъ слѣдуетъ постоянно наблюдать правило: диктовать сначала медленно, потомъ постепенно ускорять диктовку, и требовать, чтобы учащіеся писали не торопясь, на-

блюдали въ письмѣ всѣ показанныя имъ правила, и отчетливо и правильно выражали всѣ необходимые для ясности знаки и буквы.

Если много учащихся, то только при началѣ обученія можно каждому поправлять ошибки въ тетради, но потомъ, чтобы менѣе терять времени, слѣдуетъ одного изъ учащихся заставлять писать на доскѣ, и исправлять его ошибки; прочіе же ученики должны сами съ доски исправлять ошибки, встрѣчающіяся у нихъ въ продиктованномъ.

Чтобы лучше судить объ успѣхахъ обучающихся стенографіи, можно употреблять слѣдующій способъ: продиктовать двѣ или три страницы, замѣтить во сколько минутъ онѣ будутъ написаны; спустя недѣли двѣ или мѣсяць, продиктовать то же самое; разность во времени, употребленномъ для написанія, покажетъ степень успѣховъ учащихся въ скорописи.

Исправляя ошибки послѣ диктовки, и заставляя учениковъ читать написанное ими, можно въ то же время судить о правильности письма и успѣхахъ въ чтеніи. Упраженія въ письмѣ съ сокращеніями словъ таб. XIV, XV, № 35.

Когда учащіеся начнутъ быстро писать вышепоказанными третьяго рода сокращеніями, и безъ затрудненія читать написанное по этому способу; то можно будетъ приступить къ обученію ихъ сокращеніямъ четвертаго рода. Сокращенія эти состоятъ въ томъ, чтобы слова, очень часто встрѣчающіяся, писать одними только начальными буквами, или условными знаками; и такъ какъ такого рода сокращенія приняты уже по разнымъ отраслямъ наукъ, и разнаго рода перепискамъ, то ими и слѣдуетъ воспользоваться, чтобы бесполезно не обременять памяти учащихся заучиваніемъ новыхъ знаковъ. Такъ, на примѣръ, при записываніи относящагося до правительственныхъ распоряженій и учрежденій а также преній во время судебного разбирательства, можно употреблять слѣдующія сокращенія: таб. XVI, № 36.

При записываніи лекцій русской грамматики можно удержать

большую часть сокращеній, принятыхъ въ русской грамматикѣ, примѣръ: таб. XVI, № 37.

При слушаніи математическихъ наукъ удержать принятыя въ математикѣ знаки и сокращенія, прим. таб. XVI, 38.

При слушаніи химіи, можно употреблять буквы и знаки принятыя для означенія недѣлимыхъ тѣлъ.

Можно также удержать знаки, принятыя для сокращеннаго выраженія мѣсяцевъ, дней въ недѣлѣ, странъ свѣта и проч., и проч.; вообще знаки встрѣчающіеся въ календаряхъ, памятныхъ книжкахъ, словаряхъ и проч.

Если во время засѣданія, или судебного разбирательства, читается какой нибудь документъ или бумага, то для показанія этого ставится знакъ (—); а если не читается, а только предъявляется, то слѣдующій (.).

При отбираниі показаній, черточка подъ послѣднимъ словомъ вопроса показываетъ отрицаніе по сдѣланному вопросу, а надъ послѣднимъ словомъ показываетъ утвержденіе; а если вмѣсто черточки поставленъ крестикъ, то это выражаетъ, что показаніе сдѣлано было подъ присягой; напримѣръ, при вопросѣ: «ты ли угралъ эту вещь?» прим. таб. XVI, № 39; проведенная внизу черточка показываетъ отрицаніе; если обвиняемый утверждаетъ свое показаніе присягой, то пишется слѣдующимъ образомъ: таб. XVI, № 40-й.

Если приводятся извѣстныя пословицы, поговорки, изрѣченія, ссылки на какой либо извѣстный законъ, выраженія, вошедшія въ общее употребленіе и проч., то они могутъ писаться однимъ или двумя начальными словами, послѣ которыхъ протягивается вдоль строки черта, для показанія, что все изрѣченіе, ссылка и проч. были сказаны, и за тѣмъ пишется послѣднее слово этой фразы. При частомъ повтореніи однихъ и тѣхъ же словъ, или цѣлыхъ фразъ, можно только первый разъ писать ихъ а потомъ писать ихъ однѣми начальными буквами.

Для цифръ я считаю бесполезнымъ составлять стенографиче-

скіе знаки, потому что арабскія цифры замѣняютъ ихъ; но когда приходится писать круглыя числа сотень, тысячъ, миллионъ, то можно употреблять для выраженія ихъ одну или двѣ начальныя буквы этихъ чиселъ; такъ вмѣсто 12-тъ тыс., 120 тыс., 5 мил., 3 миллиар. и проч., писать какъ показано въ таб. XVI, № 41.

Знаки препинанія въ стенографіи могутъ оставаться тѣ же, какъ и въ обыкновенномъ письмѣ.

М. Иванинъ.

сула соки тьло тьзы такой тьхой туга туга фата фюа фора фура
 фекна фюамь фига фила харя хата хода шило шуба шельк шельк шело
 цука цужой тасы гадо цанить цели цука, авель алой аралъ аена есеръ
 иготъ игла игра огонь алень укеръ ударъ угаръ укель южный црна црло
 црли цанья лобля наловль соколъ орель оръхъ слпхъ школа плоды пруды
 труды шерсть лоскъ свѣтъ цвѣтъ золото стекло порохъ право правило
 порохъ приходъ походъ угить наукакъ обугить выугить углице угобникъ
 угеникъ угеница обходъ аходка доходъ находка восходъ переходъ расходъ
 угодать шиходить изугить доугить науить проугить свѣтлый свѣтило
 свѣтитъ просвѣщеніе стѣна отъмяна обмянать замянать измянать
 прамьянать донять отръшить разръшить порръшить перерръшить рас-
 положить разорвать изорвать подорвать надорвать отръзать разръзать
 заръзать надръзать приръзать перерръзать прорръзать обогнать догнать
 переснать пригнать пригнать отобрать переобрать прибрать въххатъ
 въххатъ заххатъ отъххатъ подъххатъ сгукътъ изъххитъ изъххитъ
 въговорить привѣтливо пріятно безпечно безконечно безпачезно милосердіе
 великоднїе праводуше правленіе исправленіе

№92.

катехатика, мѣстоименіе, пятидесятица,

№93

ст, сть ест, под, буд ^{пишутся отъ назу къ брху} предъ передъ тель дѣль ство тся тья гся
 анинъ яинъ яиниъ еннo венно благо подпора будто предокъ переднїй
 постель дѣло свойство стаетъ описался крестынинъ княгининъ откровенно
 благоразуміе благосклонность благость благословеніе благопрїятнїй бла-
 гоустройство благородство благодѣтель благотворитель близовннїй.

№94

страсть старость статистика подставка подложитъ подруга предсказать
 потворство свидѣтель дѣлець скорости будажъ дѣлается дѣлался удивльница
 учитель свойство будагильникъ бистательно подвѣтнїкъ подтяжка створчатый
 стволъ растворъ подогрѣтъ подобрать рѣзкость рѣдкость скоростъ предвѣрительнїй
 предбудущїй предшествующїй надѣяться одѣваться издѣваться искупаться
 испугаться предсѣдательство покровительство пристиподержательство дѣ-
 тельность дѣлопроизводство дѣлалось подлость подвижность сдѣлался
 сослаться сослался попламаться попламился представиться предѣвлялся
 будущность современно совершенно обыкновенно англичанинъ кїевлянинъ
 поселянинъ горожанинъ прихожанинъ мѣщанинъ временно посредственно

№95

дѣлается свѣтайтесь гланяйтесь гритесь дѣлалось дѣлалось свѣтаитесь

продвигой, юридической, ответственной, явний, ясный, ярлык, ярмарка, ярость, яркость, яской

№ 34.

Закоренчество и контрабанду предаются суду. Подсудимый обязан явиться, по требованию суда, к ответу. Откровенное сознание вины, облегчает наказание, и упорное запертость увеличивает его. Польза гласного судопроизводства неподлежит сомнению. Объявлять приказ. В судъ объявлено решение. Съездъ мировых посредников. Сближение судебных следователей, о гласном судопроизводстве. Строить полевые укрепления. Испрашивать разрешения. Судъ послимовый приговоръ. Приговоръ мирового судьи поданъ на апелляцію. Дворовыми людьми считаются тѣ, кои, по скизкамъ 10^{ти} ревизіи, показаны дворовыми при населенныхъ имѣніяхъ, домахъ, фабрикахъ, заводахъ или денежныхъ капиталахъ съ обнаруженіемъ положеній окрестныхъ дворовые люди приобретаютъ все права и льготы, принадлежащие или иждивенію, предоставляемыхъ крестьянамъ, вышедшимъ изъ крепостной зависимости.

№ 35.

Преслѣніе обвиняемыхъ способно уклоняться отъ следствія. Лица составяіце подъ следствіемъ, пока не будутъ обвинены, не суть еще преступники, и могутъ быть лишены свободы единственно для необходимой предосторожности, поэтому следователь долженъ избѣгать напраснаго стѣпленія обвиняемыхъ, и организоваться самыми необходимыми мѣрами, обращающъ вниманіе однако, чтобы эти мѣры были презрѣждены не сознанными обвиня

смы. въ возможность сообщаться съ лицами участвовавшими въ преступленіи или приговоренными къ дѣлу. Прѣвѣла о производствѣ предпринятнаго следствія, по дѣламъ, подлежащимъ выдѣлству не мировыхъ, а общахъ судовъ, основаны главныя образцы на существующемъ теперь наказъ судебныхъ следователей.

1) Правила о приведеніи въ дѣйствіе положенія о земскихъ учрежденіяхъ заключаются въ себя по составленію: 1) о подготовительныхъ дѣйствіяхъ къ открытію уездныхъ избирательныхъ съездовъ, 2) объ открытіи избирательныхъ съездовъ и производствѣ выборовъ, 3) объ открытіи уездныхъ земскихъ собраній и управъ, 4) объ открытіи губернскихъ земскихъ собраній и управъ, 5) о первоначальныхъ дѣйствіяхъ земскихъ управъ и 6) объ упраздненіи судебныхныхъ мѣстъ, обязанности которыхъ передаются земскимъ учрежденіямъ.

2) Высшія распоряженія по введенію въ дѣйствіе положенія о земскихъ учрежденіяхъ въ каждой губерніи возлагаются надъ общими наблюденіемъ Министра внутреннихъ дѣлъ, на губернатора, особый временной Комитетъ, и особыхъ временныхъ Комиссій.

3) Генералъ губернаторы, во вверенныхъ управленіи ихъ губерніяхъ, имѣютъ высшій надзоръ, за дѣйствіемъ местныхъ властей по введенію положенія о земскихъ учрежденіяхъ, на тѣхъ же законахъ основаніяхъ, какъ по прочимъ дѣламъ управленія.

№36.

Высочайшее повеление, Императоръ, Государь, Государственной совѣтъ, правительствующій Сенатъ,
 губернское правление, гражданская палата, окружной судъ, председатель, переизбранный въ
 христіанской вѣры, иже, присудствіе, магометанская вѣра, рождество христово, допустить,
 вопросъ, отвѣтъ, судебное разбирательство, министерство юстиціи, министерство вѣнскихъ
 дѣлъ, Военное министерство, генералъ инспекторъ, командующій управленіемъ, генералъ
 аудиторъ, главное управленіе, главный штабъ, Спббургскій округъ, составить докладъ

№37.

Частъ речи, имя существительное, личное имя, иже притягательное, глаголъ, прикрасіе,
 нарѣчіе, дѣятельное, предложіе, мужского рода, среднего рода, женского рода, единственное
 число, множественное число, именительный падежъ, родительный падежъ, широч.

№38.

+ - X: перпендикуляръ, параллельная линия, горизонтъ, прямоугольной треугольникъ,
 больше, меньше.

№39.

Вы ли украсъ эту вещь?
 1. 6. 10. 12. 15. 18.

№40.

1. 6. 10. 12. 15. 18.

№41.

$\frac{12}{1}$ $\frac{120}{1}$ $\frac{5}{9}$ $\frac{3}{96}$

РКИ
 SM