

СТЕНОГРАФИЧЕСКАЯ АЗБУКА

12995
5

2/158
80

СТЕНОГРАФИЧЕСКАЯ

XVI
107

АЗБУКА,

ИЛИ

первоначальное руководство

КЪ ИЗУЧЕНЮ ИСКУССТВА ТАКЪ ЖЕ СКОРО ПИСАТЬ, КАКЪ
И ГОВОРИТЬ, ПО МЕТОДЪ, ОСНОВАННОЙ НА ИЗОБРАЖЕНИИ
БУКВЪ ТОЧКАМИ И ЧЕРТЕЖАМИ.

Изданная

С. П. К.

XII

1880 — 24 — 1880
1.



ф. 81-28743

МОСКВА.

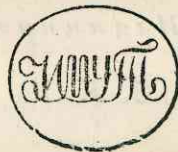
Въ Университетской Типографіи.

1848.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

Москва 18-го Июля, 1848 года.

Цензоръ В. Флеровъ.



СТЕНОГРАФІЯ.

Стенографія (Sténographie) есть способъ записывать то, что говорятъ, или читаютъ, съ скоростію равною чтенію и даже разговору.

Для достиженія сей цѣли начертаніе буквъ азбуки замѣняется показанными въ прилагаемыхъ таблицахъ простѣйшими знаками, кои должны быть изучены тщательно не только сами по себѣ, но и въ слогахъ; за тѣмъ при твердомъ навыкѣ въ начертаніи ихъ должно примѣниться къ самымъ пріемамъ при письмѣ, т. е. удобному расположенію рукъ, корпуса, переворачиванію листовъ бумаги, однимъ словомъ, приложеніемъ всѣхъ возможныхъ удобствъ къ практикѣ.

Русская гражданская азбука состоитъ изъ слѣдующихъ 34 буквъ.

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж,
 З, И, І, К, Л, М, Н,
 О, П, Р, С, Т, У, Ф,
 Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ,
 Ы, Ь, Ъ, Э, Ю, Я, Ѳ.

Въ Стенографіи исключаются изъ сего алфавита Ѳ, буквы: и, х, ъ, э, Ѳ.

Составители грамматикъ обыкновенно раздѣляютъ буквы на *гласныя*, *согласныя* и *полугласныя*:

Гласныя:

а,
е,
и,
і,
о,
у,
ы,

Согласныя:

б,
в,
г,
д,
ж,
з,
к,

Полугласныя:

ь,
ъ.

ѣ,
э,
ю,
ъ,

л,
м,
н,
п,
р,
с,
т,
ф,
х,
ц,
ч,
ш,
щ,
ѳ.

Въ Стенографіи важно другое грамматическое дѣленіе буквъ, а именно: на *твердыя* и *мягкія*:

Гласныя

твердыя, мягкія

а, я,
о, е,
у, ю,
ы, и,

полугласныя

ь, ъ,

Согласныя

твердыя мягкія

п, б,
ф, в,
к, г. (х),
т, д,
ш, ж,
с, з,

л,	»
м,	»
н,	»
р,	»
ц,	ч,
щ,	»

На основаніи этого дѣленія буквъ на твердыя и мягкія, нѣкоторыя, при изображеніи ихъ знаками, соотвѣтствуютъ одна другой въ слѣдующемъ порядкѣ:

Г л а с н ы я.

С о г л а с н ы я.

я соотвѣтствуетъ а,	п соотвѣтствуетъ б.
о е,	ф в,
ы і,	к г, (х),
у ю,	т д,
ь ъ.	ш ж,
	с з,

не имѣющія соотвѣтствующихъ буквъ.

ч соотвѣтствуетъ ц,

щ не имѣеть.

л,
м,
н,
р,

Слѣдуюя предлагаемой методѣ, согласныя буквы, какъ видно изъ прилагаемыхъ таблицъ, изображаются точкою (.); которая по мѣсту своему, относительно знака согласной буквы, выражаетъ всѣ гласныя. Такъ а изображается точкою по срединѣ согласнаго знака: ба — ва = жа и проч. Я изображается въ томъ же порядкѣ точкою удвоенною (..) бя .. вя == и т. д. Е изображается точкою уже не на срединѣ, а на концѣ знака согласной буквы, такъ: бе —, ве =, а при знакѣ вертикальномъ, т. е. имѣющемъ прямое, стоящее начертаніе какъ ж, з, въ верху. Для изображенія о точка удваивается въ томъ же порядкѣ. І изображается передъ согласнымъ знакомъ, а при вертикальномъ знакѣ въ низу, такъ: бі или би —. ві или ви =. и т. д. Ы изображаются въ томъ же порядкѣ удвоенною точкою. У изображается на концѣ подъ знакомъ горизонтальнымъ такъ: бу —. ву =, а при знакѣ вертикальномъ въ низу онаго съ правой стороны жу, ну. Ю изображается удвоен-



ною точкою въ томъ же порядкѣ. Ъ изображается бѣлою точкою надъ знакомъ, а ъ подъ знакомъ: бѣ —^о, вѣ =^о, гѣ —^о; бѣ —_о вѣ =_о жѣ j_о и т. д. Если въ словѣ одна и та же гласная должна быть написана вдвойнѣ, то вторая изображается знакомъ удвоенія *).

Отдѣльныя слова, состоящія изъ одной или двухъ гласныхъ, какъ-то: мѣстоименія, союзы, предлоги и междуметія изображаются знаками, показанными въ таблицѣ 3й, а при повтореніи — знакомъ удвоенія.

Относительно словъ, начинающихся съ гласной буквы, должно замѣтить, что гласная въ началѣ слова изображается особеннымъ знакомъ, по способу таблицы 3й, гдѣ изображены мѣстоименія, междуметія и другія односложныя слова. Сии знаки употребляются еще и въ томъ случаѣ, когда въ одномъ словѣ встрѣчаются рядомъ нѣсколько гласныхъ, изъ коихъ

*) Смотри приложенныя Таблицы.



первая изображается точкою, а послѣдующія сими же знаками 3й таблицы. Согласныя буквы ни въ какомъ случаѣ не повторяются.

При изученіи предлагаемыхъ здѣсь правилъ не должно думать, что представленныя знаки не могутъ быть замѣнены другими; напротивъ того, приспособляясь записывать читаемое съ возможною скоростію, надлежитъ стараться устранять прилежаніемъ и терпѣніемъ всѣ, могущія обнаружиться недостатки сей методы; которую авторъ съ своей стороны надѣется также совершенствовать и объ успѣхахъ сообщать неупустительно. Для образца прилагается Стенографически изображенная рѣчь Императора Петра Великаго къ войску предъ Полтавскою битвою.

„Воины! Се пришелъ часъ, который всего отечества судьбу положилъ на рукахъ вашихъ; и вы не должны помышлять, что сражаетесь за Петра, но за Государство Петру врученное, за родъ свой, за Отечество, за Вѣру Право-

славную и Церковь. Не должна васъ такъ же смущать слава непріятеля, яко непобѣдимаго, которую ложну быти вы сами побѣдами своими надъ нимъ неоднократно доказали. Имѣйте въ сраженіи предъ очами вашими правду и Бога, поборающаго по васъ; на Того Единого, яко Всесильнаго во бранехъ уповайте; а о Петръ вѣдайте, что ему жизнь его не дорога; только бы жила Россія, ея благочестіе, слава и благосостояніе.“



Таблицы
Стенографическія знаковъ

1^я

Вся гласная изображается точкою въ разныхъ положеніяхъ относительно согласнаго знака какъ означено въ таблицу слоговъ. Гласная, повторяющаяся въ одномъ и томъ же словѣ изображается знакомъ x напр. Авраамъ: в = r x ъ.

2^я

Знаки согласныхъ буквъ

Согласная	Изображающа	Знакъ
в	=	ф #
г	Г	h #
д	Г	m #
ж	Г	m #
з	Г	с #
и	h	"
"	Г	"
"	#	"
р	Г	"
"	Г	г #
ш	Г	"



Отдельные гласныя выражающае предлоги, не соединены а такъ же гласныя въ началъ словъ изобразяются събюрущими знаками

- а е
- е о
- о о
- і ѳ
- у о
- я ѳ
- ю о
- иі о
- иі ѳ

4.

Съ а.	Слоги	Съ а.
ба -	на †	ва - на †
ва =	ра †	ва = ра †
га †	ка †	га † ка †
да †	ма †	да † ма †
жа †	ша †	не а. а не соединяются.
за †	ца †	за † ца †
ла б		ла б "
ла ѳ		ла ѳ "
на †		на † "
ра †		ра † "
ца †	ца †	ца † "
		ц) а. а не соединяются.
		ц)



Съ е.

се —...не ф
 бе =...фе ф
 се г...ке ф
 Де т...ме ф
 ше т...ме ф
 се т...се ф
 се к
 се ы
 се М
 се в
 се —...не ф
 се т "

Съ и.

си —...ни ф
 би =...фи ф
 си г...ки ф
 Ди т...ми ф
 ши т...ми ф
 си т...си ф
 си к
 си ы
 си М
 си в
 си —...ни ф
 си т "

Съ о.

со —...но ф
 бо =...фо ф
 со г...ко ф
 До т...мо ф
 шо т...мо ф
 со т...со ф
 со к
 со ы
 со М
 со в
 со —...но ф
 со т "

Съ о.

сои —...нои ф
 бои =...фои ф
 сои г...ки не шри
 Дои т...ми ф
 шои т...ми ф
 сои т...сои ф
 сои к
 сои ы
 сои М
 сои в
 сои —...нои ф
 сои т "



Съ ѱ.

бѱ —	нѱ +
вѱ =	рѱ ≠
гѱ °	кѱ †
дѱ †	мѱ ‡
иѱ ‡	уѱ §
зѱ †	сѱ †
лѱ †	" " "
мѱ †	" " "
нѱ †	" " "
рѱ †	" " "
сѱ —	ѱѱ †
ѱѱ †	"

Съ ѳ.

бѳ —	нѳ +
вѳ =	рѳ ≠
гѳ °	кѳ †
дѳ †	мѳ ‡
иѳ ‡	уѳ §
зѳ †	сѳ †
лѳ †	" " "
мѳ †	" " "
нѳ †	" " "
рѳ †	" " "
ѳѳ —	ѳѳ ‡

Съ ѱ.

бѱ —	нѱ +
вѱ =	рѱ ≠
гѱ °	кѱ †
дѱ †	мѱ ‡
иѱ ‡	уѱ §
зѱ †	сѱ †
лѱ †	" " "
мѱ †	" " "
нѱ †	" " "
рѱ †	" " "
ѱѱ —	
ѱѱ †	ѱѱ ‡

Съ ѳ.

бѳ —	нѳ +
вѳ =	рѳ ≠
гѳ °	кѳ †
дѳ †	мѳ ‡
иѳ ‡	уѳ §
зѳ †	сѳ †
лѳ †	" " "
мѳ †	" " "
нѳ †	" " "
рѳ †	" " "
ѳѳ —	
ѳѳ †	ѳѳ ‡

